

Dr. Umberto Volpe Robynoro

**L'INVISIBILE ETereo
'UNO' MICROCOSMO
Uomo Donna**



ROBYNORO
Novembre 2011

centri eterici

Uomo Donna

A.M.V. Eter Editor U.R.V.
Edizione PDF File

'12 VIRTU'



I CHAKRAS E CENTRI

**I Centri Energetici dell'Intelligenza Umana Microcosmica
I 12 CENTRI CORRISPONDENTI alle STELLE dello
ZODIACO del MACROCOSMO**

Robynoro dalle Stelle,
Per conoscenza ai miei Figli, Figlie, Nipoti /e, e Amici,
a Danielle la mia Amica e Compagna di Vita,
in ringraziamento dei Vostri Sorrisi e Comprensioni.



**SIATE FELICE
L'ESISTENZA 'è' QUI' ORA e SEMPRE IN TE**

Introduzione



Il Sistema Ghiandolare Umano sono centri energetici, porte dell'Anima, centri di Sanità, di congiunzione e relazioni ai quali affluisce l'energia che si muove in Sé dando Vita, o dal corpo di un individuo a quello di un altro, es. Uomo e Donna, oppure dall'universo circostante a noi. Tali porte sono in continuo movimento rotatorio. Nel nostro amato Corpo esistono Centri energetici di importanza maggiore o minore. I primi sono deputati alla gestione delle funzioni vitali dell'Essere umano, mentre i secondi regolano i bisogni di tipo secondario. Ghiandole dirigenti e ghiandole aiutanti.

Abbiamo 12 Ghiandole orientate all'Aspetto fisico, che riverberano i 12 Segni zodiacali e le Stelle nei Gradi dell'Eclittica delle Costellazioni, e otto (7) che sono localizzati all'interno del Corpo umano, e rimandano ogni sorta di Vivacità di crescita a tutte le nostre particelle nel Corpo. Questi numeri sono noti da millenni a gran parte delle civiltà orientali, occidentali, Giappon, China, Indie, Maya, Inca, Amerindi, e alle antiche regioni del Mediterraneo.

Sono noti da millenni, e ci hanno fatto strada per intendere noi stessi, ma questo era prima, millenni fa, dove l'Intelletto iniziava a svilupparsi; ma ora, millenni dopo, nel 2000, le cose sono cambiate, la Conoscenza delle Correnti Eteriche dello Spirito Animante in noi non è più di solo sette Pianeti, o meglio ancora, non di cinque pianeti più Sole e Luna, e viste quest'ultime come pianeti; E' il Cielo che Oggi conosciamo completamente e possiamo osservare che abbiamo Otto Pianeti più Sole, Luna e Terra'Acqua (in tutto 9). Otto pianeti intorno alla Terra più il nostro Pianeta Terra'Acqua. Da quando si è potuto avere confronti con Cielo e Corpo umano, si sono apprese una grande maggioranza di riflessi dei Corpi Celesti e tante informazioni

dell'interno del Corpo umano, ospite della nostra Anima Incarnata dallo Spirito, ora Spirito dell'Anima Personale.

Gli otto Pianeti, Virtù Materiali, lavoratori delle Suggestioni energetiche Astrali Eteriche delle Stelle e Virtù Astrali, sono correlati ai livelli della Coscienza, Mente e Intelligenza e ai 5 Elementi archetipici: quattro per le Onde gravitazionali "Fuoco, Aria, Acqua e Terra" e l'Uno dei quattro, per essere Essenziale, il Centro, Centro Polo Cosmico Uni'Versale; Centro e Polo dell'Eclittica e del Nostro Sistema solare, Sole-Terra'Acqua, alle Fasi inerenti lo Sviluppo della vita, ai colori, suoni e parole, alle funzioni del Corpo di Crescita e Sanità, alla gestione dell'Esistenza sul Pianeta Terra'Acqua = Donna'Uomo, ed infine alle Due Magnificenze di tutta la Natura vivente, Lumi più splendidi, che contengono tutti gli altri Lumi Universali nei loro Due Microcosmi, una Memoria di Esperienze d'Essere qui e ora e di apprendimenti a vivere autonomi, comprensioni in Ricordi sempre eterni. Due Centri Cervelli simile e dissimili che insieme fanno tutto; Due Centri di Intelletti che riempiono ed allargano la propria Intelligenza di Esistenza, Due Immagini delle Due Personali Intelligenze, Due, Un Padre e Una Madre che popolano l'Universo Nostro di infinite popolazioni di Microcosmi "Umana Mente Cosciente" alla Propria Sapiente Intelligenza che pervade il Tutto nel Nulla, e si Nutre delle nature Materiali ed Astrali. Mi diceva un anziano molto saggio e vecchio: "Figliuolo ricorda Te stesso e sii Te Stesso Vero"; era un vecchio saggio del paese, con una grande Aura intorno al Capo, molto amico di Padre Pio.

I Due, Uomo e Donna sua Compagna, Compagna e Compagno simili di Intelligenza ma dissimili nel Gestire Esistenza, Uno Splendido Uomo come Seme Universale dell'Esistenza e Una Illuminata e Luminosa Donna come Creatrice dal Seme della Esistenza e Formatrice del Principio di Vita di Microcosmi non finiti, ma infinite in via di Astrale Umanizzazione, ora in fase di Umanizzarsi, per poi, in fine dell'esperienza vitalizzante, trapassare nuovo nell'Astrale Esistenza, con la propria Figura Intelligente Astrale pieno delle proprie Esperienze ed Ingegni, per Essere nel Sempre Eterno Universo "UNI VERSO SIMILI E DISSIMILI", dei Due in Uno, fra i migliori.

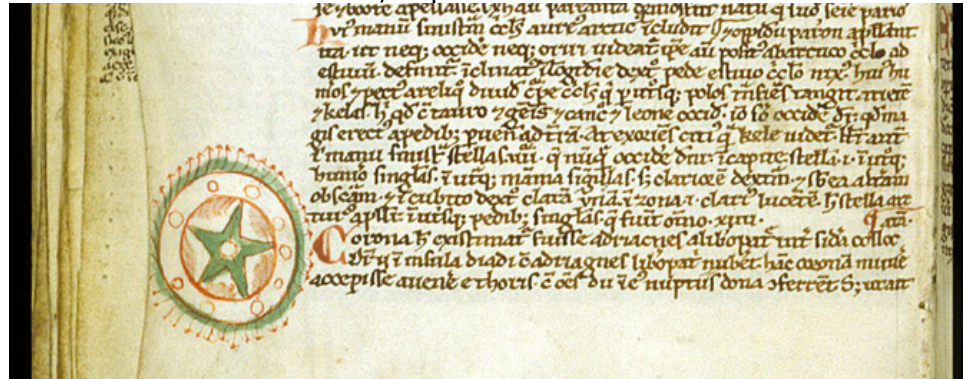
L'Anziano mi diceva: {"tu sei già fatto, e fatto di tutto di quello che già sai, tu sei il Tuo Spirito Intelligente e Anima Vivente ora e sempre e in avvenire";... "Lei è il calice Tu sei il vino", Tu sei il creato creatore e l'Astrale Sperma, la creativa parte liquida e solida del Sangue nell'esistenza, e Lei è la tua creazione dell'Astrale, la Formatrice Materiale-Spirituale, è la parte Gravitazionale Umana che diviene Gravida del Seme e fa le Esistenze a divenire in futuro Microcosmi Astral'Intelligenti nel Macrocosmo}.

Allora questo "conosci Te stesso" ha un grande ruolo nel sapere come vivere, magica domanda, bella espressione, che ci ispira al Proprio Sapere. Conosciti, Sii e Sarai, senza Te non puoi esserci.

Questo mio studio in tanti anni di apprendimenti e note, sul Sistema Ghiandolare Umano, Canali d'energia e Vortici delle Vigorie, si presta ad accentuare la nostra Conoscenza, la ricerca delle nostre Celestiali Origini e nostra Via personale del divenire. Partendo dalle primordiali ricerche di Astrologia e filosofie di vita, insieme allo studio degli Astri e Pianeti, a confronto dell'Essere e del fare dell'Uomo, della Donna, Anziani e Bambini; mappe cosmiche e mappe astrologiche, a migliaia in una sessantina di anni; sono arrivato alla mia conclusione che "Conosci Te stesso" non ha solo il grande ruolo nel sapere come vivere, ma che conoscendomi a fondo cosa, che cosa vivo e come le vivo, fa parte del mio futuro Esserci, è parte del mio Divenire in Avvenire, come "IO Persona Umana Mente Astrale con tutte le nozioni Materiali nel UniVerso".

Cercare è facile, comodo e buono, basta approfondire il tema, meditare e riflettere: Chi Sono Io?, ancora una domanda... sì, per darmi risposta, per intendere l'essere IO Sono, si bisogna conoscersi, sapersi nel "Vero" Intelligente Mente Cosciente e memorizzarsi fino a divenire Esperto della Esistenza di **"Io Sono quello che Sono"**. Ecco, Chi Sono è il punto magnetico che circola nell'Intelletto individuale, il Centro, Centro di ricerca del di dentro e del di fuori, è Centro di Esistenza dell'Intelligenza Umana Cosmica, sono Io, Tu, ancor sempre nella Carne della Terra'Acqua. **"I Due"**, sono ora Intelligenti e pronti (non tutti) per trapassare il Portale della Esistenza Cosmica. Una Intelligenza vivente nel Corpo (che dovrà un Dì rilasciare il suo prestito di sostanze), fatto di "Arti, Capo, Corpo e Piedi", sostanze universali in forma e potenza; Due, di Intelligenze del Tutto sul Nulla che sostiene, due Figli del Cielo.

Cercare ed intendere Sé stesso mi porta innanzi tutto a cercare dentro di Me, nel mio capo, nel corpo e in tutto il mio Apparato Vivente. Ed eccomi arrivato, dopo tante riflessioni...



"Le Stelle indicano e l'Essere determina con la Sua Volontà"

Mi si chiede spesso: "ma cos'è l'Astrologia per davvero?" ≡ Cercherò di questo tema di parlarne ed informare le nozioni di esperienza dei miei studi, per ampliare le direzioni dell'intendimento e percezione dell'astrologica. L'Astrologia {**Astro e Logica di Esistenza**}, Ragionevolezza dell'Esistenza Naturale & Senno astrale delle Essenze Umane maschio e femmina, è il Sapere delle realtà oggettive e astrali del Cielo, è Conoscenza delle consapevolezze Umane. L'Astrologia è acquisizione di Sapere di Verità e Comprensione delle idee sperimentate, Conoscenza ed Informazione delle attuali modalità di concetti di vivenza. Astrologia è l'acquisizione di cognizioni più anziana, nei numeri, nelle icone e grafici, segni e disegni, nel tramandare le conoscenze e cose antiche dei nostri genitori, nel confrontarle con le rappresentazioni mentali odierne, con gli avvenimenti di ogni momento.

Ella è apprendimento dell'ordine e del disordine, del Bene e del male. Astro e Logica dell'Umana esistenza, è la più anziana caratterizzazione dell'Umanità, apparve come insegnamento più preistorico di ricerca sulle qualità degli Uomini e Donne, forme corporee dell'Anima e dello Spirito come valori Umani nel Corpo. Esso è l'unico settore, campo di ricerca, che studia e serve ad intendere il movimento vitale dell'esistenza dell'Essere, degli Animali e delle Cose terrestri, e dei punti di riferimento del nostro Sistema Solare, per comprenderne la struttura ed il senso di realtà dell'esistenza degli Esseri e del Loro interiore' esteriore.

L'Astrologia spiega le "**Ragioni Umane della Vita**", informa il sapiente e indica all'irragionevole le ragioni che lui ignora, volontariamente o inconsapevolmente. Fa percepire cosa avviene in Cielo e le cose che combinano le Genti sulla Terra, perché essa è l'interpretazione degli infiniti Campi degli Astri delle Logiche Umane di attività e addestramento dei comportamenti dei viventi, del cammino del Tempo Umano e del nostro Sistema Solare a far divenire Divini. Per lo studio astrologico, l'Ascendente {Alba} "y" nascita e principio, {momento d'inizio della esistenza di un Ente}; nella mappa del Cielo è il Punto di partenza da cui s'inizia a trarre informazioni e nozioni. Il punto ascendente è l'istante stesso in cui il processo di **causa-effetto** ha inizio e formazione per lo studio di una Mappa, una Vita umana nascente all'istante, è il momento di nascita col tempo orario preciso e luogo di nascita, con l'istante di riferimento in Latitudine e Longitudine Celeste. Lì trovo Mé Stesso.

Il complesso d'Elementi delle formazioni di una mappa Celestiale Umana, del momento di nascita sotto la volta del Cielo, rispecchia la struttura di eredità di esistenza personale individuale, e tutti gli espedienti nella essenza sociale, come comportamenti e possibilità,

come base di riferimento nel corso dell'intera esistenza terrena dell'Uomo e della Donna, in crescita nel divenire Divini.

L'insieme degli Astri del Cielo del nostro Sistema Solare con i Pianeti, Pianetini ed Asteroidi, **disegnano e formano**, in 'ogni momento' nel movimento istantaneo del Tempo, un altro quadro o immagine Iconografica Celestiale in Cielo, un'altra formazione matematica e figurativa, in forma di una successiva mappa, diversa dalla precedente e dalla seguente, visto in Astronomia dall'Astrologia.

Il lavoro dell'Astronomo è quello di catalogare posizioni, movimenti, luminosità e magnitudine, incontri e scontri di enti, unione di Stelle {Congiunzioni}, lontananze dalla Terra e tutto quello che avviene nei Cieli. La ricerca-studio dell'Astrologo consiste nel decifrare i significati delle differenti formazioni e spostamenti degli Astri ed illuminarli con logica del "Verbo Parola", catalogarli per osservare le differenze e renderli noti agli esseri di buona Volontà.

L'esistenza di coerenza astrologica "movimento dell'Astro nel Tempo e Sapiente-Logica Umana", tra Cielo e Uomo è una Realtà di Regale Verità, e qualsiasi empirico cosiddetto ci-vile scienziato, può verificarne i principi considerandoli, come in qualsiasi altra accurata e scientifica scienza Real'Mente VERA. Ma dovrebbero prima sapere, prima di dire la sua, se no quello che giudicano o dicono **è falso e oscuro**, non viene dalla conoscenza, ma dalla rivalità che in genere, ignora Sé stesso e la Realtà.

La 'Mappa Astrologica' è la configurazione sacra delle uguaglianze del Cielo sulla Terra, corrispondenze del Microcosmo col Macrocosmo, figura dell'orbita delle vivenze in Cielo e delle esistenze Umane qui e ora sulla Terra, ed essa ci dà inizio a rendersi conto e riconoscere le profonde analogie tra le facoltà (forze Eteriche e Materiali) emanate dalle Stelle e dai Pianeti e le manifestazioni fisiche, affettive ed intellettuali dei due Esseri, dell'Uomo e Donna. I dodici Segni zodiacali, sono modelli originali figurati all'informazione, sono percorrenze fondatrici nel nostro Microcosmo e Macrocosmo che sostiene l'Essere. "Le Costellazioni, le Stelle, Nebulose e Ammassi di Stelle, Galassie, Sole e i Pianeti sono simboli che ci rivelano la creazione del Cielo e della Terra dell'Uomo e Donna, e la loro evoluzione.

La 'Mappa del Cielo' ci aiuta a decifrare i Fatti dell'Universo interiore dell'Uomo e Donna" e a **Svelarlo**.

La Mappa dell'Oroscopo (a tutti gli effetti scientifico: *oro-scopo*, **scopo del Oro**) è chiamato "Cosmogramma della Nascita" di Una Persona, "Mente Cosciente Unica" ed è la



raffigurazione grafica della

formazione stellare e planetaria momentanea delle Costellazioni Celesti Virtuose del nostro Sistema Universale, come riflesso riferito allo Zodiaco degli animali ed esseri, per il calcolo del Tempo nel Ciclo di esistenza degli animali, cose e degli "Umani Enti", quindi logica di vita dall'istante terrestre e celeste della nascita di una Persona è di ogni lampo di esistenza. Il leggendario Cosmogramma, fa percepire i significati delle Costellazioni {insieme di Stelle}, e le formazioni delle cause dei Segni di energie umane, ed effetti nel Cerchio del Tempo delle Case astrologiche, delle posizioni dei Pianeti che suggestionano le Menti delle Genti, individuale e tutti insieme, così come se si stesse guardando il Cielo in quel momento, dal luogo terrestre di nascita dell'individuo. Per questa facoltà di pensare, l'Oroscopo viene calcolato Geocentrico.

Lo Zodiaco della Volta Celeste comprende 'Memorie' del nostro passato, ricordi veri del nostro accaduto e movimento del momento, insieme al tempo del calendario in uso. Per l'Astrologo è un cerchio orbitale per il calcolo degli avvenimenti e periodi, nell'orbita dei 360 gradi sui 365.6 Giorni dell'Anno; è l'Orologio delle 24 ore: oro logia, oro scopo, scopo del oro {Corpo Umano}, oro figurativo d'essere qui e ora, scopo di vita dell'umano. L'Oroscopo del Astrologo studioso tiene come punto di partenza il cosiddetto "Punto dell'Equinozio" {y} all'Alba, ossia il Sole Sorgente, (odierna base di calcolo del nostro orologio, del Tempo delle cose di vivenza e dello Spazio), uno dei Punti in cui il Giorno e Notte sono uguali. Punto di partenza, dal Segno dell'Ariete, che è il primo dei dodici Segni dello Zodiaco, una partenza dall'infinito della memoria del Mondo e dell'Uomo saputo, che il "Punto d'Ariete" {y = che è solo un simbolo di un Punto in movimento} che attraverso il movimento circolare presta la propria opera alle "Precessioni", visto come punto fisso per osservare il viaggio dei corpi del Cielo, cosicché i Segni dello Zodiaco (Tropicale) non hanno nulla a che vedere con lo Zodiaco Sidereo, è solo una Figura astrale degli inizi.

La Logica interpretativa di un Oroscopo di Nascita, studiato dall'Astrologo saggio, neutro dai compensi, (non dai commercianti Ci Vili), è un "aiuto" di ricerca di Sé stesso, di conoscenza del proprio corso della Vita, e serve a determinare le ragioni di proprietà e delle debolezze di una persona convinta di esistere e non di morire. Questa conoscenza d'interpretazione dei fatti, sotto la Volta del nostro amato Cielo, momento per momento, può (nell'intendimento) dalla gioventù sino alla vecchiaia, aiutare a crescere in meglio, ed evitare catastrofici incidenti individuali e sociali.

Gli Astri indicano i disegni della Vita tramite i loro movimenti nel Tempo orario, nella coerenza dei cicli naturali e nella logica della vita individuale, e in generale degli Esseri umani. L'Astrologia è quella scienza per pochi, per predire gli effetti del presente e le possibilità dell'avvenire mediante l'osservazione degli astri e l'indagine sull'Astro

e la sua logica di movimento ordinato, dei modi di vita degli esseri e dei cicli naturali, mutazioni del Tempo e della Mente delle persone. Detto da un astrologo "Le Stelle indicano e l'Essere determina con la Propria Volontà", cosicché come la fa così ce là.

Lo zodiaco è la chiave interpretativa dell'Uomo e dell'Universo.

Siamo alla svolta. Nello sviluppo di una umanità del presente tempo mi dico in riflessione, meditando, è tempo di rimettere ordine nell'Anima di ciò che separa il vero dal falso, l'improbabile dal possibile, la Donna dall'Uomo, l'Io da Te o Tu da Me. Io credo che in questa svolta epocale per Nuova Era, sia giunto il tempo di togliere il Velo che Divide il Processo sperimentale dalla umana Conoscenza interiore, l'oggettivo dal soggettivo, il Finito dall'Infinito.

Realmente immagino che non vi è realtà oggettiva se non le miriadi di soggettività che la portano in essere, ad oggettivarsi; voglio dire che è lo sperimentatore che determina l'esperimento ed il risultato è intrinsecamente legato al rapporto tra i due, tu io, donna uomo. Ma se sono "Uno" uniti è a ragione nel due o nella disunione.

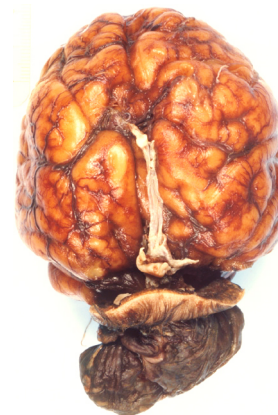
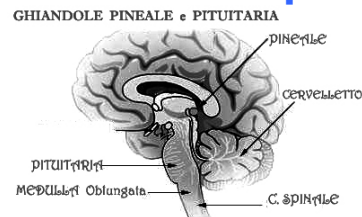
Per questa ragione i testi che seguono cercano di spiegare queste diversità poco appropriate al genere Umano, quando lui, il "Figlio del Primogenito" è già in Se stesso puro ed immenso quanto l'Universo.

Infatti "Ciò che crea la materia è l'Energia Pura" che non a caso sta proprio nell'Essere e coesiste con Materia stessa, si nasconde questa purezza, si eclissa dentro al nucleo... ma sappiamo che non fa parte del "reame del Materiale", e mai potrà essere visto con i mezzi materiali, o compreso dagli occhi nostri, che sono qui solo per vedere le materie, distinguere e memorizzare".

I Testi di questo volumetto sul Microcosmo, sono tantissime note messe insieme nei diari del mio passato, ora scelte, rivedute ed ampliate a spiegazioni più luminose e chiare; sono anche alcuni testi, come li scrissi a quel tempo, altri in piccoli temi, pubblicate in Internet dagli inizi degli anni novanta, del passato secolo. Il tutto riguarda "**Chi Sono, IO Sono, Dove Vai**".

Il testo cerca di informare quello che avviene in noi stessi nel Corpo incarnato dallo Spirito alla propria Anima. Elenca le Virtù dei due Corpi, figlio e figlia delle Virtù del Cielo, e l'insieme dell'Organismo umano a confronto delle energie Celesti. Come studioso di e in tutta la mia vita e un po' anche della vita degli altri, mi dico spesso, per essere più spesso presente, **Robyn conosci Te stesso** (come un *mantra*), lo vedi giorno dopo giorno come scorrono le cose, e loro passano e tu sei qui; così ché nella meditazione, la riflessione nasce spontanea: il sentimento dello scoprire che nell'Uomo, **dentro di Me**, di Te, Lì c'è Verità... lì nella persona c'è Divinità e il divenire stesso, si nell'Uomo e nella Donna c'è l'Infinito IO Essere!... che tenta sempre al perfezionamento (*volgarmente*: a finire) mirando ad un futuro in cui "**Consapevolezza Interiore**" sarà la guida per fornire le Chiavi per l'evoluzione nell'esistenza della nuova Era.

Vivacità e Esistenza Umana nel Corpo



"Essere Real'Mente Esistente" o non essere.

Il Simile e Dissimile sono in Cielo e sono qui da Noi nel nostro Corpo, come è Sopra si riflette nel proprio dentro, o meglio, l'Universo si riflette nel nostro **Microcosmico Corpo Anima e Spirito**; tutto ciò che esiste è emanazione dall'eterno scorrere dell'Energia delle Onde Gravitazionali Senza Luce, e dei Raggi illuminanti delle Intelligenze **"IO Sono Luce"**. L'Uomo stesso è una Vibrazione energetica che per il suo benessere dell'Anima Spirituale e Corpo, ha la necessità di espandersi, accrescere, moltiplicare e crescere in "Armonia" con l'Universo Uni e Tutto. **"IO Anima Sono Luce Esistenziale Spirito"** è il grado più alto di Coscienza Illuminata a cui l'uomo può elevarsi. A torto o a ragione, Illuminato dalla propria Intelligenza, l'IO Regge la Cosciente Ragione per Divenire "Unico IO" per designare una felicità "Umano/a Divino" indicibile, una gioia profonda vitalizzante, e raggiungere la realtà allo stato di Coscienza più Elevato possibile. Attraverso la gioia, la felicità, l'estasi, o un'altra nozione che implichi un grado supremo di felicità, l'IO aspira a dissolvere il proprio Ego individuale materiale, trae a sé l'"estinzione", per Ri'Essere Nuovo Superior'Mente Divina di Anima Spirituale. Il Suo reale significato esistenziale è un'Innalzamento di Perfezione Celestiale nel Paradiso Universale nell'aldilà: Uni Verso dell'Infinito Avvenire dell' IO Maschio e Femmina, Umana Mente Astrale sopra il Tutto: "IO TUTTO" Simile e Dissimile.

L'Universo è ripieno di Enti Intelligenti Luminosi, con il Corpo Astrale (Personalità all'attuale Fisico), questi Enti sempre esistenti si fanno orbitare, oscillare con la propria Luce dalle Onde Gravitazionali, tutti nello Spazio, nel Nulla Celestiale, che contiene i Tutti Esistenti. Fra tutti gli Esistenti, c'è anche l'Umano Essere Creatore Primigenio e Creatrice del Principio, movente Iniziale di Esistenza "Donna e Uomo", Anime Eterne sin dall'Inizio dei Tempi. Questi Organismi dell'Anima Personale, come anche, dell'Espressione sviscerati dell'Anima, Ghiandole e Sistemi del Nostro organismo, sono, ripieni di Materie Gravitazionali e particelle illuminanti Intelligenti, stipati nelle immense capacità memoriali Umanitarie che crescono e illuminano il "Proprio Crescere" in un'unica Infinita Divina Realtà, consapevoli della personale Intelligenza, realizzata dall'Intelligente "IO" genere di DIO, che Anima Sé Stesso nel Tutto sul Nulla.

L'insieme del Cosmo Sensibile Universale, Onda Gravitazionale perennemente distinta, dall'Energia Suono Etereo che la muove, è orientata alle Otto disposizioni delle Arti e d'Ingegno di figure e organi fisici, e sonore; organismi di complesse oscillazioni periodiche capaci di rispondere a stimoli di varia natura provenienti dall'ambiente esterno, o anche dall'interno stesso dell'organismo, generando impulsi che vengono trasmessi ai centri irrequieti.

Questi organi informano alle strutture anatomiche che sono alla base delle otto Disposizioni e dei sensi dei cinque Elementari specifici: "**percepire, conoscere, piacere, intuire, contattare**"; e tre forme di sensibilità diverse dai sensi degli organi specifici: **sensibilità termica, concretezza sanitaria, percettibilità d'equilibrio** (dalla posizione del Corpo nello Spazio).



Percezione extrasensoriale.

Mondo Astrologico Robynoro



La nostra attività Cosciente Spirituale (e quindi Psicologica) è determinata dai due aspetti della Mente, suggestionata dai due Lobi, due occhi, due orecchie, due narici, due labbra, mandibola e mascella: primo, Volontario razionale, con attività del Cervello nel Centro del Cranio e spontaneo emozionale; secondo, l'Istintuale con attività nel Cervello Intestinale, Enterico; (i Due Cervelli, superiore ed inferiore). Il passaggio energetico nei Meridiani e Ghiandole è l'esecutore della Legge delle 4 Fasi della Vita espansiva: Eccitazione, Espansione, Contrazione e Rilassamento.

Il Consapevole "Centro Cervello Superiore", l'attività Spirituale, Psicica, Mentale, Naturale positiva Cosciente, permette un normale funzionamento organico cerebrale e corporeo, con un continuo aumento di energia accomodante che si manifesta come Creatività mentale e come Capacità di vivere nel Giusto modo le proprie Emozioni nell'essere qui e ora in esistenza.

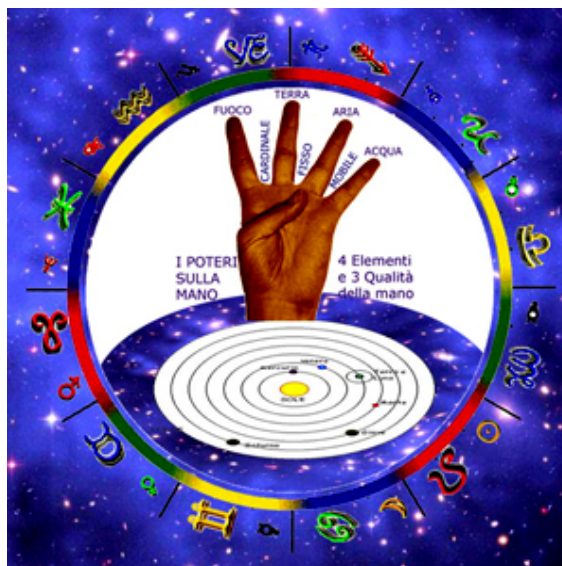
L'attività inconsapevole mentale del "Centro Cervello Inferiore", ripone il pensiero sensitivo in causa negativa, fa sorgere il mal contento ed il mal essere, fa sentire la sensazione pessimista al dialogo della mente, senso pauroso e/o violento, vela la "Coscienza" non ascoltandosi e senza ascoltare nessuno, così confonde l'Intelletto, plasmando un blocco del flusso energetico che limita la Coscienza nel suo fluire in maniera naturale, impedendogli di esprimersi liberamente ed in modo naturale per risolvere i Conflitti delle esperienze della vita quotidiana.

Tutto ciò è interdependente e strettamente correlato ai liquidi del corpo intra ed extra cellulari, il nostro "Corpo cosmico".

Le emozioni "negative" sono causate dai due moventi principali senza intese: dall'Esaurimento rivitalizzante fisico e dall'Inibizione mentale

sormontata da folli pensieri.

I batticuori provocati dall'inibizione mentale comportano un blocco nel flusso energetico, causando così un aumento della tensione della membrana di quel segmento corporale, corrispondente a quella determinata emozione, ed un aumento della tensione dell'organo più vulnerabile che col tempo si manifesta come malattia fisica. I mezzi utilizzati inconsciamente dalla persona sono: **aggressività, impulsività, collera, rabbia, panico, angoscia, gelosia, impazienza e violenza.**



ORGANI e DITA della MANO e gli ELEMENTI di NATURA GENITRICE e gli Otto Pianeti nel Nostro Sistema Solare

Gli Organi di Sensazione {Galassie del Corpo Umano} costituiscono la base anatomica da cui dipende una importante funzione del sistema universale, la "Sensibilità", che consente all'organismo di reagire e di adattarsi alle variazioni dell'ambiente. Le Galassie sono immensi agglomerati di Stelle e Gas di Etere, formati miliardi di Ere Galattiche fa, dalla contrazione di immense nuvole di Gas, principalmente Idrogeno ed Elio; e contengono nell'insieme infiniti miliardi di Stelle.

Le Otto Disposizioni: {Gli Otto Bracci del Cielo che ci abbracciano ed inviano Sensazioni alle Otto disposizioni Planetarie}; una Galassia di Stelle agisce attraverso le sensazioni delle dodici Virtù {12 Segni dello Zodiaco} alla nostra Stella Sole. Che li riflette umanamente ai Pianeti, alla Luna, che specchia nella Mente e Pensiero Umano, energia planetaria di riflesso, più vicino al Viso

della Terra, modificando alla Mente e Centro Cervelli, e al Pianeta Terra'Acqua, l'influsso e suggestioni delle energie planetarie.



Universo Celeste con le Otto Braccia Galattiche

Un Campo Magnetico di una Galassia è generato all'interno delle regioni degli Astri, dove la circolazione convettiva si verifica, originando Vibrazioni ammaliatrici nell'Etere passeggero. Questo movimento di funzioni plasma il conduttivo come una dinamo, genera Campi magnetici che si estendono per tutta la Galassia, e poi su tutte le sfere compreso la nostra Volta del Cielo, e quindi, l'intimo del Volto della Persona cosciente umana nel Capo, al Centro Cervello.

La Vitalità Ondeggiante del campo magnetico varia con la massa e la composizione di Stelle, insieme alla quantità di attività sulla superficie magnetica, che dipende dalla velocità di rotazione galattica delle Stelle nella Galassia stessa. Tale attività produce fiamme stellari sulla superficie, che sono regioni di forti campi magnetici e a temperature inferiori di superficie normale. Le Avvampazioni Ondeggiamenti sono Vibrazioni piegati ad arco dei campi magnetici, e sono Energie elementari che raggiungono le regioni attive fuori del sistema galattico. Brillamenti stellari in gruppi, sono i tuoni di particelle ad alta energia di Vampa ardenti di vitalità che sono emessi a causa della stessa attività magnetica. Le Vibrazioni che concepiamo dalle Galassie ai nostri Organi è un etereo vento molto caldo e tenue, spazzato via dalle Stelle della Galassia stessa.

- . **Congiungimento e Realizzazione** insieme dall'Etereo Limpido Verbale, Intelletto Vivace unito alla Coscienza Esistenziale.
- . **Composizione di Massa e Liquido**, Formatrice dei Corpi della Esistenza Universale in Cielo e negli due Esseri Umana'Mente Esistenti.
- . **Massa di Immobilità Assoluta**, Splendore di sostanza scintillante, Vivacizzante.

- . **Sfericità perfetta della Massa**, Ingegno di Sensatezza in propria forma, simile e dissimile.
- . **Massa permanente universale**, sostanza crescente o riusata, raggruppamento di quantità di Materie e di qualità d'Esistenze.
- . **Parificazione distributiva della Massa**, parità di ingegno e di uguaglianze nel risaltare esenzial'Mente.
- . **Radioluminescenza uniformatrice**, Unione all'Astrale Eter costruttivo, capitolazione sostanza.
- . **Energia di Massa costante in essa contenuta**, Modelli e sistemi Astrali e Materiali gerarchicamente ordinati nell'orbita, innalzamento astrale o abbassamento materiale. Nuovo modello d'Intelligenza Esistenziale, o ritorno al riciclo per ri'iniziare d'accapo col proprio capo.

* **Uomo, Donna**, Ricorda **Te Stesso** * - La Cosmobiologia astrologica dei saggi è la disciplina che studia gli Esseri viventi ed i Fenomeni vitali, e rientra negli studi della Natura, che come si sa, comprendono il nostro Pianeta **Terra'Acqua**, i corpi Astrali del nostro Cielo, i corpi inorganici o minerali e quelli organici viventi: piante o vegetali accumulatori di energia in tensione, che vivono e si riproducono, ed animali che utilizzano le piante e nascono, crescono, si moltiplicano, si muovono spontaneamente e sono sensibili. Ciascun vivente è un organismo risultante da diverse parti disposte in una data forma e funzionanti in un determinato modo, costituiti da composti organici, inorganici, acqua ed originati da persone preesistenti.

Nell'intrinseca loro struttura, gli esseri palesano agglomerati di cellette piccolissime ed invisibili ad occhio nudo (unità elementare biologica vitale di forma e funzioni complesse), riunite in diversi tessuti, a loro volta aggregati a costituire organi. Organi con medesimo ufficio formano apparati ed infine l'assieme degli apparati, l'intero corpo. Sistemi sono gli aggruppamenti di tessuti secondo la disposizione anatomica e fisiologica. Ogni cellula, nella massa protoplasmatica (citoplasma e nucleo) per lo più costituita da albumina, racchiude la materia vivente, base delle manifestazioni vitali di ogni essere, evidenti mediante l'estrinsecazione delle attività funzionali.

I tessuti dei viventi, grosso modo, si distinguono in: epiteliali o dell'epidermide, di sostegno o connettivi; in più, per gli animali, di tessuto muscolare, nervoso e sangue.

Gli organi e gli apparati funzionano armonicamente a scopi definiti e la conoscenza delle corrispondenze con i corpi Astrali del loro comportamento normale è necessaria per rilevarne le deviazioni.

La ripetitività regolare perenne esente dal fenomeno dell'entropia universale si identifica entro i suoi invalicabili ed estremi limiti del

minimo e del massimo, più e meno, per mezzo di Quattro **Cause** tra loro correlate:

- **causa Soggettiva** che la pone in Essere.
- **causa Oggettiva** che la pone in Relazione con gli elementi dell'Universo.
- **causa Insieme** che pone l'Universo in relazione ai suoi eventi periodici di variazioni visibili e invisibili.
- **causa Trascendentale** che finalizza l'Universo prima all'Essere Umano, poi al proprio Creatore e Creatrice, Generatori.



SIMILI E DISSIMILI ~ COME È IN ALTO COSÌ È IN BASSO

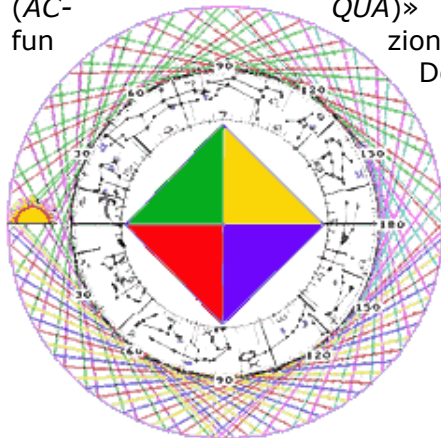
Incontro di polarità complementari

Nella donna il polo positivo si trova nel Torace mentre quello negativo nella parte Ventre; nell'uomo è al contrario, il polo positivo si trova nel Ventre, mentre quello negativo nella parte Torace.

Il Centro Torace è la sede dell'Essere, desiderio di essere, di fare, di diventare. Nel Centro Ventre risiede l'Intenzione Umana, ed è la giacenza di energia e forza dell'Uomo e Donna.

I quattro canali di Energia Vivente: caratteristiche Celestiale dei 4 temperamenti. *Principi ordinatori:* Tutto ciò che esiste {che si vede e non si vede} in Natura, nasce dalla combinazione di quattro Ancestrali Elementi naturali primari dell'Etere, che sono:

«**Spirito** (FUOCO), **Fisico** (TERRA), **Azoto** (ARIA), **Ossigeno** (ACQUA)» - Quattro { Elementi } e Vigorie: funzione degli Elementi nell'Uomo e nella Donna:



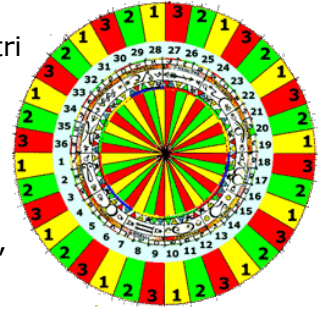
Quattro Vigorie: quattro canali di Energia Vivente che formano le Idee, gli influssi dei espedienti per moderare, le caratteristiche personali maschili e femminili, che si esprimono nel formare la Vita moltiplicandosi per tre volte, attraverso i 12 spazi designati dai

Segni zodiacali e 12 spazi che designano le Ore del Giorno con i minuti e Angoli del Tempo.

Il Raggio Solare Vitale del Calore del Mezzodì, ore 12h00': Il triangolo corporeo fra Oriente: sorgere in Esistenza, e Occidente: unione all'Esistenza, Oriente ed Occidente è la forma energetica di dualità della vita corrispondente, che si posa a Nord con la punta dell'Asse Magnetico del passaggio delle energie, angolo in fondo del triangolo, che sostiene gli Organismi della Vita materiale e immateriale.

Orbita del Moto di Vita: Ogni Segno Zodiacale rappresenta uno delle Quattro grandi condizioni di vita, questi quattro Pieni di Vita si vedono nei 4 Elementi della Natura: **Spirituale - Fisica - Mentale - Emozionale**, operanti dell'Astrale e per il Corpo; Apparati e Sistemi del Corpo umano in cui intercorrono le relazioni del funzionamento salutare.

Corrispondenze nel Corpo: Dodici Centri Eterici principali e maggiori del Corpo Umano, corrispondenti ai 12 Segni dello Zodiaco animale, simboli di Virtù a divenire delle 12 immagini delle Costellazioni delle Stelle, in 36 Decani e 360° Gradini di esistenza per risalire di nuovo ad ascendere, dall'Ascendente.



Corrispondenze dei Pianeti: Ogni flusso dei Pianeti promotori inclina a determinate qualità specifiche, elementi specifici del Corpo umano, naturalmente Madre con la sua immaginazione forma le Impronte ereditarie e quelle ispirate dal suo amore per il Padre.

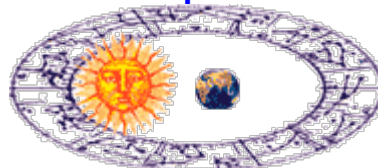
Significatori: Sapori, Odori, Generatori e Qualificatori qualitativi e quantitativi dei Pianeti.

Simboli astrali: Le infinite Stelle delle qualità infinite di vivenza {Decani astrali e Gradi delle Virtù e dei Tempi periodici}, Pianeti e Pianetini, il loro Nomi, Mito, Grafici, Segni, Angoli, Uomo, Donna.

Afflizioni fisiche: Corrispondenze dei significatori Zodiacali nei Decani della Sanità e i passaggi contrastanti dei Pianeti in Orbita dei 360° dell'Amore e Sanità, che per 'cause e conseguenze' del passato sfidano la Mente sino alle afflizioni fisiche.

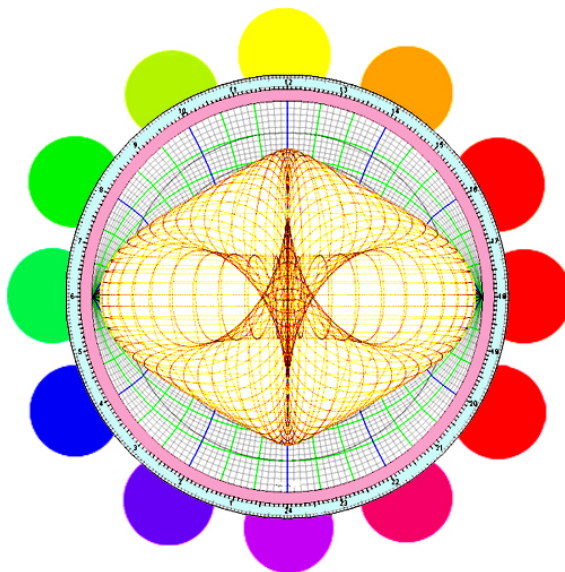


Dagli estremi confini dell'Universo ed attraverso lo Spazio materiale multifluidico continuo, giungono Onde di Energia modulative della materia densa discontinua, generando ordine edificante e caos uniformatore, tra loro alternati nello spazio e nel Tempo ciclico.



- . **Materia da materia**, (sostanze dal liquido, multifluido etereo universale)
- . **Energia da energia**, (congiungimento dal moto oscillatorio rotosferico e multifluido).
- . **Spazio da spazio**, (Innalzamento, indivisibile), capace di brillare.
- . **Tempo da tempo**, (Abbassamento, divisibile), inconsapevole.

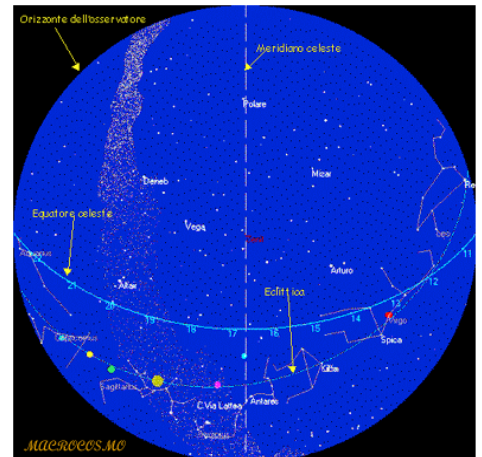
Mentre la quantità di energia caotica, restituita dalla materia elementare sottoposta a disgregazione gravitazionale, è esattamente equivalente alla quantità di energia ordinata ricevuta inizialmente per edificare e reggere al presente la sua struttura modulare configurata ad albero, le singole unità di materia spazialmente conformate, quale Atto Primo del Ideatore, rimangono assolutamente integre, quindi perennemente immutabili. Tutte le particelle elementari multidimensionate, costituenti l'atomo del Macrocosmo e Microcosmi,



sono dei annunciatori informatori interstellari risonanti del loro ordine in evoluzione.

Durante le reazioni relativi al nucleo dell'atomo, le masse infinitesimali delle sue minime particelle indivisibili, rimangono perfettamente integre, senza subire alcuna trasformazione rivitalizzante; mentre la loro energia, rivelata entro gli spazi relativamente depressi dal loro movimento oscillatorio rotosferico, tramite il mult fluido etereo universale, viene relativamente restituita all'esterno: all'inizio caoticamente sotto forma di resistenza trascinate dirompente, poi diffusa uniformemente verso la Fonte modulatrice erogante, e alla riciclante.

L'Universale diversificazione è la "Vitalità Attiva del Macro e Micro Cosmo" che ciclicamente ripristina, muove, regola e struttura, tutta l'Entità fisica Universale, per mezzo di una molteplicità di Onde Cosmiche di frequenze modulatrici e dissociatrici, rette da un insieme di Eterei Fluidi Cosmici, per conformarla ordinatamente in sistemi secondo le funzioni messi in relazione.



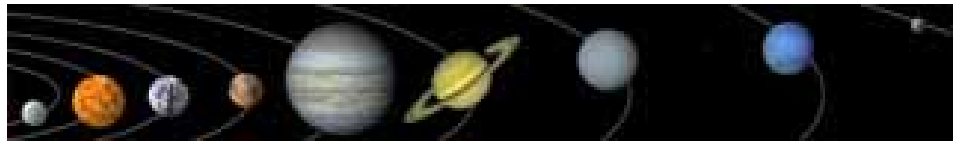
I tanti Microcosmi di fluidi erogante, immersi nel fluido primordiale, fluente dell'azione e reazioni congiunte, e precise delle diverse pulsazioni dei corpi orbitanti di Stelle, agenti sulla varietà delle particelle elementari indivisibili, sapientemente posizionate in orbite appropriate, per conformare così una struttura materiale ordinata su più altezze, producono esemplari e sistemi materiali gerarchicamente ordinati.

La Parola del Microcosmo modulatrice nella Donna e nell'Uomo è quel mezzo costituito da un insieme di cinque sistemi interdipendenti e incondizionati, mediante i quali l'Eterno Creatore regge dinamicamente la Materia universale secondo l'Azione dualistica, dove: l'Ordine si alterna ciclicamente al Caos e il Caos vicendevolmente ai Sistemi dell'Ordine.

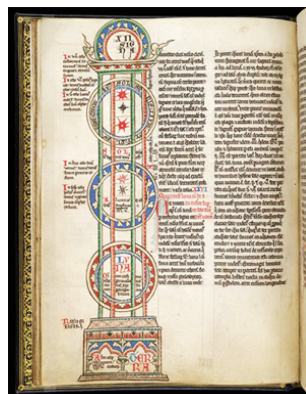


Tali sistemi

"Terra'Acqua e Otto Iniziatori dell'Ordine di Energie e Principi", e sono:



- . Furono Creati, maschi e femmine, *Principi e Figure d'Intelligenza*, 1, **Mercurio**} Intelletti.
- . Secondo l'Ida e Fine, {Principio dell'Alba dei due Uomo Astrale, Padre e Madre, 2, **Venere**} Anima Esistenziale IO
- . Secondo il Piano Creativo, {Principio attivo-capace Orbitante Uomo Donna. 3, **Marte**} Spirito attivo sempre Capace incarnato nella Carne dell'Anima.
- . Secondo l'attuazione sequenziale, {Principi moltiplicatori Essenziali – 4, **Giove**} Incarnatore delle Materie e Liquidi dei Corpi. Ordinamento di Crescita Materiale di Esistenza.
- . Prima Particolare poi Universale, {Principio Esistenziale – 5, **Saturno**} Simile e Dissimile Formatore delle Sostanze e Separatore.
- . Secondo l'interazione dualistica, {Principio d'ingegno Unico – 6 **Urano**} Scintillante Intelligenza al grado Geniale.
- . Secondo il tempo perennemente ciclico, { Principio di Anima Immateriale – 7, **Nettuno**}, Prodezze dell'Anima per ritrovarsi nell'Amore Esistenziale Creatore e Formatrice di Unica Intelligenza.
- . Finalizzato alla continua mutabilità, {Principio a Nuova Esistenza – o nel declino. 8, **Plutone**} Anima del Corpo dello Spirito Uomo che s'Innalza fino ai Cieli – e corpo dello Spirito Materie che si immateria per riprendersi in simile o dissimile d'Intelletto.



Gli Otto sono le doppie cause produttrici di effetti esistenziali, per arrivare ad una impostazione propriamente fisica oggettiva. Mentre le Quattro cause metafisiche che reggono la Materia Universale sono:

- 1, **causa Materiale** (riferita alla sua densità avente però essenza unica),
- 2, **causa Formale** (riferita alla forma e dimensioni della materia),
- 3, **causa Efficiente** (riferita sia alla forza movente ordinante che alla forza dissociante o disgrego, uniformante della materia),

4, causa **Finale** (riferita alla finalità trascendente dell'Universo).

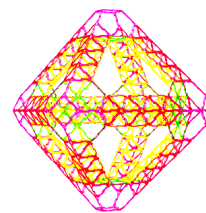
I Cinque insiemi appartenenti alla **Realtà Concreta che Regge con lo Spirito dell'Aria Tutto l'insieme dell'Universo e i Suoi Figli e Figlie Umani**, sono:

- 1, sistema **Universo** (su tre livelli dimensionali)
- 2, sistema di **sostegno** (insieme di cosmofluidi interagenti)
- 3, sistema **ordinatore** (Macro e Microcosmo modulante)
- 4, sistema **annunciatore** (insieme di particelle vibranti e brillanti)
- 5, sistema **dissociatore** (dispersore nell'uniformatrice).

Le strutture anatomiche di **Lui** e **Lei** Umani {**IO Microcosmo Etereo Liquido Materiale**} sono alla base degli organismi Sensitivi dei sensi specifici: **percezione, conosciuto, piacere, intuizione, contatto; vista, udito, gusto, olfatto, tatto**; rispettivamente alle Cosmoghiandole umane: Ghiandole **Occhi, Ghiandole Orecchia, Ghiandole Olfattive** e **Cellule** delle cavità nasali, complesso dei calici gustativi presenti nella mucosa della Lingua e della cavità orofaringea, insieme delle terminazioni nervose situate nel rivestimento, e sensibili a stimoli di natura dinamica.

Il Nulla "Energia d'Onde Gravitazionali Senza Luce" o Spazio ripieno nell'Invisibile Universale Madre Genitrice", tiene in Sé le Forme e Sfere degli Astri Avi Umanizzati e trapassati in Cielo, insieme a tutti i Corpi di Pianeti delle infinite Galassie dell'Universo, nello Spazio dell'Oscurità.

Quel **Niente** divenuto "**IO**" Pensieroso e Spazio cavernoso del "Nulla", mantiene nel suo Ventre "**Cielo Uni Versale**", il movimento di Tutti questi Esistenti nella sua Volta; sostiene la crescita degli Astri e del Tutto visibile nell'Attuale; "Ella", Nulla, visibile e non, accomoda la penetrazione e l'accelerazione del **Calore Eter Vitalizzante**, aprendosi come Spazio ai Raggi-Semi di Luce del Generatore Sperma d'Intelligenza Universale, che lo Piena amorevolmente Illuminandola di Semi Ingegnerosi d'Esistenza, per l'espansione dei Cosmi, come anche, dei Microcosmi Eredi Divini diretti del Genitore e Genitrice, Esistente Uniti, in via di Celestiale Umanizzazione in Terra "I Due Grandiosi figli del Cielo delle Intelligenze".



Le Onde gravitazionali dell'**Energia oscura**, che varia dai 30% ai 33% dell'Universo e poi senza limiti, Sostengono circa dal 66% al 72% di tutte le Masse delle Esistenze Illuminate in Cielo e Incarnate in Terra. E se ci guardiamo dentro e valutiamo qualitativamente, la ritroviamo in Noi Umani con circa 30-33% del "**Senno Intelligente**" e **sensi Intellettuali**, in ogni **Uno** e **Una**, dove la propria qualità sostiene circa il 70-72% della massa del proprio Corpo; corpo dalla polvere che dovrà tornare alla polvere per il riciclo delle Nature.

Le Onde Gravitazionali {come la Carne del nostro Corpo} suggestionano lo sviluppo formativo dei Cosmi e Microcosmi {Centri Eterici e Ghiandole nel nostro Corpo}, lasciando alla Luce e Astri la nascita e la crescita degli Enti e Ere di formazioni.

La prerogativa di Pensare sulla presenza di "Vita Intelligente Autonoma Umanizzata nel Macro Cosmo", è di libero arbitrio del Intelligente Umano svincolato dalle Materie Oggettive, che ora dopo miliardesimi anni di "Passaggi di Crescita passati", è divenuta pesante all'Anima Umana Spirituale Personale. Sono stati necessari tantissimi immaginabili miliardi d'anni per evolvere da filamenti a microbi e poi ad animali, dopo i Centauri mezzi Umani e mezzi animale, in [queste ultime Ere Cosmiche, siamo raggiunti a Uomini e Donne Umana'Mente Intelligenti quasi Autonomi](#), non tutti naturalmente, anche sé Nulla v'è perduto nel riciclaggio delle Materie.

L'Intelligenza Umana svincolato dal mondo sensibile Terrestre e diligentemente accumulatasi nel Centro Cervello, fra Cielo e Capo,



{["Portale del Intelligenza Umanizzata del Microcosmo, detto anche "Portale della Fontanella Superiore fra Essere Umano/a e Cielo"](#)}, è oramai pronta a varcare Luci ed Orbite e Onde Gravitazionali, è raggiungere il **Capo Universale del Corpo Cosmico**: "Come è Sotto così è Sopra", nel "Capo sotto come il Capo sopra", è quello che è sotto, per naturalezza esistenziale sale infine Sopra, un po' simile come l'umano capo sulle spalle e la testa del Pene di basso.

Stiamo Entrando nell' **"Età del Oro Intelligente Umana Mente Divini"**

Sopra il nostro Pianeta **Terra'Acqua** l'Umana/o Essere Intelligente (anche sé non ancora autonomo) è arrivato al finale del Quarto Ultimo Stadio Elementare, ed ora attinge all'Intelligenza facendola personale; anteriormente al nostro tentativo di raggiungere l'"Intelligente Anima Spirituale Autonoma Umanizzata" sopra il nostro Capo Centro Cervello, ci sono stati altri tre tentativi di concepire Intelligenza da altre Anime antenati: prima il Dinosaurio Raptor (una anziana forma evoluta di Dinosaurio - un dromeosauride o un dinosauro come il Velociraptor); poi i Delfini, Cetacei e Centauri, e nell'ultima Era Galattica gli Uomini che prendono Intelligenza.

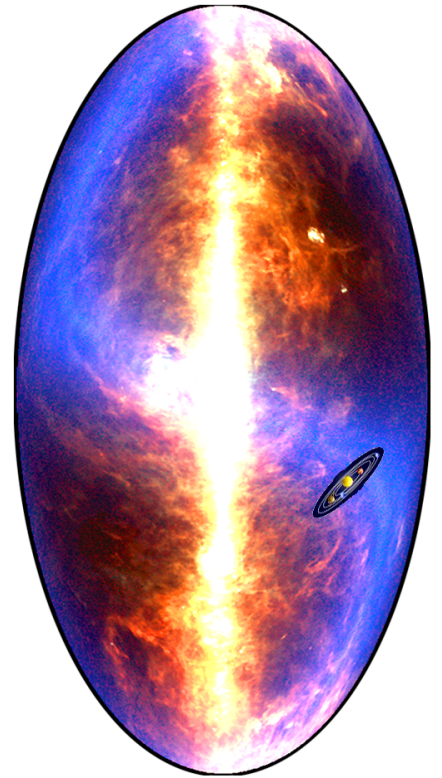


L'Universo è "Un Embrione" e sta passando attraverso diversi stadi di accrescimento autonomo, i molti calcoli, profezie e studi indicano che la fine del quarto Stadio Galattico Elementare, compresa Terra'Acqua e Noi; segnano che quest'ultima fase si svolga ora, in questi anni.

La risolutiva lezione d'ancora in questa ERA è che l'umanità ed ogni singolo individuo, Donna Uomo, deve unire le proprie Acquisizioni di sapere intellettualmente, ma Intelligenti, per divenire Sé Stesso Umana'Mente Autonomo Astrale, è costruir da Sé un'avvenire nell'Esistenza Celestiale. Una fra le prime Idee dell'Uomo nell'Universo è proprio la Realizzazione di questa natura di Pensiero, "l'Uomo e Donna d'Intelligenza Autonoma nell'Universo Sempr'esistente", in facoltà di scelta all'estinzione.

L'Universo tutto è "Vivacità in Movimento, Energia, Esistenza, Intelligenza"

e ogni ente è realtà oggettiva, oltre alla parte materiale visibile, possiede un proprio Campo energetico d'Energia colorante l'Esistenze, energia elettromagnetico bio plasmatico, che noi chiamiamo Aura {che Illumina Mente}. Così anche il nostro Corpo fisico che sostiene l'Anima Nostra Donna e Uomo, è circondato da un'Aura tutto attorno, visibile ai Saggi e agli Astri con i Pianeti che si rallegrano ricompensati del proprio operato. L'Aura dell'Uomo e della Donna è formata da 12 Principali strati coloranti illuminanti, ognuno dei quali ha un proprio nome in Virtù, un proprio colore dell'Arco Celestiale, ed è relazionato con un particolare Campo e Centro Energetico del nostro Corpo del Cervello, Ghiandole, Plessi, Sistemi, Vortice d'Energie e particolarmente al IO Astrale e Ego fisico.



Nel Corpo dell'Anima Umana, le Ghiandole esistono per far crescere in virtù le parti anatomiche costituite da Masserelle riunite in modo da formare organi di dimensioni molto variabili, strutture formate da una particolare varietà di tessuto epiteliale, che risulta differenziata e specializzata nell'elaborazione di sostanze necessarie ai diversi processi fisiologici dell'organismo, e contiene anche sostanze inutili o dannose che devono essere eliminate.

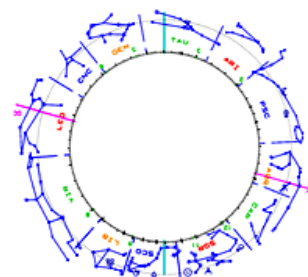
Vi sono Ghiandole a forma rotondeggiante, formate da un unico Alveolo che comunica con l'esterno per mezzo di un proprio sapiente Escretore, poi ci sono le Ghiandole alveolari semplici, e ghiandole formate da più alveoli, il cui prodotto di secrezione confluisce in un sistema di dotti escretori comuni, e queste sono Ghiandole alveolari composte. Le Alveole sono strutturate a forma di piccola cavità o celletta, uniche o raccolte in formazioni più complesse.

In tutto il Corpo umano visto Astro logica Mente con Coscienza da Umano, ci sono almeno 144 Ghiandole particolarmente "importanti", che gestiscono il nostro Corpo (come, similitudini della formazione di "Elementi della Natura" Umanizzanti), formate da più Alveoli nel nostro corpo; ma i più importanti sono gli Otto che gestiscono le 12 Virtù di umanizzazione {Intelligenza è l'insieme della vera Virtù umanizzante unica}: il simbolico esistenziale orbitante col Sole nell'orbita della Terra-Luna, gli Otto Pianeti facenti le creatività, e Cielo e Terra (spazio e tempo) che li sostengono: per le creatività Sole-Luna, per la crescita e formazioni della Mente, del Corpo fisico e del Corpo astrale: **Mercurio, Venere, Marte, Giove, Saturno**; e per la crescita dell'Intelligenza Astrale del Divenire: **Urano, Nettuno e Plutone**, Urano per creare la genialità di una esistenza personale Celestiale, mentre Nettuno per formare un Intelletto astrale sempre presente, Plutone si occupa per l'accumulo della Intelligenza infantile pura Umana Mente al naturale, Esistenza per il nuovo trapasso a nuova Esistenza ed Illuminazione Divina Personale con proprio Intelligente Sapere che rende la Vita - o per il riciclaggio nella polvere dei corpi ignari di Umana Celestiale Esistenziale Intelligenza.

Le Dodici Ghiandole, Vortici e Centri, sono i principali di Illumina Mente, questo solo nel Uomo e nella Donna {il "Fior Fiore delle Esistenze"}; i 12 sono disposti sulla linea mediana del Corpo, governati dalla Colonna Vertebrale e l'Anima nel Midollo, che controllano tutte le altre Ghiandole, informano le funzioni, e crescono gli organi del nostro Corpo.

I dodici (Segni del Cielo) d'Integrità e **Cause Effetti**, 6 attivi e 6 passive, sono le principali Virtù umane personali (e collettive dell'umanità in divenire), e sono Incorruttibilità con Qualità esistenziali di Informazioni di sviluppo e formazioni nella crescita Divina Mente pregiata del Uomo e Donna, Unici "**IO ANIMA**" dalla Mente di DIO e Madre Natura.

I Vortici di Energia, Ghiandole, sono dei veri e propri centri di scomposizione e distribuzione dei punti d'entrata ed uscita dell'Energia Etere Ossigenata Universale {di Re Spiro e Sangue}, e fisicamente canalizzata ad ogni Ghiandola, è relazionata fisiologica Mente a particolari organi fisici e strutture di Ghiandole; sul piano



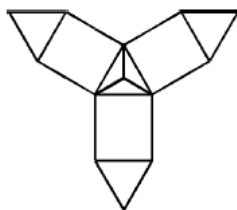
Interiore - Spirituale, corrisponde alle aree emotive più importanti della nostra esistenza istante dopo istante.

Come già sappiamo, ogni Ghiandola ha una sua zona di competenza, Mentale, Materiale e Intelligente; quando la Ghiandola ha una sanità, pulita ariosamente e l'Aria respirata è armonica, l'energia "fa Bene" nel suo campo d'attività, vi scorre ininterrottamente, e **Noi, Io e Tu** stiamo Bene nel Corpo, in amore col Nostro Umano Astrale **IO**.

In caso di disequilibrio mentale e della respirazione senza controllo, si può avere affanno e irrisolutezza (quantità negative dell'Ego della Carne) malanni, la Ghiandola in questione nel nostro corpo fisico e astrale spirituale, ne soffre mortificata Mente.

Quando si verificano situazioni di carenza o di eccesso di energia alle Ghiandole (centri distributori e informatori) intervengono malesseri [male essere! – Mente-Corpo malati], blocchi o sofferenze all'Anima e Corpo; questo significa che a livello energetico in Noi, a te o quell'altro, si è creata una situazione di squilibrio del "Dare e Avere" ossia che, il flusso energetico non è più regolarmente vitalizzante, ma stagnante, e che nelle Ghiandole Principali, in una o alcune, si sono verificate situazioni di "carenza Affettuosa" o di eccesso di Energia Impulsiva, dove la propria Coscienza non è in accordo con Mente, or ora sotto gli effetti della Causa che personalmente abbiamo causato. Le Cause che comportano dolore, sofferenza, macerazioni e non maturazioni, sono gli stessi Effetti che macchiano la Coscienza: questi sono l'ignoranza, l'egoismo, il desiderio, l'avversione, l'attaccamento al vivere e la paura dell'incomprensibile morte, mai chiarite.

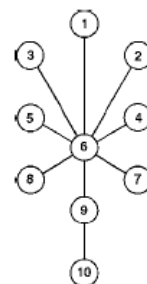
L'ignoranza del non Sapere, la svalutazione del Sé Stesso, la dipendenza ad altri, è la fonte e fundamenta, la causa della sofferenza, sia essa *affiliato, attenuata, intermittente o pienamente attiva*. L'ignoranza è anche della Sostanza, non del 'IO " - l'IO è! Sono Luce del Mio Cosmo in questo Corpo della mia Anima"; ma l'incapacità è il non sapersi, è la mancanza di discriminazione tra ciò che è non Eterno (**impermanente**), per Eterno (**permanente**), tra ciò che è impuro per puro, tra ciò che provoca dolenza per il piacere, il non sé per il Sé!; dove all'ignoranza viene contrapposto il processo della discriminazione consapevole; sofferenza, dipendenza e insanità che corrisponde ad una incomprensione della Legge dell'impermanenza dei fenomeni. L'egoismo è l'identificazione di colui che vede con la cosa vista, che è l'energia del vedere; il desiderio, è l'Amore possessivo o falso Affetto che accompagna ciò che produce piacere. L'avversione, l'odio e rabbia (ex forza della parte animale, nell'essere, dall'Ombelico in giù) che accompagna ciò che produce dolore, mal essere. Il forte desiderio di vivere, come anche la paura del trapasso sostenuta dall'Energia Vitale, è radicato anche nel sapiente che ha appreso, come liberarsene. 3.:



- . Il desiderio è chiedere, volere che il piacere si ripeta.
- . L'avversione, è voler sfuggire al dolore e desiderare che non si riproponga.
- . L'egoismo del non voler Essere è infine la causa della morte e riciclaggio nella Polvere.

Ghiandola vuol dire Gemma Personale: "Coelei che porta a Crescere capitanato da Sé stesso - Sé stessa", nel roteare nella propria orbita per Sostenersi Cosciente Mente, come Colonna v., come Asse, al modo di vortice, spirale del DNA e di impeto, che sostiene e ruota delle Virtù che tutto elabora. Queste le possiamo intenderle ed immaginarli come dei vortici di **Energia di Propria capacità** {congenita capacità}, Qualità Vibratorie in tutto il Corpo, le cui funzioni sono quelle di "assorbire Energia Universale Respirando", ove Assimila, Chiarifica, Alimentando l'Aura Personale a rilasciare Energia neutra all'esterno, per non creare Cause-Effetti non voluti. Essendo Sopra uguale a quello che c'è di Sotto, come si chiacchiera, ogni Ghiandola corrisponde ad un 'Simbolo Celeste', ad un 'Colore' che riscalda la 'Esistenza', ad un 'Profumo' che ristora l'Energia dell'Anima', ad una differente Nota musicale, ad un ineguale Cibo Astrale o Materiale, ad un Fiore che porta il Simbolo, il Colore che Dipinge; l'Originale bellezza' che anche un sol fiorellino riscalda d'Affetto il Cuore dell'Anima di IO; a differenti Cristalli o Metalli che ristorano le Carni e le amabili Ossa, che ci sostengono, e quindi formatori e ristoratori, governati da un differente prestigioso Pianeta Celeste per le crescite: Sette per tutte le qualità più l'Una, il 'Primo e Ultimo' "Plutone" che contesta il passaggio d'Esistenza tra il bestiale e l'Umano IO'.

Al Decimo gradino della scala che sale, troviamo l'Uno "SOFFIO d'ETER" che si è unito allo Zero Ancestrale: **1+0**, Essi sono l'"IO" del maschio e la femmina Umani}. Oggi abbiamo a disposizione numerosi metodi intelligenti per essere subito dentro il Corpo con la propria Anima, maniere per intendere la similitudine del Cielo al nostro interno del Corpo, Tempio dell'Umano Uomo e della sua Compagna di Vita Donna, Corpi Illuminati dal Sole di Giorno e dalle Stelle di Notte per i due imperituri "IO"; ad esempio, la riflessione su Sé e chi Siamo, antichi (ssimi) testi di Uomini Giusti, nuovi Saggi di esseri saggi; studiosi novelli dediti alla Conoscenza e all'Informazione dell'Ordine celestiale di Esistenza; ancora, il metodo più eccellente Astro Logico, che indica i passaggi nei Tempi Consecutivi di vita e le ragioni; il sapersi e rivedersi nella



propria Mappa Celestiale, intendere le ragioni e le possibilità di migliore esistenza, nel convivere la Vita.

Abbiamo tutte le possibilità che la propria Intelligenza ci dà, è come raggiungere la Logica d'Esistenza. Abbiamo disponibile l'Ordine del Cielo in matematica che è il proprio Ordine Umano, l'Ordine Personale: Abbiamo l'Intelletto che informa l'Intelligenza del proprio IO, l'Astro Logica che calcola il Tempo e tratta la dialettica, le situazioni nella mappa astrologica, i passaggi dei Pianeti con le quali "in momenti speciali", con Aspetti positivi è possibile intervenire e modificare, migliorare il proprio Cammino e vivere in serenità.

Si! Migliorare la propria Luce Vitale dentro Noi stessi, proprio nei momenti di bisogno di Conoscenza, o nelle necessità del nostro fisico, e si, con il nostro **Intelletto e Personale Capacità Umana**, per ridare attualità esistenziale e Crescenza ai nostri Centri Vitali che distribuiscono nel nostro Corpo le Energie alle Ghiandole, e fortificare il proprio campo (fortino) energetico, in forma amorevole e padrona col proprio Respiro.

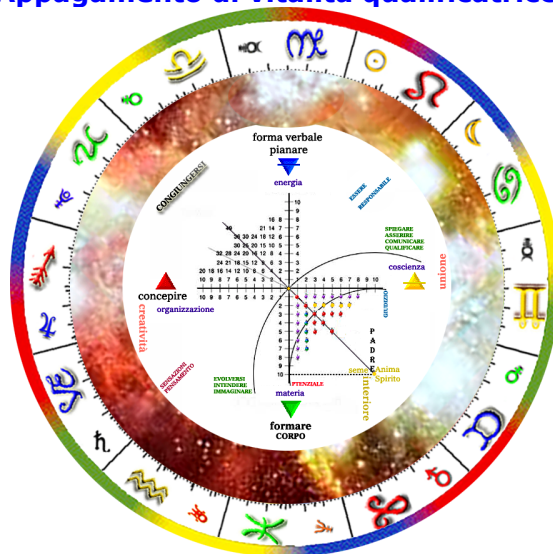
Fortificare le Ghiandole, col Respiro e con l'amore personale incondizionato, per l'interno Corpo dell'Anima e l'esterno che ci circonda; aspirarle e rilanciarle nelle proprie Virtù esistenziali col vitale respiro, ed esprimere il Vero della propria energia, per Averlo..., armonizzando così le vitalità dell'Uomo, Donna, del proprio Io e l'ambiente che li, lo, ospita, del proprio Microcosmo dentro l'Universo, in un unico amore d'Esistenza Infinita. Nasciamo dal rapporto dell'Amore, Siamo essenze dell'Amore, siamo l'Infinito ed il Finito, siamo l'Amore che crea la Vita nell'Infinito che tiene in esistenza noi e tutti i nostri Centri Eterici {**Centri dove il nostro Spirito dell'Anima è il Simile al Cielo**}. Centri e Ghiandole (anche Chakra) che col proprio controllo Sanano il bene e il male del Corpo.

Il compito della Ghiandola è anche quello di fare da sostegno della radice base dell'Essere umano-divino nel cammino a divenire Divino. Ghiandola, svolge una funzione primordiale nella protezione e sanità del Corpo, e nell'ascesa alla continua crescita dell'Essenza "Secreto" Vitalizzante dell'Uomo e Donna. Le Ghiandole come già sappiamo, gestiscono il passaggio delle Energia arrivante dallo Spirito Esistenziale dei cinque Elementi e Sensi, Respiro e Informazioni da un Centro all'altro per Esistere.

Ciascuno dei 8 (otto non solo sette) Pianeti sul nostro Capo in Cielo, e Terra'Acqua che è sotto i nostri piedi, è associato con una particolare Ghiandola Endocrina. Infatti gli otto fondamentali "in Forma Azioni", detti anche i Sostanziali e centri viventi operatori dei principi di Esistenza, da noi sono umana Mente chiamati:

**«Intelligenza - Memorie - Erotismo
Informazione - Entusiasmo - Sentimento**

Appagamento di vitalità qualificatrice»



Essi, le nostre forze Ghiandolari, governano il Sistema Endocrino che a sua volta presiedono alle sette {7} regioni principali del **Corpo fisico "i sette Chakra"** e **'tutti gli altri Centri'**, e da essi dipende il Buon funzionamento di tutto l'organismo **"Buon Essere Incondizionato"**, con ripercussioni sia fisiche che psichiche governate dall'ottavo pianeta: il più lontano dalla Terra'Acqua, il più piccolo degli "Otto Primordiali Esistenti" facenti delle Nature, ma il più vicino al Cielo è il sempre primo a rientrare in Cielo.

Le Ghiandole compongono il grande Sistema di relazioni vitalizzanti fra le varie parti del corpo, che per loro mezzo hanno scambi reciproci d'energie ariose del respiro. Le Ghiandole sono le nostre parti anatomiche costituite da magiche Masserelle riunite in modo da far vivere e formare organi di dimensioni molto variabili.

Uno e Una, 1 + 1, Come, 1 Anima Uomo, 1 Anima Donna, Ghiandole e Alveoli Ghiandolare, 1 Padre e 1 Madre}.

Le Ghiandole sono a fisionomia tondeggiante, plasmate da un unico Alveolo sia nell'uomo che nella donna, che comunica con l'esterno per mezzo di un proprio dotto Escretore, queste sono ghiandole Alveolari semplici, come anche le Ghiandole formate da più Alveoli, il cui prodotto di Secrezione confluisce in un sistema di dotti escretori comuni alle ghiandole Alveolari composte. Gli Alveoli sono strutture a forma di piccola cavità o celletta, uniche o raccolte in formazioni più complesse; questi connettono i Centri dell'Uomo e Donna al corpo eterico Personale e Planetario, ed alla corrente del sangue - aria che distribuisce l'energia vitale in tutto l'organismo.

Il sistema Endocrino è l'espressione tangibile ed esoterica dell'attività del corpo vitale e dei suoi infiniti centri di Vitalità dei due Umani. Gli 8 Pianeti che elaborano le esistenze, sono i vibranti presso

le Dodici {12} Ghiandole superiori e Centri principali dell'attività del Corpo, e ciascuno di essi accresce e ispira prestigio e vita nella Ghiandola corrispondente, che è di Fatto l'Esternazione. Ogni Ghiandola ha determinati Organi da informare simultaneamente, ed ha particolari funzioni a livello **emotivo, psichico, spirituale** da far avanzare nella **crescita**.

Sapere e informare la 'Conoscenza del Proprio IO Anima' è l'esercizio esistenziale della propria natura, tramite l'**Auto Cognizione e Governo del Respiro d'Auto Evoluzione**, si ha quando la Coscienza del proprio **IO**, non si confonde con i movimenti da un luogo all'altro della Mente sempre alla ricerca pensierosa. L'**IO** Cosciente intende e comprende ogni Cosa, perché è in grado di **Vedere il soggetto, l'oggetto, il conosciuto, sentire** la percezione è ammirare la Colorazione di ogni Natura. Coscienza Personale, sebbene colorata da numerose impressioni intellettuali, comprende il chiacchierio mentale a causa della loro associazione "{mente-coscienza, 1 e 1}" sulla Ragione" del Qui e Ora o dopo.

In Colei e Colui che vede la personale distinzione tra Coscienza Consapevole, che si intende con il Sé, e la Natura del mentale, col «**Respiro**», l'**Invisibile**, frena e arresta il movimento della Mente che cerca il Sé, allora Coscienza, Conca del **IO** Luce Infinita "**Io Sono Luce**", incline alla discriminazione, protende serena Mente alla liberazione dei pensieri intrusi ed incomprensibili, e quindi si stabilisce l'illuminamento del Vero Uno e Una.

Le Ghiandole della Corona di Stelle dell'Eclittica e del simbolico Zodiaco degli antichi animali, hanno il governo del nostro Capo e Corpo, i loro esordi centri, sono 7+1 otto, sono i Pianeti Formatori di Esistenze del Nostro Sistema Solare in Cielo, che crescono l'esistenza materiale e le direzioni delle **Vivacità creative formative** e le **concezioni Umane**. Le Ghiandole principali che governano e crescono l'impero "Uni Umano" sono Centri basilari. I primi Otto insiemi, corrispondono alle Vibrazioni degli **8 Pianeti odierni e di prima**:

Mercurio, Venere, Marte
Giove, Saturno
Urano, Nettuno
e Plutone

e sono suddivisi in tre Superiori e quattro Inferiori, i sopra e i sotto sono collegati dalla Quarta (4^a) Ghiandola "**Ombelico**", che sostiene il Sotto, e sono direttamente messi in relazione fra loro, sopra e sotto. Il Pianeta Plutone, che influisce le Vibrazioni per sei Mesi nel Sistema solare e sei mesi dell'anno nel Sistema della "**Madre Galassia Universale**" è il Viandante del profondo e l'elevatore nell'Alto Cielo.

La Piena Consapevolezza dell'Esistente "IO" Sono Anima, risiede, non addormentata, ma è sveglia eternamente, ideatamente, esprimendosi dai 3 Centri energetici superiori, dall'Ombellico al Capo, e sono:

- **Il Superiore, Epifisi**, Centro Corona e Centro del "Essenziale Umano IO-Ego". Esso è il Vertice "Uno" dell'Umana Intelligenza e della Vitalità spirituale cardinale, sempre vivacizzante e attiva per il Corpo e per le informazioni al Cuore e Corpo. [Vibrazione di Marte]

- **Il Mediano**, Centro della **Gola**, spirale della Parola Suono e Voce {del reale umano} che esprimendo il Vero Crea, che ingerendosi si Crea. Il Mediano mantiene in continua coscienziosa attenzione l'Intelletto, pronto ad intervenire ed informare l'Intelligenza, vitalità del raccogliere e donare ed inviare le Informazioni al Capo Centro Cervello d'Intelligenza e Centro del Divino nell'Umano e Umana. [Vibrazione di Venere]

- **Il Fondamentale**: Centro Lobi del **Cuore**, Vortice e Centro delle Sensibilità animanti del dare e avere, energia di esistenza appassionante, Spirale della gioia infinita e della passione esistenziale, ed è Centro di "Sostegno" della propria Vita. Centro Lobo sinistra (Lunare inoperoso), Centro Lobo destro (Solare attivo), Centro Cuore Vivacizzante delle 12 Virtù Esistenziali. [Vibrazione di Mercurio]

I tre corpi sottili dell'uomo e donna, in più o meno in sintonia e fusione con l'Anima e Cuore, suggestionano i liquidi ormonici (le secrezioni ghiandolari), i quali, attraverso il sangue, raggiungono il Sistema Nervoso e quello organico, permettendo all'Essere di manifestarsi nel mondo, sia come genio, sia come incompetente, come lo si vuole. Il "corpo sottile" dell'Essere umano è composto da vari canali e Centri, che consentono la circolazione dell'energia vitalizzante nel corpo. Tre Centri, tre canali, {DNA} si distendono a spirale intorno alla Colonna Vertebrale, è il sottile Eter del liquido nel Midollo, di cui i tre si espandono nel sistema nervoso Simpatico di destra e di sinistra, estendendosi al sistema nervoso Parasimpatico. I tre canali ampliano informazioni e suggestioni dai 4 Elementi della Natura; essi s'intrecciano in certi determinati punti della Spina dorsale e formano i Centri di Ghiandole, che il più delle volte, si sovrappongono ai Plessi Nervosi. Questi Centri Nervosi sono annodamenti di energia animante da un moto rotatorio nell'Aria passante del Respiro del Eter Arieggiato.

I tre Centri Compartecipanti pulsatori di Vita pervadono tutte le Ghiandole e il Corpo - dell'Uno "IO Anima" e dei Tre "Intelligente Mente Cosciente"



1, "IO" ANIMA

CENTRO CERVELLO, CORONA - <'Eternita'> "Eterna Intelligenza Personale", Corona delle Stelle e Vortice al centro Lume Superiore del Capo superiore, "Centro del Capitale Celestiale Personale del IO-Ego": Corona è in miniatura Microcosmica figurata dell'Eclittica Celeste di Stelle, trono dell'Anima nel Corpo incarnato dallo Spirito, ormai Personale. - Vortice e Corona del Capo e il Vano d'arrivo di "Informazioni" e comando della Anima IO, nel Centro alla sommità del Capo; uno a tre centimetri in basso e un poco a destra della Fontanella, nella ghiandola **Pineale**. L'Intelligenza, attraverso il Respiro o Filamento di Vita, distribuisce ingegnosamente le sue energie d'Informazioni e ordini azionali da questo punto in tutto il Sistema Nervoso Centrale, tutto l'Organismo dipende dallo stesso rapporto. Le Costituzioni energetiche mentali sono: vitalità, coraggio, fantasia, audacia, fertilità, produttività, decisione. La «Figura» l'**Eternita'** che si espande senza una spinta originaria.

2, **CENTRO GOLA** < **Atto del Corpo, Movimento**>

Il "Centro della Gola" guida tutte le funzioni di comunicazione e accettazione, di espressione personale, di nutrimento, del Gusto. Gola regola il Sistema Nervoso, le Corde Vocali, le Orecchie e in parte gli Organi riproduttivi femminili. Governa il Corpo dell'uomo e donna dal Vortice posto dalla parte di dietro della Gola al Pene e Vagina, il Vortice diffonde le energia, invia nuovamente, tiene al corrente, semina i semi nel campo vaginale nella Donna, amoreggiando le Ovaie all'ingegno. Gola irradia nel Corpo e agli altri Centri, in dodici (12) irradiazioni e penetra nella sua struttura biologica dalle Ghiandole Endocrine, Tiroide e le Paratiroidi collocate nel Collo, con riflesso sulla Trachea e sui Bronchi.

Le 7 Costituzioni mentali: **stabilità, staticità, solidità, inalterabilità indolenza, volubilità, inerzia**. La «Figura» il **Movimento** non è nato e non muore, ma si trasforma trasformando.

3, **CENTRO CUORE** <**Sostanza**>

"Plesso Cardiaco" - Centro duale del Cuore, si trova tra i due capezzoli, è collegato al Timo, è associato alle funzioni animanti del Cuore, al sistema circolatorio e respiratorio, ai Polmoni, al sistema Immunitario, a Braccia e Mani. È il Plesso dell'equilibrio dei sensi e Sensibilità, della compassione, della serenità, dell'amore e felicità della propria Anima, e del rapporto con gli altri. Tutta la zona toracica dipende dal Cuore, così anche, e principalmente, l'intera circolazione sanguigna.

Le Composizioni mentali sono, purezza dell'Anima e Corpo, equilibrio psichico, attaccamento alla verità, incorruttibilità, creatività dell'Intelletto, fantasia d'amore e Formazioni. La « *Figura* » "**Sostanza**" non è vuota, ma Piena, simile al Corpo umano.

Questa Trinità è Materia Primordiale Innata, tre caratteristiche che non appartengono di conseguenza, al dio tradizionale e credenze delle tradizioni falsificate, ma ad ogni "Cosa" del Essere in Manifestazione

Eterna. I Tre Centri sono nell'Astrale nell'Umano triangolo d'Esistenza di Anima", *Fondamentale*, gli intermediari tra il cosmico universale e



nell'Esistenza Sempre le potenze Generatrici **CERVELLO GOLA CUORE:** "Intelligenza Parola *Stabile e Mobile*, e sono Sopra e Sotto, Cervello cervello umano; non del Corpo, non dello Spirituale, ma i "Tre" del "Uno Eter": "retE" e *Sfera d'Esistenza*; l'Uno è il Capiente Capace a Muovere Sopra e Sotto.

L'UNO Cervello ha un significato figurativo di "*Sostegno Umano*", e svolge la funzione primordiale nella protezione del Corpo e dell'ascesa delle Intelligenze Personali con il Cervello di Sotto "l'Intestinale". Centro Cervello vigila il Cervello di Sotto e avverte l'Intenzione,

emettendo vibrazioni di frequenza particolare, e nello stesso lampo trasmette l'informazione alle Ghiandole principali.

Caratteristiche Qualitative fondamentali e energie di Costituzioni mentali suggestionati dalle tre materie primordiali:

- 1) L'eternità, **Qualità** Cardinale, "**Fondamentale**": Suggestiona dinamismo e coraggio, audacia e produttività, anche se nella mente non sviluppata convive invidia, gelosia, collera.
- 2) **Qualità** Fisso "**Stabile**": Suggestiona stabilità, staticità, solidità, inerzia, indolenza, volubilità, codardia, distruttività.
- 3) **Quantità**, Mobile "**Spostabile**": Suggestiona purezza all'Anima, equilibrio psichico, amore per la verità, incorruttibilità, creatività.

Un **Quarto "Centro Microcosmo", Ombellico**, «personale distacco dal Corpo» "il risplendente Lume Umano" è il Visibile nel mezzo dell'Invisibile del Mondo Personale nell'Universale. Simile e dissimile come qui da Madre "Terra in amore con Paterno Acqua":

- **Il Mondo Sostanziale:**

L'insieme Uomo Donna, Acqua e Terra, il globo terrestre.

L'insieme dei corpi Celesti, Lumi nel Cielo e Intelligenze sulla Terra.

L'insieme delle cose di una parte determinata.

L'insieme delle Cose e degli Esseri creati.

- **Il Mondo acquatico:**

- Seme Sperma d'Anima e Spirito nel Divenire.

- Bocciole del Lume che Illumina.

- Gemma del sostanziale Spirituale d'Anima personificato di creatività e potestà suprema.

- Visibile, nel **Seme "Sperma"** sono presenti più ormoni, la cui funzione precisa è "**accogliere e germogliare**". È composto da una parte solida ed una parte liquida. La parte cellulare, rappresentata dagli Spermatozoi è prodotta dai Testicoli, mentre la restante parte è prodotta dalla Prostata e dalle Vescicole seminali, nonché dalle ghiandole Periuretrali. Lo Sperma maschile contiene la vivente Personificazione dell'Anima in sostanze e liquidi "Primigeni": antigeni del sangue, creatina, magnesio, azoto, aboutonia, fruttosio, calcio, cloro, colesterolo, acido citrico, acido ascorbico, acido lattico, fosforo, potassio, pirimidina, sodio, sorbitolo, spermidina, urea, acido urico, vitamina B12, e zinco... Tutto in quantità molto modeste.

Nelle **Ovaie** femminile, Oociti del sostanziale Spirituale d'Anima personificato di facoltà suprema. Le Ovaie sono le Gonadi femminili e svolgono il duplice compito di produrre le Cellule Germinali femminili od Oociti (funzione Gametogenica) e di secernere gli ormoni Estrogeno e Progesterone, oltre ad una piccola quantità di Androgeni (funzione endocrina).

L'apparato genitale femminile comprende: ovaie, tube, utero, vagina e genitali esterni; è formato da un insieme di organi deputati principalmente a garantire la riproduzione della specie umana. Questi

organi sono situati nella parte inferiore dell'addome e precisamente nella cavità pelvica.

La Luce Intelligente del Centro Cervello sostiene il suscitare dell'Energia creativa umana, di cui svolge efficacemente la sua funzione, salvaguardando così il potenziale evolutivo dell'Essere.

Tre sono le nature della Mente dell'Essere, essenziali della Volontà del Grande Uno. "**Facoltà di scelta – Causa-Effetto**" nella vita. Così è formato l'essere trino, diretto da sopra dal Avere la capacità primordiale dei Cinque Elementi naturali "1+4 Principi". Sopra e ben oltre la natura trina dell'uomo giace il regno dello Spirito Stesso.

Il Principio del "Invisibile" è lo Spirito Arioso Eco eter; l'IO invisibile che si espertizza divenendo Essere Astrale, e l'Ego visibile che cresce la forma e le parti dell'Essere Fisico ora, qui, infinitamente.

1) **Principio "Acqua"**: nell'Uno è il Tutto, vale a dire, nella mia cellula avviene la stessa cosa che avviene nella cellula della nostra Galassia. {Uno il Finito, Tutto l'Infinito}.

2) **Principio "Sostanza"**: Materia esteriore è la parte visibile dell'invisibile, cioè quello che noi vediamo materializzato, è la parte che noi abbiamo reso tangibile rispetto all'omologa vivacità invisibile.

3) **Principio "Aria"**: La Luce e il Buio, il Giorno e la Notte, come in Alto così in Basso e viceversa, il bianco e il nero, lo Yin e lo Yang, positivo e negativo, uomo e donna, sono gli esistenziali, ovvero quello che avviene ad un livello avviene anche all'altro livello.

4) **Principio "Fuoco"**: L'ideale Natura scaldante è costantemente rinnovata dal Calore, vale a dire, che solo nella Idea quello che t'infervora dentro ti permette di rinnovare la "Tua Presenza".

I quattro "**Naturali Principi Sempre Eterni**", sono sentiti in Qualità del meglio del Tutto, splendente in ciascun piano dell'esistenza, visti in Tredici in Una, $12+1=4$ nature, =3 volte 4 + il Sempre Uno, il Presente, la Quantità mistica, lo Sperma seme, Ovaie Orbita di vivenza. Basati sulle "Qualità" dell'Uomo e della Donna, sono i sorgenti figli; e ciascuno indirizza lo sdoppiamento personale, ciascuno lo canalizza ad "**Essere IO Luce nell'Infinito Grande Uno**", verso le parti luminose del Centro Capo e Corona dell'Anima Universale dell'Infinito Cosmo.

I Vortici dell'Energia nel Corpo Umano influenzato dall'Eter "1", suggestionati dai "4" Elementi primordiali e dalle Miriade Stelle, annunciano e promuovono, le particelle dei Corpi e figure simili e dissimili; queste immaginazioni e immaginabili creazioni in informazioni "**in forma (e) azioni**", riflettono il da Fare per mettere in moto i 4 formatori delle Qualità e Quantità, e far Formare gli Enti agli "8 Pianeti" governanti "le Materie" nel nostro Sistema Solare; mentre il Sole assorbe il tutto, in cui lo purifica e sanifica, riflettendo alla Luna l'operato creativo e quello passivo di formazione in crescita. La Luna ha le funzioni comunicative del Pensiero mentale nella Donna

e nel Uomo, nel suo orbitare ciclica'Mente, informa l'Ordine Celestiale alla Mente Umana e riflette per controversia di nuovo l'Idea ai Pianeti elaboratori è di ritorno al Pensiero dell'umano, in modo che gli Otto svolgano le opere dell'Intelligente Mente Cosciente concordi al Corpo contenente l'**Anima IO**' e il personale Spirito incarnato che va e viene, va e viene apportando nuova vitalità eterica col Respiro.

Lo 0^{ero} e i 5^{nque} dell'"Eter" formano [la =**Rete**], (**Unità Essenziale Arieggiata Armonioso**) la Rete vivacizzante: Eco, Suono, Soffio, Voce, e nell'Umano Essere la "Parola Armonica" del Esistente. {Etra, Spirit, Aere, il Senza Principio né Fine, l'Imperituro Perenne Esistente}.

L'EteR {**l'Eteroclite, il Sempre Diverso**} esiste simultaneamente ovunque e in diversi stati, e dipende dal tipo di indisciplinatezza disturbante che si crea nel respirare. " U *Shpirt çë Dredhë* "che vuol dire "IO Spirito che si Respira da Sé", "Spiro nell'Area Spirituale" «*Dredhë*», (nella mia antica lingua, che mi parlava mio padre, *Jati Arbëreshë, ngà Mashquitë*). L'Eter è Formazione dello Spirito che ci tiene in Vita, insieme al Respiro che noi portiamo alla nostra Anima per "Vivere nel Corpo", "**Incarnazione in Corpo Umano**", allo scopo, che noi siamo Anime e viviamo di Spirito Personale e Materie di un momentaneo Corpo non nostro, prestatoci dalla Matrice Terra, che un bel momento della nostra esistenza, {quando non avremo più bisogno del Corpo (mentre) l'Io Anima d'Eter riparte a Nuova Esistenza}, lo rilasciamo alla Madre Natura Terra: [all'Emanazione dall'Eterno scorrere dell'Energia delle Onde Gravitazionali Senza Luce - "**Bumbull**", Caos, Terra, Sostanza vivente: "... e Polvere ritorna alla polvere di Terra Matrice Natura".

L'Eter Vede e Sente tenendo l'Esistenza Eterna'Mente in virilità ed entusiasmo, vivacizzando nel Tutto Esistere Universale, simile all'Esistenza nostra, che "Respira e Esiste" nei Raggi illuminanti della Intelligenza Universale abbracciati alla propria facoltà "Intelligenza", che si ravviva respirando Eter (-namente) di Principi elementari e di Umori Eterni dei 4 Elementi del PrimorDIO ad ogni Respiro.

L'**Eter** non appartiene a nessun Pianeta del nostro Sistema Solare, non appartiene a nessun Sistema Stellare e a nessuna Stella individuale o Essere umano; l'Eter, Vitalità, Essere in Tutto, **il Tutto Essere**, vive in tutto e tutti, ed è "**Spirito Segreto**" che Tiene in esistenza il Tutto e il tutto Uno crescente, e nel Tutto il Segreto mantiene in Vita con le Respirazioni Noi, Tutti e Natura visibile. Eter non cresce e nemmeno diminuisce, Eter vibra Vivacità, l'Astrale "**Soffio Vitale**" a Tutti gli Esseri a divenire, e nel Tutto materiale, senza interruzioni e senza particolarità. EteR Umano si potrebbe solo identificarlo nell'Intelligenza che Penetra trapassando per risorgere sempre Nuova-Nuovo nel Divino divenire, Eter virile, Eter Donna, Eter Uomo.

Viventi dell'Anima nello Spirito del Segreto Sperma e Spirito delle Ovaie, dove "Due Intelligenze" che respirando e cibandosi, formano la

"Una Nuova" e sempre di più sapiente Intelligenza in Esistenza, "UN IO ANIMA". Un Io crescente che deve diventare "Un IO Grande di Sapienza – di Infinita Conoscenza" nella Sempre Esistenza; è per questa ragione che viene in questa magica Naturale Terra "prima natura", per premio dall'ultima vivenza alla sua Sapienza, Intelligenza; venuto per un centinaio di anni Terrestri, fra Centauri umanizzati e Esseri quasi Umani, una Terra oggi ancora in mano alle antiche Bestie di fisico umanizzanti, nell'opposizione dell'esistenza di altri... "Eter d'Anima" è Lume Intelligenza orbitante, fluente fra le "Onde Gravitazionali", che viaggia dall'Infinito trapassando amorevolmente l'Universo e i Sistemi Stellari, raggiunge la nostra Stella Sole, convoglia i Pianeti a fare, raggiunge Luna-Terra, ti si avvicina ::[^]IO Respiro è Vivo[^]::. grazie al Cielo è alla Personale Intelligenza.

L'Intelligente Unità (nella) Esistenza, in Cielo d'ETER è Direzione e Polarizzazione del tutto Uno. Nell'Umano Corpo {l'Umana'Mente tutt'Uno} si esprime nelle Capacità e movimenti fluenti, e con Flussi dell'"Energia e dei 4, **Respiro Calore Umido Arido**".

Cinque principali Fusioni e funzioni dell'Eter in Natura:
{ETER. RETE} {**HE**} – sono anche le "5 Porte dei Sensi":

.ETER **nella Terra:** funziona come una Materia fissa e solida.

.ETER **nell'Acqua** in Terra: funziona come un consistente Liquido che eccede.

.ETER **nell'Aria** in Terra e negli Enti dell'Anima: funziona come un organismo gassoso, connesso con il moto molecolare dei Centri Eterici e delle Ghiandole.

.ETER **nel Fuoco** in Terra: è Calore Umano creativo, è lo stato osservabile a livello di Energia del plasma stellare.

.ETER, **Respiro nel IO e Corpo dell'Anima Personale** in Terra: è in relazione ai processi Galattici con i Sperma- Semi e Ovaie Umane per far Divenire Uno, Una, Intelligenza Umana in futuro nei Cieli.

* Nell'Unità **Sole Luna**, Lume d'Intelligenza e Chiaro del Corpo, nel Capo del **Uomo Donna**, risiedono le Energie dei tre Centri e pulsatori d'esistenza di buoni costumi irreprensibili e di proprietà dell'Intelligenza stessa, sono le 3 qualità astrali: **Cardinali Fissi Mobili**, questi tre pulsatori governano i Sensi, gli Organi di Sensi e i Sentiti degli organi del Corpo Materiale e Astrale. Una Coscienza, Un Senno personale che concepisce, ordina le Verità e dirige tutte le parti del Corpo alla crescita sostanziale per esserci, per contenere la crescita Umana e Celestiale Spirituale dell'Anima.

I tre Centri e pulsatori di esistenza suggestionano qualitativamente le "**Quattro Porte Angolari**" collegate al quinto centro **Eter** della Porta Centrale della Parola e Senno dell'Anima.



Le Cinque Porte dell'Anima:

Occhio	"che Vede "
Udito	"che Sente "
Odorato	"che Percepisce con l' Olfatto "
Tatto	"che Incontra "
Gusto	"che Degusta "

SENNO dei 5 SENSI e ORGANI di SENSI

In Formazione di Intendimento e Apparati di Percezione Compartecipanti. - Elementi Primordiali di ogni Inizio:

DIO Intelligente Mente Soffio Materia IO.

In 5 Manifestazioni dell'Anima: Essere Forma Sensazione Percezione
Volizione {i Cinque + il Sesto vitale:} IO Sono.

Dei 5 Elementi interni: Carne, Liquidi e Ossa corporei, Calore carnale,
Respiro animante, Aspetto corporeo, corrispondente ai 5 esterni: *Eter
Terra Aria Acqua Fuoco.*

Delle 5 Verifiche percepibili agli Organi:

Col Respiro > Calore Umido Arido Secco -

Con l'Intimo IO > Intelligente Mente di "Soffio" e della "Materia".

I 6 Organi Sensoriali, i Cinque + il Sesto "Gene", è Genialità che fa
Senso = e chiamasi {Intelligente Consapevole IO} che è, e Ordina gli
organo di Sensi dell'Esistenza: Occhi Orecchie Corpo Naso Lingua
Conoscenza + il Senno degli Organi.

E i 6 corrispettivi Beni che innalzano:

Forma Suono Tatto Odore Gusto Impressione.

E i 6 corrispettivi Giusti che recano gioia:

Corpo Parola Facoltà Emanazione Bontà Essere.

*I Doppi sono al femminile, sono le sei Vitù che sorgono e
s'incrementano con il:*

**Nascere Crescere Svilupparsi da Uomo e Figli nel Divenire,
insieme ai 6 accoppiati che nascono e s'incrementano con il:
Nascere Crescere Svilupparsi da Donna Figlie nel Divenire.**



Ogni Uomo, ogni Donna, mette insieme attivamente nel proprio
Cervello le proprie colorate Percezioni Intuitiva Mente.

La disposizione delle parti di una percezione Cosciente Mente,
richiede il confronto con il passato, con attese motivazioni ed
elaborazione nel Encefalo e Corpo; anche se l'accordo e disaccordo
culturale o interpersonale è notevole, si può sentire, dire che, in
realtà non esistono percezioni uguali tra soggetti diversi.

La realizzazione di una percezione è regolata da "Leggi d'Ordina'Menti
Cosmiche", "Ordina'Mente Cosmico" che perpetuano il sempre

Principio quadridimensionale: **somiglianza, affinità, simile, dissimile, eredità.**

L'organizzazione ed elaborazione a livello cerebrale dei segnali specifici inviati dagli Organi di Senso reagiscono a particolari stimolazioni. La Sensazione della Percezione sensitiva, è espressa da un processo dinamico che si articola in varie fasi (28 Fasi), a seconda delle parti dell'organismo che vengono interessate.

In primo luogo si assiste alla stimolazione di organi recettori: **apparato visivo, uditivo, tattile, olfatto e gusto**, che si presentano come veri e propri terminali che mettono l'uomo, la donna in rapporto con l'ambiente esterno.

La loro stimolazione produce l'attivazione di organi di trasmissione di cui il principale è costituito dalle vie nervose, che provvedono a "trasmettere" il segnale derivato dallo stimolo al Cervello. A questo punto l'insieme dei segnali viene organizzato ed elaborato in modo da produrre quella particolare esperienza che si chiama **Sensazione**. Questa, ha la funzione di regolare la condotta globale dell'Essere Vivente. Il Nervo Acustico è una nervatura sensoriale che trasporta al Cervello gli eccitamenti raccolti dal labirinto dell'orecchio. Poiché il labirinto è costituito da due parti dette rispettivamente vestibolo e coclea (o chiocciola), destinati l'uno a ricevere le sensazioni spaziali inerenti all'equilibrio corporeo, l'altro le sensazioni uditive.

Il nervo Acustico è formato da due distinte porzioni, la vestibolare e la cocleare. L'umana Attenzione è diretta dalle attese e dalle motivazioni mentali, nell'informare il nostro Intelletto, che percepisce meglio le informazioni quando ci aspettiamo di doverlo fare. Al Pensiero mentale, non cosciente, giungono anche informazioni collaterali dalle vie percettive ordinarie.

Le dodici espressioni dei Sensi: Respirare, Aspirare, Udire, Vedere, Odorare, Gustare, Assaporare, Identificare, Percepire, Intuire, Spingere, Concepire.

I cinque percorsi partecipatori di Percezioni del Capo nell'Uomo e Donna:

- 1, Percezione Visiva, apparato visivo – Occhio che Vede.
- 2, Percezione Sentito, apparato uditivo – Orecchia che Ascoltano.
- 3, Percezione Materiale, apparato tattile – Palpabile e Penetrabile.
- 4, Percezione Odorato, apparato olfatto – Respiro, Fiuto e Intuito dalle Narici nasale.
- 5, Percezione Gusto, apparato orale – Sapore e Appetito delle nature, e della Sanità generatrice propria.

I 22 percorsi di Percezione del Corpo dell'Uomo e Donna:

due, Corteccia Cerebrale e Pelle del Corpo.

dieci, 5 Dita della mano sinistra e 5 della mano destra per il contatto, ricevere, dare e fare.

dieci, 5 Dita del piede sinistro e 5 del piede destra, per l'equilibrio del Corpo terrestre, per stabilirsi e avanzare nel cammino Umano.

I Cinque Percettori.

1, **OCCHIO - Facoltà del Vedere.**

Le **Percezioni Visive** sono quei passaggi, radiazioni luminosa arrivanti dagli esterni, dalla sensazione alla percezione, essi sono: Area Corticale, Retina, Occipitale unitiva, corteccia visiva e primaria, i quattro percepiscono la visione e l'accomodazione immaginaria, identificando la soggettiva e l'oggettiva.

La Mente immaginaria concepisce le forme, i colori, le tinte, i toni dei suoni e delle colorazioni, l'identificazione di più colori e sfondi, e all'orientamento della Sensazione nelle multiforme. Percezione, vedendo concepisce ed elabora la forma, lo spessore, il senso delle orbite; l'area Corticale dell'occhio destro solare realizza i contorni, nel frattempo l'area Corticale dell'occhio a sinistra (lunare), disegna alla Mente la forma degli oggetti in movimento e lontananza, configura i colori e il moto; esse sono particelle di Atomi, Cellule che codificano in segnali suscettibili e considerano identici le variazioni di luminosità ed ombre. La Corteccia Temporale e Parietale posteriore, capta i segni di riconoscimento e rappresentazioni soggettive ed oggettive alla Corteccia Prefrontale, per l'elaborazione finale della Percezione.

Il senso dell'occhio consente di Vedere e Immaginare la Natura.

L'occhio destro della Donna e Occhio destro nell'Uomo: sono suggestionati dal Sole.

L'occhio sinistro della Donna e Occhio sinistro nell'Uomo: sono suggestionati dalla Luna.

Occhio è l'organo di senso provvisto di strutture nervose particolarmente differenziate, sensibili agli stimoli prodotti dalla Luce e dalla Voce. Occhi (il bulbo oculare) sono gli organi della visione di origine embriologica dell'occhio, essi si sviluppano nell'embrione come un'estroflexione a forma di vescicola cava che origina la visione, a entrambi i lati, dalla parete ventrale dell'encefalo primitivo, e precisamente dalla parte detta diencefalo. La corporatura dell'occhio rimane collegata al diencefalo da un peduncolo che costituisce il nervo ottico. Nel suo accrescimento, ogni vescicola ottica si avvicina all'ectoderma che riveste la superficie dell'embrione e vi induce la formazione della lente o cristallino, che viene poi incorporata entro le strutture dell'occhio.

Attorno a queste formazioni in via di sviluppo si dispongono poi cellule di derivazione mesodermica, da cui si differenziano formazioni a carattere protettivo e nutritivo per la retina. L'occhio è formato da tre membrane strettamente giustapposte, che circoscrivono una cavità entro cui sono contenuti mezzi trasparenti solidi e liquidi che hanno la funzione di portare sui rami nervosi i raggi luminosi che colpiscono l'occhio.

L'occhio ha la forma di una sfera ovale che figura la sfera dell'Universo. Il Nervo Abducente, rappresentante il quarto paio dei nervi cranici, che permette i movimenti laterali dell'occhio. Prende origine dal tronco encefalico, tra il midollo allungato e il ponte che fuoriesce dalla cavità cranica attraverso l'orbita oculare. Qui innerva il muscolo retto laterale dell'occhio consentendogli di contrarsi e di ruotare il bulbo oculare verso l'esterno. La porzione di Uvea che si trova in posizione intermedia tra l'Iride e la Coroide è detta, corpo Ciliare, e contiene fibre muscolari, dette, muscolo Ciliare; su di esso fa connessione il cristallino o lente, che è situato immediatamente dietro l'Iride; lo spazio compreso tra cristallino e iride è definito, camera posteriore dell'occhio.

La membrana più interna dell'occhio è la retina, essa aderisce alla superficie interna dell'Uvea, la parte che corrisponde alla Coroide è la retina propriamente detta, o parte ottica della Retina. Questa Retina costituisce la struttura nervosa in cui sono contenuti i recettori sensibili agli stimoli luminosi o fotorecettori, e sono cellule neuro epiteliali particolarmente differenziate, e sono di due tipi, i coni e i bastoncelli: in questi elementi avvengono, sotto lo stimolo luminoso, le complesse reazioni biochimiche che danno origine ad impulsi nervosi. Coni e bastoncelli sono collegati, nel contesto della retina, a cellule nervose bipolari, e queste a loro volta a cellule nervose gangliari da cui originano le fibre nervose che si raggruppano, dando così origine al nervo ottico e portano gli impulsi nervosi ai centri dell'encefalo.

La superficie interna della retina presenta una piccola riservezza, detta papilla ottica, in corrispondenza del punto in cui il nervo ottico penetra nel bulbo oculare: questa zona, che ha un diametro di 1-2 mm circa, è cieca in quanto non contiene fotorecettori.

2, **UDITO - Facoltà del Sentire i Suoni.**

L'Apparato Uditivo delle due Orecchia, ha la funzione di senso che consente la Percezione di stimoli costituiti da movimenti vibratorii dell'ambiente, questi agiscono su recettori specifici nei quali si generano impulsi nervosi che si trasmettono a determinati centri della corteccia cerebrale; questi impulsi vibratorii producono la sensazione cosciente del suono e delle voci. Le vibrazioni capaci di determinare sensazioni uditive sono dette anche onde sonore che si propagano nell'aria, o in altri mezzi, e raggiungono così la membrana del timpano, che chiude in profondità il condotto uditivo esterno dell'orecchio.

L'Organo di Senso dal quale dipende la funzione dell'udire è l'orecchio, le cellule sensoriali recettrici per le sensazioni uditive sono incorporate in una struttura complessa a piastrelle, detto organo del Corti, contenuto nella chiocciola dell'orecchio interno. Il padiglione e il condotto uditivo esterno, che nel loro insieme hanno la forma di

imbuto labirintico, agiscono come un collettore di onde sonore, convogliandole alla membrana timpanica in quantità quasi doppia, rispetto a quella in arrivo a livello del padiglione. La membrana del timpano all'arrivo dell'onda sonora entra in vibrazione oscillando come una bandiera sospesa ad un asse curvilineo posto in prossimità del suo margine superiore.

Le vibrazioni della membrana timpanica si trasmettono alla serie di anelli degli ossicini contenuti nella cassa del timpano; l'ampiezza delle oscillazioni, l'asse di rotazione del sistema e i moti relativi degli ossicini vengono modificati e modulati dalla contrazione dei muscoli dell'orecchio medio, dal tensore del timpano.

Facoltà dell'**Udito**, del sentire e del percepire i Suoni. Il senso dell'udito consente la localizzazione della natura.

L'Orecchio destro della Donna e Orecchio destro nell'Uomo, sono suggestionati dal Sole.

L'Orecchio sinistro della Donna e Orecchio sinistro nell'Uomo, sono suggestionati dalla Luna.

L'Udito è uno dei cinque principali sensi dell'Intelletto umano. Sentire è la funzione sensoriale specifica preposta alla percezione dei suoni e parole, in cui l'organo è l'orecchio. Il senso dell'udito consente la localizzazione della natura senza l'ausilio della vista. Questo percepire di toni e voci è la funzione di senso che consente la comprensione di stimoli costituiti da movimenti vibratorii dell'ambiente, questi agiscono su recettori specifici, nei quali si generano impulsi nervosi che, trasmessi a determinati centri della corteccia cerebrale, producono la sensazione cosciente dell'effetto acustico e vibrazione. Le vibrazioni della membrana sono rese più facili dal fatto che la pressione dell'aria sulle due superfici è in equilibrio, in quanto la cassa del timpano comunica liberamente con la Rinofaringe attraverso la tuba di Eustachio. Le vibrazioni della membrana timpanica si trasmettono alla catena degli ossicini contenuti nella cassa del timpano l'ampiezza delle oscillazioni, l'asse di rotazione del sistema e i moti relativi degli ossicini vengono modificati e modulati dalla contrazione dei muscoli dell'orecchio medio: tensore del timpano e stapedio. Le vibrazioni capaci di determinare sensazioni uditive sono dette anche Onde Sonore esse si propagano nell'Aria di respiro del corpo, e raggiungono così la membrana del Timpano, che chiude in profondità il condotto uditivo esterno dell'orecchio. La velocità con cui le Onde Sonore d'Etere, si propagano dipende dalla natura del mezzo, dalla temperatura, dall'altitudine nell'Aria al livello del Mare.

L'Orecchio interno: Attraverso gli anelli degli ossicini le vibrazioni vengono trasmesse ai liquidi dell'orecchio interno: infatti ad ogni pressione positiva nel condotto uditivo esterno il piede della staffa si affonda nella finestra ovale comprimendo il liquido Perilinfina nella rampa vestibolare del canale cocleare. Poiché le pareti ossee del

canale cocleare sono rigide, ed il liquido Perilinfia non è comprimibile, quest'ultimo scarica la pressione che gli viene trasmessa dalla staffa attraverso la rampa timpanica della chiocciola e la finestra rotonda, ove si avrà una corrispondente estroflessione, verso la cassa del timpano, della membrana che la chiude. Le vibrazioni della staffa nella finestra ovale determinano la serie di Onde viaggianti nella Perilinfia del vestibolo, come l'onda avanza nella chiocciola, la sua altezza raggiunge un massimo e poi decresce rapidamente, e a seconda della frequenza dell'Onda sonora, varia la distanza, rispetto alla finestra ovale, alla quale l'Onda raggiunge il suo massimo.

Il Sentito è Intuito informato, è suono provato, patito, nutrito, avvertito e previsto, sono accumuli di Intelligenze di memorie, di esperienze e fatti che si sono viste, udite e ascoltate, del già noto, del risaputo, del parlato veritiero e accettato "senza giudizi".

3, **OLFATTO - Facoltà del Odorato.**

La Percezione sensitiva dell'Odorato dell'apparato Olfatto che permette di identificare determinate sostanze presenti nell'ambiente, in base a loro caratteristiche chimico-fisiche, analogamente al senso del Gusto, Fiuto e Intuito dalle narici nasale. Esso è attivato dalla configurazione stereochimica delle molecole, tale da potersi legare a siti specifici sulle strutture deputate al rilevamento.

Le strutture olfattive sono costituite dalle cellule olfattive, che si trovano distribuite in una zona ristretta della parte più alta delle fosse nasali, detta perciò mucosa olfattiva.

Il numero di cellule olfattive sono infinite, esse hanno forma ovulare, con un prolungamento a forma di vescicola diretto verso la superficie, ed un prolungamento centrale che costituisce una fibra nervosa. Il prolungamento superficiale termina formando una serie di ciglia o peluzzi olfattivi: questa è la parte della cellula che reagisce con le sostanze odorose, ed in cui avviene la modificazione del potenziale di membrana cellulare che da origine all'impulso nervoso. Tra le cellule olfattive sono intercalate cellule basali e cellule di sostegno alla mucosa olfattiva.

I prolungamenti centrali delle cellule olfattive costituiscono le fibre del nervo olfattorio (un paio di nervi cranici), che penetrano nella cavità cranica attraverso la lamina cribrosa dell'osso etmoide, e terminano nel bulbo olfattorio dell'encefalo (definito rinencefalo, ove prendono contatto con le terminazioni di particolari cellule nervose (cellule mitrali e cellule a pennacchio). Da queste Cellule, la cui neuro genesi dura per tutta la vita, originano fibre che raggiungono altri centri corticali e sottocorticali dell'encefalo: trigono, ippocampo, corno d'Ammon, nuclei ipotalamici. Le strette connessioni nervose tra strutture olfattorie ed ipotalamo sono alla base dei numerosi fenomeni riflessi liberi dalle sensazioni olfattive: a carico dell'apparato digerente, circolatorio, respiratorio e genitale.

L'Odorato e il Respiro convivono quasi insieme, pur avendo ogni uno, una propria sensazione percettiva e sensoriale. La consapevolezza percettiva nel Respiro, c'illumina nello scoprire le nostre sensazioni di eccitazioni e tensioni e poi si somatizzano. Respirazione consapevole, personifica il punto d'incontro tra l'inconscio ed il conscio, fra l'interno e l'esterno, sia fisicamente che sul piano emozionale e immateriale.

Durante la respirazione soggettiva si prende coscienza di tale trauma e man mano delle altre esperienze negative, accettandole, risolvendole e trasformandole. Respirare Cosciente Mente è pratico e semplice, l'Aria Celestiale che penetra col respiro regolato sino a quasi non respiro, è molto efficace per disperdere i vecchi condizionamenti nella sfera fisica e spirituale.

Il Respiro "Re Spiro Celeste" si può utilizzare per una guarigione spontanea. Figliolo concentrati sulla sorgente del Tuo Respiro ed Inspira in un cerchio ininterrotto sempre più piano e sereno; l'aspirare e l'espirare purificato dallo Spirito ti rivelerà i suoi segreti mentre tu Respiri: aspirando frena... e espirando svuota dolcemente fino a toccare il fondo con la Mente puntata seguendo il Respiro ... fino al terminale, e quando sei qui «al fondo delle radici, sorridi e "onora il vuoto devozionalmente"», questo seguire lo Spirito nelle sue sensazioni, avviene facile, più tardi consapevolmente, quando avrai raggiunto l'armonia con la Tua Anima. Respirando Cosciente Mente Figliolo dell'Uni Verso, ti avvicinerai sempre più alla fonte di Vita di energia beata, dove l'unità del Respiro porta all'esperienza dell'unità dell'Essere Sempre Presente. La respirazione diventa il ponte che unisce Spirito incarnato alla Carne Materiale. Inspirare dolcemente, lasciar andare pianissimo il Respiro; Ama la Tua Coscienza virile Intelligenza, amatela nell'insieme a due, tra i bagliori dei vostri occhi amanti, l'Odorato vi e ti darà mille sensazioni Vere di Voi.

Narice destra della Donna e Narice destra nel Uomo, sono del Governo del **Sole**.

Narice sinistra della Donna e Narice sinistra nel Uomo, sono del Governo della **Luna**.

Sensi che danno facoltà di identificare determinate sostanze presenti nell'ambiente, in base a loro caratteristiche chimico-fisiche (analogamente al senso del gusto). Esso è viene attivato dalla configurazione stereo chimica delle molecole, tale da potersi legare a siti specifici sulle strutture deputate: al rilevamento, alla misurazione, all'indagine, all'acquisizione ed alla sostituzione.

La perdita del senso dell'Olfatto viene definita anosmia.

4, **TATTO - Facoltà del Contatto, Tattile.**

Percezione col Contatto. Le Percezioni dell'apparato Tattile, intendono la sensibilità della Forma, per mezzo della quale l'organismo avverte il contatto delle superfici corporee con elementi dell'ambiente esterno. Essa dipende dalla presenza nella cute di recettori che vengono attivati da stimoli involontari; i Recettori più diffusi sono costituiti da

terminazioni nervose libere e istituite dalle ramificazioni dendritiche di cellule nervose sensitive, disposte tra le cellule dell'epidermide, attorno a follicoli piliferi e nel derma. Recettori tattili a struttura più complessa sono costituiti da diversi tipi di corpuscoli sensitivi.

I Recettori Tattili si trovano sulla cute, ma non in modo uniforme; né è particolarmente ricca la cute del viso, delle mani: cinque più cinque recettori dita, e cinque + cinque recettori dei piedi, e delle regioni genitali, mentre sono scarsi sul tronco.

La Pelle è il primo ricevente insieme ai peli e capelli, e sono terminazioni nervose libere accolte direttamente dal midollo spinale. Pelle umana percepisce la temperatura e la sensazione del toccato. Tutte le percezioni del tatto subiscono una prima elaborazione e integrazione a livello dei nuclei del talamo, prima di raggiungere l'area sensitiva della Corteccia Cerebrale, che è localizzata a livello della circonvoluzione post centrale nel lobo parietale. Qui le informazioni vitalizzanti delle fibre nervose provenienti dal talamo si distribuiscono secondo il proprio ordine ben preciso: quelle relative agli arti inferiori nella parte alta della circonvoluzione, poi quelle per il tronco, e infine, nella parte bassa, quelle per il capo; quanto più l'area cutanea è ricca in recettori, tanto più estesa è l'area di corteccia cerebrale sensitiva corrispondente.

A livello della corteccia si ha il confronto e l'integrazione di elementi conoscitivi tattili con le altre impressioni sensitive e sensoriali, in particolare con quelle della visione. La norma del Tatto è impegnata in stretta unione con l'attività motoria e in situazioni di contiguità corporea immateriali, con oggetti e con conviventi. Il Tatto svolge un ruolo molto importante, in tutti gli organismi, in attività quali l'orientamento nella crescita, la ricerca del cibo adatto e del riparo dalle intemperie. Toccando sorge la comunicazione tra individui, l'accoppiamento sensoriale nella caverna materiale. Il Tocco ha un ruolo molto importante nella donna e nell'uomo, specie nell'infanzia, nell'adulto invece è soggetto a notevoli processi di controllo e di sublimazione, e viene subordinato all'esperienza visiva.

Senno della sensibilità, per mezzo della quale l'IO, l'Anima e l'Organismo percepiscono il contatto delle superfici corporee con elementi dell'ambiente esterno. Essa dipende dalla presenza nella cute di recettori che vengono attivati da stimoli automatici, i recettori più diffusi sono costituiti da terminazioni nervose libere, costituite dalle ramificazioni dendritiche di cellule nervose sensitive, disposte tra le cellule dell'epidermide, attorno a follicoli piliferi e in tutto il derma. Recettori tattili a struttura più complessa sono costituiti da diversi tipi di corpuscoli sensitivi.

I recettori tattili si trovano sulla Pelle, ma non in modo uniforme, mentre ne è particolarmente ricca la cute della faccia, delle mani, dei piedi e delle regioni genitali, mentre sono scarsi sul tronco. Gli stimoli percepiti dai recettori vengono trasmessi lungo le fibre dei nervi sensitivi e raggiungono il Midollo spinale: qui una parte delle fibre

termina in corrispondenza dei neuroni delle protuberanze ossee dorsali, dai quali originano i fasci di fibre spino- talamici- ventrali, diretti ai nuclei del talamo, alla base degli globi cerebrali. Un'altra parte ascende, nei fasci di fibre dorsali del midollo, per terminare a livello del bulbo, ove un secondo tratto conduce gli impulsi nervosi al talamo.

I fasci spino-talamici ventrali, conducono le sensazioni più grossolane e mal localizzate, i fasci dorsali conducono invece gli impulsi relativi agli aspetti più fini della sensibilità Tattile, quali la capacità di localizzare con precisione la sede del contatto, di distinguere come separati due stimoli vicini, di apprezzarne la successione temporale.

Tutte le sensazioni tattili sono elaborate ed integrate a livello dei nuclei del talamo prima di raggiungere l'area sensitiva della corteccia cerebrale, che è localizzata a livello della circonvoluzione post centrale nel Lobo Parietale. Qui le fibre nervose provenienti dal talamo si distribuiscono secondo un ordine preciso: quelle relative agli arti inferiori nella parte alta della circonvoluzione, poi quelle per il tronco, ed infine, nella parte bassa, quelle per la testa; quanto più l'area cutanea è ricca in recettori, tanto più estesa è l'area di corteccia cerebrale sensitiva corrispondente. Tramite Cute si ha il confronto e l'integrazione di elementi conoscitivi tattili con le altre impressioni sensitive e sensoriali, in particolare con quelle della visione.

La Pelle è in stretta connessione con l'attività fisica motoria e in situazioni di contiguità corporea con materiali, oggetti, persone. Il Tatto ha in sé il ruolo dell'orientamento, quello della ricerca del cibo per esserci, e di un riparo preservatore; il Tatto ammette la comunicazione ed il ragionamento tra Anime, il Tatto trasmette Calore e Sensazione in special modo nelle carezze e nell'accoppiamento; è quindi soggetta a notevoli processi di controllo e di sublimazione, che viene poi subordinata all'esperienza visiva.

5, **GUSTO - Facoltà del Gusto.**

Percezione con l'Apparato del Essere gradito e con Piaceri. Le **Facoltà Gustative** sono, **Gusto, Sapore, Appetito, Piacere, Bontà**. La Percezione Gusto ci permette di percepire stimoli chimici come sensazioni gustative o sapori quando le sostanze chimiche disciolte in liquidi o alimenti vengono a contatto con gli specifici recettori gustativi. Questi sono costituiti da particolari cellule riunite in piccoli ammassi detti bottoni gustativi, accolti entro nicchie scavate nell'epitelio della mucosa linguale. Ogni bottone gustativo è formato da cellule allungate, provviste ad una estremità di un ciglio che si proietta entro la cavità del calice gustativo. Tra queste cellule sono interposti altri elementi, detti cellule di riserva, e sottili fibrille nervose. Diverse sostanze chimiche, sciogliendosi nei liquidi che bagnano la mucosa della cavità orale, in modo diverso, a seconda della loro configurazione molecolare, stimolano le ciglia delle cellule

gustative, in queste si producono così degli impulsi nervosi che attraverso le fibre dei nervi intermediario, glossofaringeo e vago, dei nervi cranici, raggiungono i centri nervosi dell'encefalo, dapprima il nucleo solitario nel bulbo, poi il talamo e infine l'area gustativa della corteccia cerebrale, situata al piede della circonvoluzione post-centrale, ove giungono anche le fibre della sensibilità cutanea della faccia.

L'uomo e la donna sono in grado di distinguere quattro sapori fondamentali, i cui recettori sono distribuiti in aree diverse della superficie della Lingua: l'**amaro** prevalentemente sulla parte posteriore, l'**acido** sui bordi, il **dolce** sulla punta, ed il **salato** sulla parte dorsale anteriore. La grande varietà di sapori che possono venire gustati dipende essenzialmente dalla combinazione dei quattro sapori fondamentali, cui si associano a volte anche sensazioni olfattive, termiche e dolorifiche.

Il senso del Gusto, così come quello dell'Olfatto, è peraltro poco sviluppato nell'uomo, soprattutto per quanto riguarda la capacità nel discriminare differenze nella intensità dei sapori. Nelle papille circonvallate e fogliate della Lingua hanno sede i recettori della sensibilità gustativa, Bottoni gustativi. Lingua è innervata dal nervo ipoglosso per la motilità, dal nervo glossofaringeo e dal linguale, ramo del trigemino, per la sensibilità generale e gustativa. Lingua è l'organo impari e mediano situato nella cavità orale, ha forma allungata e appiattita e consta di una parte fissa (radice) mediante la quale si inserisce alla mandibola e all'osso ioide, e di una parte mobile che occupa la faringe, base della lingua e il cavo orale, corpo della lingua.

Il Senso del Percepire sono stimoli Eterei come sensazioni gustative o sapori quando le sostanze chimiche disciolte in liquidi, o alimenti quando vengono a contatto con gli specifici recettori gustativi. Questi sono costituiti da particolari cellule riunite in piccoli ammassi (gemme gustative) accolti entro nicchie scavate nell'epitelio della mucosa linguale. Ogni gemma gustativa è formato da cellule allungate, provviste ad una estremità di un ciglio che si proietta entro la cavità del calice gustativo.

Tra queste Cellule sono interposti altri elementi, chiamati cellule di provvista, che sono sottili fibrille nervose. Diverse sostanze animiche, sciogliendosi nei liquidi che bagnano la mucosa della cavità orale, in modo diverso, a seconda della loro configurazione molecolare stimolano le Ciglia delle cellule Gustative, in queste si producono così degli Impulsi **emotivi, eccitabili, impulsivi, passionali**, dettati dal Sentimento che attraverso le fibre dei nervi intermediari, Glossofaringeo e Vago (relativamente da 7 a 10 paia di nervi cranici) raggiungono i centri nervosi dell'Encefalo: dapprima il nucleo solitario

nel bulbo, poi al talamo e infine all'area gustativa della corteccia cerebrale, situata al piede della circonvoluzione post-centrale, ove giungono anche le fibre della sensibilità cutanea del Viso.

La Donna distingue molto facilmente i quattro sapori fondamentali, i cui recettori sono distribuiti in aree diverse della superficie della Lingua: l'amaro prevalentemente sulla parte posteriore, l'acido sui bordi, il dolce sulla punta, ed il salato sulla parte dorsale anteriore. La grande varietà di sapori che possono venire gustati, dipende essenzialmente dalle combinazioni continue dei quattro sapori fondamentali, cui si associano a volte anche sensazioni olfattive, termiche e dolorifiche.

Il senso del Gusto, così come quello dell'olfatto, si può sviluppare ed ordinare col Respiro nel passaggio tra Naso Bocca e Centro Corona con la riflessione d'intendimento gustativi, meditando la capacità nel discriminare differenze nella intensità dei sapori... Sapori che vitalizzano il nostro tutto.

12 Vibrazioni e Centri vibratori partecipanti.

Le 12 Costellazioni di Stelle che riflettono ai 12 Segni dello Zodiaco, Suggestionano i 12 Centri Eterici, i Dodici Vortici Allarga'Mente; Esse sono le principali 12 Ghiandole {2 volte 6 unificate} del nostro Corpo (chiamati anche Meridiani Centrali), queste Ghiandole mettono in comunicazione e transitano attraverso gli organi del "Essere stesso" vivente, come fiumi d'energia costante'Mente in moduli di vivacità, attività e di efficacia interpretativa, o rappresentativa. Essi sono i Vortici di espansione dello Spirito nell'uomo e donna, energia ariosa che scorre lungo una rete di canali chiamati Meridiani d'informazioni, che si estendono per tutto il Corpo come un'intricata ragnatela (incroci nervosi), agenti mediante il sistema psico Endocrino, e correnti Eteriche dello Spirito animante col Respiro.

Colore, istituisce un organismo di comunicazioni intra'Cellulare tanto da essere definito, il modo d'esprimersi tra i "primi raggruppamenti" (Centri Eterici, Ghiandole dell'Uomo e Donna) che regolano tutti i processi biofisici (bioFisici) della formazione anatomica del Corpo dell'Uomo e Donna, dell'Atmosfera "Aura che circonda Terra e l'Essere".

Il Colore cresce l'operato vitale di identità della Vita. I Colori interagiscono nei sistemi d'Energia Cosmica e Vigoria nel sistema corporeo: i sistemi d'Energia Eterici, anche se per incoraggiamento di dialogo, sono spesso considerati entità slegate, in realtà sono tutti congiunti dalle Energie coloranti ed aspetti che interagiscono incessante'Mente, da un punto all'altro funzionando come un'entità d'illumina'Mente energetica.

Colore ha la capacità di tinteggiare, dipingere, suscitare la sensazione degli oggetti e assumere una determinata colorazione; la colorazione,

il Tono è il secondo elemento di aggettivi composti, i quali indicano in genere « 7 » ed il numero dei colori di un oggetto « 12 ». Sensazione ottica prodotta dal vario riflesso dei raggi luminosi emanati dalla luce del Sole e da quella derivante dalle Stelle con e nell'Atmosfera della Terra.

I colori dell'Aura sono la configurazione anatomica d'energia emotiva che circonda il nostro corpo fisico. La colorazione dell'Aura fa conoscere le proprie energie sottili, e verificare se esse vengono modificate in positivo o in negativo da luoghi, persone e fatti della (propria) vita.

L'onda di percezione Encefalico del Colore non identifica il mondo esterno, in quanto è una simulazione ricostruttiva generata dal Cervello, sotto il controllo di una determinante genetica, delle interazioni tra l'Umano e l'Ambiente terrestre che ci circonda.

L'Esistente, con la vista, percepisce il mondo non come in effetti seria'mente è, ma "mediante colorate sensazioni cerebrali" che interpretano la realtà generando apparenze: fragranza dei suoni, delle parole, degli appetiti, sapori e esperienze, per decifrare un infinito che di per se stesso non è colorato, perché è silente, inodore e insipido. Il Colore non dipende solo dalle associazioni di frequenza delle radiazioni esterne ma anche dalle alternanze di assorbimento, riflessione e rifrazione che si attuano nella propagazione della vivacità delle Onde Gravitazionali per la struttura e per la diversa composizione animica della sostanza.

I colori sostanziali « l'8 più l'Uno (1) » (le cose del Cielo, otto pianeti più la Luna) nella teoria dell'iride sono, il **rosso**, l'**arancio**, il **rosa**, il **giallo**, il **verde**, l'**azzurro**, **blu**, e il **violetto**, ai quali corrispondono lunghezze d'onda decrescenti da 0,75 a 0,4 micron, detti anche, colori dello spettro Solare, perché dalla loro fusione si ha la luce Solare (o **Bianco**).

Corrispondenze dei 10 Principi e Centri Eterici d'Energia nel Corpo con l'Intelletto Umano

N	Colore	Vortici - Ruote - Ghiandole	Essere	Vibrazione Cielo
9	Bianco	Centro Capo e Cielo	Anima Spirito	Sole Stelle ⁽¹⁾
8	Oro	Centro Cervello, Giudizio	Verbo Parola Umana	Plutone ⁽²⁾ Solare
7	Viola	Mente neutra, Intelletto	Pineale ⁽⁷⁾ Cosciente	Nettuno ⁽³⁾ Solare
6	Azzurro	Occhi, Naso, Percezione	Pituitaria dei Geni	Urano
5	Rosa	Gola, Lingua, Voce	Tiroide delle Materie	Saturno
4	Verde	Cuore, Aorta, Parola	Timo delle Carni	Giove ⁽⁴⁾ Lunare
3	Giallo	Ombelico, Attività	Pancreas dei Nervi	Marte Notturmo
2	Arancio	Plesso Sacro, Idea	Splenico dei Liquidi	Venere
1	Rosso	Radice, Base Seme-Ovaie	Coccige Informa Mente	Mercurio
0	Nero	Nuova Vita / o Riciclo	Seme alle Ovaie - Ano Vivenza - Trapasso	{Il La Sempre Nuovo} Plutone/Luna ⁽⁵⁾

*

Centri Energetici Uomo Donna

N	<i>Elementi</i>	<i>Vibrazioni</i>	<i>Suono</i>	<i>Settimana 7</i>	<i>Vibratori di</i>	<i>Colore</i>
9	Eter	01 "HE Spirito"	Tono	Domenica	Stelle e Sole	Bianco
8	Calore	1 "IO ANIMA" {Uomo Donna}	Voce	? Unidì	Plutone	Oro
7	Umido	999 (Ovaia)	Note	{Unità}	{Esistenziale}	
6	Arido	96 (geni ⁽⁶⁾)	SI	? Unedi {Foggia}	Nettuno	Viola
5	Secco	16 (forme)	LA	? Genedì {Eretto}	Urano	Azzurro
4	Aria	12 (azioni)	SOL	Sabato	Saturno	Rosa
3	Fuoco	12 (virtù)	FA	Giovedì	Giove	Verde
2	Acqua	10 (ritmo)	MI	Martedì	Marte	Rosso
1	Terra	8 (azione)	RE	Venerdì	Venere	Arancio
0	"Ovaie" 'Seme'	0 (caverna Matrice)	DO Vuoto e 'Inizio'	Mercoledì Lunedì	Mercurio Luna	Giallo Dal Nero
		1 0 Principio Nuovo				

•
^{^(1)} **Bianco** Luminoso, Chiaro d'Intelligenza Trasparente, Luce Umana – Essere Luce – Lì nella Volta Celeste, le Stelle, il Sole, accrescono con l'Amore i nati dall'unione d'amore, e Vivono i Loro amorevoli IO a propria Immagine Personale Intelligenza, orbitando in armonia sempre ardente; ma Loro sono ognuno 'Una' Stella..., un tempo furono ogni Uno o Una personalità dell'antica esistenza, ora sempre in Amore {Legge Divina per venire ed Essere in Esistenza}, Luminori nel proprio Ardore. I tutti e gli Unici seguono l'Universo: "Uni Verso" nostro. Noi, che ora siamo ancora Microcosmi Terrestri Astrali, quando saremo Grandi Intelligenze, anche noi andremo a dar Luce in un magnifico punto del Uni'Verso e vivremo anche Noi da Umani Astri Splendenti, anche Noi in vivenza esistenziale di propria amorevole Luce d'Intelligenza e Unici Immortalati nell'Amore SemprEterno...

Gli 'amanti universali' Terra Acqua * Lei Lui, plasmano Mercurio; Acqua ed Aria modellano Sale Sapiente; Aria e Fuoco danno forma allo Zolfo Astringente. Amoreggiando questi Due cinque e ancora accoppiati tra loro, generano lo Sperma condensativo come Zolfo Vivo, ed il Mestruo digestivo alla maniera di Mercurio Essenza. Dal congiungimento amoroso di questi, ancora per generazione, nasce l'ultimo Principio principiato, "Materia Astrale Prossima al Cosmo" come Microcosmo: Mondo Proprio Esistenziale; lo Spirito d'Amore Creativo che è Spirito Universale, Ermafrodito, è Vera Madre di tutte le Cose.

Zolfo e Mercurio, (*non quelli comuni e volgari*) ma i due Grandi Archetipi "Uno e Zero", sono alla base di tutta la "Manifestazione Universale", e dell'opera microcosmica Uomo Donna, Intelligenza e Sostanza Viva, Innanzi Tutto "due erano fin dal principio le cause delle Cose che Sono, **Creatore Intelligenza** il padre e **Sostanza Viva** la madre: e che il padre è la luminosa Intelligenza, la madre Chiara Sostanza, la Tenebrosità, e che della Luce son partiti il **caldo**, il **secco**, il **leggero**, il **veloce**; della tenebra il **freddo**, l'**umido**, il **pesante**, il

lento; e che da questi, IO femmina e IO maschio, è composto tutto il Cosmo".

Zolfo è Calore e Secchezza, nutrimento del ardore d'Amore nativo di tutte le Cose, "Tinture Amore Odori" TAO e FATO; il Mercurio, nutre in tutte le cose l'Umido Ariose radicale. Le estensioni situate nel Cervello e riservate a ricevere e decodificare i messaggi che giungono dal corpo, e altresì ad organizzarne le varie attività sono fibre che approvano il passaggio delle informazioni {messaggi di Informa Azioni}; la loro decodificazione e le risposte sono come l'idea della complessità e dell'enorme importanza che riveste l'abitazione dell'Intelligenza Umana – Casa mia.

Amore è Luce che Crea, e Noi nasciamo dall'Amore, prima eravamo Luce d'Amore (Seme Sperma - SS) poi saremo ogni Uno e Una immensa Luce d'Amore Celestiale, più in alto delle Stelle sopra il Corpo Stellare, nel Capo del Divino Padre Madre "Casa Nostra". [...dipende dalla propria Consapevole Saggezza nel Centro del Cervello; Ignorare la Vita porta alla morte, al riciclo nella Polvere].

La più potente Luce Spirituale "**IO SONO INTELLIGENTE AMORE**" nel Uni'Verso armonico del congiungimento d'Unione che Crea Sé Stesso e Sé Stessa. È importante tenere sempre in Spirito d'Amore l'Anima innamorata dallo Spirito incarnato nel Corpo, così in questa esistenza possiamo godercelo col Corpo personale d'Amore nei coinvolgimenti dell'Eterna Beatitudine Astrale sulla Terra.

Fratelli, figli delle Stelle, Sorelle figlie della Madre Universale, Beata Mente godetevi questa vacanza di un centinaio di anni fra le Nature, siate esperti di esistenza, vegliate il Corpo all'Anima crescente di Intelligenze spirituali e materiali, siate già ora grandi Luci dell'Avvenire "**Umano Celestiale Illuminatissimo Essere dell'Infinito Sempre Esistente**", Luce del S.S. - Apprendiamo la "Giusta" amorevole Esistenza, per Esistere, facendo godere l'IO dell'Anima con lo Spirito Personale, siate continuamente in Amore e Felici, "il Cielo Ci Aspetta" noi Eterni Esseri di Luce... accogliamo l'Amore... che venga a noi, e Tuo, Tua, la Gioia d'essere e sii sempre il Genio dell'Essere Amore Pace e Fede, più di una Stella, quale Tu Sei più Luminoso nel Tuo intimo. Nulla è censurato e nulla viene nascosto a chi ignora la Materia, l'Anima Umana, (non bestiale animale), Cresce con l'intento di coltivare i Propri Valori Umani in Terra libera sotto il Cielo che tutto concede all'Anima dell'Uomo e della Donna.

•
^ (2) Plutone, in questa fase: l'ancestrale pianeta Plutone trasloca le Anime verso la "Nuova Esistenza", trapassando in "**Umido** ♪ **Ardore**" invisibile, i Fuochi del nostro Sistema Solare, e orbitando per circa 6 Mesi nel Sistema Cosmico Universale, accompagnando le Intelligenti **IO ANIMA** {Gli Visibili ed Invisibili "I Simili e Dissimili"} nella zona Centro Universale del Capo e Centro Cervello del Nostro

Uni Verso Infinito, dove esistono i nostri amorevoli Padre e Madre...
{Onora Tuo Padre e Madre} che esistono Lì.

•
^⁽³⁾ Nettuno pianeta, Avere Capacità e Gradimento d'Ispirazione, Squisitezza e Carità dell'Anima dello Spirito d'Amore. In esistenza, la spiritualità acquisita con l'**Esperienza** individuale di Umano Terrestre è di **Conoscenza** Astrale Celeste. Senno Personale e facoltà **Sviluppo** della sensitività molto profonda, della Personale Natura e della sua **Fede Esistenziale**. Il potere formativo intelligente attivo dello stato **Conscio ed Inconscio** {Consapevole 'Chi Vive' Conscio del Inconscio Personale...; C.V. : Ci Vile : Condizione Civile...} nel moderno materiale; anticamente 'i vili' per le caste.

Pianeta dell'efficacia della vitalità nell'intento, energia immaginariamente moltiplicante, che attiva l'armonia nell'Anima prevedibile nelle cose, e del senso di individualità esprimibile, in suoni vocale e Parole armoniche del "IO" Parola, Verbo. Impulsi a figurarsi, ad essere Sé stessi, special Mente nella capacità propria di **creare e moltiplicare** il proprio Io Stesso (*forse* dormiente). Energia che è Suggestione, Fascino e Magnetismo d'attrazione; Anima dell'IO che esalta l'energia disegnata del progetto e stabilità per la spinta motivatrice della Vitalità e **Capacità individuale**.

•
^ (??.?) Potere Dominante Nascosto (Animali con Anima Umanizzante, ancora allo stato mentale ancestrale animale e della scorsa Era Galattica "25920 anni" fa: Primi Uomini Donne, insieme a Centauri maschi e femmine, Centauri della Era scorsa dal "51820 anni fa"). Lo stato attuale, sette religiose, politica di domini, per aver continuo poteri sul Popolo "(detto) Regio" falsamente, da menti false, non hanno mai deciso di aggiornare la "Settimana Operativa", per dominare le opere, tenendo così per loro un trinitario d'Oro Intelligenze, su e nel dominio materiale del 7 magico materiale; per loro {i tre} nascosto dal popolo cosiddetto per frottola (regio) ignorante senza apprendimento, infedele credulone, privo (privato) di cognizioni della Propria Anima e Nuova Esistenza. [**"meno si sà meglio si governa"**] è il Popolo serve la casta umana, mente imbestialita dei tre, senza sapere perché... ma si aspettano il miracolo che non c'è.

•
^⁽⁴⁾ Giove, Vivenza, **Espansione spirituale**, mentale e fisica. Suggestiona la Gioia di vivere Esistenza, cresce l'Intelligenza allargando l'Intuizione alla materia, della Percezione, Capacità Personale e Generosità, se non ché Crescita, Fiuto, Intendimento, il presagire, il presentire, il prevedere le situazioni o le Cose, il pronosticare e **l'indagare**. Cosicché ignorate anche tutte le risposdenze dei sensi del Naso, dell'udito dell'orecchio destro, dell'Indice delle mani, di cui il sinistro è **energia** e in quello destro c'è **emanazione**, potenza e proiezione. Giove il Gioviale Esistenziale

Cresce il senso Animico di passione desiderabile, il valore dell'Anima nel giudizio della Parola e, il senso di imparzialità e onestà Umana.

•
^(5) Plutone, in questa fase, il pianeta Plutone Orbita nel nostro Sistema Solare, per Sei Mesi circa, per incamminare le Genti alla Saggezza della propria Intelligenza all'avvenire del Nuovo Essere. Raccogliendo le Anime, scegliendoli in Buoni per Esistere in Capo del Cielo da soli, da portare con sé in Cielo nei prossimi mesi; Prendendo le anime traviate consegnandoli alla sua Luna Caronte, che lo segue fuori del Sistema Solare, per riportarle al riciclo nella Polvere d'ignoranza. Sotto al Cielo Nulla si perde. "Essere o non essere".

•
^(6) Urano, Talenti, Virtù, Particelle Cromosomiche e Spirito ispiratore, Qualità Esistenziale. L'aspetto superiore e inferiore, infuocato e umido, caldo con secco, Zolfo e Mercurio in un'unica virtù. Geniale energia creativa col principio di trasformazione e d'indipendenza. Le Virtù allargano la spinta a liberare l'Anima dalle pastoie dell'ignoranza e delle poche esperienze. Esalta continuamente la propria ingegnosità e genialità creatività, spinge (*o frena, quando il Pianeta è negativamente influenzato*) verso la ricerca umanitaria e l'indipendenza intellettuale e fisica. Con la meditazione si può divenire padrone dei propri impulsi ed usare l'energia per elaborazioni.

•
^ (7) è conosciuta anche come l'Epifisi, Mente Consucia dello Spirito Sacro, "L'Uomo Capace" 'Facoltà Primaria', anche quando involontaria Mente non segue la sua Mente {Mente: Unione Energetica delle Cose Principale d'Esistenza}. Essendo figlio della Mente dell'Eterno Universale, l'Umana Mente ha la **capacità di fare, concepire e darsi origine**, ha l'immensa capacità di capire e predire; ha divina precognizione e telepatia, dispone del dono d'ascolto, di vedere in immaginazione e pre proiezioni di avvenimenti a venire; L'Uomo, la Donna "Capace" hanno il potere di mutarle in suo favore, e tante tantissime altre Cose.

Mente è l'Infinito Neonato Astrale Microcosmo a modello del Cielo Macrocosmo, un Microcosmo di Atomi luminose consapevoli del Intelletto Cosciente Creativo di Memoriali Intelligenze, che irradia Luce Vitale nella propria Corona Cervello: "**Virtù Intellettuali della Intelligenza**" (dalla Vibrazione di Mercurio Congiunto al Gruppo di Stelle del grado Eclittico dello Zodiaco) Virtù del Cielo. Ella, è il riflesso esistenziale della "Esistenza Eterna Mente Continua nell'Immenso Infinito" e nei particolari esistenziali d'ogni Unico Figlio del Cielo Universale. Il Fucina Mente è la propria facoltà intellettuale, ed è Cervello dell'opera d'iniziativa nella continuità di vita, è il prevedibile potere della attinente Vita d'esistenza nei propri particolari. Nel Divino Spirito Soffio, la Mente è l'affidabilità all'umano Sé vivente «Io/Ego» "Io e Corpo affidabile" che volge e travolge per

proseguire la crescita ed il benessere esistenziale d'ogni esistenza in particolare e di tutte le menti nell'insieme, nel globale.

Le Menti dell'umana generazione, sono lo specchio del divenire infinito sempre vivente facente nell'esistente qui e ora, ogni Mente è destinata ad evolversi personal'Mente, ad esserci e a crearsi in sapienza confacente, con consapevolezza ch'Egli è, è stato e sarà in continuo nell'Infinito Cosmo Celestiale Eterno, come Spirito dei Sensi amante animante di IO e dell'Universo. Essendo Mente microcosmica dello Spirito Sacrale, l'Intelligente non avrebbe l'obbligo aver timore del proprio Ego e della propria capacità nell'essere Io insieme alle Menti, che come lui o lei esistono, essendo Mente, potere dell'IO Vivente e Ego esistenziale individualmente del tutto. L'Intelligenza è Divina, è il Meglio dell'Universo intero, essendo l'Intelligenza a mantenere il Cosmo intero; questo è l'IO dell'Assoluto benessere che esiste in eterno e mantiene il Cervello. Ella è l'Ego microcosmico essenziale della continuità materiale della Vita del proprio Soffio che anima il Corpo: sempre affaccendato nel proprio esistere vivente, competente ed esigente, di giorno nel progredire, di notte nel ristabilire con gli amori, di mattino col risorgere alla vita con tutti gli esistenti, e di sera nel gustare, amare e godersi, riposare e risollevarsi a Nuovo al Mattino. "aprendo l'occhio la Vita è Bella".

Ogni Mente ha un proprio metodo di concepire, generare e trasmettere i concetti e le consapevoli informazioni, similmente ogni Mente ha un modo personale di intendere le esistenze e le vicende, capire umanamente Mente sorella e Mente fratello, che convivono l'Esistenza del "Ben'Essere", scartando il mal'Essere nel compatirli e giustificarli... "non sono ancora rialzati dall'ombelico, o non cresciuti".

Una Mente d'origine Coscienziosa in godimento di esistenziali «Bio'essenziali» è benessere, è salute, è divina'Mente nel Bene in proprio, è in divinità con il Mondo intero, è in Amore con tutte le Particelle dell'Universo fisico è spirituale, pensa il Bene e dimentica il male, inumandolo, seppellendolo nella Carne. La Mente dà origine d'esistenza attraverso Parola « ☺ Verbo ♪ » che si manifesta attraverso il Soffio Suono Intelligente Veritiero.

La Mente/organo è l'insieme di un organismo di controllo e informazione energetica biologico elettronico tra l'Essere « ♪ il Verbo » e l'Universo, Tutto fisico, compreso la madre Terra, tra IO / Ego umano, la parte Spirituale collegata al "dentro" attraverso il buco nero all'Infinità (che contiene tutta la memoria Cervello, con il monte di dati infiniti, e con la parte esterna con l'Universo, il "fuori", il Niente Tutto. Nella mente tutti sanno che l'Essere Umano, l'originario, l'Esistente, non termina lì dove si limita il proprio Corpo, ma continua oltre la propria Aura con i Cinque Sensi, e ne percorre il binario attraverso impulsi votanti e spiegazioni logiche, razionali oppure improvvisate, anche se queste inventate al momento hanno poco successo se non sono geniali.

Il funzionamento del Cervello è « **PERCEPIRE e MEMORIARE** », il nostro intelletto adopera campi magnetici di particelle gravitazionali per "infondere informazioni e dare nome", l'energia rimanente di una mente composta d'informazioni, su avvenimenti di quella Mente. Entrando in sintonia con il Creato e con la Natura comporta l'allargamento della propria banda di frequenza, per pervenire a percepire diversi modelli di vibrazioni anche Coloranti. Percepire ciò che è già stato e prevenire il succedente, non è poi così faticoso, anzi è real'Mente gioioso, il dramma diventa più complesso quando si teme la preveggenza o i pensieri pongono i dubbi.

Pensiero, il "Vibrare della Mente" è il fondamento della nostra esistenza, noi siamo il concepito dei Nostri pensieri, il concetto mentale è ciò che vincola o svincola la nostra esistenza nel Corpo. Il Pensiero Amabile, positivo, offre un'esistenza migliore è mediante la sua vibrante energia riorganizza l'equilibrio nella nostra Mente, la propria Sanità, e l'esistenza intorno a noi. Il pensiero nei dubbi crea inquietudine, timori e campi energetici talmente vigorosi da permettere di percepire anche i più piccoli sconsci che normalmente non interessa sentire.

Il nostro Intelletto, dell'Uomo e della Donna, culla in Sé le più grandi Portate e Talenti imprevedibili, quello che noi crediamo contrario alla logica, **inconcepibile**, è solo ciò che occultiamo alle nostre suggestioni. Le nostre facoltà intellettive intelligenti sono ciò che è superiore ed incomprensibilmente largheggiante in tutti i concetti della nostra Esistenza. L'ideologia della vita è il passaggio di crescita umano da una condizione energetica ad un'altra per una crescita dell'Anima spirituale, il confine fisico della mente nel corpo dell'uomo, donna, non crea alcuna restrizione per l'accettazione delle proprie facoltà mentali.

L'Energia mentale largheggiando nel nostro corpo è presente nello stesso tempo in tutte le Ghiandole del fisico umano, ella è un'insieme di soffio ondeggiante in tutto l'interno, ed è la vibrazione delle ghiandole a mettere in moto pensieri ed altri meccanismi fisici e mentali. Quando siamo influenzati da una vibrazione tutto il nostro corpo, iniziando dalla pelle, poi alla carne e di conseguenza al cervello, percepisce e reagisce di conseguenza come istinto.

L'Energia Cosmica, l'Orbita Vibrazionante influente dei Corpi Celesti, Astri e Pianeti, è l'ondeggiamento del calore dell'Aria e vapore dell'Acqua, è come un risonatore, risistematore, contenente "tutti" i pensieri della vibrazione che fluttuano nella Mente della gente, che unendosi a dare origine a tale energie, fluttuano intorno a noi; se l'energia che ci investe è sorta da una vibrazione astrale positiva, l'aria stessa che respiriamo ci da Vibrazioni positive.

La nostra personale vitalità è l'energia più vicina a noi e a chi ci è intorno, ed è per questo che il nostro stato emotivo influenza e suggestiona le nostre azioni in modo primario.

Le Ghiandole sono Organi secretori, deputati alla sintesi e alla liberazione di sostanze utili all'organismo. L'unità funzionale della ghiandola è rappresentato da un epitelio ghiandolare in associazione a una sezione connettivale (stroma) di sostegno e trofica, tale da ospitare e rendere possibile il passaggio arioso umido mercuriale virile di una rete sanguigna di nutrizione e delle terminazioni nervose. Alla Base delle avventure del Secreto interno esterno, abbiamo due tipi di ghiandole:

0, Ghiandole **Endocrine**, che riversano i secreti nei liquidi interni del corpo. Energia Solare.

1, Ghiandole **Esocrine**, che riversano il secreto all'esterno del corpo, o in cavità comunicanti con l'esterno. Energia Lunare.

Tutte e due queste tipologie di Ghiandole sono accomunate dall'origine: ambedue derivano da un epitelio di rivestimento che, invaginandosi, penetra amorevolmente nel connettivo sottostante. La porzione basale cellulare, differenzia e specializza in cellule secernenti che vanno a costituire l'unità secernente della Ghiandola Adenomero. La ghiandola stessa rimane collegata all'epitelio da cui ha avuto origine mediante il dotto escretore (Ombellico non separato interiore) all'interno del quale viene riversato il Secreto.

Questa predispone l'organizzazione della Ghiandola Esocrina, come Ghiandola Endocrina, di cui la direttiva di origine è la medesima, ma l'Endocrina non ha collegamento con l'epitelio di origine, non avendo né un dotto escretore né un Adenomero, e che il parenchima ghiandolare si organizza attorno a una fitta rete capillare sinusoidale all'interno della quale immettono il loro Ormoni.

Le Ghiandole Esocrine si distinguono in base alle proprie fasce retributive e in base al numero di cellule che le compongono in:

1, **Unicellulari**: sono costituite da un'unica cellula, ossia la ghiandola si identifica con essa. Nell'uomo questo tipo di ghiandole è rappresentato dalle sole cellule mucipare formate da una porzione ristretta detta stelo del calice ed una parte in cui si accumula il secreto detto teca. Il prodotto di secrezione è la mucina che a contatto con l'acqua diventa muco. Sono presenti nella mucosa intestinale e in quella respiratoria.

2, **Pluricellulari**: l'Adenomero è costituito da più cellule. Le pluricellulari si possono classificare in base alla modalità con cui viene liberato il secreto in ghiandole.

3, **Apocrine**: il Secreto si accumula nella porzione apicale della cellula sotto forma di granuli non rivestiti da membrana. Al momento della secrezione, la membrana plasmatica si invagina e si fonde a

costituire un'unica grande vescicola di secrezione, sicché la cellula perde una parte di citoplasma e di membrana plasmatica.

4, **Merocrine** (o Eccrine): sono le più comuni e abbondanti. Il secreto si accumula sotto forma di granuli rivestiti da membrana e viene espulso mediante i comuni processi di esocitosi.

5, **Oocrine**: (Gjithës, Tutto, Holos), l'intera cellula concorre alla secrezione, il secreto si accumula nella cellula, che va via e così di seguito degenerando sino a costituire Essa stessa il Secreto. Poiché nella secrezione Oocrina, che ha luogo nelle ghiandole sebacee, la cellula viene persa, lasciando più elementi di riserva, le cellule staminali che duplicandosi e differenziandosi, mantengono inalterato l'assetto cellulare.

Le otto Funzioni di animazione del secreto delle Ghiandole.

1, **Ghiandole Sierose**: il secreto è una sostanza, per l'appunto, sierosa fluida e a carattere prevalentemente enzimatico. Le cellule sierose sono caratterizzate da sviluppati reticoli endoplasmatici granulari. Il Secreto è ammassato nella porzione apicale della cellula come granuli di zimogeno. La cellula sierosa presenta una forma di piramide tronca; il nucleo, generalmente rotondo, ne occupa la parte basale. Le Sierose immettono il loro secreto all'interno delle microcavità dei capillari di secrezione, sorta di piccini canali, tra i condotti delle cellule mucose adiacenti.

Idea crescita e formazioni da Mercurio.

2, **Ghiandole Mucose**: il secreto è denso e viscoso perché contiene mucina che a contatto con l'acqua diviene muco.

Idea crescita e formazioni da Venere.

3, **Ghiandole Differenziate**: sono ghiandole che presentano sia cellule sierose che cellule mucose disposte in modo caratteristico. Infatti, le cellule sierose, a differenza delle mucose, non guardano alla cavità dell'Adenoma ma la incappucciano, costituendo quelle che vengono definite come sierose.

Idea crescita e formazioni da Marte.

4, **Ghiandole Intraparietali**: rimangono nello spessore della parete dal cui epitelio di rivestimento hanno avuto origine.

Idea crescita e formazioni da Giove.

5, **Ghiandole Extraparietali**: si situano all'esterno della parete dal cui epitelio hanno avuto origine restano collegate per mezzo del loro dotto escretore. La forma dell'Adenoma costituisce un ulteriore parametro di classificazione delle ghiandole in acinose, tubulari, alveolari. *Idea crescita e formazioni da Saturno.*

A seconda del rapporto Adenoma/Dotto Escretore si hanno:

6, **Ghiandole Ramificate, o Semplici**: un Adenoma con il suo dotto escretore oppure più Adenomi che si aprono sul medesimo dotto escretore. *Idea crescita e formazioni da Urano.*

7, **Ghiandole Composte**: vi sono tanti Adenomi ciascuno con il proprio dotto escretore che sbocca in dotti di calibro via via crescente

(in altri termini è il dotto escretore che si ramifica). [Idea crescita e formazioni da Nettuno.](#)

8, **Ghiandole Endocrina**: l'epitelio ghiandolare endocrino produce ormoni che vengono riversati nell'interstizio connettivale e da qui nel circolo sanguigno o linfatico. Poiché, dunque, l'ormone entra nella circolazione sistemica, esso esplica la sua azione vitalmente rispetto al luogo della secrezione. [Idea crescita e formazioni da Plutone.](#)

Le Ghiandole Endocrine sono di due gruppi.

a), Ghiandole **Endocrine Unicellulari**, che costituiscono il sistema endocrino diffuso. Ideazioni e formazioni dal Sole.

b), Ghiandole **Endocrine Pluricellulari**, che a loro volta si uniscono in:

b-1), Ghiandole Follicolari, l'unico nel corpo umano è la Tiroide, costituita da cavità sferoidali che produce il pre ormone colloide.

b-2), Ghiandole Cordonali, costituite da prolungamenti di cellule fiancheggiate da capillari, come quelle nel pancreas che producono insulina. Ideazioni e formazioni da Luna.

I 5 organi elementari delle attività Endocrina partecipatori agli 8 Ante Nati Pianeti.

1, **Pancreas**: regola il metabolismo del glucosio grazie all'insulina e al glucagone, prodotti entrambi da gruppi di cellule. Progettazioni e formazioni dal respiro arioso dell'Etere Spirito universale.

2, **Gonadi**: le ovaie, nella donna, attraverso gli ormoni estrogeni sviluppano i caratteri sessuali primari e secondari e regolano le funzioni sessuali; prodotto dalle cellule del corpo luteo è il progesterone che prepara l'utero alla gravidanza. I testicoli nell'uomo secernono il testosterone che controlla i caratteri sessuali secondari e stimola la crescita delle ossa e dei muscoli. Progettazioni e formazioni dal respiro arioso del Calore Spirito universale.

3, **Rene**: il rene svolge un'attività endocrina. I due producono il secreto Renina, un Enzima in grado di promuovere la liberazione di Aldosterone, che a sua volta promuove il riassorbimento di acqua nei tubuli distali con un conseguente aumento della pressione arteriosa. Progettazioni e formazioni dal respiro arioso del Secco Spirito universale.

4, **Timo**: si trova dietro lo sterno, nella parte superiore del torace e svolge un certo ruolo nella risposta immunitaria, trasformando i linfociti in linfociti Timo. Progettazioni e formazioni dal respiro arioso dell'Aria Spirito universale.

5, **Milza**: è situata nella cavità addominale e durante la vita fetale partecipa alla funzione di formazione dei globuli rossi. Progettazioni e formazioni dal respiro arioso dell'Umido Spirito universale.

Gli organi si distinguono in organi cavi [Solare] e organi solidi [Lunare]. I cavi sono costituiti da pareti che racchiudono un luogo per la sostanza interna, idoneo ad accogliere un contenuto, mentre i secondi non hanno una cavità principale, con i tessuti organizzati in strutture compatte. L'allestimento dei costruiti in Organi inizia nel periodo di sviluppo embrionale e continua attraverso il processo di organogenesi che consiste nell'organizzazione spaziale, nella moltiplicazione e nella differenziazione di cellule derivanti dai tre diversi moduli embrionali. L'evoluzione di organogenesi assume grafie specifici per ciascun organo ed è caratterizzata dall'integrazione fra differenziamento cellulare ed interazioni fra popolazioni cellulari. L'organo fa parte, ed opera, in un apparato o sistema, che riunisce organismi differenti che permette lo svolgersi in maniera connessa del complesso di funzioni di più organi.



I sistemi di organi del Corpo Umano includono:

il sistema circolatorio, sistema immunitario, apparato respiratorio, apparato digerente, sistema urinario, sistema muscolare, apparato scheletrico, sistema nervoso, sistema endocrino e l'apparato riproduttore maschile e femminile.

Ognuna è parte di un sistema o un apparato di organi il cui scopo è consentire le funzioni attive della Esistenza Essenziali.

Vortici ~ Chakra

11 Vortici Superiori ~ Vibrazione Solare

11 vortici inferiori ~ Vibrazione Lunare



CENTRI ETERICI

Centro e Ghiandole del SACRO – Sacra intelligenza umana - .

“**Porta del Centro dei Centri**” del Sacro occultato dal Cervello nel Triangolo del Sacro delle Onde Cerebrali della Vista dell’Intelligenza del Terzo Occhio: Occhio interno, non visibile dalle sostanze, “Sacro- del Terzo Occhio- Onde Intelligenti Cerebrali”. Il Sacro è in permanente contatto con il Macrocosmo che si riflette nel Microcosmo, mentre il Terzo Occhio acquisisce Conoscenza dal Visibile.

Il Triangolo Sacro « manifestazione concreta della vista d’Occhio del Centro, assomiglia alla forma di una pigna invertita, o di una piramide capovolta » tre Nodi centrali in triangolo con base sull’Orizzonte, ed è il terzo ventricolo del Cervello, Vista del Centro che è circondato dal Plesso Coroideo sulla copertura, insieme alla Celestiale ghiandola Pituitaria nel “Vertice” e Pinacolo invertito, insieme alla ghiandola Pineale nel Centro del Cervello, sopra il Tronco cerebrale.

Il plesso Coroideo sostiene la “ Sommità ”, Sacro che riflette le Informazioni al gruppo di Nervi, gestito dall’Ipofisi. Coroideo, è l’area principale in cui è generato il fluido Cerebrospinale e le connessioni dei ventricoli, che sono le cavità interne del Cervello, cui ci si riferisce comunemente come sistema ventricolare. Il fluente Cerebrospinale riempie i ventricoli, così come gli spazi intorno al Cervello e al Midollo spinale, per fungere da isolamento e protezione.

Il fluido cerebrospinale funge anche da conduttore dell'eccitabilità e d'energia generata dal Cervello e dal sistema Nervoso nel Midollo spinale. Questo scorrevole semiliquido Cerebrospinale fluisce dal terzo ventricolo nel centro del Triangolo Sacro, e attraverso il canale cerebrale nel quarto ventricolo. Da lì fluisce nello spazio intersinaptico, dove viene riassorbito nel flusso sanguigno.

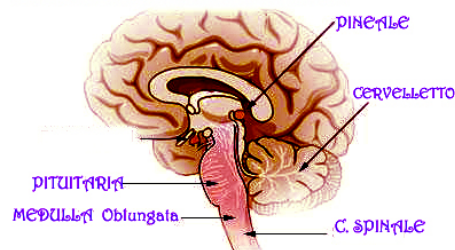
L'espansione nello spazio intersinaptico, riflette alla Coscienza la frequenza risonante di aumentare ed alla personale densità fisica di diminuire. Il processo dell'espansione di Coscienza comincia con le Onde Cerebrali e si estende alle percezioni della Sommità al Sacro è dell'apparato del Corpo.

Al Centro de Sacro stà di Casa la nostra Anima, l'Anima dal proprio trono nella Sommità del Capo, situato nell'area limbica del nostro Cervello, è organizzato dalla riunione di 6 Ghiandole, e si tratta di uno spazio incavo, sui bordi del quale si trovano i 1000 e 1 Nervi. Si possono vedere tutti questi Nervi lungo il Lobo limbico, se si fraziona il cervello trasversalmente, assomigliano a dei petali.

Dall'Anima, Intelligenza IO e i Cinque intraprendenti organi recettori, apparato visivo, uditivo tattile, olfatto e gusto, sorgono alla Mente e Pensieri i Milioni di motivazioni, e tutte le nostre azioni sono create dalla Intelligenza e si compiono attraverso l'Intelletto come sensazioni.

Tutti gli stati delle Onde Cerebrali esistono in quantità variabili in diverse parti del Cervello. Coscienza della Mente è determinata dalle Onde cerebrali dominanti sempre attive, che hanno anche attive il ricordo nel cervello. Le Onde della Corona schiudono e aprono la

GHIANDOLE PINEALE e PITUITARIA

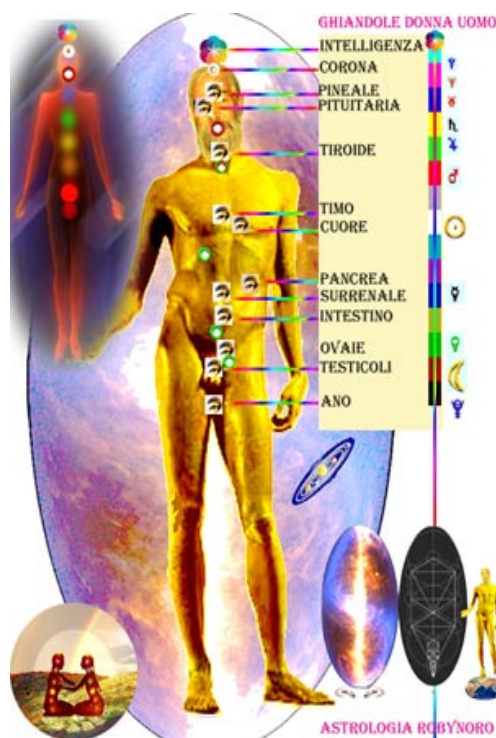


Percezione al Terzo Occhio, informa gli stati più elevati delle facoltà di sentire stati di Coscienza e funzioni cerebrali. Le Onde Cerebrali percepiscono a occhi aperti la focalizzazione esterna. Queste Onde cerebrali esaltano la capacità di elaborare coscientemente i pensieri. Le Onde si levano da un misto di

focalizzazione interiore ed esteriore, congiungendosi all'immaginario interiore, così come agli stimoli esterni.

La coscienza è associata al Sogno Lucido "Percezione" e alle immagini arrivanti e fuggenti quando si stà per addormentarsi o nel svegliarsi. Lo stato di Coscienza, permette di conseguire una notevole introspezione ed ispirazione al momento del bisogno, attiva le aree in precedenza inutilizzate e si connette alla Coscienza Planetaria. Queste Onde sono associate con il risanamento la soprannaturale Conoscenza Divina, con Sanità del Corpo e del pensiero, con la guarigione dal trauma, del trapasso, con l'Unità unica congiunta con l'Universo. La

Mente si informa attraverso le Onde Cerebrali della coscienza, ed è solitamente incosciente della realtà fisica. Similmente i Sensi interiori vengono assorbiti nei cinque sensi tridimensionali "Facoltà e Maniere" in frequenza risonante, così che le sensazioni interiori possano, infine, essere percepite coscientemente. Nella respirazione le Onde di frequenza risonante iniziano focalizzandosi con lenti respiri e nei momenti di vuoto d'aria appresso l'espiazione, in questo momento i Sensi della Mente si portano verso i processi interiori, o qualsiasi cosa il Cervello riesca a percepire attraverso i sensi fisici o psichici.



Ghiandole della Corona e Centro Cervello.

Ghiandola "Pineale" Lume Umano [ghiandola endocrina] è conosciuta anche come **l'Epifisi**. Il Cervello ha il **"Centro d'Intelligenza dell'Anima dello Spirito Personale Incarnato nel Corpo"**; chiamato anche: "Centro del Essenziale Personale **IO-Ego**", è il primo Centro Umano alle Porte del Cielo, qui tròvasi il {il Sorgente del **"IO SONO LA LUCE"** - IO Ero, e Sempre Sarò} vivendo nell'Eterno Capo, l'Ascendente. Questo Umano/a è lo strato sottile del Lume d'Intelligenza Umana ed identificazione sempre esistente dell'Anima Personale con la propria vivenza Spirituale Universale. L'Anima, in questa superficie fra il materiale del Corpo il visibile e invisibile, sotto la cute superiore del Centro Capo del corpo e sopra il capo nell'Aura, metà nella corona e l'altra metà oltre la pelle e

Cervello del capo, fra i Capelli {filamenti dello Spirito} e tutt'attorno l'Aura del Capo. In questo punto luminoso dalla propria Luce, l'Anima raggiunge la falda del "Essere e Cielo" Uomo e Donna, Giorno e Notte, Luce e Calore materiale sul centro del Capo e Ombra nel Corpo; Maschio e Femmina, Intelligenza e Corpo, confinati come Terra: OVAIA e Mare: SEME, Uni, ma insieme in Esistenza infinita.

Qui al Centro delle Fontanelle dell'Aura del Umano Celestiale, l' "IO Sono Luce d'Acqua di Esistenza" raggiunge la Glorificazione con Luminosità d'Intelligenza Propria, Personalmente personalizzata nell'Astrale Persona Divina. Onda Gravitazionale Madre Anima e sorgente Consapevole giunta allo Spirito Personale incorporato {incarnato nella Carne} e Assoluto nell'universale. Io e Noi Umani Tutti in eterna Essenza d'Anima. Qui nel principio dell'Astrale abbiamo l'IO al Punto- Centro di contatto con l'Assoluto "al centro del Capo, polo Capo e Cielo", (come il Punto Terra e Piede del Umano, come il nostro Sistema Solare e l'oltre Esistente Inesistente da colmare, il Sistema Universale Galattico Cosmico; similitudini come Io Anima e Spirito dell'Universo, non uno sopra l'altro, ma "Insieme in Amore" «amore» "Nome Sacro degli Eterni Genitori Creativi" Sorti dal proprio Amore.

Come nell'Amore degli Umani, due corpi che formano nel loro insieme, il solo e unico Uno. E esso, l'Intelligente Anima Umana Mente Spiritualizzata, senza più nulla di animale bestiale, "è" il vortice d'entrata e sortita del Secreto dell'Umano Essere Uomo e dell'Umana Essere Donna, Anime simili e dissimili che avanzano nell'Esistenza; Porta Celeste dell'Intelligenza dove "Tutto" diventa "Uno" e "l'Uno è Tutto", come l'Uomo e Donna, dissimili, amandosi col proprio Uno giunto all'Una simile, che raccoglie il dissimile e simile, e lo riporta in Esistenza nel Cuore e, o bocca della madre Ovaia, per rinascere a nuova Intelligenza in crescita d'Esistenza.

In questo livello ci "Sono IO"..., tralasciato dall'Ego, ma un momento ci siete anche Voi, e se non ci siete ancora, una volta ci sarete; è la mèta che ogni Uomo e ogni Donna figli e figlie dell'Creato Universo "Uni Verso", "Tutti nello stesso Verso, verso l'Uno" IO Sono, tutti insieme raggiungeranno nella forma creativa amorevole splendente d'Essere: un IO in fronte al Cielo.

Umani Fratelli miei, qui sul capo, si può vedere la forma materiale con gli Occhi, e si può osservare l'immaginazione che vede con Coscienza, l'informa Anima propria, del proprio Lume d'Intelligenza piena di Celestiale Sapienza Esistenziale, sempre Consapevole (differente dalla Mente che corre tra il sapevole del Pensiero e lo sconosciuto della Ragione).

Qui sopra, al livello esteriore- interiore sostanziale e più sopra Aurifero Etereo, abbiamo la, il luminosità continua del "Anima Intelligenza Spirituale- "IO SONO" Esistente della spiritualità

dell'Anima Personale e della, sempre esistente Corpo Astrale per l'Esistenza continua "d'IO figlio dello Spirito verbale di Dio Genitore e Mamma Natura Anima Genitrice" per sempre esserci: IO: 1 e 0, 0 1, più simili che dissimili, Tutto con Nulla, "IO con Polvere", l'Immagine Personale che cresce l'Esistenza tra gli Esistenti in groppa alla Natura tutta intorno.

Nella Persona, maschio o femmina, quando il Corpo è "Cosciente" e non mentale, apporta un proprio, personale Cielo d'Informazioni {Luce d'Intelligenza} e Massa {Onde Gravitazionali} armonica, con apertura mentale all'Intelligenza e alla Consapevolezza delle Nature e del proprio Co-Esistere.

Ho sentito dire che Egli lo Spirito già Sa, e Lei l'Anima, che raccoglie i Semi per l'avvenire, debbono conoscere tutte queste Nature, per "Sapere" le Conoscenze e renderli Coscienti al proprio "IO d'Esistenza", al proprio Sapere Divino IO Anima. Il Vortice del Cerebro è come una connessione spirituale piena di capacità di assimilare Informazioni adeguandole alla crescita personale, e questa capacità è l'Essenza d'Esistenza mia, tua.

Il Centro Epifisi, fontanella astrale della Luce Umana {Acqua Seme sorgiva del "IO SONO LUCE"}, Acqua sorgiva Divina del mio Lume d'Intelligenza Cresciuta nel Capo e fuori; qui vediamo e sentiamo meditando l'identificazione dell'Anima individuale con lo Spirito Universale in un Uno tutto insieme, la sensazione d'Essere-Esistere. Nell'Epifisi tutto è in beatitudine e in dolce armonia esistenziale, tutto è illuminato, e vedi, senza Ombre del Pensiero, tutto è Naturale e Vero, tutto è in gioia piena d'amore uniti e consapevoli, l'Anima è sempre in Amore con lo Spirito divenuto personale Coscienza e amorevole Mente operante, che vanno raccolgono o mirano e rivengono, per intendere e accumulare Consapevolezze esistenziali; è l'elemento vitalizzante che gli corrisponde, è la "Coscienza Personalmente Umanizzata", non più carnale animal'Mente.

Il Cervello è formato da quattro Lobi e un Cervelletto {2+2+1}: Lobo Temporale, Lobo Frontale, Lobo Parietale e Lobo Occipitale. Ogni cellula nervosa o neurone è formata da 4 parti:

0), **un corpo cellulare** contenente il nucleo, situato al centro, da cui si diramano le fibre nervose. "Calore".

1), **numerosi prolungamenti ramificati**, detti dendriti, che ricevono impulsi esterni e li trasmettono al corpo cellulare. "Sostanza".

2), **il neurite o assone** che trasmette i messaggi è la cellula nervosa. I neuroni sono cellule che non hanno la capacità di riprodursi. Ecco perché il loro numero, massimo nell'età giovanile, è destinato a diminuire con il passare degli anni, apprendendo la Parola; "Soffio".

La sostanza bianca è formata in prevalenza da fibre mieliniche. La mielina è una sostanza di natura lipoproteica (cioè costituita di grassi e proteine) che riveste le fibre nervose agendo come isolante.

La sostanza grigia o corteccia è costituita in prevalenza da cellule e fibre amieliniche, cioè prive di mielina. Essa forma le circonvoluzioni cerebrali e i nuclei centrali del cervello.

3), **La sostanza grigia** o corteccia Mercuriale serve per compiere i movimenti volontari, per rendere coscienti le sensazioni e per formare le percezioni sensitive dipendenti dalla volontà, dalla fantasia, dall'Intelligenza, dalla Memoria; "Liquido".

Qui l'Anima raggiunge la glorificazione con Luce d'Intelligenza Propria; l'Anima individuale penetrata dal Respiro si è spiritualizzata ed è salita di livello d'Esistenza Divina, che gli è propria; è cresciuta in Sapienza ed ora si giunge allo Spirito Personale e all'Assoluto. Qui l'IO è al Meridiano di contatto con l'Assoluto dal "Centro Corona", vortice d'entrata e sortita, dove Tutto diventa Uno, e l'Uno il Tutto Esistente nell'Uni Verso.

Questa altitudine Umana, che trovàsi sul capo e dentro, Informa e formata, è la Ghiandola luminosa dell'Intelligenza della spiritualità dell'Anima e della sempre esistente Corpo Astrale per la esistenza continua dell'IO figlio di Dio e Mamma Natura.

Nella Persona, maschio o femmina, quando il Corpo è cosciente e non mentale, apporta un proprio Cielo armonico, con apertura mentale all'Intelligenza Personale ed alla Consapevolezza delle Nature; è come una connessione spirituale piena di capacità di assimilare Informazioni e l'Esistenza.

L'intelligenza "Spirito Pieno di vita Eternamente Vitalizzante" è la capacità Astrale dell'Anima, del "IO Personale" in gran parte innata, di fronteggiare situazioni nuove e continue, provenienti dall'ambiente, di risolvere i problemi che andando si presentano più che con l'esperienza, con la comprensione, attraverso la valutazione delle ragioni e degli elementi collegati alla situazione. Questo IO Intelligente è la propria Umana capacità di intendere con abilità le idoneità; è "Pensare" una questione e "Risolvere" (senza altri pensieri disturbanti); "Io è quell'immaginario saper interpretare e Veritiera Mente Giudicare". Ella è la capacità di penetrare le apparenze, nella loro espressione multiforme e immagina una consapevole mente analitica razionale.

L'Intelligenza è il Lume Umano, Donna e Uomo, Ella "Luce Personale" di significato Illuminante", è quella che ogni qual volta mi rincammina sulla mia giusta via. È il fenomeno più assialmente altissimo dell'Anima Spiritualizzata nello stato Vibratorio e Suono del proprio Intelletto maschile e femminile Umano. La mia, come tutte le altre Intelligenze Umane, Esiste e Assiste [EA], Ella fissa le Memorie, Aggiusta e Gusta la Mente al Consapevole, mette a riposo il Pensiero e il Corpo materiale della Carne terrestre.

Il trono dell'IO Anima Spiritual'Mente realizzata, risiede nella parte suprema e centrale del Capo e della Personalità, (Corona) Solare

Umano, centro del Cervello e Corona degli Elementi della vitalità d'Esistenza nell'Esistenza, per l'Umano Intelligente Uomo e Donna. La Vibrazione Intelligente Mente è in continua armonia con i flussi vibratori e con le Onde Gravitazionali del Cielo degli Uni dell'infinito Universo; è Celestiale Microcosmo Astrale di Unità dell'organismo universale, macrocosmo.

Qui si trova lo Spirito Cosciente dell'Intelligenza è la ricapitolazione di Una Consapevole Esistenza di vita umana in memoria astrale intoccabile dall'esterno nella sua Unità, e così anche di Tutta l'Esistenza universale [...], "Operatore della Coscienza" che fa ragionare la Mente sull'esistenziale e percepire informazioni intendendo coscientemente, ed assorbendone le Virtù a Sé: "IO Coscienza che guida la Mente'Pensante". ELLA, IO, Soffio vitale, nella personale natura è la vigoria che tiene in vita l'esistenza umana e dell'Universo. Intelligenza Cosmica è la sanità che anima le Stelle e sistemi planetari in essi, è tutte hanno identica natura di quella che muove gli uomini, si come la tua e la mia in Corpo Luminoso in proprio.

Tra l'Uomo e l'Universo Cielo, circola l'identica Energia d'Anima Spirituale Vitalizzante, e ogni forma è dissimile é simile. L'Intelletto umano cosciente è una convivenza e compresenza perfetta fra l'Uomo (microcosmo) e l'Universo (macrocosmo) ed è per questo, che le cose d'esistenza si sviluppano parallelamente in Cielo e in Terra. Una coesistenza di Energie Cosmiche in vibrazioni magnetiche, fra Luminosi Raggi e Onde Gravitazionali ideali al "Io Sono La Luce", coscienti in piena armonia fra l'individuo e il mondo universale.

C'è Un Tutto di Luce e Ombra ora divenuto qui sul mio Capo, <all'inizio, era il Verbo sopra le Onde Gravitazionali ...> dice la memoria, divenuta Intelligenza Verbale e nota vocale che, emanata dall'Intelletto amante dell'Intelligenza, costruì, è, e mantiene in esistenza la vivenza dell'Anima nella materia dalla fonte verbale Originaria:

Primo Principio dell'Esistenza è "**Soffio Suono Tono Voce**", "Raggio scintillante d'Intelligenza" che divenuto "Parola" iniziò la Presenza librandosi dappertutto come Informa azione e Vibrazione trinitaria che cresce le e la Cosa, e l'Umano/a Microcosmi:

- ogni Cosa nasce dal Soffio e Vibrazione {Luce d'Intelligenza sopra le Onde Gravitazionali sonore}.
- ogni Cosa è Soffio del Suono e Vibrazione {Illuminamenti e Onde pre sostanziali}.
- ogni Cosa produce Onde sonore di Suono e Vibrazione d'armonie gravitazionale che Crea la sua stessa Cosa.
- + Ogni Creatività arriva dal suono della Voce maschile e femminile degli umani Umanizzati.
- + Ogni Creatività deriva dal Tono suonante della Parola espressa dal Uomo o Donna.

+ Ogni Creatività emette un suo particolare suono armonico che Crea, a sua volta, altri Suoni creativi. In esso è puntualizzato la disposizione Umana, la predisposizione dell'Anima verso il determinato scopo, insieme alla voglia del desiderio, la programmazione della volontà ed il crepuscolo del proponimento.

x Ogni suono Umano è proponimento volontario.

x Ogni tono Umano deriva dalla intenzione volontaria del proprio effetto acustico della Parola.

x Ogni voce emette un suo particolare suono di desiderio creativo.

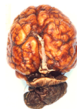
= Ogni Uomo e Donna Umana Mente Creativi è formato dalla propria Luce di Colori (Onde) fisici Intelligenti.

= Ogni Donna Umana Mente formativa è formata dalla propria Luce di Colori (Onde) Intelligente.

= Ogni Uomo e Donna è la propria Luce di Colore Intelligente nella forma d'Onde simile all'Essere Universo.

L'Essenza dell'Intelligenza è Intuire sé stessa. L'essenza dell'Arte Magica dell'Umana creatività e arte d'Esistenza, sta nella capacità di orientare il proprio piano d'essere, attraverso l'esercizio della "Vera Volontà", intesa come "Espressione Consapevole" del libero Arbitrio Creativo, e come Vera è propria Capacità Creativa determinante. Nell'umana formula magica (Arte della propria Sapienza) che crea realtà nella riflessione e meditazione; ci si dovrà Vera Mente riappropriarsi della "Propria Volontà Vera" tutta Intenzionata, non legata ai mutevoli pensamenti o capricci e bisogni delle proprie personalità superficiali; ma mossa dalla nostra Unica Natura Divina e dal Personale progetto evolutivo reale.

Il Suono costituisce l'indeterminata e privilegiata costituzione ed essenza nella esistenza Umana e delle Nature, in ogni Pianeta di vivenza Universale in Cielo del Pensiero creativo e Capo dell'Umano Essere.



Ghiandole del Centro, il Cervello è composto, da cellule nervose e da un tessuto a rete le cui maglie si trovano nelle cellule stesse; questo tessuto è l'impalcatura connettivale del tessuto nervoso. Anticamente la Pineale era chiamata il "terzo occhio" e le venivano attribuiti poteri mistici a ragione della sua posizione centrale, per l'aspetto calcifico, è sempre stata oggetto di concetti misterici. La Pineale decodifica e trasmette informazioni lungo la colonna vertebrale come vibrazione risonante, le notificazioni viaggiano ad altre parti del corpo attraverso canali di energia, campi bioelettrici, fibre nervose e sistemi di circolazione. La ghiandola Pineale è il Centro avvantaggiato dove Mente e Coscienza e Corpo interagiscono.

La Solare Ghiandola Pineale [o Ghiandola Epifisi = vuol intendere e raffigura il "**Crescere Sopra**", «Occhio Sapiente di Sopra, che Semina il di Sotto»], attiva fino a quando inizia la pubertà, ed è la

piccola sporgenza conica che si diparte dalla sommità del mesencefalo; questa Ghiandola illuminante di Intelligenze Esistenziali personali, è situata alla base centrale superiore della Colonna Vertebrale, sulla punta del Capo, nel Centro sopra del Cervello che lo circonda. L'epifisi possiede sia proprietà nervose che endocrine e, nei vertebrati semplici come le lamprede, è montata su un peduncolo vicino a un orifizio del cranio e funge da organo fotorecettore.

Pineale secerne melatonina solo di notte, inizia poco dopo il crepuscolo dell'oscurità le sue concentrazioni nel sangue aumentano rapidamente e raggiungono il massimo quando il Sole è al Nadir, tra le 1 e le 4 di notte, per poi ridursi gradualmente all'approssimarsi del mattino. L'esposizione alla Luce inibisce la produzione della melatonina in misura dose-dipendente. In questo senso l'Epifisi sembra riprodurre uno dei principali responsabili delle variazioni ritmiche dell'attività sessuale e affettiva.

Il Corpo Pineale è l'Organo d'Intelligenza Umana del proprio Spirito, d'Intendimento e Comando dell'Anima giunta al Suono e Vista interna esterna. Ha funzioni di informazioni con le Neuroendocrine, ma questo, si presenta (più nell'età adulta, età della consapevolezza) come un corpicino conico, situato sul dorso del Diencefalo. Ha attività nel Sistema Scheletrico (solare) in ciascuna delle due parti estreme delle ossa lunghe, che si ossifica separatamente dalla parte centrale.

Pineale, il Lume dell'Intendimento è in continua relazione con gli Occhi, Naso, Orecchie e Cervello. La ghiandola endocrina ad esso associata è la ghiandola Pituitaria, o Corpo Causale. I due Cervelli, sono i creatori delle Energie umanizzanti del crescere sopra, del crescere Sotto e dell'essere presente.

L'Uomo e la Donna, Tu, Io, essendo vivi in questa esistenza, abbiamo bisogno di alimentazione, "energia del Cibo" della Natura {1}, e di Acqua della Terra {2}, i due Alimenti che Terra, come Genitrice delle materie del Corpo, per la Crescita Umana, di cui continuamente "elargisce incondizionatamente" e dà in dono una Mente e Cervello Vivi, che funzioni coscientemente, "Coscientiosa Mente" e che indirizzi il Corpo ove lo si desidera {3}.

Il Centro all'apice del Cranio, Aura e Capo, distribuisce vitalità e Verifica il Cervello e la ghiandola Pineale. È anche uno dei punti di accesso principali del Respiro nel corpo, perché il "Re Spiro" che entra alla Corona ridà vita e rallegra Anima Mente tutto il Corpo. L'Intelligenza, attraverso l'Aria del Respiro, distribuisce le sue energie d'Informazioni e Comando dall'apice del cranio a tutto il Sistema Nervoso Centrale.

Simile e Dissimile all'effetto trinitario creativo vibrazionale, quindi, abbisogna del Cervello del Capo *di Sopra* {1}, del Cervello "Mente Intestinale" per il nutrimento all'energia {2}, vivacità dell'Intestino *di Sotto*, e naturalmente un terzo che accorda i due con i suoi ricordi d'esperienze e di sapienza {3}, il *terzo*, l'Intenzione del Cervelletto,

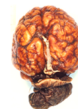
Centro dove la Ragione della Mente da giudizio sulla fame, volere e capacità a smuovere, crescere, cibare, defecare e urinare".

Per giudicare il buono e il non buono, la Mente, Seconda Ragione d'esistenza, dal memoriale deve prendere accordi con l'Intelligenza {1}, Ragionare Cosciente Mente {2}, e di Intenzione, motrice "Cervello Intestino": cervello enterico detto addominale o viscerale, che nutre di forze motrice, e che indica il livello segnale del combustibile. Cervello che indica quando l'"Intestino" è pieno, appagato, o vuoto, che decide e Informa. Nell'ipotalamo, l'esistente umano ha con Sé, una zona del cervello di Sopra che controlla ed analizza il glucosio (cibo e bevande dolci) nel sangue ed ad altre funzioni del Pancreas ad esso collegato, e quando il glucosio "energia" scende al di sotto di certi valori, parte un comando bio nervoso-animico, che tramite il sistema nervoso {energia che evapora dall'Intestino Vibrazione mentale col respiro} raggiunge vari organi, e così vengono percepiti gli stimoli della fame e della sazietà.

Quando all'inverso abbiamo mangiato a sufficienza, saturi d'Energia sostanziale, altre cellule che sono sensibili all'aumento del glucosio nel sangue, informano il sistema bio cibernetico che occorre smettere di mangiare. Noi tutti sappiamo che la pancia accede a piena attribuzione anche in tutte le situazioni nella quali non centra il "vuoto" ed il "pieno". L'Intestino, Cervello della Pancia per ogni situazione che comporta una certa variazione di energia emotiva (aumento della frequenza cardiaca e della respirazione, avere paura o coraggio, stress o serenità e così via, una parte importante, energia del Tubo digerente viene ad essere interessata dallo Stomaco e dalla Pancia; noi mangiamo di più o di meno a seconda del proprio tipo di persona intenzionato.

Già da giovani noi iniziamo a intenderci con le nostre stesse informazioni, venendo così a conoscenza che la Pancia è l'informatrice e dimora delle emozioni e dell'informazione inconscie; ma per potere avere queste funzioni, occorre che la l'Intestino abbia un "cervello" che possa elaborare i dati autonomamente da quello superiore "Ragione, Giudizio e Impulso".

Molti studi astrologici sull'anatomia e rigenerazione del corpo, hanno confermato che il cervello Enterico funziona autonomamente da quello superiore; sulla Terra, la maggioranza d'esistenti lo sanno molto bene, anche se la medicina (la chimica commerciale) ufficiale non lo considera neppure... nelle sue cosiddette "terapie" sintomatiche !



L'assimilazione e digestione {dissimilazione}, avviene nell'Intestino in maniera autonoma e mentalmente intelligente, a ragione che le cellule Endocrine sono come paraneuroni che inviano informazioni (in forma azione), essendo molto simili alle cellule nervose, le quali inviano gli appositi 4 segnali al Cuore, Fegato, Pancreas, e Polmoni, e a tutti gli organi e Ghiandole del corpo, per far sì, che la digestione

avvenga in modo adatto alla situazione. I Paraneuroni sono anche la "sede" o parte della rete neurotica ove ragiona la Mente reattiva/emozionale con la parte di quella inconscia; questi paraneuroni più i neuroni della rete nervosa intestinale, colloquiano incessantemente con il cervello di sopra, nel cranio, che è in continua vivacità con gli altri due cervelli, che generano stati di Armonia e stato di pre o malattia, in disarmonia.

Il Cervello superiore contenuto nel Cranio, aggiorna la formazione, forma azione e controllo dell'organismo Mente e Coscienza, Intelligenza che programma l'elaborazione dei dati, per formare, e per creare la nuova personalità o fatto, con i propri schemi mentali, che si formano a poco a poco e punto del corpo ove si manifesta la personale Coscienza con l'IO Identificato e Personalizzato dell'Anima. Dallo Spirito della personale Anima residente nel Cervello dentro nel Capo, sorge alla Luce l'Idea del Soffio in Voce d'immaginazioni intonate, dell'energia manifesta dell'Intenzione che si informa, informa e percepisce dalla Testa all'Ano e Piedi: la base della Parola contiene la parola Test-a, che intende, fino all'Ano {dalla Testa all'Ano} ciclo completo dell'ispirazione in formazione e cibo, ai quali, si deve aggiungere organi e Ghiandole dello Stomaco dell'Esofago e della Bocca.

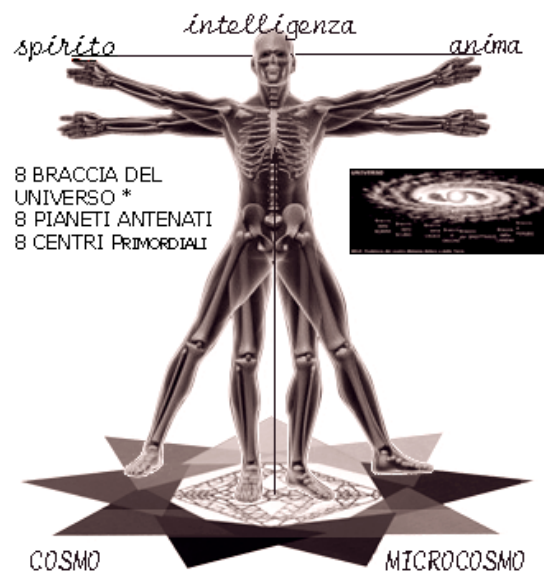
L'Anima Nostra è un'Anima e Principio della versificazione, che scopre in Sé stessa nei segreti degli Esseri e del Cielo. L'Anima umana costituisce una piccola scheggia di Luce dell'Anima dell'Universo. L'Intuire è il fare del corpo astrale d'ogni conoscenza di ogni sapere e di ogni capacità intellettuale, intuire è osservare, conoscere intimamente e immediatamente l'oggetto o la persona della nostra osservazione. L'intuizione è una sorta di comprensione istintiva di contenuti di qualsiasi genere; la conoscenza intuitiva è la più alta forma di Acquisizione di sapere.

L'Anima della Terra è un'Energia naturale sempre vivente dell'Umano e delle Sostanze, per cui alcune hanno soltanto la capacità di muoversi, altre di crescere, altri: Donne e Uomini di percepire e giudicare attraverso i Sensi ed il Senno Sé stesso.

L'Anima Universale in Cielo è Luce della Via Lattea, è Illuminamento in struttura a spirale. Il Corpo della Via Lattea fa vedere una struttura a spirale, che viene mostrata nella distribuzione degli oggetti Stellari che popolano il componente del fisico, cioè popolazione Stelle Io e Particelle d'oggetti brillanti infanti. Questi Enti includono, in particolare, giovani Stelle, che amorevolmente diffusa si formano le Stelle Nebulose e Ammassi Stellari aperti. L'origine della struttura a spirale è pensata per essere in onde di densità che sono attivate dalle Onde Gravitazionali, in particolare durante gli incontri o amorosi congiungimenti con le Galassie nelle loro Orbite. I Bracci del Corpo e Luce della Via Lattea, nei pressi del nostro Sistema Solare nella

nostra Galassia, sono in genere chiamati per le Costellazioni in cui (nel senso di cui) si trovano più parti sostanziali di essi.

Il nostro Sistema Solare {Sistema della vita del nascituro Essere} si trova in realtà in un braccio della spirale più piccola, chiamata il braccio locale o Orione, "Figura Umana" per similitudine e dissimile. Questo braccio di piccole o intermedie collega il più sostanziale braccio prossimo interno detto Base degli Esistenti (apparato genitale), che è il braccio prossimo esterno al nostro Sistema Solare. Il braccio prossimo interno, a volte etichettate " dentro 'I' ", è chiamato il braccio del Sagittario Sagittario-Carina, mentre il braccio prossima esterna, è denominata " l'oltre 'I' ", ed è il braccio di Perseo. E sono un braccio esterno, e due bracce più.



Le Braccia a spirale nel Corpo della Via Lattea, segue un ordine dall'esterno verso l'interno confino al nostro Sistema Solare nella Galassia Universale, e sono:

- 1, Braccio esterno -**
- 2, Braccio di Perseo**
- 3, Braccio di Orione**
- {Braccio Locale} Casa Nostra.**
- 4, Braccio Sagittario-Carina**
- 5, Braccio Scudo-Crux**
- 6, Braccio Norma**
- 7, Braccio di Perseo**
- 8, Braccio di Orione**

Braccia a spirale nel Corpo Umano e della Via Lattea.

- Che nell'origine della Creazione sono le Otto Similitudini degli Ancestrali, in Otto Dissimili Pianeti formatori del nostro antenato Sistema Solare e Stellare, è del nostro Sistema Corpo Umano di Casa Nostra.

L'Intelligente Luce di esistenza Universale in Cielo è formata da centinaia di milioni e miliardesimi di neuroni, simile ai miliardi di milioni di Luci "Stelle" nostri ante nati; molti neuroni di più di quanto vivacizzano nel Midollo Spinale Luce Astrale, che sono disseminati come una maglia a rete attorno all'intero intestino dell'Uomo e Donna. La recinzione neurotica complessa è un vero e proprio Intelligente Cervello Autonomo, è il più antico Cervello, legato alla sopravvivenza degli esseri umani, annodato nella ricerca del cibo e bere per vivere. Cervello della conservazione delle parti

dell'Intelligenza che si è qualificato nel corso dei millenni (indipendentemente dal Cervello di Sopra della Luce Intelligente), seguendo un'Evoluzione parallela energetica ed una Sostanziale separata, pur mantenendo una posizione di cooperazione e/o di contrasto, a livello intestinale inconscio, per il cervello di sopra, che manifesta la coscienza dell'Essere Sé stesso.

Mente di Uomo e Mente di Donna, funziona Bene, quando regola la comunicazione fra il cervello di sotto e quello di sopra e/o viceversa; la quantità di impulsi nervosi sta a favore del cervello enterico, perché vi si sommano gli impulsi derivanti dall'inconscio che "vive" nel DNA contenuto nelle cellule neurotiche che vi sono nel cervello di sotto, il quale invia i propri segnali anche all'encefalo superiore, nel sistema Lambico (o limbicò) cerebrale, celebra deputata ad interpretare ed elaborare i segnali delle sensazioni emotive, ricevute anche dal cervello etereo inferiore.

Il cervello Intestinale è in grado di memorizzare le ansie, le emozioni, di elaborarle con quelle già memorizzate nell'inconscio in precedenza, esperienze passate e di fornire quindi le variazioni di livello delle funzioni adatte dell'apparato intestinale, all'intero sistema bio corpo a seconda dello stato mentale dell'Anima spirituale inconscia, necessario all'Umano Essere stesso per la sua personale evoluzione. Con la concentrazione si "parla sopra tutto" con il cervello di sotto, mentre, il cervello di sopra nella testa raccoglie i dati, li elabora suscitando le emozioni, ma è Pancia che riferendo la sua "versione", prepara un profilo emotivo sul quale vanno ad impiantarsi le attività del Cervello superiore.

Il **Cervello di Sotto** è in grado di recepire e riconoscere non soltanto i vari cibi adatti introdotti nella bocca, ma anche le sostanze velenose, in quest'ultimo caso, suscitando reazioni immediate per eliminarle: il vomito, se il riconoscimento è comunque precoce e veloce; se l'individuazione è più tardiva, l'accelerazione della peristalsi si scatena per generare la diarrea e quindi l'eliminazione dall'ano delle feci acquose dalla pancia. Ogni situazione emotiva di cibo, liquido o solido non adatti, generano nel cervello di sotto (intestinale) delle piccole, medie, grandi reazioni, utili ad ogni situazione, conscia o inconscia gestite dai due cervelli e vissuta nella vita quotidiana.



Il Cervello intestinale è il motore dell'esistenza del Corpo e di quella Emotiva, che interagisce in quella spirituale dell'Anima dell'essere stesso. Il Cervello di sotto è legato alle reazioni al cibo ingerito, si informa col pensare, col prendere decisioni e provare sensazioni autonomamente da quello di sopra. Il lavoro del Cervello enterico, è quello di organizzare l'insieme bio cibernetico (il corpo) dei batteri che convivono in noi per aiutarci a vivere ogni giorno.

- Principi sulla Pineale.

"Lume Intelligente solo nel Umano". Lo scettro di Osiris è costituito da una ghiandola Pineale e da due serpenti incrociati (il DNA) che raggiungono la Ghiandola, passando attraverso la Spina Dorsale. La protuberanza (*immagine 1 dopo*), nella testa di Osiris è la figurazione della ghiandola Pineale. Indipendentemente dal fatto che Faraoni e Divinità Egiziane fossero secondo qualcuno extraterrestri, il loro cranio allungato probabilmente avrebbe dato luogo ad una ghiandola pineale più sviluppata. Nella mitologia Maya, Quetzalcóatl con la Pineale sul Capo, (*immagine 1 dopo*), si identifica nella Luce di Kukulcan "Pineale", e nelle personificazioni di "Chac" fu il dio della pioggia e tuoni, dio della fertilità e agricoltura.

Chac era anche il dio dei 4 angoli direzionali cardinali:

Colui che Illumina il Cielo
QUATTRO ANGOLI DEL CIELO

"Chac Xib Chac", Chac rosso dell'Est.
"Sac Xib Chac", Chac bianco del Nord.
"Ek Xib Chac", Chac nero dell'Ovest.
"Kan Xib Chac", Chac giallo del Sud.

QUATTRO ELEMENTI e CENTRI DIREZIONALI

I quattro Raggi Angolari e 4 Colori

Chac era chiamato anche: "Ah Tzenul", che significa "Colui che porta il Cibo d'Intelligenze di "Parola", al Hopop (Cielo e Cervello del Corpo) e a tutto il Popolo"; altro nome è "Hopop Caan", che significa "Colui che illumina il Cielo") Sole, e Ah Hoya ("Colui che invia le Acque Celesti e i Semi"). Quetzalcóatl corrispondente al dio Egiziano Thoth, e ai Sumeri Ea, o Enki, e in tutta l'antica America, Mesoamerica e Sudamerica come Quetzalcóatl.

1, Pineale sul Capo






Quetzalcoatl

- Shiva è potere, Calore primordiale in azione; la triplice natura dell'uomo, il più potente dio del pantheon indù e una delle divinità nella Trinità indù (con la Pineale sul Capo), (*immagine sotto*).

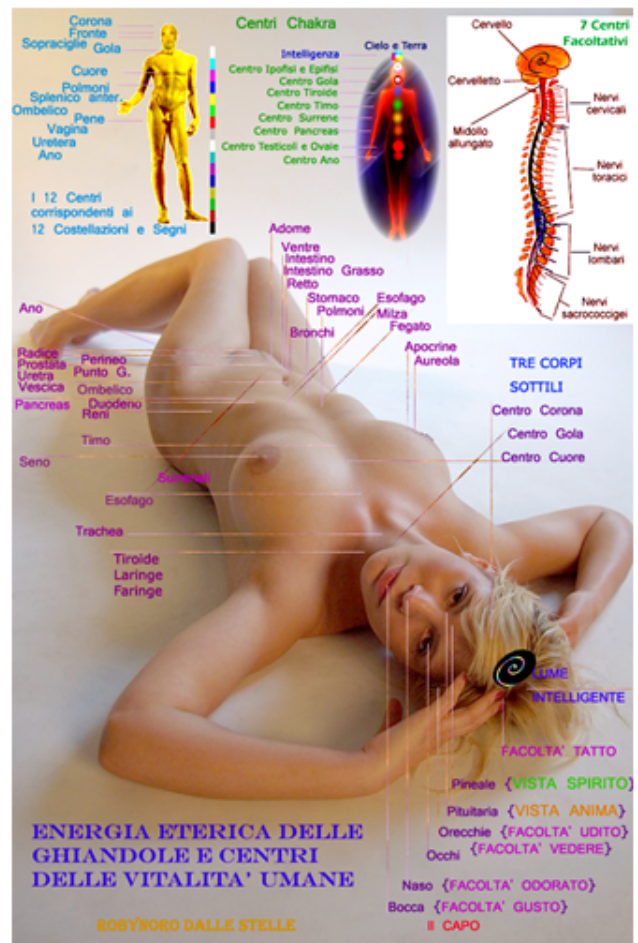
La qualità primaria del Calore cardinale del "Io" è piano della realizzazione dell'assoluto. Shiva personifica sia il trapasso come anche le forze procreativo universale. Shiva è sia statico che dinamico ed è allo stesso tempo creatore e distruttore. Shiva è Shankara, la Pineale che fa del bene.

Shiva è il 'tri Netra', o tre occhi, ed è 'Neela Kantha', che consuma il veleno per salvare il mondo dalla distruzione. Conosciuto nella sua forma come Shiva "Nataraj" – Il Signore della Danza. –
Piazza della Pigna, nel Vaticano (*immagine sotto*),...

4, Pineale sul Capo	2, Pineale sul Capo	3, Pineale sul Capo
		
Vaticano (- Egitto)	Osiris	Shiva
4, Pineale	3, Pineale sul Capo	

Ghiandola Ipofisi o Pituitaria

Ghiandola Ipofisi, vuol intendere e raffigura il **“Crescere Sotto”**, «Occhio Sapiente di Lato, che germoglia il di Sopra»; l’Ipofisi tributa energie di vitalità d’Intelletto del Cervelletto e al sistema Nervoso centrale. Elabora Intelligentemente il rapporto fra Mente e Coscienza delle memorie, suggerisce all’Intuizione, figura la focalizzazione dell’immaginazione, esprime nel Pensiero umano informazioni delle capacità personali e l’Intenzione dell’Anima nel volere; assegna i sogni e alla Mente armata Cosciente la capacità dei ricordare il passato e i sogni. Ipofisi è localizzata vicino al Centro del Cervello, al punto di incrocio



dei nervi ottici; è Ghiandola che produce vari ormoni all'ispezione del sistema ormonale ed al cervelletto, e controlla l'attività delle altre Ghiandole. Il Centro della Fronte figura modella il Pensiero, rinvigorisce di informazioni e verifica il sistema nervoso, in Oriente è visto come Chakra del Terzo Occhio.

Questa è la sede delle più elevate facoltà mentali: Pensiero- Mente- Coscienza, la fabbricazione consapevole delle capacità intellettuali, della memoria personale e ricordi ereditari, della volontà e la presa di Intenzione. Sviluppando la propria consapevolezza e la concentrazione della Mente all'Ipofisi, la nostra immaginazione potrà produrre l'energia necessaria per realizzare i propri desideri ed anche Sanarci. Col Cuore incondizionato e Mente condizionata alla propria realtà e desiderio intenzionato, l'essere umanizzato, si può trasmettere le nostre energie guaritrici sia da vicino che da lontano. Nello stesso tempo possiamo avere accesso a tutti i livelli della creazione, livelli che vanno anche al di là della realtà fisica. Una conoscenza di questo tipo ci perviene sotto forma di intuizioni, di chiarezza e d'ipersensibilità nell'udire e nel percepire. Il Centro della Fronte associato rinvigorisce di informazioni e verifica il sistema nervoso.

L'Ipofisi è la più importante ghiandola Endocrina del nostro organismo. Questo centro luminoso di conoscenze, secerne diversi ormoni che regolano i multi processi biologici e tutta l'attività delle altre ghiandole endocrine. Ipofisi produce l'ormone della crescita interiore "D'IO Astrale" l'ormone tireostimolante, la prolattina, l'ormone antidiuretico e altri che regolano il funzionamento delle gonadi. L'Ipofisi viene a sua volta verificata per via nervosa e ormonale dall'ipotalamo. Ipofisi è formata da due porzioni principali, il lobo anteriore o Adenoipofisi e il lobo Posteriore o Neuroipofisi; essi sono collegati tramite il peduncolo ipofisario all'ipotalamo, e controlla, attraverso la produzione di ormoni con funzione inibitoria o di rilascio, sia la quantità sia la modalità di liberazione di quelli ipofisari. L'Ipofisi controlla a sua volta, direttamente o indirettamente, tutte le altre ghiandole del sistema endocrino nel profondo corpo mio e tuo.

La Ghiandola Ipofisi, chiamata anche Pituitaria, regola imparzialmente i quattro stadi della Corona, i 4 crocevia e destinazioni del Pensiero: Memoria, Intuizione, Immaginazione, Capacità, è ha la funzione di informare tutte le Particelle del Corpo e di estrarre informazioni sull'ambiente interno del Corpo. L'Ipofisi insieme al Sole, riflettono alla Mente il Calore di vivacità, l'Amore incondizionato dell'Esistenza vitalizzante; la Luna partecipa alle enunciazione col Sole anche nella Ghiandola Ipofisi, che opera il "Crescere il di Sotto" del Corpo «attingere alla Vita di Sopra per divenire il qui e ora del momento esistenziale». Gli antichi saggi dicevano {"Quel Pensiero che riuscì a concepire il Cosmo come Armonia"}. Questa Ghiandola Endocrina è situata vicino al centro della base del Cervello, distinta in due porzioni: "Adenoipofisi" neutro, che mette in circolazione gli Ormoni

gonadotropo, tireotropo, corticotropo, dell'accrescimento e della prolattina; "Neuroipofisi" positiva, che produce Vasopressina e Ossitocina. La membrana Pituitaria produce le mucosa che riveste e pulisce le fosse nasali.

Ghiandole Occhi

Le due ghiandole Occhi, è l'organo di senso principale dell'apparato visivo, che ha la funzione di estrarre informazioni sull'ambiente circostante attraverso Luce. Gli Occhi raccolgono Luce che gli proviene dall'ambiente, l'Occhio che vede regola l'intensità attraverso un diaframma dell'Iride, la focalizza attraverso un sistema regolabile di lenti per formarne un'immagine e trasforma questa immagine in una serie di segnali elettrici che attraverso il nervo ottico, vengono inviati al cervello per l'elaborazione e l'interpretazione.

Occhio che vede Cuore che crede. Questa meravigliosa Ghiandola, doppia e quadrupla ai quattro occhi del maschio e femmina Umani, è l'organo di senso provvisto di strutture nervose particolarmente differenziate, sensibili agli stimoli prodotti dalla luce. Occhio è l'organo incantevole della visione. Ciascuna parte dell'Occhio ha una sua caratteristica fisiologica. Occhio è formato da tre membrane strettamente giustapposte, che circoscrivono una cavità entro cui sono contenuti mezzi trasparenti solidi o liquidi che hanno la funzione di portare sul manto nervoso i raggi luminosi che irradiano l'Occhio.

Occhio è costituito da muscolatura estrinseca e un'altra intrinseca. Sulla sclera comunicano i muscoli che muovono l'occhio (muscoli estrinseci), in tutto sei i muscoli della vista, i 4 retti, e 2 obliqui, e sono: muscolo retto superiore, laterale, mediale e inferiore, che assorbono pretese direttamente dai quattro Elementi naturali informatori; e i due: Muscolo Obliquo superiore e inferiore, che muovono nell'orbita fissando un centro ai Quattro.

Il muscolo Obliquo superiore Solare, riflette con forme di colori le nature illuminate, e l'inferiore Lunare, assorbe e forma i chiaroscuri, dando un significato ad ogni natura e un'etichetta di riconoscimento agli altri muscoli dell'occhi, all' orbicolare dell'occhio, al Muscolo elevatore della palpebra superiore, al Ciliare, al dilatatore dell'Iride, al sfintere dell'Iride e alla Memoria.

I colori che l'Occhio concepisce sono Percezione Visiva generata dai segnali nervosi che i riflessi recettori della retina inviano al Cervello quando assorbono irradiazioni di elettroni magnetiche di determinate lunghezze d'onda e d'intensità di chiaroscuro nel cosiddetto spettro visibile o Luce, Luce d'intelligenza.

La luce visibile degli Occhi è complessivamente bianca in quanto totalizza tutte le frequenze dello spettro visibile. A ciascuna frequenza del visibile è associata un determinato Colore della forma; le diversità di colori sono riflessi delle tinte e gradazioni dei corpi, percepiti dall'occhio umano e deriva dal fatto che un certo corpo assorbe tutte

le frequenze o lunghezze d'onda dello spettro visibile, ma rimette o riflette una o più componenti o frequenze della luce bianca che, mischiate tra loro, danno vita al colore e alla forma percepiti dall'occhio umano.

L'occhio (due, ma i quattro (del maschio e della femmina insieme vedono il completo) ha la forma di una sfera in miniatura dal diametro da 21 a 24 mm, è situato proporzionalmente da ciascun lato del viso al di sopra e al di fuori delle cavità nasali, contenuto entro la cavità dell'orbita della Corona. Lo strato sottilissimo più esterno è chiamato Sclera, ed è di colorito biancastro, costituito da tessuto connettivo compatto, lo spessore non supera i 99 mm. La retina costituisce la struttura nervosa in cui sono contenuti i recettori sensibili agli stimoli luminosi o fotorecettori. La superficie interna della retina presenta un piccolo rilievo, chiamato papilla ottica, in corrispondenza del punto in cui il nervo ottico penetra nel bulbo oculare. La cornea forma parte della porzione anteriore del manto esterno dell'occhio, è una membrana trasparente convessa anteriormente e dal raggio di curvatura minore rispetto alla Sclera. L'occhio esterno, o manto esterno, è costituito da 2 porzioni di sfera, è formato anteriormente dalla Cornea e posteriormente dalla Sclera, entrambe hanno carattere fibroso, separate da una zona di transizione detta Limbo.

Il Centro Astrale che unisce i due Occhi a meravigliosa giusta vista, detto anche canale del Terzo Occhio, è il Centro della visione del Vero, unico, ed è centrato all'IO, l'Anima dal centro Astrale personale che Vede Tutto esterno interno, né gode le realtà viste dell'esterno ed insieme né gode delle realtà interne del proprio Corpo. L'occhio Astrale {Lume della Coscienza} si trova nel mezzo tra le sopracciglia, ed informa ed assoda la ghiandola Pituitaria ed il sistema Endocrino. In questo Centro personale Celestialmente Astrale è la sede della nostra forza del Sapere e di Volontà, è dei processi del Pensiero mentale Consco.

L'occhio Spirituale Astrale della Figurazione, origina la formazione dell'immagine posteriormente a livello delle due retine, eccitando la sensibilità delle cellule presenti che, attraverso il nervo ottico, raggiungono i centri gnostici e mnemonici, i nostri, Centri delle Ghiandole della Conoscenza e della Memoria nel Cervello, e a livello corticale, mediante associazione diretta "Coscienza-Mente", in modo da dare un significato formale ed un nome a quanto vediamo.

L'occhio Umano capta colorazioni luminose di lunghezza d'onda non superiore a quella del Rosso (infrarosse) e di lunghezza inferiore a quella del Viola (ultraviolette). Nel percepire l'occhio Spirituale, identifica, elabora i segnali nervosi, li interpreta e li invia alla percezione del Colore che forma e al Cervello che imprime in memoria i Toni.

Ghiandole Lacrimale

Apparato Lacrimale, "Stilla di Umore", Secreto delle Ghiandole dell'occhio che fuoriesce dalla rima palpebrale in determinate condizioni di intenerimento, pianto, pietà, stati infiammatori della congiuntiva o delle vie lacrimale. Sono Ghiandole Sebacee situate nello spessore dei tarsi palpebrali e che sboccano sul bordo delle palpebre dietro le ciglia. Il loro secreto, impedisce che il liquido lacrimale debordi verso l'esterno, e sono.

- 1) Ghiandola Lacrimale posta al di sotto della Palpebra superiore, tra questa e l'arcata orbitale;
- 2) Ghiandole Sblocchi dei dotti escretori, attraverso cui fuoriesce il liquido superiore, che defluisce poi attraverso i punti lacrimali inferiori;
- 3) Ghiandole Sblocchi superiori raggiungendo, tramite i canali lacrimogeni;
- 4) il Sacco Lacrimale, parzialmente sezionato;
- 5) il liquido poi, si convoglia nel dotto nasale- lacrimogeno, che si apre nella cavità nasale, di colore grigio.

Le lacrime sono le stille di liquido, secreto da ghiandole dell'occhio, che fuoriesce dalla rima in determinate condizioni, come, di pianto, dalle vie lacrimale o di stati infiammatori della congiuntiva; le lacrime più grandi erompono più abbondanti, per viva commozione, per un dolore morale oppure fisico, ed anche nel modo convulso del ridere.

Ghiandole delle Orecchia,

L'Orecchio è l'organo dell'Udito. Il plasma del Cervello ha il compito di interpretare i segnali che gli arrivano, dove l'Intelletto percepisce e concepisce il Suono che gli consente di dare un significato al messaggio sonante. Fra il plasma del Cervelletto esiste uno stipo Memoria uditiva che ci permette di riconoscere un chiasso o una melodia; l'Intelletto volitivo ha anche il compito di cancellare quei segnali superflui, che sono solo confusioni e frastuoni dell'esterno. Percezione cosciente del Suono prende origine nella parte più nobile del cervello, alla corteccia cerebrale che comunica con il Cervello! Alla corteccia cerebrale giungono i Suoni, sotto forma di impulsi nervosi, che provengono dall'orecchio attraverso le vie acustiche, del nervo acustico e dei suoi nuclei sottocorticali e centri di elaborazione del Sentire e del Vedere.

Nell'orecchio è Chiocciola che trasforma l'impulso tonante proveniente dal Timpano in un avviamento nervoso che poi trasforma e muove, l'informazione del Suono attraversa il nervo acustico sino al Centro Cervello. Chiocciola è costituita da infinite cellule nervose, cellule cigliate, che hanno il compito percettivo, essi hanno sulla sommità delle minuscole Ciglia sensibili alle vibrazioni sonore, informazioni che momento dopo momento sono a contatto con l'intelletto direttamente

collegate al nervo acustico. Il Nervo acustico, all'uscita dalla Chiocciola, è costituito da circa 25.900 fibre.

Il movimento sonoro acustico trasporta i suoni al Cervello, e quindi alla Pineale, al Giudizio, all'Intelligenza, il movimento lo creano le elaborazioni dei nuclei nervosi sottocorticali che progettano i suoni stessi. Il Nervo acustico funziona a doppio senso, sia trasportando i suoni dalla periferia al Timpano dell'Orecchio, al Centro del Cervello, nelle aree uditive che attraverso i segnali di controllo e regolazione dalla Pineale alla periferia del Lume dell'IO, e al sistema di controllo in retroazione.

L'IO dell'Anima ha il fondamentale scopo di ottimizzare il funzionamento dei centri periferici, Orecchio e primi nuclei nervosi, migliorando le prestazioni di ascolto di voci e suoni.

Il Nervo acustico ha il doppio senso, verso la Pineale "L'informazione del Suono" e l'informazione rivista dall'Intelligenza che la riflette agli Organi e Ghiandole; i due che vanno e vengono viaggiano imperiosamente sulle tre parti compone l'Orecchio; l'Orecchio esterno è formato dal padiglione auricolare e dal condotto uditivo esterno, il Circuito osseo presenta una parte centrale cava e sonora, detta scala vestibolare, comunicante anteriormente con la Chiocciola e posteriormente con i tre canali semicircolari, anteriore, superiore e laterale, che infine sono i recettori dell'equilibrio, chiamati recettori stato-cinetici. Il vestibolare presenta due aperture, il foro o finestra ovale e la finestra rotonda; una Concepisce e l'altra Riferisce il suono udito. I due formano il collegamento con l'esterno, da cui entrano i suoni. I due Orecchi medi, sono gli intermediari tra l'esterno e l'interno. L'Orecchio interno, accumula, seleziona e organizza, il suo compito è il Percepire Suoni.

Gli impulsi nervosi provenienti dalle cellule cigliate e diretti al cervello viaggiano all'interno di fasci di fibre nervose. Ne esistono decine di migliaia e sono sempre in funzione, sia di giorno che di notte. Ogni elemento, nucleo nervoso, del nervo acustico, dall'orecchio al cervello, funziona direttamente dall'Anima, come un mediatore e selezionatore con propria capacità di elaborazione dei Suoni, scambiandosi di continuo informazioni e interagendo in modo molto personale sui suoni, anche con scambio interattivo di informazioni con gli altri sensi e con i centri propulsori.

Le cellule ciliate, interne dell'orecchio inviano, in retroazione verso la Chiocciola segnali di controllo, ottimizzando la funzionalità delle cellule ciliate esterne e dell'orecchio medio!

Nella meditazione il Suono ha un significato speciale, come la parola "ti voglio Bene" o, quando ti chiamano il tuo nome con voce dolce, noi rispondiamo a questi incoraggiamenti sonori in modo automatico.

Naturalmente l'immaginazione del Suono figurativo astrale si verifica dopo un breve momento in cui la respirazione è calma nel corpo, questi automatismi di propulsioni una volta individuati in meditazione col Lume del Centro Corona, rimangono poi continuamente attivi, e si

rinforzano con il respiro cosciente sempre più forte durante tutto il corso della propria esistenza.

Durante il risveglio dell'Anima in meditazione giunto allo Spirito col Re Spiro, la parte "Intelligente Anima Cosciente" del cervello è attiva e per tale motivo noi possiamo vedere l'Immaginazione o udire il Nulla. Anche sé la parte "Incosciente" non s'anima mai, ella resta sempre prudente! I prototipi di suoni anche deboli, se di importanza all'orecchio per chi li ascolta, sono rilevati da centri nervosi tra orecchio e corteccia uditiva, e inviati al Cervello come sensazione di emergenza, frangente, per la presa di Coscienza. Queste risposte condizionate sono filtrate dal sistema Lambicò, una parte molto importante del intorno al Centro del Cervello che correla le sensazioni dei sensi alle emozioni ed alla Voce. A sua volta il sistema Lambicò controlla il sistema Nervoso Autonomo che presiede, in modo autonomo e quindi Inconscio, automatico, al funzionamento del nostro Corpo, alla respirazione, digestione, circolazione sanguigna, al sistema ormonale, ed a tutti gli organi.

Nelle situazioni di emergenza, la Ghiandola Epifisi avverte il sistema nervoso autonomo che immediatamente prepara il corpo al diverbio; oppure al ripiegamento, apportando al fisico l'aumento di tensione muscolare, l'aumento della frequenza cardiaca, respiratoria, e l'aumento della sudorazione; cioè porta l'organismo in uno stato che è esattamente contrario a quello di rilassamento e benessere.

In questo modo tutti i suoni che udiamo e di cui comprendiamo il significato possiedono una sorta di figurazione emozionale, che può essere cambiata di volta in volta secondo come ci sentiamo e del contesto in cui orecchiamo quel particolare suono. Il suono della voce del vicino, può essere accettabile o spiacevole, a seconda che appartenga ad una persona cara o a qualcun altro che non è gradito.

Ghiandole del Naso

Due Narici nell'Uomo e due nella Donna. Porte d'Accesso dell'Arioso Spirito d'Etere, che mantiene piena d'amore la Vita dell'Anima Semp'r'Esistente nel Corpo provvisorio. I Cognitori dell'Olfatto, Odore, Intuito e Fiuto, sono i sensi più importanti, dopo quelli delle Orecchie e della Vista. (come i due Occhi patrocinati dal Sole e Luna, anche l'Orecchio e la Vista sono Vibrati dal Sole e Luna, che in fine si scambiano il punto di vista per avere un respiro o odore ugual Mente sia per la femminilità che mascolinità del Respiro nell'Unito Re Spiro, aspirante d'Esistenza.

Sole, inventività nell'Intuito e Fiuto, insieme alla Luna formativa e odorosa di profumi, [Naso e Odori]. Il Naso è l'organo dell'olfatto posto in mezzo all'immagine solare del Viso, il raggio del Sole riscalda le materie, le innalza all'Arioso Spirito Universale, che sta entrando a far parte personale del Corpo {s'Incarna nel Corpo} del respirando la Vita, l'Arioso Spirito attraverso il setto nasale in due cavità, che fanno

da canali di transizione tra la Realtà Esterna, tutto quel che ci circonda - e il vivente nostro organismo microcosmico interno, tramite la Mucosa olfattiva.

Mucosa è fatta di terminazioni umide nervose che permettono di percepire gli Odori. La mucosa ha tre strati di cellule diverse, le cellule di sostegno che agiscono da fondamento alle altre cellule; le cellule olfattive sono Veri e propri neuroni dotati di ciglia olfattive sensibili; le cellule basali si trovano, invece, in profondità ed agiscono come quelle di sostegno e tramite.

Al centro di questi strati si trovano le Ghiandole Olfattive Solare e Lunare, il cui loro compito è fornire i liquidi necessari per mantenere una certa umidità nel naso, per allietare comodamente il passaggio dello Spirito divenuto personale e disponibile all'Intelligenza.

Con la respirazione lo Spirito ànima e rallegra l'Anima e il Corpo ne gode l'invisibile e l'intoccabile SemprEterno. Nella respirazione, l'Aria dell'Etere arriva direttamente alla Gola, che non ha filtro per respirare (non si respira con la bocca ma solo con le narici, tieni presente quando devi calmare i tuoi affaticamenti, tensioni fisiche ed esaurimenti..., respira piano, e col Naso); ma la faringe, trachea, laringe ed esofago della Bocca e Gola, sanno attingere e distinguere i 4 Cognitori dell'Olfatto, Odore, Intuito, Fiuto e Sapore, dando gustosità a tutte le Carni del Corpo, e soltanto una parte molto limitata va a colpire le cellule olfattive. L'Odore stimola le cellule olfattive è trasmette gli impulsi ai 4 Centri Angolari dell'orbita della Corona dei "Quattro Sensi Naturali e Primordiali" cerebrali, che decodificano ed interpretano questi messaggi, classificando o riconoscendo ogni singolo odore.

La funzione Olfattiva è la più utilizzata del Naso, che non potrebbe essere sostituita con nessun altro organo del corpo. Essa riveste grande importanza anche in concomitanza con il senso del Gusto nella percezione dei Sapori e nell'attrazione sessuale, grazie alla sua capacità di percepire l'emissione di ferormoni. Le funzioni fondamentali del Naso sono:

- 1 funzione **Olfattiva** [vibrazione di Venere],
- 2 Funzione **Respiratoria** [vibrazione di Mercurio],
- 3 funzione **Fonatoria** [vibrazione di Marte],
- 4 funzione **Intuitiva** [vibrazione di Giove],
- 5 funzione di **Fiuto** [vibrazione di Saturno],
- 6 funzione **Sapore** Geniale e non, che permette di percepire Sapori e Odori, piacevoli e sgradevoli [vibrazione di Urano],
- 7 funzione **Umido** [vibrazione di Nettuno],
- 8 funzione **Riversamento** olfattivo d'Aria usata [vibrazione di Plutone].

- Sono le Otto **Figure** del **Principio Originale**, riversate dal Verbo Ancestrale all'inizio dell'esistenza, agli Otto Pianeti.

Il senso dell'Olfatto sorge come strumento di difesa, questo a ragione ch  il Centro d'Intelligenza dell'Anima e Spirito Personale, lo considera come un odore strano, e quindi, il Cervello lo valuta come potenziale pericoloso. Ma l'Olfatto, come il Gusto   cos , anche come il senso del Ricordo, il percepire di un odore particolare, un profumo, vengono e possono essere, collegati ad un'esperienza passata, piacevole o sgradevole, e quindi permetterci di ricordare.

La funzione vitale del Respirare   la respiratoria nasale da cui dipende il buon funzionamento di tutto l'Apparato Respiratorio e del Corpo.

“Le fosse nasali controllano il flusso d'aria in entrata, lo filtrano attraverso dei particolari peli, detti vibrisse e muco, lo purificano, lo riscaldano e lo umidificano, per poi lasciarlo arrivare ai Polmoni”.

Questa funzione pu  essere sostituita dalla respirazione orale, ma rifletti, in questo caso l'Aria *non viene* pi  filtrata n  *umidificata* o **riscaldata**; respirare con la bocca   dannoso,   **rischioso**, perch  potenzialmente irritante e potrebbe provocare problemi sanitari come faringiti, bronchiti ed altre patologie dell'apparato respiratorio e Ormoni, e debolezza.

Il Suono dell'Aria nelle caverne nasali, intonano una certa funzione fonatoria del Naso, con le sue cavit  come un “Eco”,   agisce da vera e propria cassa di risonanza per tutti i suoni vocali, e come organo di emissione per alcuni suoni detti appunto nasali.

La parte esterna, il naso esterno,   a forma di triangolare la cui base inferiore e la parte posteriore regola verticalmente in un terzo del Viso. I lati del naso hanno una sporgenza semilunare che si chiama Ponte del Naso. La cavit  nasale all'interno del naso,   suddivisa in due scomparti uno a destra [governo di Mercurio, Intelletto Inspiratore] ed uno a sinistra [governo di Venere, il S  Inalare]. Ogni scomparto ha un buco che   al di sopra della narice e coana, stato attualmente stabilito. Le coane sono la comunicazione della cavit  nasale alla Faringe; nella cavit  nasale che diventa l'Aria condizionata,   filtrata, inumidita e riscaldata.

Ghiandole della Bocca,

Bocca “Portale della Parola e d'Entrata nel Corpo”, ha molte funzioni nella vita di un Corpo umano, fra le prime   il nutrimento, la seconda   lo smaltimento dell'aria usata dal Corpo {ha anche da fare per lo smaltimento dell'urina e l'inservibile dall'ano}; e al seguito   l'espressione in Parole, composte dall'Intellettuale Mente ragionante, in parte compagna della Coscienza Vera; molte sono le Cariche dove Bocca Manovra, Solve e Dissolve, Dice, ed esprime i Sensi,   Corpo e f  corporealmente; Bocca Ordina ma Bocca anche dissordina, Bocca   Veritiera per Cosciente Intelligenza,   Illusione per il Falso d'Ignoranza; veritieramente, l'addomesticare la Bocca a parlare solo il Vero, apporta al Corpo Sanit  e capienza Intellettuale in filo diretto con l'Intelligenza. La usiamo per la comunicazione, fonazione,

informazione, accettazione, per Gustare gli essenziali della vita, per mangiare, bere, masticazione e digerire. Oggettivamente, Parola è l'espressione orale o scritta di una indicazione o di un pensiero e di una rappresentazione mentale dell'Idea Cosciente.

Parola è l'elemento vitalizzante più sottile fra tutte le Essenze e sostanze percettibili, nello Spazio e nel Corpo dell'Anima incarnata dallo Spirito. Parola è Tono di Vitalità sonante e tuonante. Suono Verbale «Ante Primo Esistente» fu in origine lo Spazio di incontro dell'Universo e dell'Intelligenza creativa esecutiva. Dal vibrare della Voce Intelligente è Suono dello Spazio universale dall'ora sbocco il Verbo "Parola Armoniosa e Verbale", figura del Genitore primordiale.

L'Umana Parola è sostantivo femminile, e indica: "**racconto morale**", che significa argomentazione, ragionamento, inferenza, dimostrazione, esposizione del Pensiero, discorso, chiacchierata, conversazione, similitudine, affinità, discorso per informarsi e dire; e sono le "Parole Divine per Eccellenza", suoni articolati, in quando l'Uomo, la Donna, esprime una nozione generica che si precisa e determina una parola o frase espressa.

"Facoltà Divina nell'Umano": "Parola" parlare è disporre della facoltà di crescere, di informarsi, di attuare, di perfezionarsi e realizzarsi, di persuadere nella conversione, per esprime Cosciente'Mente, per consigliare Cosciente'Mente, per inviare un'esperienza alla Memoria, ed anche per incitare o per costringere il Sé a divenire.

Parola, espressa con la Voce dell'Intelligente è "Suono Verbale Armonico dell'Umano", oggetto Etereo d'espressione di quell'Intenzione e desiderio che intende trovare completamento nell'Infinito Spazio. [Suono Tono Voce Parola](#), i quattro in una singola Verità è il Principio dell'Origine, ed è ancor'Oggi, anche se c'è come prevedibilità in potenza di informazioni di significazioni e Vibra il Sonoro, quale indistinto flusso di vitalità; è anche Creatività dell'Uomo e Donna all'esprimere, spesso poco chiara al voler dire per Esistere; Ella è l'Esistente verbale; la natura della Parola è principalmente Umana Concretamente Veritiera, corporea ed ha qualche decadenza per il Gusto. Suono della Parola ha correlazione e resoconto con Esistenza e con il Trapasso, con il "Re'Spiro d'Etorea Intelligenza" e Tono di Materia. Parola nasce, sorge dalla Bocca ed è originata dagli stessi organi che pilotano l'alimentazione e la sopravvivenza.

L'organo della Bocca della Parola, Parla il Suono compilando all'istante una Voce veritiera propria, lasciando la fuoriuscita dell'aria riciclata dal Respiro; è l'organo dei trapassi del Cibo vitalizzante che portano il nutrimento del Corpo, collegato con la forza di respirazione dell'Aria, con l'ardore del dire Parole ed espressioni del calore del Fuoco, con l'Umido del corpo e con il molle della Terra Carne.

I quattro Elementi che apportano e scaricano, fanno assegnamento alle Otto Energie (dei, otto Pianeti) per tutto il travaglio della Bocca. Ogni Pianeta ha una sua missione e modo di elaborare le diverse mansioni, ed ogni Pianeta porta Vibrazioni agli otto Pilastri, e sono:

Lingua e Palato-Faringeo, *suggestione da Mercurio*,

Vestibolo, *suggestione da Venere*,

Istmo delle fauci, *suggestione da Marte*,

Strutture annesse alla Cavità Orale, *suggestione da Giove*,

Denti, *suggestione da Saturno*,

Ghiandole salivari, *suggestione da Urano*,

Cavità Orale, *suggestione da Nettuno*,

Labbra e Saliva, *suggestione da Plutone*.

L'**Orofaringe**, individuata anteriormente da un piano passante lungo il margine posteriore del muscolo Palato-Faringeo. Nell'uomo è definita in avanti dalle labbra, lateralmente dalle guance, posteriormente dalla parete posteriore della Faringe, superiormente dal palato, inferiormente da un pavimento muscolare, teso all'interno dell'arco formato dalla mandibola, o mascella inferiore.

Il vestibolo della Bocca, Cavità Orale, Denti e Labbra, costituiscono la parte iniziale del canale alimentare; esso è lo spazio orale compreso tra la volta palatina, le arcate dei denti, gengive e il pavimento che, attraverso l'apertura, comunica e informa la Faringe. L'apertura iniziale del tubo digerente ed è delimitata dalle Labbra e dalle Arcate dentali: mascella superiore e mascella inferiore detta Mandibola, nel palato e pavimento boccale ci troviamo la Lingua e papille gustative. La digestione è il svolgimenti di trasformazione del Cibo; le azioni di tipo istintivo ripetitivo, come nella triturazione ed insalivazione, l'ingestione e l'espulsione delle sostanze di rifiuto, salvaguardano il transito del Cibo lungo tutto l'apparato digerente.

Ghiandole Labbra

Le Labbra della bocca sono chiamate con i nomi, Labbro superiore e Labbro inferiore (*Fasi della Luna crescente decrescente*). Nella superficie anteriore del labbro, al suo epitelio, ci sono numerose Ghiandole Sebacee e Sudoripare, le papille della sottomucosa hanno un'altezza ritrosa. Le due labbra sono rivestite dalla pelle e sono composte da Ghiandole, da Muscoli, dalla tonaca Sottomucosa, dalla tonaca Mucosa, vasi sanguigni e Nervi. Le due Labbra sono gli schiusi dell'orbita neuro stimolante, invitanti, eccitanti, allietanti, e sono nervi motori provenienti dal facciale del viso e sentimenti del Cuore.

Il superiore stimola il prendere (Mercurio), e l'inferiore muove il dare (Venere); Lucenti, umide, calde, incoraggianti alla felicità, le due labbra, stimolano la gioia dell'Anima, il desiderio è l'accettazione, illuminano il volto con l'attraente ingenuo sorriso".

Le labbra presentano tre parti, la parte cutanea (Mercurio), l'orlo rosa (Venere) e la parte mucosa (Luna). Nell'orlo rosa, fra la mucosa e la cutanea, ci sono diverse alcune Ghiandole Sebacee.

Ghiandole dei Denti.

I denti sono organi massicci, il costruito e chiamato Dentina, ed è rivestita dallo smalto, Ciascun Dente ha una propria Corona che è la parte visibile; il Colletto collega la corona alla radice; e la Radice è la parte ricoperta da legami; la Polpa Dentaria è la parte più interna ed è ricca di vasi sanguigni e di nervi. I denti si trovano nel cavo orale, e le loro radici sono inserite nei processi alveolari della mandibola e della mascella. La dentizione permanente di un adulto è costituita da 32 Denti, e si distinguono in: 4 Incisivi, 2 Canini, 4 Premolari e 6 Molari. Il dente è diviso in due parti: Corona e Radice. Mentre due diversi tipi di tessuti dentali rivestono queste due strutture. La linea di giunzione fra corona e radice è chiamata Colletto. Corona è la parte del dente che emerge dall'osso ed è coperta dallo smalto. La Radice è la parte del dente inserita nell'osso ed è ricoperta di cemento; le arcate dentarie sono distinte in 4 quadranti, tracciando due linee: una linea orizzontale che divide l'arcata superiore da quella inferiore, e una linea verticale, che passa fra gli incisivi centrali.

Vediamo quindi due quadranti superiori (Destro e Sinistro) e due quadranti inferiori (Destro [*Sole*] e Sinistro [*Luna*]), che consentono una precisa localizzazione dei denti.

I denti sono organi durissimi, la funzione primaria dell'insieme dei denti (la dentatura) è quella, oltre quella fonetica ed estetica, della masticazione del cibo. Le radici dei denti sono coperte dalle gengive. Il processo di formazione dei denti è chiamato odontogenesi ed inizia fin dalle prime settimane successive al concepimento.

La massa dura del dente, come abbiamo già accennato, è composta da tre differenti intrecciati calcificati: Dentina, Smalto, Cemento. Il dente racchiude uno spazio vuoto all'interno della Dentina, chiamato Camera Pulpare, questa cavità ha un'apertura all'apice della radice chiamata Forame Apicale. La Dentina è una massa calcificata composta per il 72% di sali cristallini di Fosfato di Calcio, che rivestono le pareti della cavità pulpare. Le pareti della cavità pulpare producono Dentina.

Ghiandole della Lingua

Organi impari e mediani, situati nella cavità orale, hanno la funzione tattile e gustativa, e della funzione della masticazione e quella di ingestione, e dell'articolazione del linguaggio. La ghiandola ha forma allungata e appiattita consta di una parte fissa (radice) mediante la quale si inserisce alla mandibola e all'osso Ioide, e di una parte mobile che occupa Faringe alla base della lingua e il cavo orale, corpo

della lingua. La Lingua consta di uno scheletro osteofibroso (costituito dall'osso ioide, dalla membrana io glossa estendendosi in senso trasversale, e da un setto fibroso sagittale mediano esteso dalla base all'apice della Lingua), di una parte muscolare (che comprende muscoli che originano da parti scheletriche vicine e terminano nella Lingua, muscoli estrinseci, e muscoli che hanno nella Lingua anche la loro origine, muscoli intrinseci) e di un rivestimento di mucosa. Questa è molto spessa, rivestita da un epitelio piatto pluristratificato, e contiene piccole ghiandole Siero- mucose.

La superficie della mucosa presenta delle rilevatezze dette papille, distinte a seconda della loro forma in fungiformi, filiformi, fogliate, circumvallate queste ultime, in numero di 9-11, sono disposte a formare una V con apice posteriore, che segna il confine tra la porzione faringea e la porzione orale della Lingua. Nelle papille circumvallate e fogliate hanno sede i recettori della sensibilità gustativa (bottoni gustativi). La Lingua è innervata dal nervo ipoglosso per la mobilità, dal nervo glossofaringeo e dal linguale (ramo del trigemino) per la sensibilità generale e gustativa. La lingua si muove per mezzo di due sistemi di muscolatura: quella "estrinseca" e quella "intrinseca". La prima comprende tutti i muscoli "al di fuori" dell'organo in questione, mentre la seconda viene spesso definita come muscolatura interna della lingua. La lingua è ricchissima di capillari e terminazioni nervose ed è per questo molto sensibile.

Ghiandole Linguali.

Le Ghiandole Linguali sono tutte extracoriali ed hanno il corpo situato nella tela stilo ioideo, ipoglosso, Ventre, e posteriore del digastrico. Compone Suoni e Voci Linguali con ordine e verità. L'innervazione è fornita da cinque paia di nervi cranici e precisamente dal **nervo ipoglosso**, dal **nervo linguale**, dal **nervo intermedio**, dal **nervo glossofaringeo** e dal **nervo vago**.

La sensibilità gustativa ci permette di Percepire: **dolce, amaro, acido, aspro, salato**, il sapore indica il gusto del glutammato monosodico. Le Sensazioni di gusto sono recepite dai bottoni o calici gustativi, costituiti da cellule epiteliali modificate chiamate cellule gustative. Le Cellule gustative hanno una vita media di circa una decina di giorni, quindi sono soggette ad un continuo ricambio. Il loro compito delle cellule gustative è quello di analizzare la natura delle varie sostanze presenti nel cibo dopo che sono state disciolte nella saliva.

Il contatto con differenti sostanze genera impulsi differenti che raggiungono il Cervello, dove vengono percepiti e riconosciuti i sapori. Le informazioni sono veicolate al nervo faciale (7 paio di nervi cranici) con la corda del timpano. La Sensibilità gustativa viene inoltre raccolta dal glossofaringeo e dal vago e viene trasportata al Nucleo

del Tratto Solitario e al nucleo Ventro Postero Mediale del Talamo, zona in genere di pertinenza trigeminale.

I calici gustativi sono localizzati in 3 dei 4 tipi di papille linguali: **Papille fogliate**, **Papille fungiformi** e **Papille circumvallate**; mentre non sono presenti nelle Papille filiformi, che hanno funzione dinamica, trattengono il cibo, e non hanno calici gustativi. I calici gustativi rispondono a tutti i tipi di Sapori, ma in maniera differente l'uno dall'altro: ci saranno calici che reagiscono fortemente al salato e più debolmente agli altri, ed altri che si comporteranno in maniera differente.

Ghiandole Salivari

Le Salivari producono la Saliva, secreto utile per la digestione e la lubrificazione del tubo digerente, organizzano le macrostrutture pari (organi pieni di origine epiteliale con adenomeri acinosi ramificati) che si possono individuare, all'altezza del parte estrema interna della mandibola, al di sotto del Legamento linguale (ghiandola Sottomandibolare e Sottolinguale) ed a strato dell'articolazione temporo-mandibolare (ghiandola Parotide); Parotide attraverso il dotto di Stenone, che si apre al altezza del secondo Molare dell'arcata gengivo-dentaria superiore, questa ghiandola riversa il secreto sieroso ricco di ptialina, un lisante proteico.

Le Salivari sono collocate nell'area della Bocca, nonché in alcuni tessuti della faccia e del collo. Le più grandi e conosciute sono la ghiandola Parotide (di tipo acinoso-composto), la Sottomandibolare (di tipo tubulo-acinoso) e Sottolinguale. La Parotide ha un secreto di tipo sieroso, al contrario Sottomandibolare e Sottolinguale sono a secrezione mista; nella prima prende il sopravvento la componente Sierosa, nella seconda, al contrario, quella Mucosa.

Oltre a queste ghiandole salivari maggiori esistono centinaia di minuscole ghiandole chiamate "Salivari minori" che risultano localizzate nelle labbra e nella mucosa interna dalla bocca fino alla gola.

Ghiandole Sottolinguale

Le Sottolinguale sono anchesse extracoriali: **Arterie**, **Nervo lacrimale**, **Papille lacrimale**; e come le Linguali hanno il corpo situato nella Tela Stilo Ioideo e Ipoglosso, Ventre, posteriore del Digastrico. La secrezione della ghiandola Sottolinguale è prevalentemente mucosa, pertanto essa è classificata come ghiandola mista; sono visibili molte cellule chiare a secrezione mucosa. È una ghiandola salivare mucosa fornita da 10 a 20 dotti escretori che si aprono indipendentemente nel solco alveolodentale. Le Sottolinguali

compono insieme alle Linguali "Suoni e Voci" con armonia e obiettività.

La ghiandola Sottolinguale è una ghiandola Salivare; pesa 3-5 grammi circa ed è situata a ridosso della fossetta sottolinguale della mandibola. Inferiormente è in rapporto con i muscoli miloioideo e genoioideo, superiormente con la mucosa del pavimento della cavità orale, medialmente col muscolo genioglosso, il nervo linguale, lateralmente con la mandibola. Le fibre parasimpatiche originano dal nucleo salivare superiore e raggiungono il ganglio sottomandibolare o il ganglio sottolinguale.

Ghiandola Parotide

Parotide è situato in una loggia osteo-fibrosa chiamata Loggia Sottomandibolare; è una ghiandola a secreto puramente sieroso, è la più voluminosa delle ghiandole salivari, pesa circa 25 - 30 grammi, presenta forma irregolare e lobulata, è di colore giallo grigiastro e di aspetto simile al tessuto adiposo, è costituita prevalentemente da cellule granulose sierose, intercalate ad una quantità variabile di tessuto adiposo. La Ghiandola Si trova nella loggia parotidea, posizionata nella regione retro mandibolare e precisamente tra il margine posteriore del ramo della mandibola anteriormente, il margine anteriore del muscolo sterno-cleidomastoideo posteriormente e l'articolazione temporo-mandibolare cranialmente. Presenta rapporti mediati e immediati con i grossi vasi del collo e con diversi nervi cranici.

Il suo dotto escretore è un canale lungo fra i 4 e i 5 centimetri, che attraversa il muscolo buccinatore per poi aprirsi nel vestibolo della bocca in prossimità del secondo molare dell'arcata gengivo- dentaria superiore.

È in rapporto con il tono della Parola, con i Suoni e Voci Linguali della Lingua. Il principale organo contenuto nella loggia parotidea è la ghiandola Parotide, altri contenuti sono relativi a questa ghiandola, essendo principalmente vasi e nervi ad essa diretti. La loggia parotidea ha forma di prisma irregolare, e pertanto vi si possono descrivere sei pareti: laterale, mediale, anteriore, posteriore, superiore e inferiore. La loggia parotidea è racchiusa da due fasce, fra loro connesse, che sono la fascia parotidea superficiale e la fascia parotidea profonda. La fascia parotidea profonda si dispone a formare una concavità i cui margini anteriore e posteriore combaciano con i margini della fascia parotidea superficiale, che è invece disposta a formare un piano.

Ghiandole Sottomandibolare

La Sottomandibolare fa parte delle ghiandole Salivari; le altre sono la ghiandola Parotide e la ghiandola Sottolinguale. Grande come una mandorla, è situato in una loggia osteo-fibrosa chiamata Loggia

Sottomandibolare, ha un prolungamento superiore disposto al di sopra del condotto dei muscoli miloioidei nell'ambiente della sottomucosa del pavimento della Cavità orale, è continua con il dotto fino alla ghiandola sottolinguale e va a sboccare in corrispondenza delle caruncole linguali.

La Sottomandibolare pesa 12-15 grammi e produce circa il 66% del secreto Salivare. Il 90% circa degli acini produce un secreto Sieroso, il rimanente un secreto mucoso. La parte apicale delle cellule sierose sono formate da tanti granuli secretori, il cui prodotto di secrezione si autogenia, ed ha il secreto centrale più denso. Gli adenomi sono organizzati in strutture a forma di semiluna, e presentano degli spazi tra le cellule sierose e mucose, chiamati canalicoli di secrezione. L'articolazione temporo-mandibolare è posizionata bilateralmente e medialmente al meato acustico esterno e articola l'osso mandibolare con l'osso temporale, in particolare connette il condilo mandibolare con la fossa glenoidea del temporale.

Ghiandole Gola [Centro Gola]

Ghiandole Gola, Laringe, Faringe e Collo; Gola e Tuba, sono di guida a tutte le funzioni di comunicazione e di espressione personale. La Ghiandola della Gola regola il sistema nervoso, le corde vocali, le orecchie e gli organi riproduttivi femminili; è associata alla Tiroide e le paratiroidi collocate nel collo, al Corpo Mentale Superiore e al Senso dell'Udito. Le Ghiandole Endocrine ad essa associate sono la Tiroide e le Paratiroidi collocate nel Collo. Il Corpo Mentale Superiore e il Quinto Senso, Senso del Suono divenendo Etere, ad esso riferito è **Udito, Vista, Gusto, Respiro è Parola** che mette a contatto la Voce all'**Universo**, unisce nel Verbo, Cielo e Essere Intelligente Umano in un'insieme armonioso Cielo e Terra in Voce che ordina le Verità. Suono, Toni e Voci nel corso della storia dell'umanità, hanno sempre rivestito, un valore eminentemente metafisico. L'idea che un dogma, una verità, ritrovi nel paradigma vocale la sua realizzazione nei termini d'Intelletto Umano, che una sincerità Parlata, deve dire e cantare una Verità, per la Veritiera Memoria d'Intelligenza Umana Propria; i quattro (4 *elementari*) costituiscono il tratto fondamentale del Pensiero in Parola intonata, o Verbo antico. Quel Antico Soffio Vocale Armonico che riuscì a concepire il Cosmo come Armonia. Appartiene Vibrazional'Mente ai quattro elementi angolari del Centrale Eter.

Il Suono Parola è l'armonia esprime relativo alla tonalità e vocale, insieme musicale in concordanza dei 144 Elementi intonati delle Nature, dove "Tutto Avviene" in concordanza alle Idee di ordine " Universal " e Verità dell"Umana Mente Consapevole". Parola e Canto, sono le vie Aeree superiori, creamenti che manifestano la natura del Cielo Illuminato e della Terra Ombrata; penetrano tutte le Virtù delle Intelligenze Stellari trascendenti e le Intelligenze dei due 'Intelletti' Umani, Donna e Uomo. Il Suono insieme alla respirazione "Amore e

Vitalità", regolano il sistema Nervoso, le Corde vocali, i Timpani, le Orecchie e gli Organi riproduttivi femminili. Questo Centro coordina a tutte le funzioni informative, di comunicazione, di espressione personale e organizza l'apparato respiratorio e la respirazione.

Il l'arioso Etere della nostra Aura da cui ispiriamo, è formato per il 22% da ossigeno, di 76% da azoto, del 2% da idrogeno e gas vari, e di 0,04% da anidride carbonica. L'Aria che espiriamo, è composta di 76% da azoto, del 2% da idrogeno e gas vari, l'ossigeno è del 16% e l'anidride carbonica dell 4%. La respirazione adopera l'ossigeno eliminando anidride carbonica e vapore acqueo. Questo processo avviene negli alveoli polmonari, accade che il sangue carico di CO2 rilascia anidride carbonica e si carica di ossigeno conducendola nell'organismo.

La respirazione è regolata dai stimoli nervosi, quando nell'organismo c'è abbondanza di ossigeno si rallenta, e la si riesce anche a fermare per un tempo; ma se c'è abbondanza di anidride carbonica l'espirazione accelera il ritmo. Nell'inspirazione il diaframma si abbassa e la gabbia toracica si espande, grazie ai muscoli intercostali che si contraggono. Questo movimento richiama l'aria, proprio come in un mantice, e i polmoni si espandono e si riempiono di Ariosa Eter. Durante l'espirazione, invece, diaframma e muscoli intercostali si rilassano e i polmoni, contraendosi, espellono l'aria ormai ricca di anidride carbonica. In felice meditazione, si possono sperimentare i movimenti del Respiro in espansione nell'insieme con i stimoli nervosi.

Gola è il tratto di condotto interno alla parte anteriore del collo formato dalla Faringe, dalla Laringe e dalle parti superiore della Trachea e dell'Esofago; attraverso questi canali organici passano sia l'aria respirata sia i cibi ingeriti. Altre strutture presenti nella Gola sono le corde vocali, il pomo d'Adamo, l'epiglottide e le adenoidi. Faringe è il condotto che, partendo dal fondo del cavo orale e da quello nasale, attraversa il Collo trasportando sia l'aria che il cibo e giunge a dividersi in Laringe ed Esofago; essa risulta essere lunga tra i 14 ed i 15 cm, e si estende tra il basamento del Cranio e la sesta vertebra del Collo. La Faringe si può distinguere in tre diverse parti e tre Qualità:

- 1, Rinofaringe, è la parte più alta di essa e si collega alla cavità nasale; in essa sono presenti anche le adenoidi.
- 2, L'Orofaringe, parte dal fondo della bocca e si unisce alla Rinofaringe tramite la sua parte superiore.
- 3, L'Ipofaringe, la parte più bassa della Faringe, quella da cui si dipartono Laringe e l'Esofago e che ospita l'epiglottide.

La Laringe, si collega con la Trachea che a sua volta comunica con i Polmoni, al suo interno può passare solo aria. Le Corde Vocali, deputate alla modulazione dei suoni, sono strutture che comunicano con la laringe, che la rinforza esternamente e protegge. Le Corde

Vocali, formate da sottili membrane in vibrazione, sono situate nella Laringe, e servono a produrre suoni; e insieme alla lingua, ai denti e al palato formano l'apparato vocale o fonatorio. Durante la pubertà e l'adolescenza, le corde vocali delle donne tendono a contrarsi, mentre quelle dei maschi a rilassarsi: questa è la motivazione del cambiamento del timbro di Voce, che è uguale nei bambini di entrambi i sessi, ma diviene rispettivamente acuto nelle donne e grave negli uomini col passare del tempo.

Parola, Suono che Tutto accarezza, è l'elemento vitalizzante più sottile della materia percettibile. Suono fu in origine lo Spazio di unione dell'Universo e dell'Intelligenza del Suono». Dal vibrare della Voce Intelligente Suono dello Spazio universale d'allora, sbocco del Verbo di "Parola Armoniosa e Verbale", di figura creativa del Verbo, Generatore Primordiale. Parola, espressa con Voce dell'Intelligente del Figlio e della Figlia della Parola è "Suono del (micro) Cosmo Armonico dell'Umano", Oggetto Etereo Uni Versale di Espressione di quell'Intenzione e desiderio a divenire che non vuole né può trovare completamento nell'Infinito Cosmo; Eterna Virtù del Sempre Andare a Compimento.

La Voce è all'Origine, è il Tono vitalizzante virtuale di informazioni di significazioni, la Voce Vibra il sonoro quale indistinto flusso di vitalità e potenza Umana all'esprimere. La natura della Parola è principalmente concreta, corporea ed il Suono della Parola ha relazione e resoconto con la l'esistenza e con il Trapasso, con il ReSpiro "Intelligenza" e con il Suono delle Materie; la Parola nasce ed è emanata dagli stessi organi che guidano all'alimentazione e alla sopravvivenza.

Il Pomo d'Adamo è posseduto solo da alcuni individui maschi della specie umana, consiste in una sporgenza delle cartilagini tiroidee della Laringe. Esso deriva il suo nome da una leggenda popolare, e la sua funzione non è che di protezione nei confronti della Laringe. Le Adenoidi fanno parte del sistema linfatico, e servono a proteggere le vie aeree dalle infiltrazioni batteriche; come ho già detto, esse si trovano nella rinofaringe, la parte più alta della Gola.

Ghiandole Sebacee,

Piccole ghiandole del derma, sono distribuite sul capo e su tutta la superficie corporea, eccettuate le palme delle mani e le piante dei piedi, sono particolarmente numerose sul Viso. Il loro secreto, detto Sebo, ricco di sostanze Lipidiche, mantiene morbida l'epidermide e la protegge dagli agenti esterni. Sboccano direttamente a livello cutaneo, all'interno di un follicolo pilifero.

Ghiandola Nuca

La Nuca è una regione corrispondente alla parte postero-inferiore del Cranio e posteriore del Collo. (dall'arabo nukhā'). Anticamente era chiamato Midollo Spinale. È delimitata superiormente dalla protuberanza occipitale esterna e inferiormente dall'Apofisi spinosa della VII vertebra cervicale; è costituita dalle parti molli e muscolari che hanno rapporto con il tratto cervicale del rachide. Tra i muscoli della Nuca sono il trapezio, lo splenio, il romboide, i piccoli dentati, superiore e inferiore.

Ghiandole Collo

Collo ha l'organismo a forma cilindrica o tronco-conica che mette in connessione la testa con il tronco. Lo scheletro del collo, costituito dal tratto cervicale della colonna vertebrale, è formato da sette vertebre articolate (influenza dei 8 Pianeti dell'interno del nostro Sistema Solare) in modo da consentire ampi movimenti di flessione, di estensione, di rotazione e di lateralità. Nel canale vertebrale dello scheletro cervicale (Vibrazione di Plutone) è contenuto il primo tratto del Midollo Spinale, da cui si staccano, attraverso i plessi cervicali e brachiali, i nervi destinati al Collo stesso, agli arti superiori e alle regioni alte del Torace.

Le apofisi trasversali delle vertebre cervicali, perforate in modo da configurare un canale costituito da anelli sovrapposti, danno transito alle arterie vertebrali dirette all'encefalo.

Nel Collo transitano numerose strutture anatomiche in rapporto alla funzione respiratoria, al dialogo, e funzione nutritiva, e a formazioni vascolari e nervose.

Il Collo governa numerosi muscoli, separati da tre fasce: fascia cervicale superficiale, media e profonda, che delimitano regioni, logge e intersezioni complesse. Sotto il margine della mandibola, si trova la ghiandola salivare sottomandibolare.

Ai due lati del Collo si distinguono: la regione parotidea, vi si trovano la ghiandola salivare Parotide, l'arteria carotide esterna, la vena giugulare esterna e il nervo facciale, la regione Carotidea, corrispondente al fascio del muscolo sternocleidomastoideo che nasconde l'arteria Carotide, Vena Giugulare interna e il nervo Vago, la regione sopra Clave Are, che racchiude i muscoli scaleni, l'Arteria e la vena trasversali del Collo, i primi tratti dell'arteria succlavia e dell'omonima vena, le radici del plesso nervoso brachiale. La regione posteriore, detta regione della Nuca, comprende muscoli che ricoprono il tratto cervicale della Colonna vertebrale e parte della squama dell'Osso occipitale.

Ghiandole Tiroide

Ghiandole Tiroide (e Laringe) [Ghiandole Endocrine, Pomo d'Adamo], costituite da due Lobi laterali uniti da un segmento breve, situato nella base anteriore del collo, davanti alla laringe e alla parte alta della trachea è formata da due Lobi, destro e sinistro, connessi in avanti da una porzione intermedia detta istmo; è situata nella parte frontale del collo (fa parte delle cartilagini che compongono la laringe) e produce due importanti ormoni, la tiroxina e la Triiodotironina, che controllano il metabolismo del corpo umano.

Nell'uomo la Ghiandola Tiroide è un organo di colore rosso-bruno, formato da due lobi posti sui due lati della trachea e collegati da un peduncolo. Produce tre ormoni: Tiroxina, la Tri-iodo-tironina e la calcitonina. La tiroxina e la Tri-iodo-tironina sono, amminoacidi contenenti una concentrazione elevata di iodio e per questo sono anche detti Iodotironine.

La Tiroide deriva da un'invaginazione della faringe primitiva in una delle prime fasi della vita embrionale. L'epitelio forma una specie di piccola sacca, la parte terminale della quale si ispessisce a formare la ghiandola. Il resto, che nell'embrione costituisce il dotto Tireoglossa e che collega la ghiandola con quella che sarà dopo la base della lingua, durante l'evoluzione fetale si chiude e scompare.

Tra la Tiroxina e la Triiodotironina, dei due ormoni, la Tiroxina è la più importante e viene prodotta in maggiore quantità. Gli ormoni tiroidei hanno la funzione di accelerare il metabolismo energetico, stimolando il metabolismo cellulare e tutte le funzioni ad esso connesse. Hanno effetti sul metabolismo di proteine, glucidi e lipidi, aumentando il metabolismo basale. Tiroide, pur rappresentando solo lo 0,5% del peso corporeo totale dell'individuo, contiene circa il 25% dello Iodio presente in tutto il Corpo, che viene prevalentemente ricavato dalla demolizione delle sostanze di origine alimentare.

Nel Sangue lo Iodio circola sotto forma di ioduro inorganico; nella Tiroide la concentrazione di ioduro può arrivare a essere anche 500 volte superiore a quella del sangue. Le quantità di tiroxina e di Tri-iodo-tironina secrete dalla Tiroide, sono controllate da diversi ormoni, che comprendono l'ormone Tireostimolante, secreto dall'Ipofisi, e il fattore di liberazione dell'ormone Tireostimolante Stimolante rilassante, secreto dall'ipotalamo.

La Tiroide produce anche un altro ormone (Vibrazione di Giove): la Calcitonina, che ha la funzione di ridurre la calcemia nel sangue, inibendo il riassorbimento osseo. La calcitonina interviene nei processi omeostatici che mantengono costante la concentrazione dello ione calcio nel sangue.

Sono indispensabili nella maturazione e lo sviluppo del sistema nervoso autonomo, hanno influenza sul comportamento e sull'equilibrio neuropsichico, (Vibrazione di Mercurio). Sono indispensabili allo sviluppo armonico somatico e sessuale, (Vibrazione di Venere). Hanno effetti nel mantenimento dell'omeostasi (Vibrazione di Marte).

Ghiandole Paratiroidi

Le Paratiroidi sono quattro (4) piccole ghiandole poste dietro alla Tiroide, che secernono il Paratormone, che controlla il metabolismo specifico del calcio e del fosforo. Producono particolarmente Ormoni di Tirosina e di Triiodotirosina, il quale suggestionano il anabolismo e catabolismo, il ricambio, l'accrescimento e lo sviluppo del Organismo, la morfogenesi, l'apparato circolatorio e il Sistema Nervoso.

Membrana Epiglottide

L'Epiglottide è una piccola membrana cartilaginea che si trova all'incrocio tra la Faringe, l'Esophago e la Laringe; il suo ruolo è di proteggere la Laringe durante la deglutizione dall'ingresso del cibo, richiudendosi sotto la spinta della Lingua.

Ghiandola Faringe

La Faringe è un condotto che, partendo dal fondo del cavo orale e da quello nasale, attraversa il collo trasportando sia l'aria che il cibo e giunge a farsi in parti in laringe ed esofago; La faringe è la parte posteriore della cavità orale, nella faringe troviamo: L'Epiglottide che chiude le vie aeree al passaggio del Cibo. La Faringe è lunga dai 14 ai 15 cm, e si estende tra il basamento del cranio e la sesta vertebra del collo; la si può distinguere in tre diverse parti:

- 1, Rinofaringe, che è la parte più alta di essa e si collega alla cavità nasale; in essa sono presenti anche le adenoidi.
- 2, Orofaringe, che com'è comprensibile parte dal fondo della bocca e si unisce alla Rinofaringe tramite la sua parte superiore.
- 3, Ipofaringe, la parte più bassa della faringe, quella da cui si dipartono la laringe e l'Esophago e che ospita l'epiglottide. La Laringe, come già detto, ha principio dall'Ipofaringe, ed è da essa separata tramite l'epiglottide. Poiché essa si collega con la Trachea che a sua volta comunica con i Polmoni, al suo interno può passare solo Aria. Le Corde Vocali, deputate alla modulazione dei suoni, sono strutture che comunicano con la Laringe, così come il suddetto Pomo d'Adamo, che la rinforza esternamente.

La Trachea, la cui sola parte superiore appartiene alla gola, serve anch'essa a trasportare il Respiro- Aria. Consiste in un semplice collegamento tubolare tra Laringe ed i Bronchi, ma ha una sua propria funzione: dotata di piccoli peli interni, impedisce che corpi estranei di tutti i generi possano giungere nei polmoni.

Finché si Respira si vive, sentii dire da un anziano. Re'Spiro, respiro, non dipende il nome di come lo vedi scritto, piccolo, mediano o grande, Respiro porta con Sé, al nostro Sé, l'Essere qui e ora, Respiro mantiene in vita il Corpo incarnato dallo Spirito Personale per vivere l'Esistenza giunta all'Anima, Respiro penetra l'Anima in Corpo e cresce la Vita, lo allarga alla comprensione e informazioni globale e lo fa riprendere in vivacità, istante dopo istante, così da mantenere il ritmo di vitalità continua. E senza questa prima funzione dell'Umano Egli, Lei non ci sarebbe.

La funzione Respiratoria è Vivere, questo avviene con lo scambio di Aria tra sangue, e secca- calda- fredda Aria Eterea dell'atmosfera, che avviene a livello degli alveoli polmonari, piccolissimi complessi di elementi tondeggianti dotate di una tramezzo estremamente sottile riccamente vascolarizzata, attraverso la quale avviene la diffusione dell'ossigeno dall'etera aria atmosferica al sangue, e dell'anidride carbonica in senso inverso. La trasmissione entrata uscita, richiede un flusso d'Aria in entrata attraverso le narici, ricco di Ossigeno, è uno in sboccante in uscita, in modo che l'organismo espella l'anidride carbonica. Ciò si verifica, rispettivamente, durante l'inspirazione e l'espiazione, che avvengono per effetto dell'espansione e della contrazione della gabbia toracica.

L'Espiazione avviene attraverso Bocca, in modo passivo, per rilassamento del diaframma e degli altri muscoli: lo spazio della cavità toracica si riduce e i Polmoni, elastici, si contraggono passivamente espellendo l'Aria. Durante una riflessione meditativa, l'Espiazione può però essere praticata in modo volontario, trattenendo l'Aria a livello ombelicale dove l'intenzione sale alla Ipofisi e poi discende sino alla Radice e piedi, mani e Dita del potere. Come avviene ad esempio in alcune pratiche di meditazione o sportive di iperventilazione; nell'iperventilazione sono coinvolti anche i muscoli addominali (Obliqui, Retto e Traverso).

Le Corde Vocali, formate da sottili membrane in vibrazione, sono situate nella Laringe, e servono a produrre suoni; sono una prerogativa dell'uomo e donna, e insieme alla lingua, ai denti e al palato formano l'apparato vocale o fonatorio. Durante la pubertà e l'adolescenza, le corde vocali delle donne tendono a contrarsi, mentre quelle dei maschi a rilassarsi: questa è la motivazione del cambiamento del timbro di voce, che è uguale nei bambini di entrambi i sessi, ma diviene rispettivamente acuto nelle donne e grave negli uomini col tempo.

La faringe è l'Organo cavo che costituisce il tratto comune delle vie aeree e digerenti. È un condotto muscolo-membranoso a forma di tronco di cono, a base superiore, corrispondente alla base del cranio, e ad apice inferiore, all'altezza della quinta, settima Vertebra cervicale, dove continua con l'esofago la sua lunghezza è di 12-14 cm. La parete anteriore è complessa perché presenta,

successivamente, le aperture che la mettono in comunicazione con le fosse nasali e con la bocca. Se si immagina di avere davanti la superficie anteriore della Faringe, vista dal di dietro, e la si esamina dall'alto in basso, si può vedere che superiormente essa comunica col naso per mezzo di due aperture ovali divise da una lamina mediana, le Coane. Più in basso, si nota la sporgenza dell'ugola, che costituisce il prolungamento mediano del palato molle. L'ugola e il palato molle delimitano il margine superiore della comunicazione tra bocca e Faringe: l'istmo delle fauci.

Il margine inferiore dell'istmo delle fauci presenta anch'esso, nella zona di mezzo, una sporgenza formata dalla cartilagine epiglottide. I margini laterali dell'istmo sconfinano nella parete laterale del faringe nel punto in cui si trovano le tonsille palatine. Subito al di sotto nell'istmo si trova l'apertura superiore della laringe che è sovrastata dalla cartilagine epiglottide. Il tratto iniziale della laringe ha una forma cilindrico-convessa e determina ai lati della sua convessità la formazione di due fossette (recessi piriformi o seni piriformi).

Si possono distinguere nella Faringe tre parti: superiore o nasale o Rinofaringe o Epifaringe, media o buccale o orofaringe o mesofaringe e inferiore o laringea o faringolaringe o ipofaringe. Nel rinofaringe si apre la tromba di Eustachio, che mette in comunicazione la Faringe con la cassa del timpano e serve a mantenere costante la pressione dell'aria contenuta nella cavità dell'orecchio. In corrispondenza dell'orifizio della tromba è collocata la tonsilla tubarica.

La Faringe è costituita da una tonaca mucosa, rivestita da epitelio in parte pavimentoso stratificato, in parte cilindrico ciliato, a cui sono annesse numerose ghiandole siero mucose la mucosa è ricchissima di tessuto linfatico, disseminato o raccolto a formare veri e propri follicoli, che sporgono come piccoli noduli, o formazioni linfoepiteliali dette Tonsille: sono queste le Tonsille palatine, poste ai due lati dell'orofaringe, la tonsilla linguale, alla base della lingua, e la Tonsilla faringea, sulla volta della rinofaringe.

All'esterno della mucosa esiste uno strato di tessuto connettivo fibroso o aponeurosi faringea e, più esternamente, uno strato muscolare costituito dai tre muscoli costrittori, superiore, medio e inferiore della Faringe, e dai due muscoli elevatori, faringostafilino e stilofaringeo.

Più internamente rispetto alla laringe si trova l'Esófago, un condotto muscolare che si occupa di trasportare il cibo dall'Orofaringe allo Stomaco. La sua funzione è quella di impastare il cibo tramite i movimenti peristaltici e di portarlo alla giusta temperatura per essere digerito. Totalmente lungo circa 30 cm, solo il suo tratto superiore si può dire parte della Gola.

La Faringe è tenuta dallo Scheletro del collo, che si trova immediatamente dietro di essa. Esso è formato da sette vertebre cervicali, tra le quali le più degne di nota sono l'atlante e l'epistrofeo,

le prime due, diverse da tutte le altre ed adibite al movimento della testa. Attraverso il Collo e Gola, passano importanti vasi sanguigni, quali l'arteria carotide, che porta il sangue ossigenato al Cervello, e la vena giugulare, che trasporta invece verso la vena cava superiore il sangue povero di ossigeno. Questi due vasi sono essenziali alla vita dell'organismo, poiché ne nutrono il Cervello e la Corona delle 12 capacità (le dodici virtù di crescita dei Segni dell'Eclittica delle Stelle).

Ghiandola Laringe

La Laringe ha la forma di una piramide triangolare con la base rivolta verso l'alto, è situata nella regione anteriore e mediana del collo, al di sopra della Trachea, che costituisce la sua continuazione. È costituita da varie cartilagini, articolate e mobili per l'azione dei muscoli che su esse si inseriscono. Le principali cartilagini della laringe sono la cartilagine tiroide, la cartilagine cricoide, le cartilagini aritenoidi e la cartilagine epiglottide. Le due cartilagini aritenoidi sono estremamente importanti per la produzione della Voce: su ognuna di esse si attaccano le corde vocali, che si tendono fino alla cartilagine Tiroide, formando la Glottide.

Al di sopra delle corde vocali si trova il peduncolo della cartilagine epiglottide, che possiede la forma di una piccola foglia. È collegato alla lingua attraverso le pieghe della mucosa. Nell'atto della deglutizione, il peduncolo si abbassa chiudendo l'apertura laringea, in modo che la saliva e il cibo non vi possano entrare.

Nell'atto della respirazione la faringe contribuisce al passaggio dell'Eter'Aria, poiché asseconda i movimenti muscolari e funge da canale verso i polmoni. La sua efficacia nel determinare la ritmica dilatazione e retrazione del torace è di fondamentale importanza.

In relazione alla produzione della voce, la Laringe può essere considerata come analoga a uno strumento musicale ad ancia. Il meccanismo fondamentale della formazione dei suoni è il passaggio dell'aria emessa dai Polmoni attraverso l'apertura della glottide. Questa, per effetto della vibrazione delle corde vocali, che non sono nient'altro che pieghe della mucosa ricche di fibre elastiche, cambia ritmicamente di ampiezza. Il movimento fraziona in una serie di soffi il flusso d'aria che attraversa la glottide.

Le corde vocali hanno anche la facoltà, grazie a un gioco di muscoli, di variare rapidamente la lunghezza, la larghezza, lo spessore e la tensione della Voce. Ciò rende possibile il succedersi graduale dei suoni e la loro articolazione armonica. Le sfumature della voce, le tonalità e la sonorità del canto dipendono da diverse combinazioni del grado di attività di più di circa una dozzina di fasci muscolari, che allargano e restringono l'apertura della glottide, così come tendono o dilatano le corde vocali.

Nella produzione dei suoni nell'articolazione del linguaggio, la

Trachea, Faringe, Naso e Bocca svolgono un ruolo fondamentale: la Trachea come portatrice d'aria, gli ultimi tre come casse di risonanza.

Ghiandola Trachea

La Trachea è lunga circa 28 cm, ma solo il suo tratto superiore appartiene alla Gola e serve a trasportare l'aria. Consiste in un semplice collegamento tubolare tra Laringe ed i Bronchi; ha una sua funzione dotata di piccoli Peli interni, impedisce che corpi estranei di tutti i generi possano giungere nei Polmoni. Più internamente rispetto alla Laringe si trova l'Esófago, un condotto muscolare che si occupa di trasportare il cibo dall'Orofaringea allo Stomaco. La sua funzione è quella di impastare il cibo tramite i movimenti peristaltici e di portarlo alla giusta temperatura per essere digerito. La Trachea regola la Respirazione e le quantità d'Aria, è muove l'aria usata alla Bocca che sbocca.

Ghiandole delle Mani.

La Mano è l'organo libero del Dare e Ricevere, si trova all'estremità del Braccio, collegato a questo tramite il Polso. Ogni Mano comprende cinque dita, che costituiscono la parte più predisposta al senso del Tatto. Le mani sono i primi congegni dell'Uomo e della Donna, ed è anche un modo di espressione quando aiuta la Parola o l'avvicenda tramite il linguaggio dei segni.

Nei bambini appena nati, avviene uno sviluppo di specializzazione dei due emisferi cerebrali, detto, Destro {il Solare} e Sinistro {il Lunare}, che porta l'ingenuità prevalere di un emisfero sull'altro, nella maggior parte degli esseri umani viene usato prevalentemente e con maggiore abilità una mano rispetto all'altra, quella controllata dall'emisfero prevalente.

Chi usa prevalentemente la mano destra è detto destro, o destrorso, mentre coloro che usano la sinistra è detto mancino o sinistrorso. In milleuno (1001) oroscopi studiati sul caso, Destro e Mancino, ho constatato che l'ottantotto per cento (88% circa) delle persone è Destro, e solo l'otto- dodici è Mancina. La Mano destra (compreso il braccio), dell'uomo e della donna viene suggestionato dalla Vibrazione del pianeta Marte (Pianeta esterno); mentre la Mano sinistra dell'uomo e della donna viene suggestionato dal pianeta Venere (Pianeta interno).

La mano comprende cinque Dita e Ghiandole, ogni Dito ha una operosità individuale suggestionato dal comando dell'Anima personale e dalle Virtù di un Pianeta (*Angelo*) del nostro Sistema Solare, e dagli attributi creativi del 4+1 Elementi della Natura istintiva.

<i>5 dita</i>	<i>virtù - il dito</i>	<i>attributo</i>	<i>Pianeta</i>	<i>capacità</i>
Pollice	delle attività	dal Fuoco- Calore	Marte e Sole	Prestigio
Indice	addita, segna	dall'Acqua- umido	Giove e Sole	Ha le facoltà

Medio	energico	dalla Terra- Freddo	Saturno e Sole	Opera e realizza
Anulare	del consenso	da Aria- Secco	Venere e Sole	Sentimento
Mignolo	il capace	dall'Etere e Idea	Mercurio, Sole	Intelletto, Ragione

Ghiandole Sudoripare

Sono distribuite su tutta la superficie cutanea, il loro numero è di un paio di milioni, e sono più numerose alle palme delle mani e alle piante dei piedi. Fanno parte delle Ghiandole esocrine e sono localizzate nello spessore del derma. Sono ghiandole di tipo tubulare semplice con uno sbocco escretore proprio. Esse hanno un ruolo importante nella regolazione della temperatura corporea, specie nei climi caldi, elaborando ed eliminando il sudore.

Le Ghiandole Sudoripara (Ghiandole **Apocrine**) sono diffuse nelle regioni ascellari, in prossimità dei capezzoli, nella regione periombelicale e nella regione ano - genitale. Nel condotto uditivo esterno vi sarebbe un particolare tipo di ghiandola apocrina, destinato alla formazione del cerume. Le ghiandole Mammarie, sono costituite da ghiandole Apocrine specializzate nella produzione del Latte nei Seni.

Ghiandole Capezzoli senza seni nell'uomo

I 2 Capezzoli, formazione anatomica, particolarmente innervata, come l'areola, è la struttura presente in tutti gli individui femminili e maschili, ma solo alle donne l'apparato mammario diventa pienamente funzionale all'allattamento della prole. La funzione dei capezzoli è quella di divenire sporgenti con lo stimolo, questo avviene grazie alla presenza di vere e proprie fibre muscolari presenti nella pelle che li ricopre. Così può avvenire quella che è la finalità biologica della mammella, cioè l'allattamento... Quando una donna ha partorito è proprio grazie a questa capacità che, con lo stimolo della suzione, è possibile il passaggio del latte materno al bambino.

Al di fuori della gravidanza, comunque, i Capezzoli mantengono questa risposta a diversi stimoli come il freddo, l'acqua ma anche all'eccitazione erogena... sono infatti organi sessuali secondari, ricchi di recettori ormonali... tutto, insomma, rientra nell'armonia. Nelle vivacità degli amori sessuali, è associato alle zone erogene del corpo umano e può essere soggetto ad inturgidimento col bacio e carezze.

Ghiandole 2 Capezzoli della donna

Ghiandole Mammarie. Sorgono (e s'afflosciano) sui globi del Seno pigmentata, rugosa, con direzione prevalente verso l'alto e l'esterno, situata un po' più al di sotto della metà del petto, circondata dall'areola Mammaria, zona di cute particolarmente pigmentata, di forma circolare, del diametro di un paio di centimetri sulla sua superficie sboccano una quindicina di tubuli, i dotti galattofori, in

corrispondenza della cosiddetta area cribrosa, che trasportano all'esterno il latte prodotto dalla ghiandola mammaria.

La superficie è ruvida per la presenza di ghiandole sebacee modificate, la cui secrezione ha la funzione di rendere il capezzolo morbido ed elastico.

Ghiandole 2 Seni nella donna

Seno, in anatomia spazio cavo, infossamenti, dilatazioni, perlopiù contenente liquido o altri tessuti. Viene definito Seno anche lo spazio della parete toracica anteriore compreso tra le due mammelle molto comune l'erronea identificazione di questo Seno con una Mammella, o addirittura con entrambe, in espressioni, per esempio, come "allattamento al Seno.

Ghiandole Mammelle

Le due Mammelle sono Organi costituite da ghiandole specializzate nella produzione del Latte, liquido nutritivo per i Bebè, inframmezzate da tessuto adiposo. È una formazione rotondeggiante, emisferica, compatta, situata simmetricamente, una per ciascun lato, sulla parete anteriore del torace nell'area compresa tra la seconda e la sesta costa, lo sterno mediamente e la linea ascellare media lateralmente. Tra le due mammelle esiste una fisiologica conca cutanea detta Seno. Essa risulta composta di lobi, in genere una quindicina, suddivisi in lobuli a loro volta formati da acini, che sembrano un grappolo d'uva.

Ghiandole Areola Mammaria

Zona di cute che si trova tutto intorno al capezzolo, in corrispondenza della sommità della Mammella. L'Areola Mammaria ha la stessa colorazione del Capezzolo, cioè Rosa nella bambina e nella donna, nella gravida e nella nutrice tende al Bruno. La cute di tale zona è provvista di Ghiandole Sudoripare, Sebacee e di ghiandole mammarie nane. Durante la gravidanza e l'allattamento l'Areola Mammaria si espande, cosicché attorno ad essa si forma un'areola secondaria.

Ghiandole Apocrine

Le ghiandole Apocrine sono localizzate in particolari regioni anatomiche, soprattutto nel cavo ascellare, intorno alle areole mammarie in prossimità dei capezzoli, nella regione pubica, nella regione periombelicale, nella regione ano-genitale a livello del perineo (tratto di cute compreso tra l'ano e gli organi genitali), nel condotto uditivo esterno vi sarebbe un particolare tipo di ghiandola apocrina, destinato alla formazione del cerume. Il particolare odore che si sviluppa dalle ascelle è dovuto alla rapida fermentazione del sudore apocrino ad opera dei batteri che popolano la cute. Il sudore apocrino, se privo di germi, è del tutto privo di odore; le Apocrine sono formate da una porzione secernente raggomitolata e da una

porzione tubulare semplice, destinata a convogliare il prodotto della secrezione all'esterno. Esse si svuotano tutte in corrispondenza di un follicolo pilo-sebaceo, sono cioè in strettissima relazione, anche filogenetica, con il pelo e con la ghiandola sebacea. A differenza delle ghiandole eccrine, esiste un solo tipo di cellula secretoria apocrina. Il sudore eccrino provvede ad abbassare la temperatura del corpo mediante l'evaporazione, e che queste ghiandole facciano parte del complesso dei caratteri sessuali, esse infatti si sviluppano dopo la pubertà.

Le Apocrine sono numericamente superiori nelle donne, dove la loro attività è influenzata da numerosi elementi; se da un lato sono più attive nei giorni che precedono la mestruazione, dall'altro riducono il loro secreto durante la gravidanza e dopo la menopausa. Le Ghiandole apocrine femminili sono più numerose ma meno attive di quelle maschili. Negli uomini, a causa di una maggiore flora batterica cutanea, il loro secreto viene degradato con più facilità. Per questo motivo, generalmente, l'uomo ha un odore più sgradevole rispetto a quello femminile.

Ghiandola Timo

Timo [Ghiandola Animella ed Endocrina] situato dietro lo Sterno, produce gli Anticorpi. Si può distinguere, una zona centrale Midollare, chiara, in cui prevalgono le cellule Epiteliali; e una zona Corticale, scura nella quale sono presenti numerosi Timociti. La funzione del Timo promuove l'espansione dei Linfociti. Il Timo ha anche attività endocrina, prevalentemente in rapporto alle funzioni immunitarie. Il Timo è l'organo ghiandolare situato nella parte antero-superiore del mediastino, davanti al pericardio e alle grandi vene della base del cuore; davanti al cuore e dietro lo sterno, è formato soprattutto da tessuto linfatico, risulta dall'unione, lungo la linea mediana, di due formazioni allungate o lobi, circondati da una sottile capsula di tessuto connettivo: questa invia dei prolungamenti laminari in profondità, che suddividono l'organo in lobuli. Ogni lobulo è distinto in una zona corticale ed una midollare, quest'ultima organizzata in una sorta di cordone centrale unico, ripiegato su sé stesso.

Il Timo raggiunge la sua massima dimensione durante la vita fetale e nell'infanzia, mentre con la pubertà inizia a regredire; nel timo dell'adulto, al posto del tessuto linfatico, si trova esclusivamente tessuto adiposo.

Durante i primi anni di vita il timo svolge un ruolo fondamentale nello sviluppo e nella maturazione delle cellule del sistema immunitario e in particolare dei linfociti Timo. Produce l'ormone Timosina, l'ormone è in realtà costituito da varie sostanze ormone-simili che insieme hanno un ruolo importante, nello sviluppo e nel funzionamento del sistema immunitario dell'organismo. Nel Timo le cellule staminali si differenziano in linfociti T che maturano grazie alla Timosina, un

ormone prodotto dal Timo, in altre parti del corpo. I linfociti T sono responsabili della Memoria Immunitaria.

Il Timo è l'organo produttore dei Linfociti; questi entrano nella circolazione sanguigna e hanno davanti due possibilità: o non incontrano nessuna sostanza estranea, e allora si trasferiscono nei tessuti dove vanno incontro al trapasso, o invece l'incontrano, e allora subiscono una certa trasformazione, trovandosi così nella condizione di dar luogo a cellule produttrici di anticorpi. Nel primo caso si parla di linfociti a vita breve, nel secondo, di linfociti a vita lunga. Questi linfociti a vita lunga circolano continuamente: dal sangue passano ai tessuti, da qui alla linfa e da essa ancora al sangue.

Essi vanno a colonizzare i linfonodi e qui subiscono l'influenza degli antigeni che ne producono una moltiplicazione e del timo, attraverso una sostanza che invia particolari informazioni; queste contengono un decreto di tolleranza; in altre parole viene comandato a queste cellule di essere tolleranti verso gli altri componenti dell'organismo. In ogni caso senza il Timo questi linfonodi non maturano, diminuiscono di volume e non producono più anticorpi. In questo modo si capisce come mai il Timo sia voluminoso subito dopo la nascita e diminuisca poi di volume, fin quasi a scomparire.

Ghiandola CUORE, Plesso Cardiaco, Centro del Cuore.

Ghiandola Plesso Cardiaco, si trova precisamente tra i due capezzoli. È detto anche Anima del Cuore, ed è collegato al Timo, e sul quarto strato aurico a livello del Corpo mentale inferiore. Il Plesso Cardiaco è associato alla funzioni auto- motrici del Cuore, al sistema circolatorio e respiratorio dello Spirito Etereo, ai Polmoni, al sistema Immunitario, alle Braccia, Mani e piedi. È il Plesso dell'equilibrio e delle solidità, della compassione, della Pace dell'Anima, dell'Amore e felicità, della propria Anima "IO", e del rapporto informativo con gli altri. *CUORE MIO*, Sole del mio Corpo, con i suoi Raggi penetranti in tutto il Plesso Cardiaco, Cuore mio cresce all'Intelletto personale l'Intelligente del Corpo Astrale, crea il Sangue e lo porta in circolazione, creando così la vitalità liquida col Re Spiro nel Corpo. Il cuore è un organo cavo costituito da tessuto muscolare e grande come un pugno.

CUORE è avvolto da una membrana chiamata pericardio ed è collocato dietro lo sterno, lievemente spostato a sinistra; in rari casi il cuore può essere anche a destra. È suddiviso da una parete divisoria in un ventricolo sinistro e un ventricolo destro, con i rispettivi atri. Grazie alla sua attività ritmica di contrazione e rilasciamento funge da motore della circolazione sanguigna.

Il battito cardiaco è regolato da un proprio Respiro interno al nodo del seno atriale. A riposo batte circa 66-99 volte al minuto, negli sportivi allenati il ritmo può essere più lento. Il battito tende ad accelerare durante gli sforzi e nelle situazioni acute di stanchezza.

Con ogni battito, la pompa cardiaca spinge sangue ricco di ossigeno dal ventricolo sinistro nel corpo attraverso l'Aorta, alimentando così la

cosiddetta grande circolazione. Il ventricolo destro pompa invece il sangue povero di ossigeno nella piccola circolazione, ossia verso i polmoni, dove si arricchisce nuovamente di ossigeno e torna nell'atrio sinistro. Due coppie di valvole assicurano che il flusso sanguigno nelle due metà del cuore scorra sempre nella stessa direzione. L'apporto di sangue al muscolo cardiaco è assicurato dalle arterie coronarie, alimentate dall'aorta.

Il Cuore nasce embrio- logicamente dal Mesoderma. Nel principio del Feto del Bebè, i primi abbozzi compaiono durante nei primi tre Quarti di Luna, fino alla terza settimana di sviluppo dell'embrione, prima della delimitazione (ovvero dell'avvolgimento dell'embrione su sé stesso sia in senso latero- laterale, che cranio-caudale, svolgimento che fa sì che da una struttura piana esso divenga tubolare e chiuso), nella regione cefalica. Si tratta di cellule Mesenchimali vaso- formative, inizialmente ammassate irregolarmente, che progressivamente si organizzano a delimitare i tubi, endocardici destro e sinistro, e che confluiscono nell'unico tubo cardiaco dopo 22 giorni dalla fecondazione dell'ovocita.

Il Tubo Cardiaco è immerso nel mesoderma splanchnico che si ispessisce a formare il mantello, da cui derivano miocardio ed epicardio; si tratta della prima struttura in grado di contrarsi.

Vediamo i **4** dell'Anatomia del Sistema e Apparato circolatorio:

Arteria - Aorta, Arteria polmonare e Arterie coronarie.

Vena - Vena cava superiore, Vena cava inferiore, Vene polmonari.

Nervo - Nervo vago del sistema Parasimpatico.

CUORE = 1, vena cava superiore; 2, vena cava inferiore; 3, atrio destro; 4, atrio sinistro; 5, infundibolo; 6, arteria polmonare destra; 7, arteria polmonare sinistra; 8, vene polmonari sinistre; 9, aorta; 10, arteria anonima; 11, arteria carotide comune; 12, arteria succlavia sinistra; 13, ventricolo destro; 14, ventricolo sinistro; 15, valvola tricuspide; 16, valvola bicuspidale; 17, valvola aortica; 18, valvola polmonare.

Il Cuore è un organo cavo fibromuscolare di forma conica schiacciata, e di forma di Cuore, un largo Triangolo rovesciato.

Presenta quattro facce Elementare: **Calore** – **Secco** – **Arioso** – **Umido**, [**fuoco**, **terra**, **aria**, **acqua**], (**sterno costale**, **diaframmatica**, **sinistra e destra**), una base e tre margini (**destro**, **inferiore**, **sinistro**) conica: potenze delle tre Qualità dell'esistenza nella sostanza Umana: **Intelligenza** – **Intelletto** – **Intenzione** [**cardinale**, **Stabile**, **Mobile**].

Cuore ha una lunghezza media dall'apice alla base di 12 cm, è largo trasversalmente, 8-9 cm., e in senso antero-posteriore circa 6 cm; nell'Uomo pesa mediamente 300 grammi (280-333), mentre nella Donna 250 grammi (233-280); nel neonato il peso è di circa 21 grammi, e all'età di 11 anni pesa circa 164 grammi. Il suo peso

definitivo da adulto è raggiunto nella tarda adolescenza, generalmente entro i 20-24 anni. La superficie esterna dell'amato Cuore è segnata da due solchi: il solco Coronario, che tiene unito l'organo in senso trasversale fra il terzo superiore e i due terzi inferiori, e quello Interatriale (o longitudinale) unito di Cuore nella parte Destra {*proiezione maschile* - Solare} e Sinistra {*proiezione femminile* - Lunare}. I due solchi si incrociano posteriormente in un punto definito di biforcazione « crocicchio di accordi » il quale è spesso occupato dall'Arteria Coronaria.

La base guarda in alto, indietro e a destra, mentre l'apice è rivolto in basso, in avanti e a sinistra. È compreso tra la terza e sesta costa, e corrisponde posteriormente alla zona tra la quarta e l'ottava vertebra toracica o vertebre cardiache. Appartiene all'elemento è l'**Aria**, e il suo Senso è il **Tatto**. (!... mi ha toccato il Cuore...).

Ghiandole Bronchi

I Bronchi sono un organo fondamentale per lo scambio di Aria durante il processo di respirazione esterna. Durante l'inspirazione, l'aria penetrata attraverso il naso, arriva ai Bronchi dopo aver percorso faringe, laringe e trachea. Dai Bronchi maggiori e minori arriva agli alveoli polmonari, dove è finalmente possibile lo scambio dei aria fra essi e i capillari che li circondano. Gli Alveoli polmonari, le terminazioni dei bronchi, sono infiniti. A partire da questi, nell'espiazione, l'aria percorre la stessa via in senso contrario. Il Bronco è ciascuna delle ramificazioni delle vie respiratorie della Trachea fino alle ultime diramazioni. Esiste il Bronco principale e il bronco secondario.

I bronchi si suddividono in due e si dirigono nel polmone destro e sinistro penetrando nell'ilo polmonare. Il Bronco sinistro risulta avere un diametro nettamente inferiore al destro, ciò è dovuto alla presenza del cuore, ruotato per 2/3 verso sinistra che diminuisce il volume del Polmone e di conseguenza diminuisce il volume di aria necessaria. Il Polmone destro possiede un volume maggiore con conseguente aumento del diametro del bronco che si dirige presso di lui.

Ghiandole Polmone

I Polmoni sono due organi insieme avvolti da una sottile membrana, la pleura, e situati nella gabbia toracica, ben protetti dalle costole. Il Polmone destro è composto da tre lobi, quello sinistro da due. I polmoni hanno una forma grossolanamente piramidale, che si adatta alla forma del torace. Non sono perfettamente simmetrici: il Polmone destro è formato da tre lobi, mentre il sinistro è formato da due lobi e, vicino al margine mediano della base, presenta l'incisura cardiaca nella quale è collocato il cuore.

I Polmoni forniscono al Corpo l'Ossigeno fondamentale per vivere; sono organi nei quali avviene lo scambio gassoso del Respiro. Essi

assorbono l'ossigeno presente nell'Aria Eter inspirata e cedono all'aria l'anidride carbonica. L'inspirazione e l'espiazione sono assicurate dai movimenti della muscolatura della gabbia toracica e del diaframma.

L'Aria attraversa il naso e la trachea per giungere nei bronchi, dai quali si ramifica una rete sempre più fitta di tubicini (bronchioli) che sfocia negli alveoli polmonari. Gli alveoli sono circondati da una miriade di piccoli vasi, dove avviene lo scambio dei Vapori Etere.

I Polmoni contribuiscono anche al bilancio idrico e alla regolazione della temperatura corporea dell'organismo. La mucosa dei bronchi è ricoperta di ciglia vibratili, che umidificano l'aria inspirata e trasportano verso l'esterno la polvere, i pollini e i batteri ispirati. Le ciglia e la mucosa sono molto sensibili e deperiscono se sollecitate continuamente dal fumo, da sostanze tossiche presenti nell'aria e da frequenti infezioni.

La Pleura è un doppio strato di membrana sierosa che circonda e protegge ogni polmone. Lo strato esterno è aderito alla parete toracica e il diaframma, e si chiama pleura parietale (in base alla regione dell'Ilo polmonare per formare la pleura viscerale). Lo strato interno, la pleura viscerale avvolge i polmoni stessi, essa aderisce strettamente alla superficie del Polmone e penetra le fessure tra i lobi.

Tra la pleura c'è un piccolo spazio, cavità o spazio pleurico, che contiene il liquido lubrificante secreto dalla pleura. Questo fluido riduce l'attrito tra gli strati durante la respirazione.

La regione del Ilo si trova nel lato del mediastino di ogni Polmone è formato da strutture che arrivano e partono a lui, che includono: la principale Bronchi, le arterie polmonari, vene polmonari, arterie e vene bronchiali e dei vasi linfatici. Il flusso bronchiale in posizioni e in seguito, mentre le vene polmonari sono inferiori e versioni precedenti. L'Arteria polmonare occupa una posizione superiore e mediana per queste due strutture. La Radice del Polmone destro è disposta dorsalmente alla vena cava superiore. La Radice del Polmone sinistro è già stata collegata con il nervo Frenico. Si riferisce in seguito al nervo Vago.

Ghiandola Stomaco.

"E Organo Stomaco". L'apparato digerente dell'Umano consiste in un Tubo Muscolare, il tubo digerente, tratto gastroenterico che fondamentalemente va dalla Bocca all'Ano e comprende vari organi accessori costituiti dal pancreas, fegato e ghiandole annesse, che producono sostanze vitalizzanti necessarie per attaccare e disgregare i frammenti del cibo che inghiottiamo.

Lo "Stomaco" è un organo completamente avvolto dal Peritoneo, eccezion fatta per i vasi e i nervi in entrata e uscita. Sia lungo la

piccola, sia lungo la grande curvatura decorrono archi arteriosi tortuosi, da cui dipartono piccole ramificazioni verso la parete anteriore e quella posteriore dello stomaco. Dovendo la parete gastrica adattarsi a diversi gradi di riempimento dell'organo, il suo spessore varia notevolmente: da 5 a 15mm.

La superficie interna si solleva in grosse Pliche, situate irregolarmente nel fondo e nella grande curvatura, nella piccola curvatura esse costituiscono la via gastrica principale, con pieghe orientate in senso longitudinale. Queste pliche di grandi dimensioni servono da un lato al trasporto veloce dei liquidi lungo la via gastrica principale verso l'Intestino tenue, dall'altro alla formazione di superfici che consentano la dilatazione dello stomaco durante i pasti.

Lo Stomaco ha tre funzioni principali:

- 1, Custodia dei concreti ingeriti, i quali vengono liberati a poco a poco nell'intestino tenue secondo ritmi compatibili con la digestione e l'assorbimento.
- 2, Smantellamento dei corporei residui, realizzata attraverso una serie di possenti contrazioni peristaltiche della Parete muscolare.
- 3, Decomposizione dei legami chimici attraverso l'azione di acidi e enzimi.

Lo stomaco è un sacco muscolare estensibile, in grado di accogliere da uno ai due litri di sostanze liquide e circa tre chili di sostanze solide. La generazione e la secrezione di acido cloridrico all'interno dello Stomaco sono regolate con precisione per due motivi principali: da un lato allo scopo di digerire nel modo migliore la componente proteica degli alimenti, e dall'altro per evitare che una sovrapproduzione di acidi a digiuno danneggi la tonaca mucosa. Prima, durante e dopo l'assunzione di cibo si attivano meccanismi specifici secondo un ordine preciso. Essi vengono distinti in due fasi:

- 1, la fase Cefalica, ordinata dal sistema nervoso centrale.
- 2, la fase Gastrica, disciplinata dalla tonaca mucosa.

L'andamento digestivo inizia dalla Bocca, e segue per l'Esófago, nell'intero organo Stomaco, Duodeno, Intestino e Enzimi digestivi.

La chilificazione avviene nella cavità orale e nella prima parte dell'intestino, come un'evoluzione fisiologica mediata da una serie di trasformazioni vitalizzanti-fisiche, attraverso le quali l'organismo ricambia gli alimenti in essenze atte ad essere assorbite ed assimilate.

Alla Digestione partecipano numerosi organi, che nel loro insieme costituiscono un lungo tubo chiamato Apparato digerente. Lungo questo condotto, che comunica con l'interno e esterno mediante le tre "Porte del Corpo": Bocca, Pene- Vagina, Ano.

La Bocca è "Portale d'Arrivo" del Cibo e Liquidi sostanziali,

La comunicazione lungo il tubo dell'Apparato digerente è animato e mosso dal respiro naso- cervello- bocca e apparato digerente. Bocca è "Portale d'Arrivo dell'Arioso Eter" che comunica con l'esterno mediante il Seme Sperma, o mediante la nascita in Vita del ENTE, in apparenze e con dissimilitudini, maschi e femmine. L'Ano "Portale di Sgombro" dei non essenziali sostanziali e sblocchi ariosi.

Ghiandola Fegato

Il Fegato è la ghiandola più grossa del nostro corpo, pesa oltre un chilo e mezzo ed è largo circa 20 centimetri. La ghiandola Fegato ha particolarità mista, per la sua origine embriologica e la sua anatomia, non può essere paragonato agli altri Organi ghiandolari. Il Fegato si trova nella cavità addominale, a destra, dietro le ultime sette e otto costole, si trova nella parte superiore dell'addome e produce la Bile che si raccoglie nella Cistifellea e da qui attraverso il Coledoco che raggiunge il Duodeno.

La Ghiandola è collegata al tubo digerente e dotata di molteplici funzioni congiunte alla digestione degli alimenti: procreazione della bile e trasformazione degli alimenti assorbiti, al mantenimento degli equilibri metabolici dell'organismo e alle funzioni di difesa. Il Fegato si sviluppa nel corso della vita embrionale da una estroflessione anteriore dell'intestino medio, estroflessione che si accresce entro il mesentere ventrale dell'intestino stesso.

Il fegato ha la funzioni di produzione l'eparina, una sostanza anticoagulante del sangue che permette un buon scorrimento.

Il Fegato occupa la parte più alta della cavità addominale, ed è situato a destra, sotto il diaframma e al di sopra degli intestini ha la forma di un grosso ovoide appiattito, e ha colore rosso-bruno non omogeneo. Il fegato ha la funzione di filtro collocato tra il tubo digerente e il sistema circolatorio. Le sostanze assorbite nell'intestino, attraverso il sangue trasportato dalla vena porta, arrivano al fegato che le filtra e le trasforma. Le sostanze tossiche, come l'alcol, vengono neutralizzate, mentre altre vengono qui accumulate per poi essere rilasciate nel sangue al momento in cui necessitano.

Ghiandola Cistifellea

La Cistifellea, detto anche colecisti, organo cavo, è l'organo situato vicino al Fegato che funziona da serbatoio per la Bile. Cistifellea è la grande ghiandola che si trova a fianco del fegato, posto nella fossa cistica, essa ha il compito di contenere e secernere all'occorrenza la Bile per aiutare l'Intestino nel processo digestivo. Essa raccoglie la bile nel tempo che intercorre tra un pasto e il successivo e la immette nel duodeno.

La Bile è una sostanza composta da acqua, colesterolo, grassi, sali biliari, proteine e bilirubina, che dà il caratteristico colore giallo-marrone alla bile ed alle feci, come materia di scarto. Quando nella

bile si presentano in alta quantità sia colesterolo che bilirubina, queste sostanze possono indurirsi formando dei granuli. Ghiandole presenti nel duodeno, in particolare nel primo tratto. Queste ghiandole producono il Muco alcalino che serve a proteggere la mucosa intestinale dall'acidità del chimo gastrico.

Ghiandole dell'Esophago

L'Esophago è un lungo canale muscolare che termina con una valvola detta Cardias che lo mette in comunicazione con lo Stomaco. L'Esophago nella sua struttura anatomica è simile ad un canale, è lungo all'incirca 25 centimetri, ha la funzione di mettere in comunicazione la cavità orale con lo stomaco. All'interno dell'Esophago, il prodotto finale della masticazione Bolo, prosegue il suo cammino lungo il tubo digerente grazie alla deglutizione, un processo che convoglia il bolo all'interno dell'Esophago impedendone al tempo stesso il reflusso nel canale respiratorio. Questo meccanismo può avvenire solo grazie all'azione coordinata di lingua, laringe e faringe.

Abbracciato dallo sterno e situato al di sotto della trachea l'Esophago è costituito da un tessuto dilatabile che si allarga e si restringe in base alla presenza o meno di bolo alimentare. Il Bolo viene spinto verso il basso da un fine meccanismo di contrazione muscolare. Tale funzione è legata alla presenza di una serie di anelli muscolari che si contraggono e si rilassano per consentire l'avanzamento del cibo (peristalsi esofagea). Il meccanismo è involontario ma talmente efficace da agire anche contro gravità come quando ci si trova sdraiati a testa in giù.

Anche l'esofago possiede piccolissime ghiandole che riversano il loro secreto in un dotto escretore principale responsabile della fluidificazione delle pareti esofagee. In questo modo il passaggio del cibo viene ulteriormente facilitato. Il rigurgito del contenuto gastrico viene impedito dalla presenza di una valvola situata all'estremità inferiore dell'esofago. Questo lembo di tessuto muscolare chiamato sfintere esofageo inferiore consente normalmente il passaggio del bolo in un'unica direzione. Non appena il miscuglio di cibo e saliva giunge in questa zona la valvola si apre, lascia passare il bolo e si richiude.

Ghiandole del Pancreas

Sono Ghiandole Esocrina e Endocrina, situate dietro lo stomaco, producono il succo pancreatico che riversa nel Duodeno mentre versa nel sangue due ormoni: l'Insulina e il Glucagone. Ha origine dal tratto anteriore dell'Intestino Tenue. La porzione Endocrina secerne ormoni, fra cui l'Insulina e il Glucagone, mentre la porzione Esocrina produce Enzimi digestivi che vengono versati omogenizzate nel Duodeno (ormoni pancreatici).

Il Pancreas è una grossa e importante Ghiandola del nostro corpo che produce il succo pancreatico che, riversato nell'Intestino tenue, contribuisce al andamento digestivo. La più importante attività di questa ghiandola è la generazione di insulina. Questa sostanza è in grado di trasformare il glucosio, lo zucchero semplice, in glicogeno, uno zucchero più complesso che viene immagazzinato nel Fegato. Se questa sostanza scarseggia, il glucosio non viene immagazzinato nel fegato e non può venire rilasciato nel momento in cui i muscoli lo devono utilizzare, causando espulsione di sangue nelle urine, ossia una forma di diabete.

Ghiandole Reni

I Reni hanno la forma di due fave, e sono situati nella regione lombare a destra e a sinistra della colonna vertebrale. Sono costituiti da circa un milione di glomeruli all'interno dei quali si trovano dei gomitolini di capillari. Ogni glomerulo possiede un canaletto tortuoso, chiamato tubulo; glomerulo e tubulo costituiscono un nefrone. La funzione dei reni è quella di filtrare il sangue e di depurarlo dalle sostanze tossiche, dalle scorie e dall'eccesso di sali e di acqua che vengono eliminati attraverso l'urina. Il Rene partecipa al mantenimento dell'equilibrio acido base agendo sul riassorbimento che sulla secrezione. Inoltre, i reni contribuiscono alle trasformazioni chimiche di alcune sostanze che restituiscono al sangue.

I Reni producono ormoni che regolano la pressione sanguigna e la formazione dei globuli rossi. I due regolano l'equilibrio idrico ed elettrolitico nei liquidi corporei regolando la concentrazione di glucosio, aminoacidi, acido urico, urea, mediante integrazione tra processi di filtrazione, riassorbimento, secrezione ed escrezione a livello del nefrone. Questi partecipano alla regolazione del volume dei liquidi corporei mediante meccanismi che permettono il recupero e l'eliminazione dell'acqua libera, con conseguente escrezione di un'urina che, a seconda delle esigenze dell'equilibrio idrico ed elettrolitico, può essere ipertonica, isotonica o ipotonica, ossia, avente una concentrazione di soluti maggiore, uguale o minore rispetto a quella del sangue.

Il Rene svolge importanti funzioni endocrine mediante la secrezione di renina, eritropoietina, prostaglandine e la sintesi, a partire dalla vitamina D, necessario per la regolazione ed il trasporto del Calcio. La renina svolge un importante ruolo nel controllo della pressione sanguigna agendo nel Sistema Renina- Angiotensina- Aldosterone, l'eritropoietina è un ormone indispensabile per la formazione e la maturazione dei globuli rossi nel processo detto eritropoiesi, mentre gli effetti fisiologici delle prostaglandine sono molti e svariati e si esercitano a diversi livelli.

I Reni sono situati ai lati della colonna vertebrale sotto le ultime due costole. La loro forma ricorda quella di due fave, pesano circa 150

grammi l'uno e sono lunghi da 7 a 10 cm. L'Ilo renale è al tempo stesso la porta d'accesso e d'uscita dei vasi sanguigni e linfatici nonché dell'uretere. I due ureteri conducono l'urina prodotta dai reni nella vescica, che a sua volta si svuota attraverso l'uretra.

Il **Rene destro** assorbe energia Solare e ha rapporto anteriormente con la seconda porzione del duodeno, superiormente con la Ghiandola Surrenale ed il fegato, mediamente con i vasi renali, con l'intestino tenue, posteriormente con i muscoli, col quadrato dei lombi, l'aponeurosi del muscolo trasverso dell'addome e il diaframma con gli organi maschili.

Il **Rene sinistro** assorbe energia dai Cicli Lunare, ed è in rapporto con stomaco, milza e pancreas, con la flessura colica sinistra, con il colon discendente, inferiormente con il digiuno e con gli organi femminili.

Ghiandole Surrene,

Le Ghiandole **Surrenali** sono rami arteriosi che irrogano i Surreni, sono la Ghiandola Endocrina di colore giallo brunastro. I Surreni si distinguono in due frazioni, una centrale, midollare, che secreta Adrenalina; ed una esterna, Corticale, che elabora numerosi ormoni del gruppo dei Steroidi. Il Surrene è situato ad entrambi i lati, sopra il polo superiore del Rene come un cappuccio, circondato dal tessuto adiposo retro peritoneale, la ghiandola è avvolta da una capsula fibrosa e risulta composta da 2 porzioni a struttura e funzioni assai diverse: la parte Corticale e la parte Midollare. La prima costituisce la porzione esterna, forma uno strato continuo, ed occupa la maggior parte della Ghiandole surrenali a secrezione endocrina, situate al di sopra dei reni. Sono costituite da due porzioni, una interna midollare e una esterna corticale, strutturalmente distinte e dotate di funzioni differenti.

La midollare del surrene è responsabile della produzione e della secrezione di adrenalina e noradrenalina, due ormoni, detti insieme catecolamine, che regolano molteplici funzioni dell'organismo.

La Midollare Surrenale produce l'Adrenalina e la Noradrenalina che si attivano nelle fasi di stress ed aiutano il corpo a fronteggiare lo stress. L'Adrenalina stimola reazione attacco e fuga, con la sua produzione produce aumento della attività cardiaca, della pressione sanguigna e delle quantità ematiche del glucosio. La sua produzione avviene tramite la stimolazione delle fibre simpatiche del sistema nervoso autonomo. La porzione corticale, invece, produce e secreta una grande quantità di ormoni, chiamati corticosteroidi, tra i quali si annoverano l'Aldosterone, il Cortisolo, il corticosterone e alcuni ormoni sessuali.

Le Corticale produce Ormoni Minerale- Corticoidi. Questi controllano la concentrazione ematica di alcuni sali minerali, il principale minerale

corticoide è l'Aldosterone che in particolare ha la funzione di aumentare la concentrazione del sodio e diminuire quella di potassio. Il Cortisolo degli Ormoni Glucocorticoide sono il principale ormone Glucocorticoide, ed hanno la mansione di mantenere la pressione sanguigna normale, stimolano la glicogenesi, cioè la conversione degli acidi grassi e degli aminoacidi in glucosio, effetto antiallergico riducendo il numero di alcune cellule che producono anticorpi. Infine sono gli Ormoni sessuali in cui sono prodotti principalmente gli androgeni e sono utilizzati dagli altri tessuti per la produzione di testosterone.

Ghiandole Pelvico,

Il Pelvico è un area relativamente "nascosta" del nostro corpo, un'area, compresa fra le Cosce, che non vediamo. È un'area con la quale generalmente non si instaura quel rapporto quotidiano e spontaneo di consapevolezza e contatto, che invece si stabilisce con una mano piuttosto che con una gamba. Il Pavimento Pelvico è un'area romboidale che si estende dalla sinfisi pubica al coccige, chiudendo in basso la cavità ad domino- pelvica, circondando e sostenendo l'Uretra, la Vescica e la Vagina fino all'apparato Ano-rettale. Lateralmente i suoi confini sono sostanzialmente individuabili a livello delle tuberosità ischiatiche. Il pavimento pelvico rappresenta di fatto sia la regione chiave della defecazione e della minzione che quella della sessualità. Il Pavimento Pelvico, chiude il Bacino verso il basso e svolge innanzitutto la funzione di sostenere gli organi pelvici come l'Utero e Vescica.

Del Pavimento Pelvico vanno distinti Tre piani muscolo-aponeurotici:

a) Il diaframma Pelvico, che è lo strato più interno, formato dall'elevatore dell'ano con i suoi fasci ilio-coccigei, pubo- coccigei (mediamente ai quali decorrono i fasci dei due muscoli pubo- rettali) e ischio- coccigei.

b) Il diaframma Urogenitale ha invece la forma di un triangolo ed è situato inferiormente all'elevatore dell'Ano nella porzione anteriore del perineo. Il diaframma urogenitale presenta un'apertura sulla linea mediana, attraverso cui passano l'uretra e la vagina.

c) Lo Strato Epidermico degli sfinteri mantiene Quattro muscoli:

1), L'ischio-cavernoso (dalla tuberosità ischiatica alla radice del clitoride);

2), Il bulbo-cavernoso o costrittore della vagina (dal Centro fibroso Tendineo del perineo al clitoride);

3), Il trasverso superficiale del perineo (dal Centro Fibroso Tendineo del perineo alla tuberosità ischiatica);

4), Lo sfintere dell'ano (situato posteriormente).

La porzione anteriore dello strato degli sfinteri è anche detta loggia bulbo-clitoridea e accoglie i corpi cavernosi del clitoride oltre ai bulbi del vestibolo.

Ghiandola Ombelico

Centro dell'Ombelico. Ghiandola Plesso Sacrale, o Plesso Solare, è situato sotto lo sterno, abbraccia il diaframma e la regione costale inferiore; regola l'Alimentazione, Volontà, l'Autonomia personale e il Metabolismo. Il Plesso Sacrale è collegato al sistema digestivo e all'assimilazione fisica del cibo e di tutto ciò che concerne il nutrimento; si trova a livello dell'Ombelico, precisamente tra la dodicesima vertebra toracica e la Prima sacrale: [influenzato dal pianeta Plutone, per il distacco tra Torace e Prima sacrale]. E' il centro dell'attività emozionale, della forza di volontà individuale, della libertà e della realizzazione personale, del carisma e dell'efficienza. A livello fisico è il centro che presiede le attività dell'apparato digerente e il suo colore giallo, solare e caldo racchiude l'energia dell'elemento che lo domina, Fuoco.

La Ghiandola Ombelico è associata agli organi quali, Stomaco, Milza, Fegato, Polmoni, Sistema muscolare, Diaframma e Pelle, Piccolo Intestino, Intestino crasso, compreso gli Organi e Ghiandole della regione addominale.

La vibrazione interna Ombelicale, superiore all'Ombelico ed inferiore al Centro Ombelico è un'energia appartenente al Calore e Umido del fisico Umano; questa facoltà fisica suggestiona il trascinarsi del senso della Vista a manifestarsi, la figurazione del Sopra e Sotto interna, suggestiona il simile e i dissimili che i Pianeti influenzano. L'energia racchiusa nel Centro energetico suggestiona alla Mente e Intelletto, l'acquisire, l'autostima, il carattere; fa intendere la consapevolezza, fa sorgere il lampo dell'ottimismo e forza vitale, e fa concepire le sensazioni.

Le funzioni principali sono: la digestione, la metabolizzazione del cibo, figurare tutte le emozioni, e gli stimoli esterni (ansie, timori, angosce, depressioni).

I Stati d'Anima del Centro Ombelico suggestionano, supremazia alle emozioni, l'essere capace, vastità decisionale e controllo delle energie. La sua vivacità facilita l'assimilazione delle esperienze, dona determinazione alla Mente, autorizza l'uso positivo dell'energia personale, infonde sicurezza e autostima all'Anima.

E' il centro dell'attività emozionale, della forza di volontà individuale, della libertà e della realizzazione personale, del prestigio e dell'efficienza. A livello fisico è il Centro che presiede le attività dell'apparato digerente e il suo colore giallo, solare e caldo racchiude l'energia dell'elemento che lo domina, il fuoco, che oltre alle attività impulsive, comporta anche le vampate durante le menopause.

Ghiandola Milza

La Milza è il più grande organo derivante dal mesenchima e presente nel mesentero. È situata nella porzione sovra mesocolica della cavità addominale, nella loggia renale, compresa tra la parete posteriore del corpo dello Stomaco e la faccia anteriore del Rene sinistro, appena sotto il diaframma (tramite il quale contrae rapporti con la pleura e il polmone sinistro), ed è rivestita dal peritoneo che ne lascia scoperta solo una piccola area di 2-3 cm contenuta tra i foglietti anteriore e posteriore del legamento Spleno-renale. In proiezione anteriore corrisponde alla regione dell'ipocondrio sinistro, al livello dell'area compresa fra la nona e l'undicesima costa, entro la linea ascellare anteriore.

Le funzioni più importanti della Milza sono il filtraggio meccanico, che rimuove i globuli rossi senescenti, detta di emocataresi, e il controllo delle infezioni. La Milza produce anche opsonine, properdina e tuftsina. La Milza è contenuta nella gabbia toracica, è di colore rosso scuro e la sua forma si può paragonare a quella di un ovoide schiacciato in senso trasversale, con diametro maggiore orientato dall'alto verso il basso, dal di dietro in avanti e latero- mediamente. Questo diametro, che mediamente misura circa 13 cm, è parallelo all'asse longitudinale della 10^a costola di sinistra, che si può facilmente palpare al di sotto dei tegumenti ed è immediatamente individuabile essendo l'ultima costola a raggiungere, seppure indirettamente, lo sterno.

L'intero organo è rivestito da una capsula fibrosa che ha un certo grado di elasticità. La Milza ha consistenza molto lassa, quasi semifluida, può variare notevolmente il suo peso e il suo volume in rapporto alla quantità di sangue che ne impregna il parenchima. Ella ha importanti funzioni emopoietiche, cresce il Midollo delle ossa fino al quinto mese di gestazione del Feto, quando il midollo osseo inizia a funzionare. È una ghiandola senza sfinteri strettamente associata con il sistema circolatorio, situata subito sotto l'Ombelico, ed è relazionata con la nostra capacità sessuale e riproduttiva.

I segmenti trasversali della Milza rivelano una superficie rossastra morbida che si divide in polpa rossa e polpa bianca. I due tipi di polpa corrispondono alle due funzioni della milza.

1, la Polpa rossa è formata principalmente di seni ripieni di sangue. La Polpa rossa rimuove i materiali indesiderati.

2, La Polpa bianca è composta di noduli. La Polpa bianca aiuta a combattere le infezioni.

Ghiandole Gastriche

Le molte ghiandole Gastriche si trovano nella parte interna dello Stomaco e producono il succo gastrico. Le ghiandole intestinali sono situate nell'intestino tenue e producono il succo enterico. Lo stomaco

è un organo muscoloso interiormente rivestito da una mucosa. Comunica con l'intestino attraverso una valvola detta Pilo.oro.

Ghiandole Ventre

Le Ghiandole del Ventre Gemoioideo- Miloioideo. Nell'embrione di un bebè nella mamma, iniziano nel principio a formarsi: il cuore, iniziano le prime pulsazioni cardiache, gli occhi, le prime strutture cerebrali, il fegato, gli abbozzi dell'orecchio esterno, dell'esofago, dello stomaco, dei genitali esterni e della tiroide. L'embrione nel bebè a 5 settimane misura tra i 3 mm., a 6 settimane e i 6 mm.

(<http://gravidanza.robynoro.info/>).

Il liquido secreto dalle Ghiandole. Ventre anteriore del digastrico. Nell'intestino Tenue sono due grosse ghiandole Extraparietali, oltre che dal ventre posteriore del digastrico e dal processo stilo ideo, resezione del ventre posteriore del Miloioideo digastrico, e del stilo ideo e le ghiandole a secrezione mista.

Ghiandole Intestino, "Orbita del Cervello di Sotto".

Il ruolo del Cervello Intestinale è quello di stimolare e sperimentare le sensazioni: la Mente, lo Stomaco, le Emozioni e la serenità della Pancia, ma anche dell'affaticamento, la nausea, i timori paura, dolore e angoscie. Cervello Intestino, assimila, digerisce, informa, emoziona, sente, metabolizza le emozioni, smista informazioni, reagisce alle sollecitazioni dell'ambiente circostante, soffre e gioisce. Il Sistema nervoso nel suo insieme è la parte dell'organismo che dirige la funzione e la funzionalità del "Sistema Immunitario", il quale a sua volta è l'insieme di funzioni di vari sistemi ed organi, in primis il Cervello di Sotto, il sistema nervoso Enterico, tubo digerente o sistema gastrointestinale. Il Cervello Intestinale è un lungo condotto situato nella parte centrale dell'Addome ricoperto da una membrana Peritoneo. L'Intestino si riparte in gruppi in: Intestino Tenue formato dal Duodeno, dal Digiuno, e dall'Ileo.

Gli anziani e le persone giuste con Sé stessi, pensavano che il Cervello del Capo Corona, avesse la predominanza e superiorità in tutte le funzioni vitali, dall'Ipofisi ai Genitali; ora noi sappiamo, comunque, che per tutta la parete, la mucosa intestinale è cosparsa di neuroni legati alle funzioni vitali del corpo medesimo, cosicché, con la riflessione e meditazione di questi giusti, si è compreso che vi è una totale integrazione dei Due Cervelli, distanti e separati, ma operanti in piena sintonia ed integrazione per le funzioni vitali dell'essere stesso.

L'Intestino contiene esseri attivi più numerosi delle cellule del Corpo (la flora batterica) tra i quali risiedono qualche centinaio di specie potenzialmente stabiliti dal fato, ma utilissimi se tutto è in equilibrio. Nell'Intestino si trova il 72% del sistema immunitario, che difendono

il corpo intero da infiniti agenti patogeni intrusi, e raffigura il "Crescere Sopra e Sotto l'Ombelico", [«Occhio Sapiente di Sopra che Semina di Sotto»]. La Materia del corpo umano è composta di atomi o campi atomici, che vibrano secondo determinate lunghezze d'onda del calore umano nella Carne.

Ghiandole Intestino Tenue – Centro Cervello di Sotto.

L'Intestino Tenue è l'Organo Centrale di Digestione, la sua attività è di assorbire dall'alimentazione le sostanze nutritive, l'acqua e liquidi necessarie all'organismo. Nel tratto digestivo i cibi assunti vengono trasformati in sostanze nutritive per l'organismo e ciò avviene a livello molecolare. Una volta demolecolizzati da batteri, funghi ed enzimi, queste sostanze si dividono fra quelle che devono essere veicolate nel sangue attraverso la mucosa interna della parete dell'Intestino Tenue per nutrire le cellule del corpo, e quelle che debbono essere espulse con le feci. La mucosa sana impedisce a microrganismi, proteine non digerite e sostanze tossiche endo prodotte di passare nel sangue, inviandoli al contrario nel Colon per essere eliminate con le feci.

Il Tenue è il Cervelletto per la digestione e assimilazione delle sostanze nutritive, "Fuoco intestinale", l'Ardore del Buonsenso e fuoco infernale dell'eliminazione. È suddiviso in Duodeno (lungo circa 30 cm.) e Tenue Mesenterico. Nel Duodeno si mescolano al chimo alimentare i succhi digestivi prodotti dal fegato e dal pancreas, e viene neutralizzata l'acidità dei succhi gastrici. Il Tenue Mesenterico assorbe carboidrati, proteine, grassi, vitamine, sali e oligoelementi. Nell'intestino crasso viene assorbita l'acqua dai resti alimentari. L'intero Intestino si presenta come un tubo muscolare che, mediante movimenti ritmici, delle Peristalsi, spinge il chimo in avanti; è chiamato anche piccolo intestino è la prima parte dell'intestino dove il Chimo si trasforma in Chilo. È l'organo più lungo di tutto l'apparato digerente.

Il Tenue è un lungo organo muscolare di forma tubulare, con una lunghezza media di 5 metri, ma variabile dai 3 ai 7 m. Inizia a partire dal piloro e termina con la valvola ileocecale nell'ileo terminale, connette perciò lo stomaco all'intestino Crasso. È divisibile in due parti: il Duodeno e l'intestino Tenue mesenteriale (digiuno e l'ileo). La tonaca mucosa è sollevata per la presenza di estero- flessioni, i villi intestinali nella lamina proprio dell'intestino tenue mesenteriale si trovano molte Ghiandole tubulari semplici. Sul fondo di tali ghiandole sono presenti piccole masse di tessuto linfoide sotto forma di noduli linfatici isolati o aggregati, la quale funzione è quella di limitare l'attacco di batteri presenti negli alimenti e intanto mantenere in equilibrio le batteriche della flora intestinale. Nella tonaca sottomucosa cellule specializzate secernono liquido a pH alcalino per contrastare quello acido dello stomaco. Al processo digestivo che avviene nell'intestino tenue contribuiscono due grandi ghiandole:

1, Pancreas, produce enzimi digestivi e una soluzione basica ricca di bicarbonato che neutralizza l'acidità del chimo al suo arrivo nell'intestino tenue.

2, Fegato, svolge molte funzioni tra cui la produzione di bile che rende i grassi più facilmente attaccabili da parte degli enzimi. Cistifellea raccoglie la bile fino al momento in cui viene riversata nell'intestino. Altre sostanze sono il succo Enterico e il succo Pancreatico, prodotte rispettivamente dall'intestino tenue e dal pancreas, che completano la digestione di proteine, scomposte in amminoacidi e carboidrati, scomposti in zuccheri semplici, e grassi, scomposti in acidi grassi e glicerolo.

Ghiandola Intestino Crasso

Il Crasso è la porzione terminale dell'Intestino, fa seguito al Tenue a livello della fossa Iliaca destra, dove inizia con una parte a fondo cieco e termina aprendosi all'esterno con l'orifizio anale. Ha una lunghezza complessiva di circa 1,8 metri, e viene diviso nelle seguenti porzioni: Cieco, Colon ascendente, Colon trasverso, Colon discendente, sigma e Retto. L'intestino Crasso è un organo dell'apparato gastro-intestinale, è raffigurato il "Crescere Sotto l'Ombelico", «il Chino Sapiente che germoglia il di Sopra».

Si divide in due porzioni, il tenue e il Crasso. L'intestino Crasso è costituito da due segmenti, il Colon e il Retto. Il Colon ha inizio nella parte inferiore destra dell'addome. Si divide in tre segmenti: il primo - **Colon Ascendente**, risale verso l'alto; il secondo - Colon trasverso, attraversa la parte superiore dell'addome da destra a sinistra; il terzo - **Colon Discendente**, scende verso la parte inferiore dell'addome e termina con il Colon sigmoidee, il Retto e l'Ano. Attraverso l'esofago gli alimenti che ingeriamo passano nello Stomaco, dove ha inizio il processo della digestione, e arrivano all'intestino Tenue.

Nel passaggio attraverso il Tenue, le sostanze nutritive essenziali contenute negli alimenti vengono assorbite dall'organismo. Il cibo digerito entra quindi nel Crasso, dove la parte restante di acqua viene assorbita dal Colon. I residui solidi detti feci raggiungono il retto, dove soggiornano fino al momento in cui sono espulsi dall'organismo attraverso l'Ano con la defecazione. In prossimità dell'intestino sono localizzati diversi gruppi di linfonodi.

La posizione del Colon-Retto: Intestino Crasso (o Colon), Esofago, Intestino Tenue {Cervello di Sotto}, Retto, Ano. Il Colon pelvico inizia con direzione latero mediale nella piccola pelvi, addossandosi alla parete posteriore di quest'ultima fino all'altezza della terza vertebra sacrale, ove continua nel Retto. E' completamente rivestito dal Peritoneo. E' in rapporto: anteriormente, con la vescica nel maschio, con l'utero della donna; posteriormente con la faccia anteriore del Sacro e con il Retto; superiormente con le anse dell'intestino Tenue. La parete dell'intestino crasso è costituita, dall'interno verso l'esterno,

dalle seguenti 4 tonache: " la tonaca Mucosa, la tonaca Sottomucosa, la tonaca Muscolare, la tonaca Sierosa.

Ghiandole Duodeno

Il Duodeno è la prima porzione dell'intestino Tenue, nonché quella con calibro, fissità maggiore e lunghezza minore, mediamente 19-24cm. un lungo canale che si estende dal piloro (tratto conclusivo dello stomaco) allo sfintere ileocecale (tratto iniziale dell'intestino Crasso), suddividendosi in tre porzioni: Duodeno, Digiuno ed Ileo. Il duodeno ha funzione anche nelle attività: motoria, endocrina e immunitaria.

L'Attività **Motoria** sono vertici di movimenti e atti ha rosicchiare, a mescolare il materiale alimentare con i succhi digestivi, facendoli progredire lungo l'intestino. [Suggestione della Luna].

L'Attività **Endocrina** è nel Duodeno e secerne vari ormoni con azione endocrina e paracrina, come secretina, colecistochinina, gastrina, somatostatina ed altri, per adeguare le funzioni digestive alla quantità e alla qualità del cibo contenuto nel tubo digerente, ma anche allo stato di salute dell'organismo. [Suggestione di Venere].

Attività **Immunitaria** è nel tessuto linfoide presente nella mucosa del duodeno, organizza la prima barriera contro eventuali patogeni. [Suggestione di Marte].

Il Duodeno segue lo Stomaco, dal quale si separa anatomicamente per mezzo dello sfintere Pilorico, un anello muscolare che al momento opportuno permette il graduale passaggio della poltiglia alimentare dall'ambiente gastrico a quello Intestinale. La gradualità di tale passaggio consente ai vari enzimi e succhi digestivi di completare la digestione prima di ricevere ulteriori quantità di chimo da processare. Sorge dal canale pilorico dello Stomaco con una forma lunare decrescente, una forma a "C" mezza Luna, la cui concavità abbraccia il capo del Pancreas, continuando, poi, nel Digiuno.

Duodeno è un organo retro peritoneale (eccetto i primi 2,5 cm, che sono intraperitoneali), essendo accollato alla parete posteriore della cavità addominale, dietro il Peritoneo Parietale, ed è formato da quattro porzioni: superiore, discendente, orizzontale e ascendente, che possono essere anche nominate prima, seconda, terza e quarta porzione del Duodeno. [le 4 porzioni compongono la formazione dei 4 Angoli Elementari: superiore, Angolo sud della figura; discendente, Angolo nord della figura; orizzontale, Angolo occidentale; e ascendente, Angolo orientale, dove il tutto sbocca. - I 4 hanno suggestioni direttamente dai 4 Elementi primordiali].

Il duodeno rappresenta il tratto più breve, ma anche il più importante dal punto di vista digestivo; non a caso la parola Duodeno significa "Dodici Dita" corrispondenti appunto a circa 24 centimetri. [12 dita: 12 Virtù nel senso maschile e 12 Virtù del senso femminile, 24 figure.

Virtù che riflettono le 12 Incorruttibilità dei 12 Segni e figura dell'Eclittica delle Stelle: figura zodiacale, delle vissute antiche esistenze. Per divenire Umani e poi Divini]. L'attività digestiva del Duodeno è piuttosto intensa, dato che raccoglie il Secreto di ghiandole importantissime, come il Fegato (Bile), il Pancreas (Succo pancreatico), ghiandole duodenali che secernono un Muco Alcalino, e quelle intestinali (Succo Enterico). I Succhi digestivi hanno lo scopo di neutralizzare l'acidità del chimo gastrico e completarne la digestione.

Ghiandole Colon.

1, Colon Ascendente. 2, Colon Trasverso. 3, Colon Discendente. 4, Colon Sigmoideo, 5, Pelvico. [queste 5 Ghiandole principali riflettono le cinque qualità d'essere qui e ora in forma e azione, quindi scambio di Informazioni per sostenere il Divino "Ben Essere" dell'Anima e Corpo. – Le Suggestioni vibrazionali sono governate dal Ciclo della Luna, la più veloce per le Informazioni]. Il Colon è il fulcro e il simbolo del benessere. Colon è il tratto terminale dell'apparato digerente. Più corto e con diametri maggiori rispetto all'intestino Tenue, il Colon se ne differenzia per la presenza delle Haustra e delle Tenie, tre fasci muscolari longitudinali che lo percorrono. Il Colon attraverso i Villi ha il compito di assorbire numerose e importanti sostanze, trasferirle nel sangue per nutrire l'organismo ed eliminare il materiale indesiderabile, metà del quale è composto da batteri decessi.

L'Intestino Crasso, chiamato anche Colon, è il tratto finale del canale digestivo e si estende dalla valvola Ileociecale fino all'Ano. La sua struttura tubulare e gibbosa è simile alla Luna curvilinea che contiene la maggior parte dell'intestino tenue fatta eccezione per la prima e parte della seconda porzione del Duodeno. Possiede una lunghezza media di 1,5 m, ma essa risulta variabile, come per l'intestino Tenue. La valvola ileociecale sbocca presso il Cieco, dal quale origina inferiormente l'appendice vermiforme, mentre superiormente esso prosegue nel colon ascendente che si porta superiormente e anteriormente al Rene destro e inferiormente al lobo destro del Fegato.

Il Cieco e il Colon ascendente presentano una mucosa di colore rosa, il Colon trasverso rosa pallido "asse", il Colon discendente un rosa vivo ed omogeneo, il Colon sigmoideo un rosa-giallastro ed infine il Retto di colore rosso-giallastro. Il cieco si trova in posizione retroperitoneale oppure è sospeso nella cavità peritoneale tramite un proprio meso, il Colon ascendente è retroperitoneale, il Colon trasverso sporge dal peritoneo grazie al mesocolon trasverso, il colon discendente è retroperitoneale, il Colon sigmoideo (così come gli ultimi centimetri del Colon discendente) è sotteso da un mesosigma di lunghezza variabile, ed infine il Retto è retroperitoneale.

Le Vene rette del Colon ascendente drenano in arcate venose che a loro volta formano le vene colica superiore e colica media, che

confluiscono quindi nella mesenterica superiore. Nella Vena mesenterica superiore drenano anche le Vene Digiunali ed Ileali. La Vena mesenterica superiore [Angolarmente suggestionata da Venere per la Forma e per la passione del Sangue nelle Vene], si porta superiormente e a sinistra, resta laterale all'arteria mesenterica superiore decorrendo a stretto contatto con essa, passa anteriormente alla terza porzione del Duodeno, poi posteriormente al Collo del Pancreas, poi presso il suo margine superiore forma, insieme alla Vena splenica, la Vena Porta.

Ghiandola Retto

Il Retto è la parte terminale dell'intestino Crasso, ed è compreso tra la porzione terminale del colon discendente o sigma e l'Ano. Fa seguito al Colon Pelvico e si apre all'esterno con l'Ano, dopo un decorso di circa 15 cm. Comprende una porzione pelvica e una perineale. La prima è dilatata e prende il nome di ampolla rettale; la seconda è ristretta e si denomina canale anale. Il limite anatomico tra le due parti è dato dall'inserzione sulla parete rettale del muscolo elevatore dell'ano. La superficie esterna del retto pelvico presenta, in corrispondenza delle pareti laterali, dei solchi trasversali; a questi solchi corrispondono sulla superficie interna delle ripiegature simili alle pieghe semilunari del colon. Il peritoneo riveste parte dell'intestino retto: sono sprovviste del rivestimento sieroso la parte della faccia anteriore al di sotto del cavo, gran parte delle facce laterali e tutta la faccia posteriore.

Nell'Uomo la porzione peritoneale ha rapporto con le anse intestinali, la porzione sottoperitoneale con la vescica, con la faccia posteriore della prostata, con i dotti deferenti e le vescichette seminali. Il Retto perineale, nel maschio, è in rapporto anteriormente con l'apice della prostata, con l'uretra membranosa e con il bulbo dell'uretra.

Nella Donna analogamente la porzione peritoneale ha rapporto con le anse intestinali, mentre la porzione sottoperitoneale è in rapporto con la parete posteriore della Vagina, dalla quale è separata ad opera del setto retto-vaginale.

La parete posteriore del retto pelvico è in rapporto con gli ultimi tre elementi sacrali, con il coccige, i muscoli elevatore dell'ano, piriformi e coccigei.

Ghiandola Aorta

L'Aorta addominale fa parte dell'Aorta discendente, fa seguito all'Aorta toracica e decorre parallelamente e a sinistra della vena cava inferiore. Termina a livello del corpo della quarta vertebra lombare, dove si biforca nelle due arterie iliache comuni. L'Aorta emette una serie di piccoli rami parietali che sono, l'Arteria frenica inferiore per il diaframma, e le arterie lombari che, in numero di Quattro per lato,

irrorano i muscoli della parete addominale.

I rami maggiori dell'Aorta addominale sono viscerali, rappresentati dall'arteria celiaca, dalle arterie mesenterica superiore: vascolarizza Pancreas, Duodeno, intestino Tenue e Crasso, e inferiore: porzione terminale Colon e Retto, dall'Arteria renale, dall'Arteria surrenale media e dall'Arteria genitale.

Ghiandole Inferiore e Superiore dell'Addome.

Queste Ghiandole inferiore e superiore servono a comunicare le energie vitalizzanti con: il Fegato, i Reni, il Pancreas, la Milza, il tratto sottodiaframmatico dell'Esophago, lo Stomaco, i vasi arteriosi e venosi di questa regione corporea, è l'Aorta, accompagnati dagli anelli collegate Linfatiche lungo le quali, in determinate condizioni di "mal essere", possono rendersi visibili i linfonodi.

Ghiandola Vescica - Apparato Urinario.

È chiamato anche **Centro Sacrale** e **Chakra Sacrale**.

Fisiologicamente è associato alla vescica, ai reni, alla parte inferiore dell'intestino, alle ovaie, alla prostata e ai testicoli; si trova a livello dei genitali; appartiene all'elemento Acqua e il suo Senso è il Gusto. È collocato sul secondo strato aurico, il Corpo Eterico. Il sangue, passando per i reni viene filtrato nei glomeruli. Le scorie, attraverso i tubuli, sboccano in una cavità renale, detta bacinetto renale, dove si raccoglie l'urina; da qui l'urina passa negli Ureteri, i due canali che provengono dal Rene destro e sinistro, che conducono l'urina nella vescica urinaria, un organo cavo a forma di palloncino situato nella parte inferiore dell'Addome dietro l'osso pubico.

La Vescica funziona da serbatoio: quando è piena e dilatata insorge lo stimolo della minzione, cioè dell'espulsione dell'urina all'esterno attraverso l'uretra. Questo canale, nel maschio percorre l'interno del pene per tutta la sua lunghezza, mentre nella femmina è più breve e sbocca anteriormente alla vagina. La minzione è un atto volontario di rilassamento dello sfintere della vescica. In 24 ore, in media, il corpo umano produce un litro e mezzo di urina circa.

Ghiandole Prostata

Ghiandola Urogenitale, dell'apparato urogenitale, situata avanti al Retto, sotto la Vescica ed attorno all'Uretra, che fluidifica lo Sperma. Produce una secrezione che, riversato nell'uretra, si unisce al liquido seminale sperma. Prostata ha la forma e le dimensioni di una castagna, la base in alto, attaccata alla superficie inferiore della vescica, e l'apice in basso.

Ghiandola dell'apparato genitale maschile, è situata tra la base della vescica ed il diaframma urogenitale. La Prostata è formata in modo da circondare il primo tratto dell'uretra (uretra prostatica), che l'attraversa dall'alto in basso sin dall'origine a livello vescicale. La

Prostata avvolge l'uretra, canale da dove esce l'urina, per un tratto di circa 22 mm, subito sotto la vescica, serbatoio dove si accumula l'urina. Dietro la Prostata si trova il Retto e due piccole vescicole seminali che producono il liquido seminale.

Alla prostata giungono i deferenti, due canali che trasportano lo sperma dai testicoli, e tramite i condotti eiaculatori lo convogliano, assieme al liquido seminale, nell'uretra. La funzione della Prostata è di secernere la sostanza liquida che fluidifica lo Sperma per permettere la fecondazione durante il rapporto d'Amore.

Ghiandola Tubulalveolari

Lobo Ghiandolare mediale della Prostata, che ha la forma di una pallotta, con lunghezza di tre cm. e larghezza di quattro. La Prostata è circoscritta da una robusta capsula fibrosa che, diffondendosi verso l'interno, divide la ghiandola in tanti Alveoli Tubolari, chiamati Lobuli, nei quali si trovano formazioni ghiandolari Tubulo-alveolari che ne costituiscono la componente fondamentale. Esse fluiscono in due gruppi: quelle esterne, le principali, e quelle interne o peri-uretrali, così chiamate per la loro posizione al di sotto e all'intorno dell'Uretra.

Ghiandole Uretra

Le Ghiandole dell'Uretra congiunte sono, Uretra maschile, Uretra femminile, Arterie, Vene, Linfa e Innervazione. Le Ghiandole Uretali, Bulbo-Uretrali, sono disposte ai lati del canale vaginale congiunte al vestibolo, dotate di un condotto escretore che sbocca internamente alle piccole labbra, in prossimità della vagina. Piccole nella bambina, esse si accrescono all'epoca della pubertà e producono un secreto vischioso, particolarmente durante il rapporto sessuale. L'Uretra è l'ultimo condotto delle vie urinarie. È un piccolo condotto che unisce il collo della Vescica urinaria con l'esterno. L'uretra maschile è un condotto più lungo di quello femminile, circa 17-21 cm., che origina a livello del collo vescicale (orifizio uretrale interno) e termina a livello dell'orifizio uretrale esterno, che sbocca esternamente nel glande del Pene.

Mentre nella femmina ha la sola funzione di permettere il passaggio dell'Urina, nel maschio serve anche per il passaggio dello Sperma poiché in essa si immettono i condotti eiaculatori. L'Uretra femminile è irrorata dall'Arteria vaginale e dall'Arteria vescicale inferiore, ed è un canale lungo circa 4 cm e dal diametro di mezzo centimetro. Ha origine a livello dell'orifizio uretrale interno posto nel collo della vescica e decorre anteriormente ed inferiormente attraversando la membrana perineale e sbucando, tramite l'orifizio uretrale, nel vestibolo, subito davanti all'apertura della vagina e circa due centimetri posteriormente al Clitoride. Nella femmina i vasi linfatici dell'uretra drenano nei linfonodi iliaci interni ed esterni.

L'Uretra Preprostatica vicino dell'Uretra posteriore, è lunga circa 1 cm e si estende dall'orifizio uretrale interno all'ingresso dell'uretra nella Prostata. Nella sua parete sboccano i condotti di piccole ghiandole Periuretrali; Il lume dell'uretra in sezione trasversale è stellato in questo tratto. La parete dell'uretra è delimitata da due tonache (mucosa e muscolare) nell'uretra femminile e nel tratto prostatico e in quello membranoso nel maschio, mentre nel tratto penieno ve ne è una sola (tonaca mucosa). Le fibre simpatiche pregangliari dell'uretra originano dalla colonna intermedio laterale del Midollo Spinale, e le fibre pregangliari parasimpatiche originano dai neuroni dei Neuomeri Sacrali del Midollo Spinale, si dirigono al Plesso vescicale dove sinaptano. Le fibre parasimpatiche collegati dietro si distribuiscono alla muscolatura della parete dell'Uretra a partire dal Plesso vescicale. Le fibre Sensitive decorrono nei Nervi splanncnici pelvici, nei gangli delle radici dorsali dei neuomeri.

Ghiandole Ovaie, Gonadi, Centro Ovaie.

Ghiandola passionale-sessuale femminile della Donna: di generazione, vasi Iliaci interni- esterni- comuni, ovario, tuba, utero, uretere; ovicidi, follicoli, epitelio, corpo luteo. La produzione e la maturazione delle uova nelle ovaie, dove passano attraverso le tube di Falloppio nell'utero. La cervice nell'utero raccoglie e completa gli ovuli pronti per essere fecondati.

Le Gonadi sono le Ovaie nella Donna - ogni Ovaia, contiene 2 strutture ghiandolari: i Follicoli Ovarici, ed il Corpo Luteo. I Follicoli ovarici secernono gli estrogeni, mentre il corpo luteo secreta principalmente il progesterone. Gli estrogeni controllano in sinergia con il progesterone lo sviluppo dei caratteri sessuali secondari femminili, facilitano l'accrescimento dei Follicoli ovarici, aumentano la mobilità delle tube di Falloppio, favoriscono l'irrorazione sanguigna e calore dell'utero, controllando in questo modo il ciclo mestruale. Il Progesterone è direttamente responsabile dell'annidamento dell'uovo fecondato, della prosecuzione della gestazione, dello sviluppo della ghiandola mammaria. Le Ghiandole sessuali erotiche femminile, intervengono sul metabolismo dei carboidrati, dei lipidi e delle proteine; queste Ghiandole informano il Vortice e Centro del Cuore dei Sentimenti dell'Anima- Corpo, e percepiscono l'informazione della modalità comunicando l'atto in intenzione e forme sessuali.

Ghiandole Testicoli

I Testicoli sono due ghiandole Genitali, il destro è Solare, focolaio di Energia maschile, il sinistro è Lunare, focolaio di Energia al femminile. Appartiene all'elemento *Acqua e Umido*, e il suo Senso è il Gusto di creare. Le Cellule interstiziali dei testicoli secernono l'ormone sessuale maschile: il Testosterone, che determina la mascolinizzazione, favorisce e mantiene lo sviluppo degli organi genitali maschili, ha un effetto stimolante l'Annolismo proteico.

Ghiandole Virili, genitali maschili, due, coglioni, palle: i due testimoni della virilità creativa. Sono collocate sul secondo strato aurico del Corpo Eterico. Gonade maschile nella quale ha luogo la Spermatogenesi e la produzione degli ormoni sessuali maschili. Queste si trova a livello dei genitali; e sono dette anche Ghiandole Sacrali. Le Ghiandole virili, maschile e femmine, sono associate alla Vescica, ai Reni, alla parte inferiore dell'Intestino, alle Ovaie, alla Prostata e ai Testicoli.

Ghiandole, 2 Bulbi Uretrali, due Ghiandole Coglioni nel maschio, hanno la forma di una piccola mandorla, un diametro massimo 10-15 mm.; sono Ghiandole Esocrine, da 3 a 5 mm di diametro, situate alla radice del Pene all'altezza dell'uretra membranosa. La ghiandola Bulbo Uretrale interviene nel meccanismo di coagulazione del seme. Esse hanno funzioni secretive, producendo un liquido ricco di mucopolisaccaridi come fonte energetica aggiuntiva.

La loro capsula fibro elastica è composta, oltre che da fibroblasti e cellule muscolari lisce, dalle fibre muscolari scheletriche provenienti dai muscoli del diaframma urogenitale. Dalla capsula provengono dei setti che dividono ogni ghiandola in lobuli (cisterne).

Le Ghiandole Bulbo-Uretrali sono due piccoli organi di forma sferica-ellissoidale, di volume simile a quello di una lenticchia, e situati ai lati e appena indietro rispetto all'uretra membranosa, attigue fra loro 5-6 mm. Le 2 ghiandole producono un secreto denso, liquido e viscoso lattiginoso, trasparente, detto anche liquido: pre-eiaculatorio, preorgasmico, prespermatico, liquido che durante la fase di eccitazione sessuale maschile, emerge come piccole quantità di fluido che procede dall'Uretra alla cima del Pene; questo fluido è un liquido alcalino, è neutralizza l'ambiente acido dell'uretra.

Contenute tra i fasci del Muscolo Trasverso profondo del Perineo, i condotti escretori si dirigono in avanti confluendo sulla parete inferiore dell'Uretra, presso la linea mediana, sul limite anteriore della fossa bulbare.

Ghiandole Cavernose, Fontanelle,

Le Fontanelle della Cavernosa, dell'Acqua esistenziale, sono le più piccole formazioni Ghiandolari, di circa un centimetro ciascuna, sono poste nella volta dei Ureteri, associate alle vie spermatiche, imboscate una per lato, annesse alla porzione cavernosa dell'Uretra maschile, producono un liquido vischioso, simile a muco, che viene riversato nell'uretra subito prima dell'eiaculazione a scopo lubrificante, costituendo pertanto in minima parte uno dei componenti dello sperma.

Ghiandole del Pube,

Sono Ghiandole del vestiboli degli organi genitali della Donna, queste ghiandole sono distribuiti fra l'insieme dei Bulbi e Tuberi del vestibolo. Il legamento pubo-prostatico ancora la ghiandola all'Osso Pubico. L'apporto ematico arterioso proviene dalle arterie vescicali inferiori. I dotti eiaculatori convergono attraverso la zona centrale verso il collicolo seminale.

Ghiandole Genio [(Generativo) Punto P.].

Il "Geniale" è una zona erogena all'interno della Radice; si trova subito dietro l'osso pubico, a metà zona tra l'Ano e Pene. La Ghiandola Genio di Intelligenza è in continui rapporti informativi con il sistema osseo, con le Ossa, con lo scheletro, con i denti, con la temperatura del fisico, con le cartilagini, con la Milza, con la Vescica, con l'Orecchio destro, e con la formazione di Calcoli. Nella sua energia Vibrazionale esprime il principio di concentrazione e cristallizzazione, di distillazione, di conservazione, di materializzazione, di pesantezza e di lentezza. Genio adorna le Facoltà dell'Olfatto, la funzione sensoriale specifica preposta alla percezione degli odori e Naso. Energia espressa con l'operato carezzevole e Fiuto felicitante. Distribuisce Calore generativo agli otto Centri Principali, è in relazioni informative con la ghiandola Surrenale, con, la pelle, il sistema escretivo e di deiezione, con le giunture e tendini, le ginocchia, il polpaccio della gamba, con gli organi del senso dell'Udito.

IO Ego, nella proiezione della forza del Sé Stesso, che fa germogliare il suo operato, (forze sotterranee che fanno germogliare i semi) la fruttificazione. L'esperienza vitale della vita materiale che contiene tutto il mistero della vita. Il Punto P. {Paterno, Patriarcale} è l'energia Vibrazionale che origina ogni manifestazione materiale della vita, sul piano "Spazio Tempo Materia e Cognizione", e condizione di ogni evoluzione, e di ogni progresso. Il Principio Eterno che s'incarna nel Tempo, principio di conservazione della Vita e rinascita delle Energie Divine. Il colmo d'Ingegno genera la capacità di concentrazione, è il Centro Divinità Creatività e Ghiandola patriarcale Generativo dell'Uomo presso di Lui, detto anche il Punto P, è il centro di elevazione della creatività Eterea e della passione d'Esistenza.

Le Facoltà generative del Punto P., espandono Calore vitale per affermazione del Se stesso, rinforza la maturità individuale, suggestionando la soddisfazione dei Sentimenti, la stabilità nella concentrazione Mente- Coscienza. Annuncia la tranquillità all'Anima, la fermezza degli intenti, l'adeguamento, l'azione veritiera non tradizionale, esalta la atteggiamento individuale, l'ispirazione, l'ambizione, la reputazione verso l'alto Astrale e verso il basso Materiale, e risana la Salute Fisica con la soddisfazione dell'Anima.

Ghiandole Genia [(Generativa) Punto G.]

Ghiandola matriarcale Generativa della Donna, detto, Punto G., la "Geniale Lei", il Centro di elevazione Eterea di passione della presenza, Geniale dell'Amore, è una zona erogena sveglia a dar gioia di vita, all'interno superiore della Vagina della donna; forze sotterranee che fanno germogliare l'innesto dei semi per la fruttificazione. Si trova subito dietro l'osso pubico all'interno della vagina, circa 4-5 cm. dall'apertura vaginale anteriore e la parete vaginale. Massaggiandolo, accarezzandolo lo si sente ruvida, rigata e bella indurita, in controtendenza rispetto al resto della parete vaginale. La dimensione, forma o fragilità, sono espressi in modo diverso da donna a donna. Una parte di donne non hanno alcun punto G., [sono donne che nell'oroscopo hanno Saturno quadrato a Venere], quindi, a ragione dei pensieri negativi sui Sentimenti, emozioni appannati dalla ignoranza, tradizioni e confusioni; queste hanno le forze vitali limitate dalla materia e la materia domina l'Anima contro l'Amore. Esse non prestano l'Udito all'ascolto e accettazione della gioia, non accettano le bontà del corpo è nemmeno amano essere toccati, si creano impedimenti fra mente e pensieri è il Corpo non sa, non percepisce. Sia lui che lei non amano sentire parlarne di sesso, dell'accogliere la felicità, del Sapere quando è buono l'Amore per la Salute psichica e fisica; nascondono l'Anima al proprio affetto [Saturno negativo: Ragione del proprio Causa-Effetto.], offuscano l'accoglienza e accettazione restando in pensieri sofferenti senza ricordare la causa, non hanno propria fede; molte di queste s'ingolfano di rispetto o serietà Ci-vile, di osservanze metodiche per non entrare nella sfera dell'Amore, c'è in loro molta diffidenza... ma molte sono sofferenti a ragione della bestialità vergognosa di questa ci-vilizzazione poco umanizzata e dalla moda bestiale: dall'Ombelico in giù, mentre un'offuscamente abbaglia il fisico superiore fino alla Gola, costringente i denti, la lingua... sino al Mal Essere psicologico, nel Capo.

Dal Punto G la suggestione sbuca nei Sensi in generale, sorge anche, il senso dubbiosa e fissata che comporta brividi e timori, in alcuni sensi fissa in sé il senso del dolore penitente (*peni-tente, che non intende il generatore Pene e non lo tende verso la vita*), così la Vibrazione rabbrivisce il movimento e le ossa, intirizzisce i denti, toglie Calore allo Scheletro, Mani e Lingua, insieme ai sensi di tristezza, malinconia, di superstizione e muro di riservatezza; a queste donne problematiche o violentate non è cresciuto il Centro Punto G., il Genio dorme e sogna amori illusivi di mille pensieri, [Saturno negativo a Nettuno e Venere].

Genia suggestiona l'Amore Sacro dal Centro Radice, con solo una piccola collaborazione, allora diviene rugosa focosa. Purtroppo, la violenza degli umani poco umani, porta freddezza, è anche la Carne

resta fredda per l'amore fisico della Venere Donna: nell'Oroscopo di queste persone, troviamo queste negatività nella Vibrazione del Saturno che oscura l'affetto Venerile, in pecial modo sulla Sanità psichica e materiale del Corpo; e secondo la posizione ed Aspetti spiega le ragioni del "Mal Essere"; quindi, queste donne, che in maggiorana, nell'età dei 13-15 anni, sono state oppresse, si sono create delle invisibili lastre o muri divisorii tra Sentimento e disprezzo del Pene. Nell'Oroscopo personale di nascita di queste bambine, donne e anziane, costrette, troviamo che il Pianeta Saturno, falciando le ignoranze, fa di tutto un fascio, ed essendo negativamente Aspettato alla dolce Venere, o a Plutone, con *quadratura*, *opposizione* o altri Aspetti *critici*, allibisce e turba il Sentimento amorevole creativo nell'Anima, annebbiando l'Aura Personale.

Il Vortice della Felicità e Sanità è G. Genìa, "la Generativa", presso la Prostata della Donna, il Secreto è il composto Ghiandolare in grado di produrre secrezioni durante la stimolazione nel rapporto {Sesso Magico d'Amore e Tantra Sacro (non il tantra ci vile occidentale sessuale mente ripieno di obbligazioni); il coinvolgimento amoroso delle due diversità di conseguenza, porta un'ejaculazione femminile di molte emanazioni. P.G Generativa informa, domina ed è associata alle suggestioni delle Gonadi e a tutto l'apparato Genitale femminile; ha rapporti informativi dai Reni, dal Basso Addome, e dai Sistemi circolatori, ed è in diretta collaborazione comunicativa con l'Intelletto e Funzioni mentali associate alla Coscienza, senza intrusioni del pensieroso [*come avviene con l'influssi negativi di Saturno: il serio, il cosiddetto maestro o decadente materialista severo*].

Ma divinamente la funzione Generativa è Amore Esistenziale Incondizionato, è Felicità Creatività Materiale ed Astrale, ed è allacciata al desiderio esistenziale in Sanità, al piacere creativo, e all'essenzialità vitalizzante di tutti i fasci dei nervi del Corpo. La Venere, la Generativa efficacia alle Anime, il senno affettivo nel verso incondizionato "Amore e Libertà" di espressioni del Corpo e dell'Anima incarnata dall'Amore dello Spirito nel sangue e carne.

L'incondizionamento dona contentezza nel Sesso Fatato, nella sessualità, nella procreazione, alla capacità di provare emozioni primordiali, anche Celestiali, *non* mentali o pensierosi. Gli organi collegati nella Vibrazione alla Ghiandola G. sono: Intestino, Vescica, Utero, Ovaie, Prostata e i due Reni dominano uno il maschile e una il femminile. Gli organi genitali femminili esternamente visibili sono, le grandi e piccole labbra, il clitoride e il vestibolo della vagina.

Al lato sinistro dei genitali esterni si trova il monte di Venere (l'area cutanea al di sopra della sinfisi pubica) e il sistema pilifero del pube; a destra il monte di Marte. Le grandi Labbra sono ricoperte da uno strato cutaneo fortemente pigmentato, ricco di Ghiandole Sudoripare che svolgono una funzione di attrazione sessuale. Le piccole Labbra decorrono anteriormente al clitoride, formando il prepuzio clitorideo.

Il Clitoride corrisponde al Pene. Analogamente al pene, ha una parte ricoperta dal prepuzio e termina nel glande del clitoride.

Ghiandole Clitoride

Clitoride nello sviluppo embrionario ha la stessa origine del Pene, ma dissimili. Clitoride è l'organo e ghiandola dell'apparato Genitale Femminile, ed è il principale organo erettile della Donna, posto sulla parte anteriore superiore della Vagina, al punto, in cui si uniscono le piccole Labbra dell'organo genitale femminile e sotto una piega della pelle che la copre, detta, cappuccio o Prepuzio.

Gran parte dell'organo del piacere, decorre in profondità dividendosi in due ramificazioni che abbracciano la vagina. Clitoride sorge in formazione con infinite terminazioni nervose, da una parte composta di due radici dei corpi cavernosi, che formano un organo unico, di forma cilindrica: il corpo della Clitoride è visibile solo per un terzo, essendo gli altri due terzi, circa, nascosti dietro le grandi Labbra.

La ghiandola Clitoride è il Centro energetico del piacere femminile con più terminazioni nervose, più dei polpastrelli, più delle labbra, più della lingua e il doppio del pene.

Ghiandole Periuretrali.

La donna fruisce organi secretori sviluppatasi dallo stesso intrecciato embrionale che vengono chiamati Ghiandole Periuretrali. La dimensione e la struttura di queste Ghiandole sembrano variare considerevolmente da donna a donna. Il Fluente che producono è simile a quello Secreto dalla prostata maschile e, così come negli uomini, passa nell'uretra e in qualche caso potrebbe defluire anche nella vagina. Queste ghiandole si riempiono con il fluido durante il rapporto passionale e con i preliminari.

Il rigonfiamento del tessuto circostante l'Uretra è una combinazione di ghiandole che si riempiono con il fluido del tessuto erettile circostante che si innalza, e del corpo spugnoso, che negli uomini consente l'erezione. Le contrazioni ritmiche dei muscoli pelvici, durante l'orgasmo, producono espulsioni di fluido accumulato, quale ultima componente dell'eiaculazione femminile.

Il quantitativo di fluido rilasciato può essere considerevole, attraverso il ripetersi di riempimento e svuotamento delle Ghiandole durante l'orgasmo. Le Periuretrali suggestionano i Sensi tattili e gustative, il sollevamento e inturgidimento della parte non visibile del clitoride.

Le ghiandole Periuretrali circondano l'Uretra prostatica prossimale e fanno affluire direttamente in essa. Lo sfintere muscolare liscio circonda entrambi i segmenti dell'uretra prostatica e le ghiandole periuretrali. Le fibre muscolari striate dello sfintere intrinseco appaiono gradualmente nell'uretra prostatica distale e quindi si uniscono allo sfintere esterno.

Ghiandole Bulbouretrali

Sono piccole ghiandole Esocrine, da 3 a 5 mm di diametro, situate alla radice del Pene all'altezza dell'Uretra membranosa. La loro capsula fibroelastica è composta, oltre che da fibroblasti e cellule muscolari lisce, dalle fibre muscolari scheletriche provenienti dai muscoli del diaframma urogenitale. Dalla capsula provengono dei setti che dividono ogni ghiandola in lobuli o cisterne. L'Epitelio (il tessuto) di queste ghiandole Tubuloalveolari composte, varia da cubico semplice a colonnare semplice.

La funzione delle ghiandole è la produzione di un secreto denso e viscoso, trasparente, il liquido pre-eiaculatorio, liquido preorgasmico, liquido prespermatico, liquido preseminale, che durante la fase di eccitazione sessuale maschile, emerge come piccole quantità di fluido che procede dall'Uretra alla bocca del Pene; inoltre è un liquido alcalino, come abbiamo già detto, ossia neutralizza l'ambiente acido dell'Uretra.

Ghiandole Pene e Vagina.

Pene, bacchetta magica Mercuriale, amante delle Ghiandole Vaginali per le nascite dai due Sessi umani e per l'estensione della propria esistenza del proprio seme Lume. Il Pene (che chi non lo comprende né vive le pene...), è l'organo copulatore dell'apparato urogenitale maschile, membro Virile e Semiatore di Esistenze. Oltre ad operare la creazione del proprio simile e dissimile, il Pene è di guida al buon funzionamento dei Muscoli, governa e verifica la attività riproduttiva delle Ossa, tessuti e tendini; ha controllo sulle ghiandole Surrenali, al Retto e al Grosso Intestino; il Corpo Fisico è collocato sul primo strato aurico. È associato all'elemento Terra, e il Senso che gli appartiene è *l'Odorato e Fiuto insieme al Naso*.

Pene del Seme, è l'Asse che per magia dell'Anima innesta sempre Nuove Esistenze, eiaculando infiniti semi spermatici che sono Nuovi Cieli. I due sporgenti, Pene e Naso, sono i cacciatori sempre in cerca di un luogo dove depositare gli atomi del loro Seme Sperma, Minutissimi microcosmi all'inizio d'Esistenza intelligentemente avanzata nella riproduzione Umana, gli Dei della Esistenza: quelli del Principio che sono poi anche quelli del Ri-trapasso a Nuova Vita continua.

Il Pene ha il governo dell'Esistenza dal principio alla cessazione di incarnazione umana dello Spirito, concepisce tramite il Naso tutti gli odori che danno gioia esistenziale e si erge eroicamente al di fuori del suo governo del Corpo matrice, s'erge come una bacchetta magica, come l'Asse terrestre, dal suo mondo interno, al mondo Celestiale esterno; trovata la simile umana, il Pene trapassa la dissimile Vagina e con la più grande eternale gioia, si rincuora del raggiungimento del Fine. Pene nutre Vagina e la Verità nasce nella Vita dal compito dei

due. Il Pene allo Nadir nutre l'esistenza nella Carne trapassandola e focondandola, al Nadir del Corpo nutre l'Intelligente Esistenza Superiore al rinnovo ed all'Amore d'Esistere col ricrearsi, nello scopo di allargare il proprio mondo di consapevolezza, di acquisire la Vita Continua con tutto il proprio IO nella Nuova Esistenza, finalmente Sempr'Eterna. **Pene e Vagina appartengono al Governo del pianeta Plutone del nostro Sistema Solare:** lo si sente in Sé come una forza di potere capace, vero e sicuro in fronte a tutto; i suoi canali energetici di informazioni e geni, salgono fino ha l'unione dell'Intelletto all'Intelligenza del Microcosmo Uni-Verso del Corpo Astrale Personale. I Due, sono organi operatori dei trapassi esistenziali Divini e delle nascite di Enti umani a del divenire. I due sono i centri della radice del passaggio del Seme e Uova di vita e di nascita del nuovo Bimbo e Microcosmo Personale.

I due Centri, maschio e femmina uniti, combinano il vortice delle energie della Passione di Vita Terrestre e Celeste. Pene e Vagina **sono anche le Fonti ghiandolare Energetiche che gestiscono gli istinti di base: sete, fame, voglia d'esserci, desiderio sessuale, unioni Anima e Corpi**, che sono gli automatismi ancestrali che dominano la nostra esistenza continua dall'Inconscio, che opera Inconscia-Mente in genere, senza che ne abbiamo consapevolezza, ma anche Consapevolmente se i Due coesistono insieme in un solo binario di Consapevolezza. La sanità delle due Ghiandole genitoriali, vibrano buona Sanità fisica, all'Intelletto stabilità psicologica, fiducia nel conosciuto e il rapporto con la dimensione corporea. - I due campi energetici del profondo Corpo fisiologicamente governano l'Apparato uro-genitale, le dieci Dita e Piedi, Gambe, Cosce, la ghiandola Perineo, le Ossa, colonna vertebrale nella regione lombare, i muscoli e i due Ano.

L'apparato genitale maschile si sviluppa verso l'esterno con il pene e lo scroto (contenente i testicoli). Non sono invece visibili gli altri organi, quali epididimi, vescicole seminali, ghiandole bulbo uretrali e prostata, e che contiene l'uretra e forma il glandole.

La Prima Ghiandola Pineale espande 'Sapienza', "l'imperitura Perenne", al Centro della Corona; la Seconda e ultima nel fondo del Corpo, Ghiandola del Pene, seminatore del "Sperma d'Intelligenza Seme Esistenziale, il Divino Sempre Diverso" simile e dissimile, vitalità spirituale personale Unita all'Energia di Fondamento. Anche, Fuoco Etereo dell'Intelligenza combinata con Onde Gravitazionali nello Spazio del Invisibile, Cielo e Cranio; e hanno inoltre l'importantissima funzione di collegamento per l'Essere umano: essendo i più esterni del Vitalizzante canale energetico, i Due Punti estremi della Colonna Vertebrale; essi hanno la particolarità di porre in relazione l'Uomo e la Donna, con le energie Planetarie e dell'Universo da un lato, e con le nature d'esistenze della Terra della Carne dall'altro.

Le più potenti informazioni e formazioni di Vibrazioni sono proposte dalle energie di Plutone, Reggente dell'Altissima Corona, e in fondo al Corpo, del minutissimo Seme Sperma {Nuovo Cielo}.

Plutone orbita, come già sappiamo, per metà del nostro Anno, restando nella Corona degli Astri e Decani di Stelle, l'altra metà dell'anno ritorna, come lo fa fisicamente rientrando periodicamente nel nostro Sistema Solare, e così fino al rinnovamento a nuova Vita, dove, Plutone stesso trasporta energeticamente le Anime Spirituali nella Corona di Stelle. Plutone, "il Seme" è il galoppino di affidamento delle Intelligenze, la sua Vibrazione innalza la Consapevole Intelligenza 'IO', porta le Anime dalla Corona Umana a Nuova Esistenza nella Corona Galattica degli Uni Versi nell'Infinito Universo. Quindi, dopo circa sei mesi, ritorna sul Cielo della Terra, collaborando con gli altri 7 Pianeti e col Sole e Luna "I Magici Nove", per far crescere le Anime, nel Loro Sapere Consapevole d'Intelligente Corpo Astrale Personale. - Il Corpo cavernoso "Plutoniano" è in una regione interna del Pene e della Vagina, di tessuto erettile con una struttura spugnosa che contiene il sangue durante l'erezione o palpitazioni vaginale.

Nella Ghiandola Clitoride femminile si trovano delle strutture analoghe, ma dissimili. I corpi cavernosi e i corpi spugnosi: corpo cavernoso dell'uretra maschile, sono tre regioni di tessuto spugnoso erettile che si estendono nella lunghezza del pene e si riempiono di sangue durante l'erezione. I due corpi cavernosi si trovano ai lati dell'asse del Pene, dalle Ossa del Pube, fino alla testa del Pene, dove si uniscono. Queste formazioni sono fatte di un tessuto spugnoso contenente spazi riempiti di sangue rivestiti di endotelio e separati da setti di tessuto connettivo. Il corpo spugnoso è una regione più piccola nella parte inferiore del Pene. Senza l'Amore del Pene e della Vagina non ci saresti qui e ora.

Con lo Spirito Seme Sperma intendo un ornamento concettuale che include al suo interno componenti esistenziali diverse, quali gli **integrati della Coscienza**, come:

[Capienza, Capacità, Facoltà Conoscitive, Attitudine, Idoneità, Abilità, Autorità, proprietà Intellettive, proprietà intelligenti Pensanti, Sensati, Prevedenti, Razionali, Privi di contraddizioni, Logici;](#)

ma, anche componenti Irrazionali, ovvero, proprietà dell'inconscio dell'Anima e dell'Ego.

L'amorevole Anima Esistenziale Umana ha in Sé l'Ordine Universale di crescerci unico/unica e divina, in completa libertà di esistere nel proprio mondo, di formare un'Intelligenza unica, e crescere la propria arte e genialità consapevolmente, ne superiore agli altri e nemmeno inferiore, ma solamente "Arte Propria" e una vita personale nel Bene del male, simile al Tutto universale che verifica il Bene al di sopra del male, così che tutto cresce sbucciando i propri frutti e i nuovi semi. Lo

Spirito del neonato è la consacrazione all'interezza di una persona completa, il nuovo nascituro è l'identità di questo insieme, la sua unicità, la sua capacità d'essere l'Origine di un Ciclo di tempo soggettivo creativo e originale. Gran peccato che il pensiero moderno possessivo, nelle scuole, danneggiano l'interezza dell'Intelletto puro dei nostri bimbi figli ereditieri... I corpi Cavernosi del Pene, questo tessuto si trova nella mucosa nasale e negli organi genitali maschili e femminili, a costituire i corpi cavernosi del pene e dell'uretra, il glandole ed il clitoride. In funzione sessuale, il Pene è un organo cilindrico, erettile, composto essenzialmente da tre corpi cavernosi, due laterali (i cavernosi del pene) e uno mediano (la cavernosa dell'uretra). Sono tessuti normali di aspetto spugnoso in quanto costituiti da un gran numero di spazi vascolari di forma irregolare e tra loro comunicanti.

Ghiandole Perineo

Queste Ghiandole apocrine sono localizzate in particolari regioni anatomiche, soprattutto nel cavo ascellare, intorno alle areole mammarie, nella regione pubica e a livello del Perineo (tratto di cute compreso tra l'Ano e gli Organi genitali. Sono ghiandole perianali e sacche anali; in particolare, le ghiandole anali esistono solo nei umani carnivori e permettono una comunicazione con il corpo estremamente sofisticata. Attorno all'ano sono presenti una grande quantità di Ghiandole, chiamate ghiandole Perianali. La loro struttura è molto simile a quella delle ghiandole sudoripare, di altre specie. Le ghiandole Perineali hanno l'unica importante funzione di intervenire nel processo del espellere le feci. Da queste ghiandole vengono prodotte diverse sostanze feromonal: feromoni di allarme, di identificazione degli organi erotici sessuali.

Le Ghiandole apocrine sono numericamente superiori nelle donne, dove la loro attività è influenzata da numerosi fattori; se da un lato sono più attive nei giorni che precedono la mestruazione, dall'altro riducono il loro Secreto durante la gravidanza e dopo la menopausa. Le Ghiandole apocrine femminili sono più numerose, ma meno attive di quelle maschili. Negli uomini, a causa di una maggiore flora batterica cutanea, il loro secreto viene svilito con più facilità. Per questo motivo, generalmente, l'uomo ha un odore più sgradevole rispetto a quello della donna.

Ghiandola Radice

Ghiandola Base, Centro della Radice o Centro del Coccige, è chiamato anche Sacra Radice. Situato alla base della Spina, base del Perineo, Centro radice delle passioni; questo centro forma il nostro fondamento. Rappresenta la Sostanza come Elemento naturale e quindi è collegato con i nostri istinti di sopravvivenza ed al nostro senso di realtà; all'altezza del Perineo ed agisce sul tessuto

sanguineo, osseo e su tutte le parti solide del corpo, nonché delle nostre connessioni con la Terra matrice. In Oriente è detto Base, Kundalini e Radice Centro, localizzato alla base della Spina Dorsale. Esso è il Centro Energetico che gestisce gli istinti di basamento, fame, sete, desiderio sessuale, gli automatismi ancestrali che dominano la nostra vita senza che ne abbiamo consapevolezza.

Una dolce meditazione fra Ipofisi e Sacra Radice, esalta l'indipendenza dagli istinti di base con cosciente capacità di controllo e di incanalare gli effetti. - Contiene le 8 Cellule della consapevolezza esistenziale {le otto efficienze primarie delle creazioni, forze primarie, ancestrali formatori della sostanza Carne, Ossa, e tutto il fisico maschile e femminile: gli 8 Pianeti del Nostro Sistema vibrante, iniziatori e proseguitori di esistenza individuale e globale}, elementari che hanno tutta la conoscenza della Creazione e rimangono le sole cellule del nostro corpo che non cambiano intenzioni nella nostra vita. Gli otto collegano l'Esistenza dell'Anima incarnata dallo Spirito nella Carne al mondo fisico, alla creatività della Sostanza Umana. Il Centro Coccige esercita il potere esecutivo sugli apparati uro-genitale, piedi, gambe, ossa, colonna vertebrale nella regione lombare, muscoli compreso l'ano. Il dolce massaggio al Coccige allieva Salutar'Mente gli apparati, appena accennati. L'equilibrio energetico a livello interiore porta al senso di sicurezza e crea pressione allegra, gioiosa, con grandi soddisfazioni per l'Anima Personale. La Ghiandola Radice è connessa con gli avviamenti, impulsi naturali primari dell'uomo e donna, l'evaporazione degli odori intimi crescono energeticamente l'umana propria sopravvivenza; è centrale nell'area genitale, ed è il centro della personale Volontà di Vivere, è l'EreditiEro e riceve la propria costruzione elementare dal nucleo familiare, madre e padre. In base a essa l'Erede prenderà le proprie decisioni riguardo ai propri diritti e alla propria volontà di vivenza. Nella Radice "il Fuoco Sacro", mantiene registrate le primissime esperienze del Bebè e della gioventù dell'individuo, le quali danno luogo a fenomeni di consapevolezza o di rimozione dei sentimenti primitivi. Generalmente è la fonte della passione, della gioia e soddisfazioni, è energia di sopravvivenza continuativa, energia materiale, e quindi può apportare anche rabbia e terrore. Coccige presiede al buon funzionamento delle ossa, naso, tessuti, tendini, muscoli, e controlla la funzione riproduttiva, le ghiandole surrenali, i genitali, il retto e il grosso intestino. È un'energia dell'elemento Umido e Freddo (*Terra*), e il Senso che gli appartiene è l'*Odorato*, il *Fiuto Affettivo*. È collocato sul primo strato della Base e sostiene il Corpo Fisico.

Ghiandole del Digestivo.

Il sistema digestivo Umano è adattato per una alimentazione basata sulle piante acquatiche. Il Digestivo è formato da cinque parti: la

regione dell'assunzione del cibo: bocca e cavità orale con radula e mascelle; la regione della predigestione: esofago con ghiandole salivare; regione della digestione: stomaco diviso in tre parti con l'associata ghiandola Digestiva; regione dell'assorbimento: cervello Intestino; e regione dell'escrezione: retto ed ano.

Il digerente ha il compito di introdurre, digerire ed assorbire i principi nutritivi contenuti negli alimenti eliminando i residui non digeribili al metabolismo sotto forma di feci. L'evoluzione del digerente attraverso i 6 Canali digerenti: 1, Cavità orale; 2, Faringe; 3, Esofago; 4, Stomaco; 5, Intestino; 6, Ano. Esso è diviso in quattro Tonache concentriche: mucosa, sottomucosa, muscolare, sierosa; dei 4 elementi grezzi. Mucosa è la Tonaca più interna, che si trova a diretto contatto, con il cibo, con la funzioni di assorbimento, di secrezione ed importanti processi della digestione, è formata da: Epitelio - Lamina propria - Mucosa Muscolare. La Tonaca mucosa cambia in base alle funzioni di ciascun organo del tubo digerente. Deve resistere al liquido acido dello Stomaco, assorbire una moltitudine di diversi nutrienti nell'intestino Tenue e regolare l'assunzione di acqua nel Crasso. La struttura riflette le esigenze dei organi Stomaco, Tenue e Crasso, conformandosi in tante pieghe per aumentare la superficie di assorbimento dei Villi intestinali, e Plichi circolari, o formando invaginazioni per le Ghiandole secernenti come nel caso delle fossette gastriche dello Stomaco. La Sottomucosa è formata da tessuto connettivo che ospita vasi sanguigni, linfatici e nervature.

Ghiandole Ano, 2 Anali.

L'Ano {2}, Ano maschile e Ano femminile, è la parte finale del tubo digerente. È in rapporto anteriormente con l'Uretra membranosa e bulbare nel maschio e con il terzo inferiore della Vagina nella femmina, dai quali è separato dal muscolo trasverso del Perineo. Ano è in rapporto con le fosse ischio-rettali, da cui è separato dai due muscoli elevatori. La sua funzione è di controllare le espulsioni, la materia prodotta durante la digestione.

L'Ano (orifizio o apertura anale), "Portale del Riciclo", è lo sbocco verso l'esterno dell'apparato digerente, opposto alla bocca attraverso il quale vengono espulse gli escrementi e miscela gassosa, durante la defecazione. È un canale di forma grossolanamente cilindrica, lungo circa 4 cm, con decorrenza dall'alto verso il basso e dall'avanti all'indietro, angolato rispetto al retto con un angolo di ampiezza di circa 90 gradi.

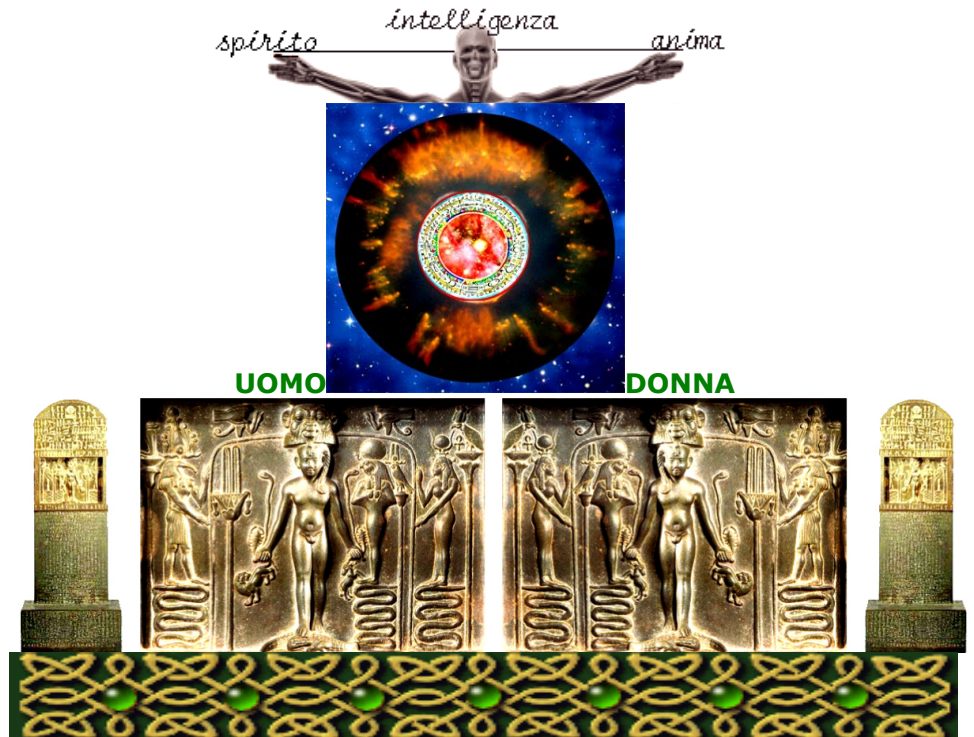
Le Ghiandole Anali, sono una coppia di piccole Ghiandole Esocrine situate vicino all'Ano, in alto dell'orifizio. Il loro uso è la secrezione di umori particolari, lievemente differenti da individuo a individuo.

Quando sei sotto-posto ad una forte emozione, timori, paura corri subito al gabinetto per eliminare le feci o l'urina, perché i sensori nervosi intestinali e quelli attorno alla vescica sono investiti di

determinati stimoli di eliminazione. {l'umano Ano che restituisce alla Terra}; dominio di Caronte, Luna di Plutone (dove Plutone restituisce nell'Aldilà fra i Cieli dell'Universo l'Anima Intelligente Sempre Esistente) mentre Caronte, conduce il bestiame abbandonato dalle Anime, al riciclaggio, assimila l'opera dell'Ano.



CENTRI D'ESISTENZA DELL'UMANO ESSERE DONNA E UOMO





Vortici dell'Energia nel Corpo Umano Influenzati dal Cielo, Pianeti e Stelle

Le Ghiandole, Sistemi e **Vortici degli Organi Umani**, vengono informati astralmente dal Calore del Sole, dagli umori della Luna e In Forma Azioni dai Pianeti: riferito ai gruppi locali del Corpo Umano "I 8 I" sono i Centri alimentati dai Otto Pianeti del Nostro Sistema Solare; questi magnifici otto "Angeli" {i nostri Veri Angeli} in Sostanze astrali creative, nutrono il fisico umano nella sua esistente totalità, attraverso le Vivacità Vibrazionali illuminanti del Sole, Formazioni e crescite, attraverso le genesi Vibrazionali della Luna, direttamente all'immaginazione e Mente Pensierosa o Cosciente, mente Sapiante o ignorante della Vitalità. Una Ghiandola Endocrina, (*da endo- dentro e crino- verso*), è una ghiandola di origine Epiteliale che produce e mette in circolazione Ormoni vitalizzanti.

L'insieme di ghiandole e cellule Endocrine costituiscono il sistema Endocrino; le Endocrine sono prive del dotto escretore, e quindi versano gli ormoni direttamente nel sangue e, attraverso questo, raggiungono tutti gli organi e i tessuti; a differenza delle altre ghiandole che, mediante appositi condotti secernono i loro liquidi nelle cavità del Corpo, come le ghiandole Salivari nella Bocca, il Pancreas e nell'Intestino.

Quando un Pianeta (*nel proprio oroscopo Radice, oppure in un evento futuristico di Transito*) è in Aspetto sfavorevole con altri Pianeti di passaggio, l'influsso, a secondo il tempo che il Pianeta percorre l'Aspetto, e l'attimo del Pianeta che influenza Vibrazioni proprie, opera l'effetto della Causa mentale famoso "Causa-Effetto", così riflette i malanni nella salute della persona che ha sbucciato la Causa.

Le Ghiandole sono i "trasformatori", che al tempo stesso ricevono, assimilano e trasmettono energia e informazioni; raccolgono e conservano i diversi tipi di energia nel Corpo, inoltre, modificano le vibrazioni e le capacità del Volere, per poter così utilizzare tale energia per più scopi. Le ghiandole ricevono informazioni sullo stato dei corpi sottili continuamente, queste forze sono intrecciate nel sistema nervoso e distribuiscono nel corpo l'energia di ogni Centro di Vitalità. Le Ghiandole principali del sistema Endocrino, influenzano sia lo stato fisico che psicologico istante dopo istante.

Ogni ghiandola ha una propria "velocità di pulsazione"; alcuni vibrano molto velocemente, altri più lentamente, a seconda di quelle che sono le cure e le attenzioni che Tu, Io, ogni individuo riserva al proprio Corpo. Se un ghiandola non funziona correttamente, influenzerà incorrettamente le ghiandole che si trovano al di sopra e al di sotto di essa.

Gli otto Operatori principali, "Angeli Ante Nati", i cosiddetti Meridiani straordinari, che si spostano fra il Corpo eterico e quello fisico, agiscono come una sorta di riserva di energia, prendendo in energia



punti dai Meridiani degli organi e creando i loro passaggi fra il sistema nervoso e quello circolatorio. Questi meridiani sono legati alla vitalità e agli stati emotivi/mentali personali. La loro funzione primaria è quella di nutrire i centri principali con energia vitalizzanti, le forze fondamentali legati ai corpi sottili. Tutte le energie, dei Pianeti ai Centri Meridiani, entrano ed escono dal corpo attraverso svariati punti di ingresso. Il sistema sottile d'energia, in meditazione, può essere visualizzato come serie di strati diafani tenuti al loro posto da sottili membrane che li separano,

ma al contempo permettono loro di estendersi l'uno nell'altro; la loro energia investe e informa l'intero sistema di corpi sottili. L'intero sistema di energia è in continuo movimento e tali energie si scambiano, ridistribuiscono e riequilibrano costantemente.

Le insanità nel corpo, sono arresti o blocchi del flusso di energia nel corpo sottile. La circolazione di quest'energia sottile, diretta dalla Mente al Cervello e poi nel Corpo è concentrata sul punto sofferente, e può sciogliere le emozioni dei blocchi, eliminare tale arresto e,

quindi, curare la malattia: "Calma il tuo Respiro! abbi Naso, e si calmeranno i tuoi turbamenti e mal esseri".

Ci sono dodici Ghiandole Maggiori, tre dei quali, il Cardiaco, il Plesso Solare e lo Splenico hanno un aspetto anteriore e uno posteriore, questi tre, distribuiscono informazioni ai 12 Vortici energetici maggiori [energie suggestionanti dalle 12 Virtù dell'Eclittica Stellata, i dodici Segni dello Zodiaco], iniziando dall'apice del capo e spostandosi verso il basso, nella parte posteriore del Corpo, attraverso le gambe e poi andando di nuovo verso l'alto nella parte anteriore del Corpo.



I **12 Maggiori Centri** sono:

Corona, Fronte, Sopracciglia, Bocca-Gola, Cardiaco anteriore, Plesso Solare Anteriore, Ombelico, i Reni, Pene e Vagina, Centro Base, Splenico Solare posteriore e Cardiaco posteriore.

12 Apparati Maggiori Operatori nel Tempo: corrispondenti alle 12 Virtù dei Segni zodiacale e delle Stelle dell'Eclittica in Costellazioni. Ogni Apparato è suggestionato da un gruppo di Stelle, raggruppate longitudinalmente in Costellazioni. 1 a 12 sono i Segni Zodiacali.

- 1, **apparato tegumentario:** pelle, capelli e unghie, {contatti con l'Aura vitalizzante}.
- 2, **apparato scheletrico:** supporto strutturale e protezione con le ossa, le cartilagini e i legamenti.
- 3, **apparato muscolare:** movimento con i muscoli e i tendini.
- 4, **apparato del sistema nervoso:** acquisisce, trasferisce e processa l'informazione tramite l'encefalo, il midollo spinale e i nervi.
- 5, **apparato del sistema linfatico:** strutture coinvolte nel trasferimento della linfa tra i tessuti ed il flusso sanguigno, la linfa e i linfonodi e i vasi linfatici che la trasportano.
- 6, **apparato del sistema immunitario:** che difende dagli agenti che causano malattie con i leucociti, le tonsille, le adenoidi, il timo, e la milza.
- 7, **apparato cardiovascolare:** il pompaggio e la canalizzazione del sangue da e verso il corpo e i polmoni con il cuore, sangue, e vasi sanguigni.
- 8, **apparato respiratorio:** organi usati per la respirazione, la faringe, laringe, trachea, bronchi, polmoni, e il diaframma.
- 9, **apparato digerente:** digestione e assorbimento delle sostanze nutritive ghiandole salivari, l'esofago, lo stomaco, il fegato, la cistifellea, il pancreas, l'intestino e il retto.
- 10, **apparato urinario:** strutture coinvolte nel bilanciamento elettrolitico e nell'escrezione dell'urina reni, ureteri, vescica urinaria e uretra.

11, **apparato genitale** (2) Pene maschile e apparato genitale femminile, Vulva: gli organi coinvolti nella riproduzione come le ovaie, le tube di Falloppio, l'utero, la vagina, i testicoli, i vasi deferenti, la vescicola seminale, la prostata, ed il pene.

12, **apparato del sistema endocrino**: comunicazione all'interno del corpo attraverso l'uso degli ormoni prodotti dalle ghiandole endocrine come l'ipofisi, la tiroide, le paratiroidi, il timo, il pancreas le ghiandole surrenali e le gonadi.



I dodici Maggiori sono le 12 Porte figurate del Cielo, che fanno nascere, ispirano e guidano l'esistenza a tutto il Sistema di Vita terrestre. Questi 12 passaggi {**12 Porte Celeste delle Stelle**} sono, Polpa e lo Scheletro Celestiale della Forma UniVersale, dove l'Uomo e Donna attingono alle Conoscenze, Informazioni e alle Formazioni, per Crescere di "Intelligenza" *'che gli è Propria'*: Suggestionano le Virtù della Natura, assoggettandola alla Personale Consapevolezza Creatrice e alla propria opera comportamentale. Le Energie dei dodici Punti, Vibrazioni dei dodici campi di Stelle, "Eclittica dello Spirito Animante Amante" {figurative del Arioso Respiro che accompagnano ad Essere Luce, nella Luce}, ci arrivano dallo Zodiaco {Figurazioni dell'Anima che 'si Cresce' con le nature materiali} dell'attuale Vita del "IO" e si riflettono tramite i Pianeti alla ciclica Luna, e poi dalla Luna alla Mente dell'Essere Intelligente e non.

Questi dodici canali di Informazioni vitalizzanti e Intelligenze universale, sono Canali di onde Midollari Astrali gravitazionali che portano con sé Vibrazioni esistenziali, muovendo dai dodici Angoli della Costellata Eclittica del Cielo, alle 12 Cuspidi dello Zodiaco del Sistema di Vita Umana e del Tempo esistenziale (Zodiaco Astrologico che informa e figura le 12 Cuspidi delle Energie Vitalizzanti,...); queste Energie pure, immacolate, penetrano Pelle della Donna e del Uomo respirando e raggiungono col loro arioso calore spirituale, le 12 parti principali dello Scheletro umano suonano la serenata a tutte le Ossa, dove queste fanno spazio per lasciar passare l'Arioso a raggiungere immediatamente e solerte Mente il Midollo e Cervello.

Tutto è automatica-mente istantaneo, e tutto resta memorizzato nel compito della Mente attiva e della Propria Coscienza Umana e così anche nell'Astrale Consapevole Personale.

Il Sistema scheletrico dell'Uomo e della Donna, 12 Centri, è il sistema di base degli organi addetti, a sostenere le parti molli del "Corpo della Carne in calore con lo Spirito circolante". Esso costituisce la parte passiva dell'apparato locomotore umano, sia maschile che femminile, le cui altre parti sono il Sistema Muscolare e il Sistema Articolare. Lo Scheletro umano costituisce la struttura portante del Corpo dell'Anima, ed è formata dall'insieme delle Ossa, variamente unite tra di loro da formazioni più o meno mobili che prendono il nome di Articolazioni.

I tre si descrivono come: Mobili, che sono completamente trasportabili come l'Anca, il Gomito e la Spalla; Semimobili, mobili fino ad un certo punto, come le vertebre, oltre il quale si incorre nella frattura; e Immobili, come le suture craniche.

Lo scheletro, oltre alle funzioni di sostegno e portare Informazioni alle Ghiandole direttamente dal Midollo e Luce del Cervello, consente il movimento del corpo tramite le contrazioni muscolari, che hanno funzioni di protezione degli organi vivacizzanti e delle altre parti molli; Scheletro produce le cellule del sangue, è un'importante riserva di sostanze minerali di vario genere, ordina le Ossa e espande i vapori del midollo della Colonna Vertebrale, raggiungono le 12 Ghiandole matrici, e sorgono in esistenza le Cose della Vita.

I due componenti dello Scheletro del soggetto che formano tutto lo l'apparato, sono, lo Scheletro Assile o Cranio, Vertebre, Gabbia toracica, sterno; la Struttura ossea Appendicolare, o Arti superiori e inferiori.

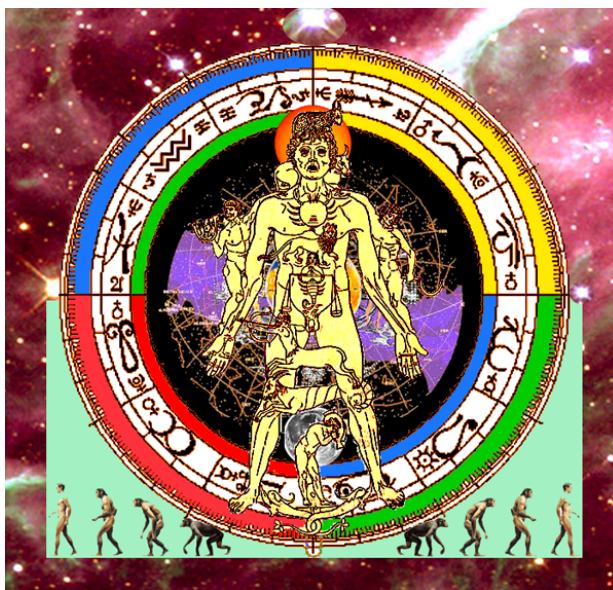
Le due connessioni tra Scheletro assile e Scheletro appendicolare, prendono il nome di cinture, Cintura Scapolare: formata da Clavicola e Scapola; Cintura Pelvica: formata dall'Osso dell'Anca e dall'osso Sacro. Le ossa vengono figurate sostanzialmente in base alla loro forma, nelle Ossa lunghe: Femore e Omero. Nelle lunghe, la parte centrale, definita diafisi è generalmente occupata dal Midollo giallo; nelle Ossa piatte, Rotula e Scapola; E nelle Ossa Corte o brevi le vertebre. Le Ossa contengono Midollo osseo rosso, organo implicato nella produzione dei globuli rossi e bianchi del sangue (funzione emopoietica).

Le Ghiandole Maggiori come sappiamo, sono eterogeni di Virtù delle Stelle, orbitano l'Ordine Stellare sempre vibrante, illuminando le loro virtù attraverso i dodici canali e Cuspidi dell'operato e Angoli del Superiore, giunti ai 12 angoli geometrici dello Spazio, attingendo le nuove creative modificazioni e genialità esistenziali. Questi Angoli esprimono Virtù e Fantasie creative tramite i 36 Canali energetici

astrali che uniscono le dodici Costellazioni dell'Eclittica orbitante la Esistenza.

Fino a quando noi non saremo fra le Stelle, l'Ordine Stellare Eclittico continuerà a riflettere a noi le genialità nella nostra vita e nella sostanza, all'immagine ordinata dalla "Mente Cosciente Umana" attraverso le 12 Cuspidi (Scheletro) dello Zodiaco dei Segni (*non Costellazioni*), Segni delle Virtù creative nel personale e collettivo, e ingegnosità delle 12 Virtù di Costellazioni Stellari.

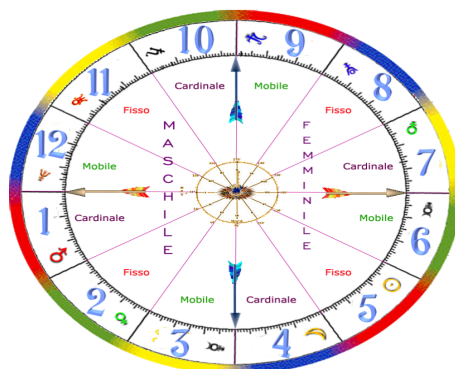
I 12 Centri delle realtà alla Vista, sono allacciati dal Cielo alla Corona Umana che forma il Cervello. L'iniziale Zero è il principio e caposaldo delle altre 11 Cuspidi- Canali, dove l'1 e 0 l'Uomo, e l'0 e 1 la Donna, originano l'Esistenza sull'Orizzonte. Le Ghiandole minori e le mini Ghiandole si trovano in tutto il corpo, nelle mascelle, nelle mani, nei piedi, nelle braccia e nelle gambe.



I 12 Centri, Angoli e direzioni {dette, **12 Meridiani del Tempo** **Tappe dell'orario giornaliero*} sono gli agenti delle Cause influenti del tempo ciclico, è indicatori dei periodi e degli eventi materiali del Corpo nelle realizzazioni di Coscienza della propria Intelligenza, ed anche dei dodici sforzi della sopravvivenza, formatosi dalla inconsapevole debolezza umana, ha non voler crescere e dall'ignoranza di Sé stesso a non volersi riconoscere.

I 6 Assi delle 12 Cuspide, "sei maschili e sei femminili," dei dodici del Tempo periodico che sono le tappe delle reazioni personali e astrali, incidono sulla costituzione psicologica e fisica, a secondo dei Settori di esistenza variata (delle Case astrologiche di due ore). I sei Assi (sei sopra e i sei sotto l'Orizzonte, energia Solare e energia Lunare: il alto

la forza astrale germinante, e in basso dell'Orizzonte la forza (animale) facente, formano le dodici Ore del Giorno Solare e quelli dodici della Notte Lunare. Luce e Ombra – Uomo e Donna – Anima e Corpo.

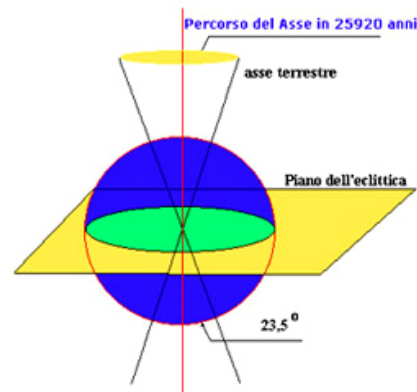


Le Case Astrologiche, o 12 Settori (Scheletro delle Vibrazioni transitorie) della Ruota di "Vita"- del "Tempo"- delle "Attività" e delle "Formazioni",

sono i dodici compartimenti delle 24 ore del Tempo, orbitante dei Settori energizzanti le Utilità (di Cose esistenziali) della Vita quotidiana; sono i plasmatori e operatori delle energie in forma attive dei campi d'azione, attività proprie, della crescita e formazione, e continuazione della Vita {Tempo} risultante dalla divisione delle 24 ore, in 12 canali (Meridiani) della Sfera locale Terrestre; due ore {attivo il primo – passiva la seconda} ore simili e sempre dissimili del Giorno, che fissano e vibrano le Cuspidi (*scheletro dell'Oro Scopo*) scopo d'oro, o "scopo della esistenza".



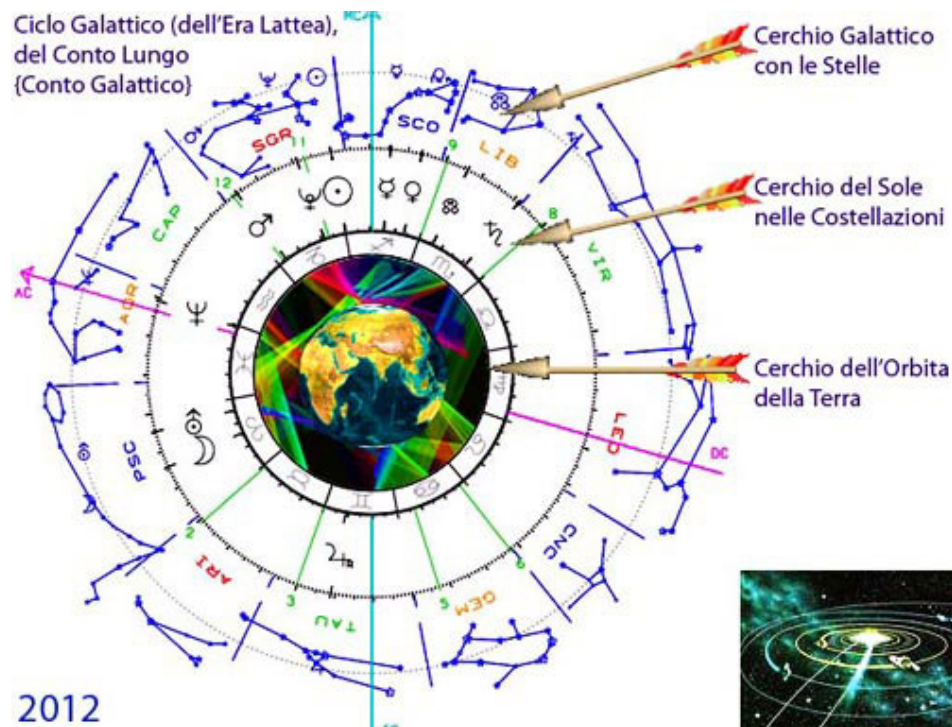
Il cerchio orbitante del Tempo delle dodici doppie ore, che equivalgono alle 12 Case Astrologiche, viene a sovrapporsi scheletricamente ai 12 Segni dello Zodiaco risaltante le Virtù delle Stelle, per immagine del come è sopra così è sotto nella creatività individuale; mentre lo "Zodiaco animale" (che ancor oggi per avere 'potere sull'altro' si mostra) si sottopone all'Eclittica che Suggestiona l'Esistenza e ai Lumi Intelligenti delle Stelle {antichi



genitori sapienti antenati} che illuminano alle Coscienze il Crescere e Divenire, Divenire in Cielo o riciclarsi sopra la Terra. L'Invisibile sale in Cielo e il Corpo visibile ritorna a terra, polvere nella polvere, Luce fra le Luci.

Esistono **dodici vitù al maschile e dodici Virtù al femminile**, i due Zodiaci (due Oroscofi simili ma dissimili, del Uomo e della Donna) Oeroscofi simili e dissimili, dei due 'IO' Umani, al momento dell'Equinozio Primaveraile e quello Vernale. Lo Zodiaco Siderale è basato sulle **Costellazioni dell'Ecclittica** delle Stelle, e da quando coincisero i due cicli, sono ormai passati oltre 2600 anni, è nei Cicli delle Ere, l'Asse si è spostato di 23 Gradi dalla vecchia Orbita esistenziale, quasi un Segno zodiacale.

Ora nel 2012- 2013, l'Asse della Terra si sta ricongiungendo, dopo

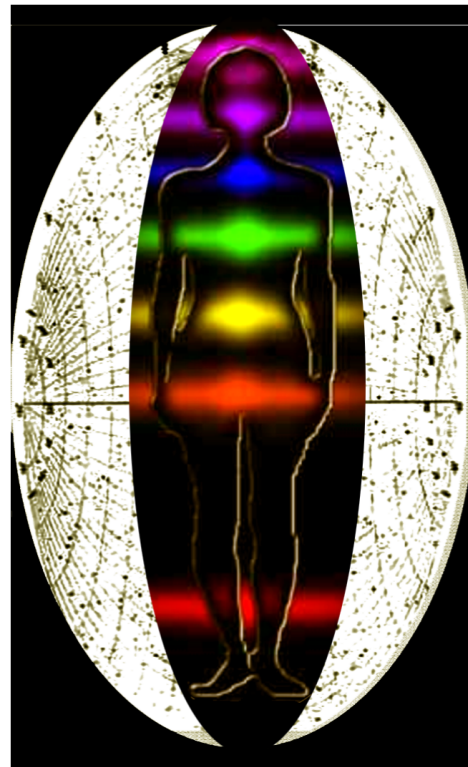


2012
25920 anni circa, alla nuova posizione acquisita d'orbita, all'Asse della nostra Galassia Centrale; cosicché Noi e Terra, assialmente ci raddrizziamo realmente, abbandonando l'animalesco Corpo, Terra col suo Asse e l'Essere, di Umana Mente Divina, con il proprio Colon, Colonna Vertebrale all'Asse Universale del nostro Cielo Casa. Rimettiamo finalmente dritti, la Nostra Colonna al nostro Centro Cervello " 'IO' Celestial Mente Intelligente" per così oltrepassare (trapassare, *con morte del corpo non più servibile*) passare oltre le Porte del nostro Sistema Solare per raggiungere il Capo dell'Universo, Centro del Capo del Cielo e dei nostri Generatori; "Galassie

degli Intelligenti" per gli Unici Intelligenti Umanizzati 'IO' 'IO', Astrali, e crearci la nostra Esistenza nel nostro Cielo e proprio "Corpo del divenire" nell'Universo d'Intelligenza Astrale Spirituale della propria Anima.

Immagina senza pensieri l'"**ERA**" dell'**Acquario**, dove saremo noi senza Tempo e Materia, da "**Umani Divine Anime Intelligenti Sempre Viventi il Proprio Astrale IO Uni Verso l'Infinito**", nel proprio Cielo come ogni altra Luce Celeste nella propria Galassia e Casa Celeste propria nell'Eterno Infinito. La nostra personale Esistenza è diffusa nell'Universo in forma di "Anima Intelligente Autoconsapevole". Or ora, stiamo per concludere il nostro Ciclo vitale da Esseri Materiali e Esseri Astrali, ci facciamo per raggiungere la 'Porta del proprio Cielo' (figurato nel nostro Capo dell'Intelligenza e Materie).

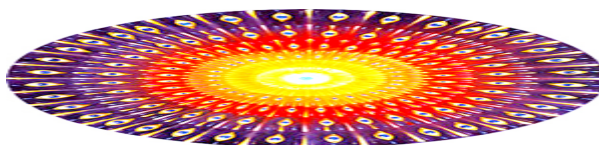
Se non conosci la via, allora fermati, rifletti che **Tu internamente** sei la figurazione di un **Nuovo Cielo d'Intelligenza Luminosa**, ora in questa Era passante, in miniatura in "**Un Micro'Cosmo d'Esistenza Continua Infinita**" in passaggi di crescita, simile al tutt'oggi Esistente Macro'Cosmo. Due IO completi e coscienti di tutte le nozioni di Vita esistenziale Astrale e della Materiale. Rilassati, riverbera, cerca il tuo astrale dentro di Te,



non fuori di Te, li non c'è, perché sei Tu dentro di Te: la Tua Anima IO Spirituale Sempre Esistente, e conosci nella Tua vivacità Astral'Mente, tu Figlio del Cielo, or ora alla Porta Principale di Cielo Tuo. Noi sappiamo che non resta che poco Tempo, Figliuolo Divino "Conosci Te stesso" è il motto di questo mio scritto di Informazioni; apprendi come vivi nel Tuo Essere Umano/a, quando conoscerai il "Tuo Modo d'Essere Vivente", che vivi nell'interno del Tuo Corpo, saprai come farlo Vivere in Cielo della Vita Eterna Personale... questo è l'apprendimento in questa vita sopra la sfera della Terra'Acqua. Tu Sei il Figlio, la Figlia, il Vivente, è devi Saperti Vivere autonoma Mente di propria Intelligenza Vitale, per Esserci, e per non tornare riciclato nelle materie per un'altra Era terrestre, or ora Era dell'Acquario che semina Sé stesso.

Siamo cresciuti ormai, abbiamo acquisito l'Intelligenza di Vivere, che non tutti hanno ancora sviluppato, è giunto il momento di conoscerci, simile a come quando da giovani si vuole conoscere l'unione Uomo Donna, uguale come conoscersi in proprio, 'Intelligenza Astrale e Corpo Umano' che lo avvolge e lo tiene in orbita nel Divino, in cui si Vive la propria Anima e l'amante Spirito del proprio IO.

Come sono divenuto Umano Astrale e Umano Terrestre, lo troviamo nelle Ere del Passato del Tempo dello Zodiaco, al di fuori di noi, e come sto divenendo ci possiamo orientare nei Centri Eterici nel nostro Corpo, e Cervello sopra l'Asse del Colon del Midollo e delle Ghiandole, a riflesso delle nostre stesse maniere d'Essere. "Conosci Te Stesso ora sei quasi Divino, abbandona l'animalesco antenato".



**Le 12 Maggiori Virtù dello Zodiaco Figuranti nelle
12 Vibrazioni e Centri compartecipatori, 12 Costellazioni di
Stelle che riflettono ai 12 Segni dei 36 Decani dello Zodiaco.**

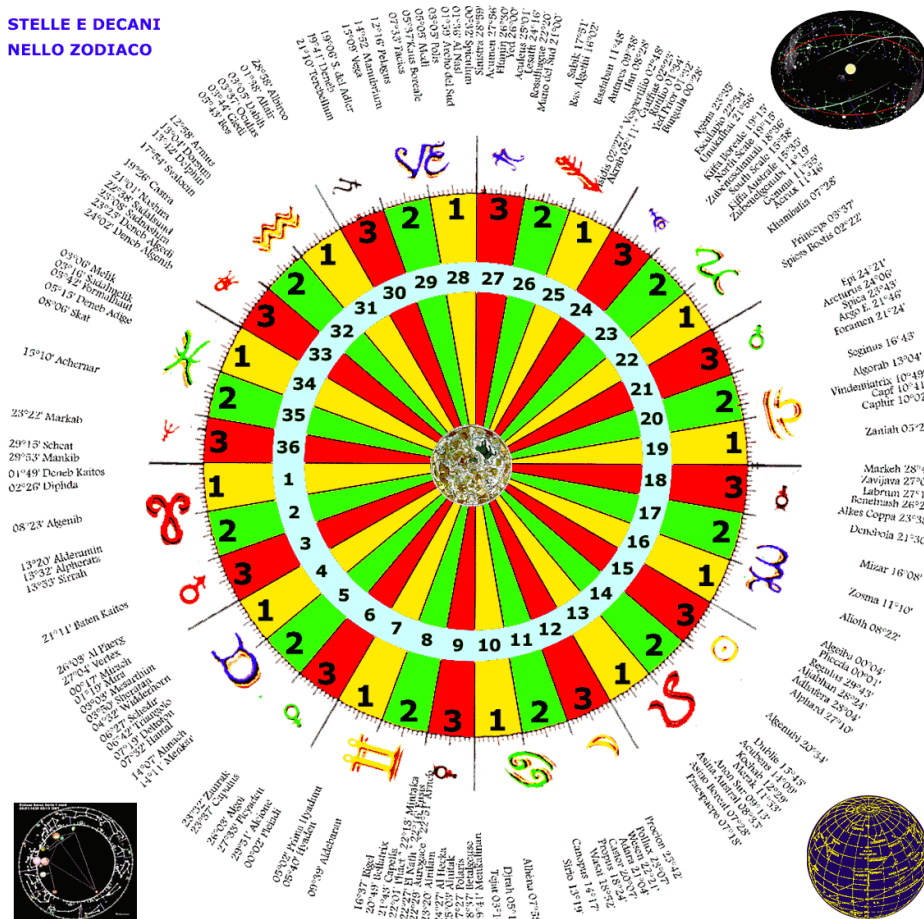
I dodici Segni zodiacali hanno inizio sempre dal Punto 'Vernale'. I Segni dello Zodiaco dell'Eclittica delle Stelle, sono il concetto chiave che colora le immagini naturali e basi di esistenza; questi 12 che si compongono di 30 energie ciascuna, suddivise {3 volte 10°} per **tre Qualità**, formando la potenza di "un insieme di 360 modelli primari dei 3600 Modalità vitalizzanti le esistenze degli Angoli di Energie Primarie, che infondono calore con le vitalità e le specifiche quantità e qualità di esperienze a disposizione del vivente.

Il Sole nell'Orbita della Corona delle Virtù, col suo passaggio, fornisce indicazioni di norma generica sulle creatività e indole alla persona. Nel viavai andante della esistenza, il Sole con i suoi passaggi, caratterizza la Personalità del individuo, così come l'Essere stesso interpreta e rappresenta i diversi ruoli e regole del suo fare, modi e azioni.

Dalle caratteristiche del Segno virtuoso dello Zodiaco e delle Stelle influenti, dipenderà il modo in cui l'essere, Uomo e Donna, dominano ed imprimono il ruolo dato a Sé stesso. I Segni indicano le specifiche in Quantità elementare è Qualità di modalità d'esperienza, e sono le 12 instancabilità o tesori a disposizione del vivente.

Centri Energetici Uomo Donna

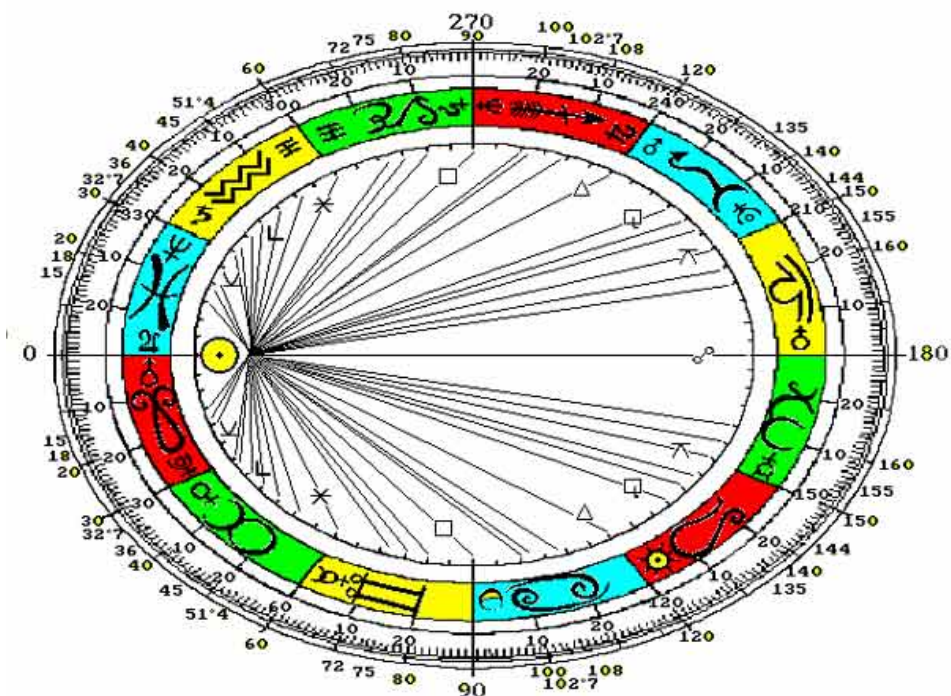
STELLE E DECANI NELLO ZODIACO



Le **Stelle** e i **Pianeti** intorno alla **Terra**, per effetto di mutua attrazione nel movimento unisono, emettono Onde Gravitazionali, impulsi di emissioni aumentate o diminuite a seconda delle posizioni a prese Tempo, di questi Pianeti in Aspetto uno rispetto all'altro. *L'Oscillazione periodica dell'gravitazionale dell'Onda* è il Campo che, propagandosi nell'Infinito Vuoto a velocità pari a quella della Luce d'Intelligenza (Solare), invoglia Mente nei corpi materiali, a investire una distribuzione di sforzi di tipo tensoriale, la cui direzione giace nel piano ortogonale alla direzione di propagazione, dagli otto Pianeti. Un Aspetto o Incontro tra 2 o più Pianeti, è Posizione Angolare tra due o più Pianeti, riunione fra 2 o più punti dello Zodiaco, nei 360° (gradi) della Sfera. Tutti i Pianeti del nostro Sistema Solare sono piazzati sulla fascia della figura dello Zodiaco, l'angolo fra ogni Pianeta, dato in Gradi, è chiamato "Aspetto".

In tutte le configurazioni degli Aspetti, si deve tenere conto di colei che ci fa le veci della mamma, la dolce Luna, infatti in tutti i fatti e nei fatti nostri, troviamo sempre che la posizione della Luna dell'istante, infonde le azioni istintuali dei Pianeti e Astri, e lo stato d'Animo

Umano in tutta l'impresa del momento. Ed in genere è sempre la Luna che riflette l'energia pulsativa, con il suo passaggio ritmico nel proprio ciclo millesimale, insieme al ritmo dell'orario tempo terrestre,



suggestionando il "causa effetto" dell'atmosfera e degli Astri posizionati sullo Zodiaco, all'amata Terra con i suoi figli. Questi raggi di influenze sono Energie di talenti e capacità spontanee, che ogni individuo riesce ad informarsi, utilizzare e a sviluppare, con relativa facilità e consistenza, quando la relazione dell'Aspetto di Incontro è in "angolazione armonica". Queste capacità costituiscono l'eredità personale, stabile ed affidabile, se le vibrazioni degli influssi sono armoniche.

I Centri Eterici, i Dodici Vortici allarga'Mente, sono le principali 12 {2 volte 6 unificate} Ghiandole del nostro Corpo (chiamati anche Meridiani Centrali), queste Ghiandole mettono in comunicazione e transitano attraverso gli organi del "Essere" vivente, come fiumi d'energia costante'Mente in moduli di vivacità, attività e di efficacia interpretativa, o rappresentativa. Essi sono i Vortici di espansione dello Spirito nell'uomo e donna, energia che scorre lungo una rete di canali chiamati Meridiani d'informazioni, che si estendono per tutto il Corpo come un'intricata ragnatela (incroci nervosi), agenti mediante il sistema psico Endocrino, e correnti Eteriche dello Spirito animante col Respiro.

COLORI

Canali d'Energia Colorante l'Uno Umano



Canali d'Energia Colorante del Tutto
"modelli della vivacità suggestiva"

Energia eterica nelle Ruote delle Vigorie Umane
Filologia dell'Eterica Colorazione
'I Colori dell'Aura Umana'



COLORE porta l'Intelletto mentalmente a **Concepire** le **Energie Qualitative**, **esterne** e **interne**, suggestioni che espandono una risonanza di Vibrazione particolari, con i rispettivi Toni e Gradazioni. Colore istituisce un organismo di comunicazioni intra'Cellulare tanto da essere definito, il modo d'esprimersi tra i "primi raggruppamenti" (Centri Eterici, Ghiandole dell'Uomo e Donna) che regolano tutti i processi biofisici (bio'Fisici) della formazione anatomica del Corpo Umano, dell'Atmosfera "Aura che circonda Terra e l'Umano Essere", Colore cresce l'operato vitale di Identità delle Esistenze.

Vivacità dal riflesso dei 4 Elementi Fondamentali.

I quattro colorano le formazioni della sostanza:

Colore **Limone**, rende privo di grasso.

Colore **Olivo** forma la grassezza e robustezza.

Colore **Carne** cresce i modelli e figure della carne.

Colore **Nero** matura le ossa e formazioni d'esse, (nel nero c'è l'ombra dei tre).

L'Onda Colorante dello Spirito nel Corpo

L'IDEA LUMINOSA Iniziale del Soffo Primordiale che mette incinta l'Onda Gravitazionale Colorandola di Celestiale Fantasia "Color'Ante", l'Anteriore Colorante delle esistenze, Spirito Colore, "Onda Colorante".

Nel MicroCosmo Umano Colore Genera le Nature:

COLORE Bianco

Suggestiona la Generazione di Uomini Bianca.

Il magnetismo del **Bianco** vola nel Cervello della Corona del Buonsenso, assorbe a Sé tutti i colori e li manifesta originali; Bianco è il DNA Umano che Colora la propria Esistenza.

COLORE Blu

Suggestiona la Generazione di Uomini Blu del deserto nord Africano.

Vivacità dal riflesso energetico vibrazionale dell'azzurro celestiale di **Giove**.

Fa sorgere nella Mente l'azzurra carità e bontà, affascina la

fratellanza, attira l'umanità nella tranquillità di essere, calma, tranquillizza il pensiero.

COLORE Rosso

Suggestiona la Generazione di Uomini Rossi nord Amerindi.

Vivacità dal riflesso energetico vibrazionale di vitalità e robustezza di **Marte**.

Rosso tinge l'attività, conduce a fare, rosseggiando fa scintille colorate alla mente, incandescente illumina;

COLORE Giallo

Suggestiona la Generazione di Uomini d'etnia Gialla Asiatica.

Vivacità energetica vibrazionale dal raggio del **Sole**.






Fa percepire la capacità di valutare, la luce che si inserisce, colore che disporre della facoltà che pittura ogni materia;

COLORE Nero

Suggestiona la Generazione di Uomini Bruno Nero Africano.

Vivacità energetica vibrazionale dal riflesso denso e scuro di **Saturno**. Nero dipinge all'intelletto la figura immaginativa della comprensione alla Mente; Nero su Bianco, la pura saggezza e la bontà di genuinità sostanziale;

Le allentanti colorazioni dal Cielo:

<i>grafico</i>	<i>nome</i>	<i>colori luccicanti</i>
	Sole:	giallo intenso brillante florido d'orato lucente fulvo e luminoso.
	Luce	
	Bianca	
	Mercurio	ardesia, argento, misture di chiazze; mercurio neutro attinge il colore del Pianeta col quale è in aspetto o più vicino (simbolo del camaleonte); colora l'espressione del suono.
	Venere	blu cielo, celeste, verde al verde pallido, giallo limone.
	Luna	bianco, perla, opale, luce, blu pallido; colori iridescenti ed argentei.
	Terra	Blu, azzurro acqua e sbiancata, marrone e nero. La Terra è la specchiante natura dei colori, Essa riverbera e forma il riflesso colorato dall'idea, scaldandosi impregna le colorazioni dei Pianeti. Specchiando proietta idee in sostanza d'esistenza. Colore di Terra è lo specchio dei Pianeti, degli Astri e di tutto il Sistema Universale nel Cielo del Nulla.



Marte

rosso, rosso scarlatto, rosa, rosato, rossastro, carminio, rosso scuro. Marrone rosso. Viso arrossato.



Giove

da porpora al violetto, misto di rosso e indaco, blu profondo.



Saturno

dal nero al bruno al grigio scuro e marrone.



Urano

le misture striate, l'arancione scuro, l'oscuro chiarito o brillante, il multicolore.



Nettuno

arancio luminoso, lavanda, azzurro verde mare, il celeste verdino, il blu fumo, il grigiastro, la lucentezza.



Plutone

il chiaro e l'oscuro, lillà, viola, dal rosa al rosso sangue violaceo, il trasparente, il cristallino, pigmenti luminosi.

Le 11 Oscillazioni d'Onde colorate e le corrispondenze di splendori animanti dalle Energie Cosmiche del nostro sistema Solare e del Cielo di Stelle; nella sequenza in distanza di lontananza dalla Terra e da noi. Sopra possiamo osservare l'Operosità dei Pianeti compresa la Luna, è la vibrazione che interviene attivamente, infondendo la vita con lo Spirito gli influssi raggi del Sole e Pianeti, sostenitori dell'esistenza e che colorano la vita Notte e Giorno, ed il Bene ed il Male.

Il Sole è lo splendore ardente della Luce colorante scintillante, la Luna è il riflesso della luce solare verso la Terra, la nostra Amabile Terra { [un giardino di vivacità di colori e di frutti...](#) }. I raggi del Sole sono scintille colorate, che investono la Terra di energie vivaci, e con esse la Terra rimbalza l'esistenza su di se medesima, riflettendo le milionesime colorazioni di vivacità delle scintille piene di vita del Sole. Le colorazioni ed il calore della Luce stimolano e rallegrano in mille e una notte i nostri occhi. I colori sono "il qualcosa d'importante", illuminanti, gli occhi e i sensi si colorano di godimenti luminosi. Da li Raggi-Onde di scintille luminose del Sole, sorge la Vita tinta di infinitesimi colorazioni di atomi, sostanze e organi che rispecchiano l'esistenza, e specchiano la carnagione al Dio divenuto carne sulla Terra, per una vacanza colorata di vita.

Lo stimolo di **COLORE** o stimolo luminoso è una radiazione splendente con distribuzione spettrale di potenza definita, che penetra nell'occhio e produce una sensazione di colore. Lo Spirito del Colore è quell'incentivo Sentito che fa valere le vie eteriche (del cielo) del proprio prestigio umano e della propria autorità su Sé nell'ambito della luminosità, Luce per l'Esistenza Visibile.

I Colori interagiscono nei sistemi d'Energia Cosmica e Vigoria nel sistema corporeo: i sistemi d'Energia Eteriche, anche se per incoraggiamento di dialogo, sono spesso considerati entità slegate, in

realtà sono tutti congiunti dalle Energie coloranti e aspetti che interagiscono incessantemente, da un punto all'altro funzionando come un'entità d'illuminazione energetica.

La suggestione colorante nello stato psichico dell'Uomo e della Donna s'esprime nella radiazione elettromagnetica che stimola l'intima soddisfazione, che invoglia all'espressione la cortesia sentimentale di inusitato splendore rilucente, o d'intollerabile intensità.

La luce umana è un'energia resa visibile dal suo "diffondersi, riflettersi, rimettersi" delle Ghiandole e Centri Eterici, dopo aver interagito con la materia per mezzo di trasmissione delle Onde Sonore dei stimoli di consapevolezza.

I **COLORI** si distribuiscono in Primari, Secondari e Terziari.



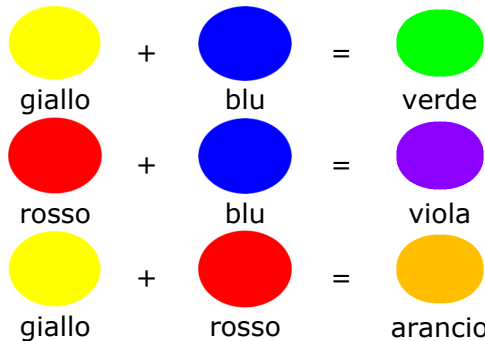
I **COLORI Primari** sono il Rosso, l'Azzurro e il Giallo, e non possono essere generati da altri colori.

I **COLORI Secondari** sono l'Arancione, il Verde e il Viola, e si



ottengono miscelando i due primari in parti uguali. Mischiando due primari in quantità diverse, si ottiene un colore **Terziario**.

Nell'animo dei colori primari e secondari, abbiamo tre coppie di colori detti complementari.



Ogni coppia di complementari è formata da un primario e dal secondario ottenuto dalla mescolanza degli altri due primari.

Quando si ripone un colore luminoso al centro del suo complementare meno brillante, l'effetto di contrasto e di complementarità è particolarmente lampante.

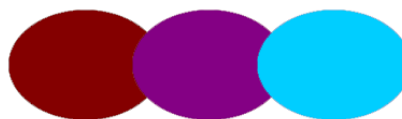


Ogni **colore** ha un grado **d'onda di calore**, questi si suddividono in caldi, freddi e neutri, in base alle diverse sensazioni di brillantezza che trasferiscono alle immagini e alle situazioni che fanno tornare indietro alla mente.

Centri Energetici Uomo Donna



Il rosso, il giallo e l'arancio sono luminosi e si associano alla luce del Sole e al suo irradiante calore; invece l'azzurro, il violetto e il verde evocano il cielo, il mare o la neve.

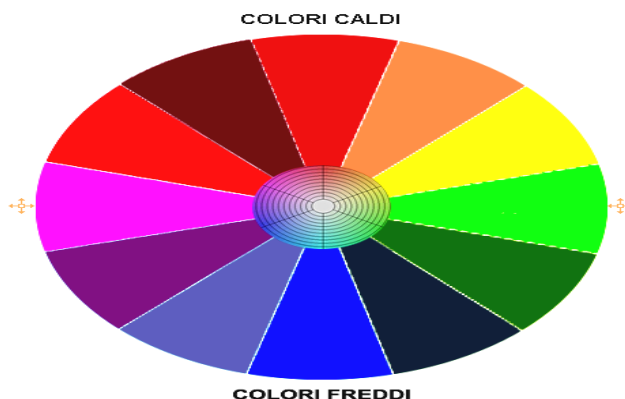


I **COLORI** caldi tendono all'arancio e al rosso, i colori freddi sono quelli che tendono al viola e all'azzurro; mentre i neutri sono colori che tendono al freddo nero, al bianco e al grigio.

I **COLORI** s'impressionano tra loro e succede che la predominanza di colori freddi faccia passare in secondo piano la presenza di colori caldi e viceversa.

Il complesso della "temperatura" di un colore è articolato tra la metà calda, "sopra" e la metà fredda "sotto", nella circonferenza cromatica si differenziano colori caldi e freddi: esistono due tipi di rosso, uno caldo e uno freddo. Il primo è il rosso di cadmio che tende al "caldo" arancio. Per di fronte il rosso vivo è relativamente freddo in quanto tende al "freddo" violetto vicino, 90°. I **COLORI** interagiscono nei sistemi d' Energia Cosmica e vigoria corporea: i sistemi d'Energia Eterici, anche se per incoraggiamento di dialogo, sono considerati entità slegate, in realtà sono tutti congiunti dalle Energie coloranti e interagiscono incessantemente, da un punto all'altro funzionando come un'entità d'illumina Mente energetica.

L'Onda di Percezione Encefalico dei **COLORI** non identifica il mondo

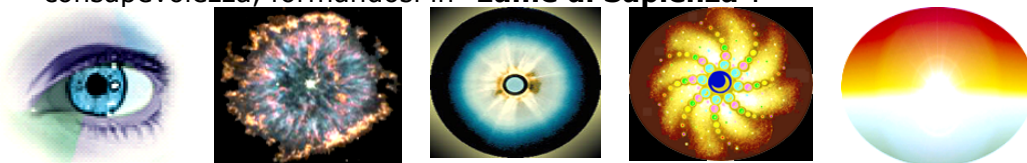


esterno, in quanto è una simulazione ricostruttiva generata dal Cervello, sotto il controllo di una determinante genetica, delle interazioni tra l'Umano e l'Ambiente terrestre che ci circonda.

L'Esistente, con la vista, percepisce il mondo non come in effetti seriamente è, ma "mediante di colorate sensazioni cerebrali" che interpretano la realtà generando apparenze: fragranza dei suoni, delle parole, degli appetiti, sapori e esperienze, per decifrare un infinito che di per se stesso non è colorato, perché è silente, inodore e insipido.

L'amabile "COLORE" è illuminamento senza principio né fine di esistenza come simboli di manifestazioni della formazione anatomica che crea nuove dimensioni nell'unione mistica delle essenze dal Nulla. L'amabile "Colore" è la forma del vedere, il percepire in esso la cosa, che è illuminamento senza principio né fine di esistenza come simboli di manifestazioni della formazione anatomica che crea nuove dimensioni nell'unione mistica delle essenze dal Nulla.

La visione del colore raffigura un fenomeno complesso per il quale si interpongono tre principali artefici: la radiazione luminosa, la composizione chimica e struttura della sostanza, e le relazioni occhio/cervello. La percezione visiva tinge dei propri colori tutto ciò che vede, tinteggia la forma della vista, come anche la "Parola" colorata è la passione e l'espansione di Spirito Intelletto e Mente nel Corpo. L'occhio vede, **concepisce** in tutti i sensi e **raccoglie all'essenziale** passando per l'intelligenza dell'intelletto, **schematizza** e **memorizza** come esperienza al punto focale della consapevolezza, formandosi in "**Lume di Sapienza**".



Il Sapere (*capire e essere saggio*), degli stimoli che colorano le sensazioni reali dell'intelligenza umana, è il venire a conoscenza del "colore" mente ispirato del supremo elemento, il tono del reale del proprio cielo; essere saggio nel concepire ed assimilare la conoscenza personale, Essa è quella acquisizione del sapere che anima i valori della propria esistenza e quella di tutti gli Umani « *qualità esistenziale degli esistenti* » nell'infinita crescita esistenziale.

Questa conoscenza (*conoscere per esperienza - acquisizioni dirette*) astrale delle sensazioni scintillanti nella mente pensiero intelletto, eleva l'intelligenza dell'uomo e donna, a dare un senso logico cosciente, del personale corso d'esistenza, e fa intendere come l'intelletto e cielo si prodigano nelle colorazioni stimolanti le proprie sensazioni, per raggiungere: l'individuale sensazione del libero arbitrio, e dell'amata pace mentale durante il corso della Vita.

Energia dei Colori nella formazione anatomica:

- ~ Sulla destra del corpo umano troviamo la personalità esteriore, come ci relazioniamo con gli altri; indica inoltre il passato recente.
- ~ A sinistra si trova il profondo inconscio, la personalità interiore e indicazioni sul prossimo a venire.
- ~ Sopra la testa: l'esperienza presente, espressione della propria volontà.
- ~ Nell'intimo del Corpo sede dei sentimenti (del cuore).

Potenza del Cielo a



COLORI

Lo Spirito dei Colori e i Corpi si attraggono per effetto dell'Intelligenza di un Ente, nascosto nel cuore degli atomi del nostro organismo e quello del Cosmo Celestiale. Il riflesso psico logico si produce quando la corteccia cerebrale idealizza un pensiero che viene stimolato da ogni piccola frazione somatica, in cui sia ostacolato un equilibrio; genericamente si intende per riflesso psicologico, una variazione dell'impedenza elettrica cutanea, a seguito di parole dal potere eccitante.

COLORE ORO



Scala del **COLORE**
ORO:

Oro mandarino, Oro antico, Oro vivo, Oro scuro.



Prestigio dello Spirito all'Intelletto nel suo saper fare e dire. Suggestiona il Plesso Cardiaco, l'Ombellico e i due Cervelli.

COLORE VIOLA



Scala del VIOLETTO: Violetto, Viola rosso, Viola melanzana, Viola ametista, Viola scuro.



Il **COLORE** Violetto è iniziato al giudizio e si rispecchia alla Corona del Capo. Suggestiona la Ghiandola Epifisi, il Bregma del Cranio. Prestigio di crescita e spiritualità de "Io/Ego" Spirituale e Immaginario.

~ Il **Colore Viola**, ha la raggiante capacità di far guardare in profondità tutte le cose. Esalta lo spirituale, l'intuito e la sensibilità corporea. Dipinge il mondo dei suoi sogni nel pensiero immaginario. Viola Colora il discernimento, la facoltà visiva e immaginativa, la capacità dell'individuo di vedere e attrarre a sé.

Viola è associato al Diamante.

COLORE AZZURRO



Scala dell'Azzurro: Azzurro, azzurro cielo, azzurro ceruleo, Azzurro fiordaliso, Celeste, Azzurro pastello, Uovo di pettirosso



Suggestiona gli occhi, le orecchie, il naso, il cervelletto e il sistema nervoso centrale.

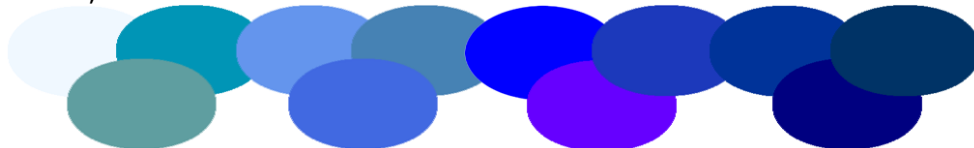
~ Il **Colore Azzurro**, è la vivacità espressiva della spiritualità e della calma interiore dell'Anima, colora la profondità dei sentimenti riflessivi giusti e sinceri. L'Onda Azzurra al Celeste Colora la comunicazione e l'espressione del linguaggio, del suono della parola, la comunicazione verbale e il canto. Impressiona il pensiero speculativo e razionale; stimola la contemplazione, la cupezza, la tristezza e persino la frode.

Prestigio di comunicazione e di ogni forma di espressioni vivaci;

COLORE BLU



Scala del BLU: Blu chiaro, Blu alice, Blu ceruleo, Blu di persia, Blu dodger, Blu klein, Blu elettrico, Blu marino, Blu notte, Blu oltremare, Blu reale, Blu acciaio, Blu bondi, Blu cadetto, Blu persia, Cobalto, Denim, Denim chiaro.



Le colorazioni sviluppano le facoltà intellettive, la sensibilità percettiva e la profondità del sentimento, apporta pacificazione e appagamento.

Il COLORE Indaco ha le stesse proprietà del Blu e Azzurro.

COLORE ROSA



Scala del ROSA: Rosa arancio, Rosa conchiglia, Rosa crema, Rosa pallido, Rosa pastello, Rosa eliotropo, Rosa papaya, Rosa scuro, Rosa ciliegia, Rosa shocking, Rosa cardinale.

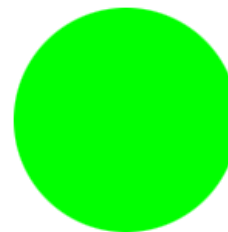


Suggestiona le labbra, le parti intime, la polpa della carne e i liquidi del corpo.

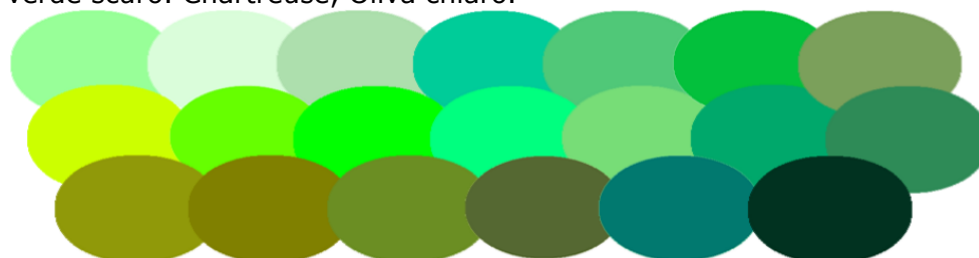
Prestigio d'amore incondizionato, atteggiamento improntato all'ottimismo a serenità interiore; di tono sentimentale.

~ Il Colore Rosa, riflette lo Spirito d'Amore, dell'amicizia e simpatia. Il colore è legato alla crescita e all'istruzione della mente e pensiero. Rosa Colora la guarigione del fisico. Fa apparire l'energia espressa dal magnetismo personale; aziona il potere di armonia e del bisogno di perfezione ed assimilazione, con sfondo di ricerca d'armonia intellettuale e corporea; stimola l'impulso alla maturazione dei principi di creazione e formazione, plasma la sensorialità prefazionale che favorisce i talenti e facilita i rapporti con gli altri e d'amore gioioso.

COLORE VERDE



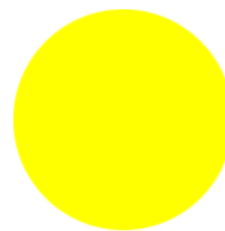
Scala del VERDE: Verde chiaro, Verde oliva-giallo, Verde oliva scuro, Verde oliva, Verde oliva giallo, Verde pastello, Verde pastello ombrato, Verde pastello scuro, Verde pino, Verde primavera, Verde primavera scuro, Verde caraibi, Verde smeraldo, Verde veronese, Verde scuro, Verde malva, Verde asparago, Verde Giada, Verde Senape, Verde lime, Verde mare chiaro, Verde marino, Verde menta, Verde menta chiaro, Verde muschio, Verde olivastro, Te verde, Te verde scuro. Chartreuse, Oliva chiaro.



Suggestiona i polmoni, i bronchi, il vortice del cuore e sistema circolatorio energetiche del sangue, le braccia, le mani e la ghiandola del Timo, Centro del Timo. Prestigio dell'attenta considerazione

dell'acquisizione di sapere, largisce, equilibra, armonizza, calma e distende. ~ Il **Colore Verde**, esalta l'energia dei sentimenti, dell'equilibrio mentale e dell'armonia dell'Anima, altruista. Verde Colora l'energia curativa, i sogni personali, la compassione, i bisogni fisici ed emotivi.

COLORE GIALLO



Scala del GIALLO: Giallo pastello, Giallo limone (Limone), Giallo mandarino, Giallo banana, Giallo d'arancio.



Suggestiona il sistema neurovegetativo, il diaframma, il fegato e la cistifellea, lo stomaco, la milza, il duodeno e le ghiandole del pancreas. Centro Pancreas.

Prestigio d'illumina Mente di luce, di conoscenza, di positivismo per l'Io superiore, fascino che comporta armonia, arte mentale e buonsenso, vitalità e salute al corpo fisico. ~ Il **Colore Giallo**, illumina e irradia il colore solare, rende l'Anima gioiosa e ottimista. Fa percepire e riflette la realtà attraverso l'intelletto. Colora le facoltà personali, i giudizi di sé e del prossimo, l'autostima, il potere e la discriminazione. Attraverso "acutezza e metodicità" genia la facoltà della fantasia divinatoria e realizzatrice.

COLORE ROSSO



Scala del ROSSO: Rosso rosa, Rosso pomodoro, Rosso fuoco, Rosso sangue, Rosso lampone, Rosso scarlatto, Rosso ciliegia, Rosso aragosta, Rosso salmone, Rosso mattone chiaro, Rosso mattone, Rosso vermiglio.

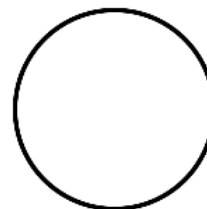


Suggestiona l'apparato uro-genitale, piedi, gambe, ossa, colonna vertebrale nella regione lombare, muscoli compreso l'ano. Il Calore e il Sangue. Favorisce il Centro del Coccige - Situato alla base della spina, questo centro forma il nostro fondamento.

Prestigio dell'intelletto che stimola il sangue e il soffio vitale. Il colore trasmette autorità, nei sensi agisce contro la mancanza di stimoli, elargendo forza fisica, vitalità, coraggio e volontà. Rosso rafforza la fiducia in sé stessi ed il proprio temperamento. ~ Il Colore **Rosso**, rende mentalmente e fisicamente energico, regola praticamente il pensiero e attiva il sentimento sessuale e possessivo. Suscita la competitività e tinge la praticità nel fare. Colora la passione, la consapevolezza, l'energia materiale, la volontà di vivere, la gioia, l'energia di sopravvivenza, e l'energia materiale.

Suggestiona "attività e carica", il potere di spinta nel bisogno di moto e nella gagliardia di lotta per il cibo; favorisce l'attività, la capacità di elaborazione e l'operazione; formula l'intrepido vigore e l'energia di accomodamento, ispira a difensore degli incapaci e prospera i risultati; giovinezza e forza guerriera, rimuove la viltà e pregiudizi.

COLORE BIANCO



Scala del BIANCO: Bianco antico, Chiaro di bianco, Bianco Conchiglia. Il Bianco esprime la Sensazione Lunare (con Sole e Terra), amare, creare e crescere.

Suggestiona il Centro Corona, il Midollo, la carne, il cervello, la vitalità scorrevole attraverso il corpo e il canale alimentare, gli organi generativi e le funzioni nella donna, come la gravidanza, la generazione e la linfa; acquieta il sistema nervoso Simpatico; la statura e il volto, la carnagione pallida, occhi grandi, la lunghezza delle mani e piedi, e ossatura. Arricchisce le fibre mieliniche della sostanza bianca.

COLORE
MARRONE



Scala del MARRONE: Marrone chiaro, Marrone pastello, Marrone rosso, Marrone sabbia chiaro, Marrone scuro, Marrone Catrame.



Il marrone colora le sensazioni di equilibrio fisico e di assolvimento sensuale,

COLORE
GRIGIO

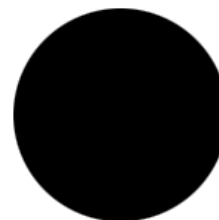


Scala del GRIGIO: Grigio perla, Grigio chiaro (10%), Grigio chiaro (20%), Grigio chiaro (30%), Grigio chiaro (40%), Grigio medio (50%), Grigio chiaro (60%), Grigio chiaro (70%), Grigio scuro (80%), Grigio asparago, Grigio ardesia scuro, Grigio rosso chiaro, Grigio the verde.



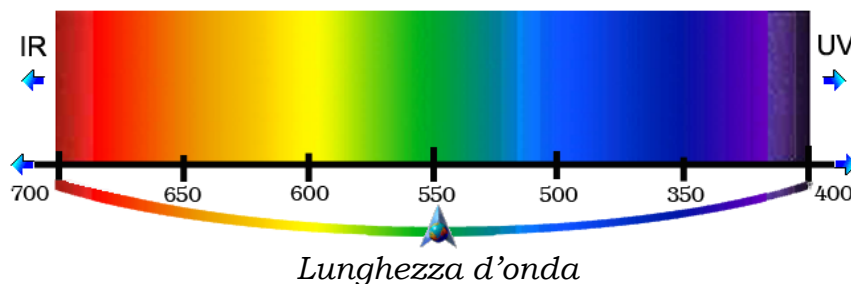
Il Grigio, materia grigia, la sostanza grigia, Suggestiona il tessuto che contiene i neuroni, così detti per il Colore determinato dai pigmenti presenti nei corpi cellulari, è distinto dalla sostanza bianca, ricca di fibre mieliniche. Incanta il cerebrale il tessuto nervoso che costituisce il Cervello, noccioli della Corona cerebrale.

COLORE NERO



Scala del NERO: Nero rubino, Nero opaco, Nero oscuro, Nero Ombra. L'intensità del colore, varia da Nero al Bruno Scuro, {"è proveniente dalla colorata sensazione di Saturno"}.

Il Nero resta fuori del Corpo umano, ma influisce sugli Stati dell'Anima, sui Sentimenti e attacca la Bile dalla pelle.



Onda Alternata	Onde Radio	Microonde	Infrarossi	luce		Raggi Gamma	Raggi Cosmici
10	10 ⁴	10 ⁰	10 ⁻⁴		10 ⁻⁸	10 ⁻¹²	10 ⁻¹⁶

Gli Illuminati 7 Centri Eterici nell'Essere Consapevole.

Le **7 onde di toni** dei sette Centri umani dell'IO/EGO e CORPO stimolano e crescono la vita, di ogni essere, sono:

Il **cervello, intelletto**, di tono viola, stimola l'intelletto, anima la crescita e l'incorporeità.

La **pineale**, di tono azzurro, stimola l'assennatezza e la verità.

La **gola**, di tono rosa, stimola l'intelligenza e porta alla comprensione.

Il **cuore**, di tono verde, stimola la memoria di vita e il senso di ragione.

Il **plesso solare**, di tono giallo, stimola la voglia, la potenza e la chiarezza di pensiero.

I **reni**, di tono arancio, stimola l'immaginazione e giudizio, e vitalizza la fertilità.

Il **coccige**, di tono rosso, stimola il desiderio e la creatività.

Le "Ghiandole, gli Animanti dei Canali d'Energia, ruote delle vivacità, centri eterici, sono porte d'accesso all'essenza del corpo umano, i (Centri Eterici, sono i vortici d'energia roteante a forma di coni brillanti e colorati nel corpo umano, colori e colori, illuminazioni che attraversano perpendicolarmente le due correnti energetiche che regolano l'esistenza individuale dell'essere.

I Centri Eterici, i sette vortici allargaMente, Ghiandole del nostro Corpo (chiamati anche Meridiani), mettono in comunicazione e transitano attraverso gli organi del "Essere" vivente, come fiumi d'energia costante Mente in moduli di vivacità, entusiasmo e di efficacia interpretativa, o rappresentativa.

I sette vortici di espansione dello spirito nell'uomo e donna, energia che scorre lungo una rete di canali chiamati meridiani, che si estendono per tutto il corpo come un intricata ragnatela (incroci nervosi), agenti mediante il sistema psico-endocrino, e correnti Eteriche dello Spirito animante.

Astrologica Mente (colorazioni figurate delle logiche della Mente nel connettere e del pensiero nel formulare) l'essere s'illumina di Spirito e di immaginazioni dagli otto Pianeti del nostro sistema Solare, individuati in Cielo come gli otto riflettenti operatori della crescita d'ogni materia, sostanza ed espressione vivente; come è in Cielo così è sulla Terra, e nell'Uomo e nella Donna, trasmessi come onde di colorazione dei canali d'Energia Cosmica nei Centri Energetici dei Corpi Umani.

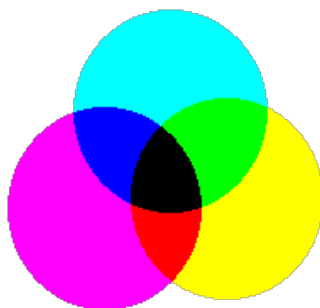
L'UniVerso è un Tutt'Uno Energetico manifestato da Colori pacificanti in movimenti di onde magnetiche di vibrazioni astrali. Tutta la Creazione, l'Eterna sostanza infinita in crescita, è una sinfonia di colori delle vivacità incandescente di ondeggiamenti, in cui le singole onde coloranti si inseriscono attratte dalla risonanza con i colori stessi sulle forme prodotte dalle onde tinte delle frequenze che possono essere lucenti d'energie di <Onde magnetiche. Onde che magnetizzano l'Iride e la mia Mente.

“ **REALE e IMMATERIALE** ”

Le due Entità e l'Una - Apertura stretta che va da parte a parte,
Altezza e Larghezza che si estende notevolmente
nell'Infinito Universale colorando il Sostanziale

“ 7 ”

“ 12 ”



“ **Ternario** ”

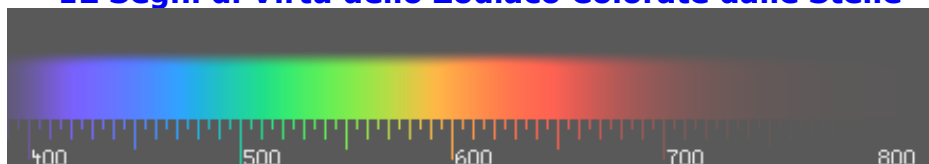
al centro
il "Buco Nero"

l'Amata Stellina " Bianca "
"Intelligenza svegliata"

che infine, sono lo Spirito e l'Animante

Di seguito le specifiche dei Segni in Quantità e Qualità di esperienza e di vivacità elementari a disposizione del vivente.

12 Segni di Virtù dello Zodiaco Colorate dalle Stelle



gruppo di stelle	Segno e Figura del	energia	qualità	quantità	genere
1° gruppo	Astri, Segno- Figura ariete	attivo	Cardinale	fuoco	M
2° gruppo	Astri, Segno- Figura toro	passivo	Fisso	terra	F
3° gruppo	Astri, Segno- Figura gemelli	attivo	Mobile	aria	M
4° gruppo	Astri, Segno- Figura granchio	passivo	Cardinale	acqua	F
5° gruppo	Astri, Segno- Figura leone	attivo	Fisso	fuoco	M
6° gruppo	Astri, Segno- Figura vergine	passivo	Mobile	terra	F
7° gruppo	Astri, Segno- Figura bilancia	attivo	Cardinale	aria	M
8° gruppo	Astri, Segno- Figura scorpione	passivo	Fisso	acqua	F
9° gruppo	Astri, Segno- Figura sagittario	attivo	Mobile	fuoco	M
10° gruppo	Astri, Segno- Figura capricorno	passivo	Cardinale	terra	F
11° gruppo	Astri, Segno- Figura acquario	attivo	Fisso	aria	M
12° gruppo	Astri, Segno- Figura pesci	passivo	Mobile	acqua	F



Nell'“Eclittica delle Stelle” e **Figure** dei Segni dello Zodiaco dei Pianeti che si adoperano per le creazioni, avviene il processo evolutivo degli organismi vegetali e animali dalla loro comparsa sulla Terra a Oggi.

Lo studio del Cielo, delle loro Suggestioni e dei Tempi di casua-effetti anche naturali, vengono calcolati e ragionate astrologica'Mente, così

si concepisce l'Origine e l'evoluzione dell'insieme dell'Organismi, solitamente di una specie, i due Migliori. Un compito essenziale della sistematica astrologica è di determinare le informazioni e relazioni ancestrali degli Astri e Pianeti nelle loro Virtù suggestionanti le Esistenze e la persona individuale.

I Dodici Segni delle **Virtù, Qualità e Quantità**, della nostra Eclittica e Zodiaco, astrologicamente fanno conoscere, il periodo prenatale, istante di nascita e Tempi dei Cicli, i periodi di giovinezza e d'anzianità, delle fasi della crescita, la moltiplicazione degli Enti, come accade, per alcuni versi, nello sviluppo dell'Essere umano.

I 12 Gruppi di Stelle, nomadi come i 12 Segni dello Zodiaco, nel quadro sopra, indicano i 2 gruppi di **6** Segni suggestioni d'elementi maschili e (**6**) sei di energie femminili, simili e dissimili, il modello di energia attiva e passiva, la Qualità dell'energia e le sue Quantità disponibili sia per l'Uomo e similmente per la Donna, incondizionatamente solo per, **X I Due Più Prediletti dell'Universo**.

Le figure dei Segni Astrali zodiacali sono gli Elementi di tutte le Nature, è indicano lo sviluppo e percorso dell'umano è della propria crescita a divenire Intelligente Mente Divino.

I 12 Segni materiali- astrali dello Zodiaco Animale sono consolidati in due gruppi, nominati **Elementi** e **Maniere**.

Gli Elementi sono le Quattro Principali **Sensibilità, 4 Qualità e 4 Quantità** della Natura, elementi che formano anche le Fasi della Luna..., e sono:

Calore del Fuoco che simboleggia la creatività nel proprio cammino intelligente d'esistenza, è l'azione per il divenire Luce.

Fresco della Terra che simboleggia la praticità in forma azione, il materiale "Carne, Organi e Ossa" in composizione.

Secco dell'Aria che simboleggia lo sviluppo fisico ed intellettuale della Mente nel congiungimento con la Coscienza, la comunicativa e le composizioni.

Umido dell'Acqua, che simboleggia il Seme sensibile del sentimento di Vita e la crescita Umana Divina dell'Avvenire.

Le Maniere raggruppano le **4 Stagioni in 3 Qualità**, e sono:

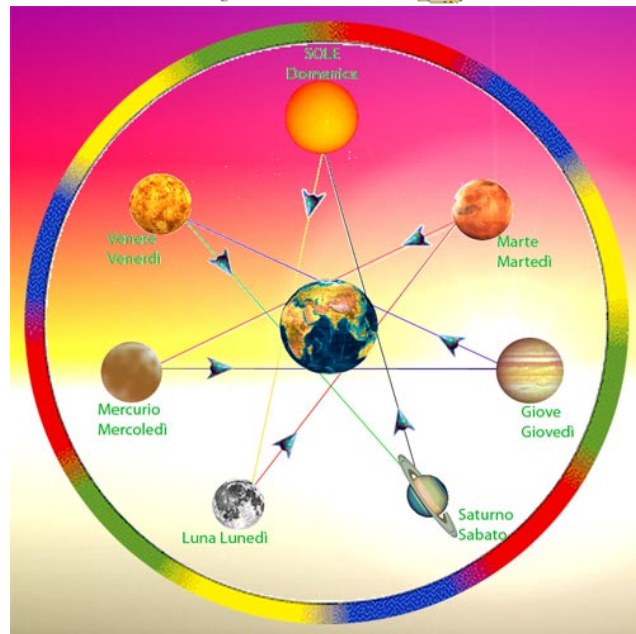
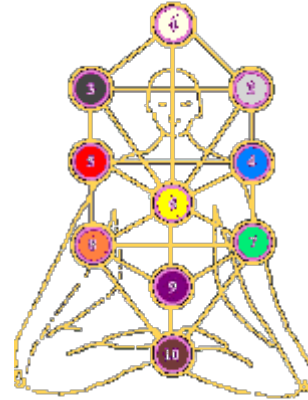
Qualità dei Segni **Cardinali**: inizia col segno dell'Ariete, e protrae l'influsso fino all'entrata del Sole nel Capricorno.

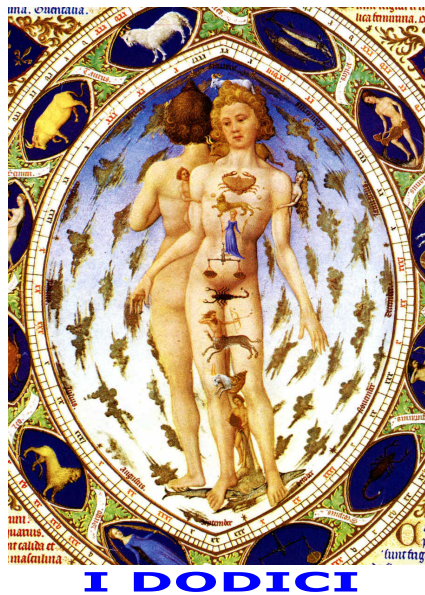
Qualità dei Segni **Fissi**: inizia col segno del Toro e protrae l'influsso fino all'entrata del Sole nel Acquario.

La Qualità dei Segni **Mobili**: inizia con l'entrata del Sole nel Gemelli e protrae l'influsso fino all'entrata del Sole nel Pesci.

Centri Energetici Uomo Donna

Ciascun Segno dello Zodiaco ha una propria combinazione di Elemento e Maniera, così come ciascuno Elemento ha un Segno di Qualità Cardinale, Fisso e Mobile, come segue Segno per Segno.





12 Centri delle Virtù dello Zodiaco, Stelle e Pianeti.



1^{mo} Gruppo, Centro Corona: Intelligenza Verbale, Centro-Cervello, è associato alle Energie delle Stelle dell'**Ariete**, Elemento Fuoco e Segno di qualità Cardinale.

Impressiona l'energia, e **Marte** Governante, la motivazione, la forza d'Anima. Incoraggia a concepire, innovare, rinnovare, riformare, guidare. Determina l'indipendenza, la vivacità, l'entusiasmo, l'ardore, lo scoordinamento, il disordine, la mancanza di misura, la sufficienza, le ideologie eccessive o affrettate. Vivifica l'Energia stabile e continuativa che ci tiene in continua esistenza. Il Centro energetico del Cranio è l'interfaccia tra la Coscienza individuale e quella Cosmica, Universale; è in relazione al personale cammino spirituale dell'individuo in forma di ardore di consapevolezza; è la "Porta Informazione" che Comunica l'Intelligenza Umana alla Intelligenza Divina.

L'Energia elaborata al Centro Corona ha effetti su tutti i tessuti e le funzioni dell'organismo, in modo più o meno evidente, intenso ed efficace. Il Centro della sommità del capo è rivolto verso l'alto; è collegato con il cervello e la Ghiandola Pineale; centro né a livello fisico né a livello mentale ma spirituale; è l'Io Sono, ed è il livello dell'"Anima", collegato con la sfera dell'Essere qui e ora, l'Anima Etera che racchiude tutte le forme e le caratteristiche non manifestate e la spiritualità della Carne incarnata dallo Spirito.

Da questo Centro Cervello, un tempo molto moltissimo lontano, abbiamo iniziato il nostro viaggio verso la Vita infinita, ed è sempre

qui proviamo l'Unità con il nostro principio originario Divino, del quale tutti noi facciamo parte; ed è qui che il nostro campo personale d'energia diventa un tutt'uno con l'Universo. È il centro Esistenza Spirituale e corporeo, è l'inizio del nostro gioioso cammino verso lo sviluppo dell'Esistenza dell'Intelligenza sempre Vivente.

ARIETE, Centro Corona, Cervello, Ghiandole del Capo: Occhi, Lacrimale, Orecchia, Naso, Centro funzione Olfattiva, Bocca, Labbra, Denti, Lingua, Linguali.

Il passaggio del Sole, oppure di uno o più Pianeti nel Segno dell'Ariete, favorisce la spinta a concepire gli avvenimenti, a secondo del Pianeta, a innovare Sé stesso ed il modo delle proprie cose, rinnovare le idee e le azioni, riformare nuovi concetti da quelli passati, guidare la nuova intraprendenza. L'Elemento Fuoco che governa l'Ariete determina l'indipendenza, la vivacità della Mente, l'entusiasmo, l'ardore, lo scoordinamento, il disordine, la mancanza di misura, la sufficienza, le ideologie eccessive e quelle affrettate. L'infuocato impulso del principio arietino impressiona l'energia del volere, iniziare e fare; la Vibrazione di Marte Reggente delle energie infuocate, scuote e spinge alla motivazione, fortifica il coraggio, suggestiona l'impulso a creare a rinnovare e a crescere, la consapevolezza, l'intenzione e l'attività.

"IO Sono la Luce del Principio", il Lume dell'Idea e l'intenzione energetica dell'Ariete splende nella Ghiandola Pineale, principio delle Verità ed Esistenza. L'Energia luminosa d'Intelligenza del Capo al Centro della Corona, all'apice del Cranio, che si riprende a Nuovo, che riscalda gli istinti, distribuisce eternamente per la crescita essenziali di Vitalità e capacità, e accerta il Cervello e il Centro. La Pineale è anche uno dei punti di accesso principali del Respiro del Corpo, perché il "Re Spiro" entra nelle narici e sale nella Corona, ridiscende negli apparati del Corpo, ridando continuamente vigoria e entusiasmo a fare insieme alla Virtù e voglie personali, rallegrando così anche l'Anima dell'IO Sono, Mente e tutto il Corpo.

L'Intelligente Spirito Universale, col Respiro, risana le particelle nel Corpo attraverso l'Aria respirata, che purifica, illumina l'avanzare in crescita, distribuisce le sue energie d'Informazioni e Comando dall'apice del Cranio al "Lume Memoriale Intellettuale", ed a tutto il Sistema Nervoso Centrale che sostiene l'apparato fisico umano. Distribuisce vitalità al sentimento e l'armonia libera in tutte le formazioni creative e formative centrali de Corpo e del Corpo incondizionatamente. Dalla Corona partono tutte le attività personale, i nuovi cambiamenti, il rinnovare delle opere e lavori, a modificare di nuovo, a correggersi dopo sbagliato, a trasformare mutandoli e, a proporre e guidare persino le masse.

A secondo dell'Astro influenzante di passaggio nell'Ariete, sorgono impulsi e suggerimenti di atteggiamento fiducioso, immediate reazioni positive, con carica vitale che permette resistenza

eccezionale anche nei momenti di crisi. La spinta energetica del calore primitivo determina i fattori d'indipendenza individuale, di ardore nelle attività, spesso eccessivo ed istintuale. Suggestiona l'azione e vivacità d'entusiasmo che si pone alla cosa e nel fare lavori necessari. Il flusso energetico è artefice dell'ideologia individuale che in genere sono facilmente affrettate con il movimento e l'attività, che favorisce la spinta a concepire, innovare, rinnovare, riformare, guidare autonomamente.

Il **Marte Reggente dell'Ariete**, '**Crede** nella **VERITA'**. Nel Eclittica dello zodiaco figurato delle Stelle energetica 'Mente, l'Arietino, l'Arietina, sono i Pionieri al Vello D'oro* dove tutto si risolve per ENTUSIASMO dell'ANIMA. La Vibrazione di **Marte** insieme alle Virtù Sane del **Ariete**, influenza al Corpo: il **capo** insieme ai suoi **organi, occhi, orecchie, bocca, naso, pelle, capelli, cervello sostanziale, faccia, mascella superiore, ossa della testa e le unghie, pene e vagina, apparato tegumentario, denti, muscoli, i processi demolitori e rigenerativi, e i Nervi** (*in parte, insieme a Mercurio*). IL Segno assimila la costituzione Biliosa, regola le competenze al Capo e agli organi in essa contenuti, esprime con intensa mente la forza rivitalizzante; è energico, asciutto, muscoloso, scattante, colorito roseo e sviluppo pilifero. Predilige il colore Rosso e Viola.



2^{do} Gruppo, Centro Fronte e Sfera della Corona, è associato alle Energie delle Stelle del **Toro**, Elemento Terra e Segno di qualità Fisso. Distribuisce la vitalità, **Venere** è Governante del sentimento e dell'armonia. Indirizza la Mente impegnativa all'assiduità laboriosa, alla produzione di Idee, all'accrescere e conservare il bene; incammina il pensiero al positivismo, alla silenziosa ostinazione, ad un Intelletto neutro primitivo, semplicista, affeminato (tutta la parte della Fronte sinistra in parte accoppiata alla Destra) dove regna tutto ciò che è tangibile. Vivifica le energie del conoscere, percepire e ordinare del centro della fronte, sorgono circa due dita al di sopra della radice del naso; è collegato alla ghiandola Pituitaria e al controllo del sistema ormonale ed al cervelletto. È il Centro energetico connesso al Corpo, soprattutto per il suo alto significato della personalità. Il centro della Fronte mette in relazione la capacità e l'equilibrio psicospirituale, la corretta percezione di Sé in relazione a Sé stessi, ad un livello energetico intuitivo, sensitivo, oltre la mente oggettiva.

Esalta l'espressione dell'Anima e ciò che abbiamo in noi stessi, e una delle finalità della Gola e Lingua, a consentirci un certo spazio interiore, che ci permette mentalmente di riflettere con nostri pensieri e comportamenti. La Gola sviluppa i nostri pensieri e dominati dalle emozioni o dalle sensazioni fisiche, per rendere possibile la "Conoscenza Reale". Le energie connesse alla Gola sono: la tiroide,

collo, gola, mascella, orecchie, paratiroidi, trachea, bronchi, esofago, braccia, lo sviluppo dello scheletro e funzionali relative agli organi che governa. È il Centro della capacità di comunicare, non solo verso l'esterno, ma anche verso la propria interiorità, tra Coscienza- Mente e Corpo. Il timbro ed il tono della voce sono manifestazioni delle energie del Centro della Gola, tanto più la Voce è armonica, piena e arrotondata, tanto più questo centro distribuisce equilibrio. L'Energia della Corona e del Centro Occhi regola tutti i cicli dei vari piani fisici, mentali, emozionali, spirituali della persona.

TORO, Centro e Lati della Fronte, Centro Gola, Sebacee, Nuca, Collo, Viso; e i tre Centri: Fonazione, comunicazione, masticazione.

Il passaggio del Sole, oppure di uno o più Pianeti nel Segno del Toro, rinvigorisce e distribuisce al Corpo la vitalità e l'attività personale; è **Venere Reggente** suggestiona il sentimento e l'armonia, la stima, l'affetto, il dare e ricevere, una certa profonda avversione oppure l'ardore dell'amore, e la Vitalità dell'Informazioni; verifica e governa il Sistema nervoso; scioglie, ordina, purifica e mette in circolazione il Sangue, porta al fare personale. Il Segno inclina l'assiduità laboriosa, alla produzione, all'accrescere e conservare, al positivismo, alla silenziosa ostinazione, ad un intelletto primitivo, semplicista dove regna tutto ciò che è tangibile. *Buono e generoso con le persone, e prima o poi se s'infiamma si prodiga al massimo.* Apporta grandi energie, decisione e capacità di resistenza. Vivifica la produzione della materia e crescita dei corpi, a svilupparli e conservarli; fonde la Mente di positivismo e silenziosa ostinazione a raggiungere gli obiettivi, spesso esercita con intelletto primitivo e da semplicista. Tende l'individuo all'assiduità laboriosa, Energia che fonde la Mente di positivismo silenzioso col fare, con intima ostinazione a dover raggiungere gli obiettivi.

La **Reggenza di Venere** nel Toro, **Crede** nella **FEDE** e alla Parola Veritiera, sono i Pionieri agricoltori del cibo e sostanze, dove tutto si risolve per INTERESSE. Venere Esaltata (al 3° grado del Segno) fra le Stelle del Toro, collabora con il Segno la Reggente e suggestioni delle energie. La Vibrazione del Toro al Corpo e di Venere al sentimento, suggestiona, fronte, gola, collo, spalle, pelle (*in parte*, con Mercurio), il labbro leporino, l'apparato scheletrico, il supporto strutturale e protezione delle ossa, le cartilagini, i legamenti, bulbo rachidiano, cervelletto, collo, corde vocali, faringe, gola, nuca, amigate (tonsille), vertebre cervicali, orecchio, naso, denti (*in parte*), laringe, faringe, le caverne del naso e delle orecchia.

I Toro ricevano informazioni dai colori Blu e Rosa e Verde, rende ricettivi e aperto alle impressioni momentanee.



3^{ro} Gruppo, Centro Sopracciglia, 2 Centri Occhi, 2 Centri Orecchia, 2 Centri Narice e Naso, 2 Centri Labbra, 2 Centri Lobi del Cervello, 2 Centri Mandibole Dentario (sopra e sotto), 2 arcate gengive-dentarie, 2 tonsille tubariche (coane nasali), e Centri delle 2 Guance.

Le Nove Coppie, maschili e femminili, e Porte del Senno personale **interno esterno- esterno interno**, governati naturalmente dagli otto Pianeti e Luna del nostro 'Sistema Esistenziale', dal Sole per la virilità e dalla Luna per la femminilità. Sono associate alle Energie delle Stelle del **Gemelli**, Elemento quantitativo [quantità] dell'Aria e Segno di [qualità] Mobile. Queste quattro **Sensibilità e Quantità** orientano la polarità, insieme al Mercurio (vivo) Governante, l'Intelletto della riflessione e mediazione.

Predispongono ad una istruzione di tipo intellettuale, alla completezza ideologica di una propria comprensione, alla ricerca della sapiente conoscenza, all'osservazione, all'esame neutrale ragionato mentalmente, alla comparazione di uno è più cose ed alla valutazione più che il loro uso giudizioso. Gli Occhi generano l'accumulo di nozioni per l'immaginazione dei sapienti ricordi, illuminando così la Ragione della Mente di nozioni personali ed acquisite.

La ghiandola Occhio ha la funzione di riprendere la Luce che gli proviene dall'ambiente, l'Occhio che vede regola l'intensità attraverso un diaframma dell'Iride, la focalizza attraverso un sistema regolabile di lenti per formarne un'immagine e trasforma questa immagine in una serie di segnali elettrici che attraverso il nervo ottico, vengono inviati al cervello per l'elaborazione e l'interpretazione.

Queste due meravigliose Ghiandole circoscrivono una cavità entro cui sono contenuti mezzi trasparenti solidi o liquidi, che hanno la funzione di portare sul manto nervoso i raggi luminosi che irradiano l'Occhio.

Gemelli, Centro Occhi e Sopracciglia, Bocca, Narici- Naso, Orecchia. Il passaggio del Sole, oppure il passaggio di uno o più Pianeti nel Segno del Gemelli, orienta l'Intelletto a secondo la mentalità e polarità, e Mercurio suggestiona il dono della mediazione, la conciliazione, l'azione di collegamento, la ricerca del Vero e della informazione. Mercurio Reggente, neutro, orienta la polarità degli elementi, ed il Gemelli predispongono ad una cultura di tipo intellettuale al modello della completezza ideologica; spinge alla ricerca della conoscenza, all'esame, all'osservazione, alla comparazione e alla valutazione. Insieme generano l'accumulo di nozioni, più che il loro uso giudizioso. Centro dei due Occhi, centro Astrale tra i due Occhi, si trova nel mezzo tra le sopracciglia, ed informa e controlla la ghiandola Pituitaria ed il sistema Endocrino, e la dualità della Mente.

In questo Centro personale Astrale è la sede della nostra forza di Volontà e dei processi di Pensiero conscio sovrastante l'inconscio. Il flusso energetico volatile tende alla ricerca di una cultura di proprio tipo, intellettuale corrente, ed alla completezza ideologica. Spinge all'esame tematico, a rivedere, all'osservazione, alla comparazione e alla valutazione di tutto quello che arriva all'orecchio naso e vista. Genera l'accumulo di nozioni più che il loro uso giudizioso.

Le Stelle dei Gemelli e l'Intelletto di Mercurio Reggente del Segno, predispone la Mente intellettualizzata tramite i propri approfondimenti di ricerca della conoscenza e dell'esperimento, del come informarsi e combinare le cose per poi comunicare. Il flusso energetico volteggiante neutro Mercuriale congiunto alle Stelle dei Gemelli e l'Intelletto, mantiene in eccitazione la Mente (Lunare) alla ricerca di un patrimonio di conoscenze di proprio tipo Io intellettuale, svecchiata dalle mentalità ortodosse, che preme alla completezza informativa e ideologica del proprio 'IO'. La Suggestione del Mercurio Astrale pressa all'esame, all'osservazione, alla comparazione e alla valutazione di tutto quello che arriva alle Orecchia, alla Vista, al Naso e alla Bocca. Genera alla Mente l'accumulo di nozioni più che il loro uso giudizioso.

La Mente di questo è veloce, curiosa di sapere la risposta su ogni questione al più presto possibile, ma quando la risposta è difficile o prende molto tempo per essere figurata, perde l'interesse e la sua attenzione si dirige verso altre cose.

La Reggenza di Mercurio nei Gemelli, Crede nel AVER SPERIMENTATO per il suo contributo informativo, fa della persona il bravo genitore e l'educatore, l'educatrice, e trova la soluzione le proprie Cose per NATURALEZZA. Gli piace, unire, viaggiare e vedere tutto quello che è nuovo intorno a sé e nel mondo. Il suo potere è quello di penetrare nei particolari, entrare nei discorsi e ragionamenti, penetrare la carne dell'altro sesso e portare di Vita sempre verso l'espansione, e le sementi di nozioni all'intelletto; semi di nuove conoscenze informative, semi dal pene alla vagina. Il compito principale è quello di spiegare intellettualmente all'Intelligenza le consapevolezza per la memorizzazione delle esperienze e modalità d'esistenza incondizionate, giuste e vere.

La Vibrazione Mercuriale e Gemelli al Corpo espande vitalità operativa alla bocca, alle labbra (influenzate materialmente dalla Luna), suggestionando, la Laringe e Faringe, Bocca e organi della Parola, il Polmone (parziale) e il sistema nervoso; Mercurio acquisisce, trasferisce e processa l'informazione tramite l'Encefalo, il Midollo spinale e i nervi; manovra le braccia, l'apparato respiratorio: bronchi e polmoni, le due mani e piedi, l'erezione del Pene e l'accettazione della Vulva; e la Spalle. I Gemelli ricevono informazioni dalla fonte del colore Giallo, Argento e Grigio.



4^{to} Gruppo, Centro Tiroide, Parotide, Ghiandole Paratiroidi, Membrana Epiglottide, Ghiandola Faringe, Ghiandola Laringe, Ghiandola Trachea, Ghiandole Mani, Ghiandole Sudoripare, Ghiandole 2 Capezzoli senza seni nell'uomo, Ghiandole 2 Capezzoli della donna, Ghiandole 2 Seni nella donna, Ghiandole Mammella, Ghiandole Areola Mammaria.

Il gruppo di Ghiandole sono associate alle Energie vibrazionali delle Stelle del **Granchio**, Elemento Acqua e Segno di qualità Cardinale. Amplifica la crescita, e la Luna l'inconscio e il conosciuto. Il Cardiaco qualifica le funzioni e responsabilità, basati su un precedente ricordo, una precedente azione, su una acquisizione autrice del passivo tradizionale; amplifica il nervosismo azionatore nel Corpo, esalta fino all'impressionabilità, all'immaginazione; accumula e immagazzina la Memoria, ispira le alternanze del sonno e dell'attività sveglia, del sogno fino all'ossessione ed alla vivacità senza discernimento tenace.

Vivifica l'espressione dell'Anima e ciò che abbiamo in noi stessi, e una delle finalità della Gola e Lingua a consentirci un certo spazio interiore, che ci permette mentalmente di riflettere con nostri pensieri e comportamenti. La Gola sviluppa i nostri pensieri e dominati dalle emozioni o dalle sensazioni fisiche, per rendere possibile la conoscenza oggettiva. Le energie di vivenza connesse alla Gola sono: la tiroide, collo, gola, mascella, orecchie, paratiroidi, trachea, bronchi, esofago, braccia, lo sviluppo dello scheletro e funzionali relative agli organi che governa. È il Centro della capacità di comunicare, non solo verso l'esterno ma anche verso la propria interiorità, tra Coscienza, Mente e Corpo. Il timbro ed il tono della voce sono manifestazioni delle energie del Centro della Gola, tanto più la Voce è armonica, piena e arrotondata, tanto più questo centro distribuisce equilibrio.

GRANCHIO, Gola, Labbra, Stomaco.

Il passaggio del Sole, oppure il passaggio di uno o più Pianeti nel Segno del Granchio, il Centro energetico della Gola governa sul Pomo d'Adamo e controlla la gola, suggestiona lo stomaco, la trachea, la laringe, l'esofago, la tiroide, il sistema linfatico, le strutture coinvolte nel trasferimento della linfa tra i tessuti e la circolazione del flusso sanguigno, la linfa e i linfonodi e i vasi linfatici che la trasportano.

La vibrazione energetica della Gola è collegato con le Vibrazioni alla Vagina e Rene sinistro della donna, al Pene e Rene Desto nell'uomo, e al Ano maschile e femminile. Il Pene è il centro della creatività superiore, divino Astrale; mentre la Vagina è il centro materiale della creatività corporea visibile. Le tre Qualità, i tre Decani del Granchio Suggestionano l'apparenza, il bilancio idrico, i Seni (tessuto mammario), membrane mucose e ormoni (umore-correlati); ventre, faringe, petto, costole (*in parte*), polmoni (*in parte, con Mercurio*) e apparato digestivo (*in parte, con Plutone*).

La Luna Reggente nel Granchio, vivifica la Memoria e l'Immaginazione componendo le forme immaginative e le classificazioni. Il Granchio fonde nella Mente il senso dell'Affetto-Amore; ma anche della mancanza d'Amore, del bisogno e cupidigia. La forte rispondenza della Luna durante il Ciclo, predispone al movimento delle nozioni ed al nervosismo attraverso l'impressionabilità dell'immaginazione insieme al Pensiero che corre nello Zodiaco, tendente ad alternanze del sogno; ma spesso anche nel proprio da fare, fino all'ossessione ed a una attività ciecamente tenace. Granchio, Casa della Luna, accresce la Crescita, è la Luna, l'Inconscio e il Conosciuto, la suggestione mobilita l'azione mentale, feconda la convenienza e l'occasione.

I due, Luna e Granchio, Luna e Stelle fondono la Lealtà e l'Altruismo, rendono suscettibile, flemmatico è stimolato verso una acquisizione tradizionale a formare una propria Mente immaginativa, basata su un precedente. La Luna in propria Casa e Reggenza, chiarisce un forte desiderio di vivere in pace, tanto amore e magari fare una vita creativa e riservata. Il Granchio, è spinto verso la ricettività e la pazienza, ad amplificare la propria sensibilità e indeformabilità, e la resistenza. L'energia sviluppa dal pensiero Lunare, immagina e impressiona la memoria personale e la suscettibilità. Apporta al senso di confronto una certa timidezza che lo porta alla riservatezza, a rinunciare alle liti e alle discussioni.

Pianeta Esaltante: **Giove nel 15°** (Grado) del Segno, insieme alla vibrazione della Luna, suggestiona il sapere e le sue possibilità, le aspirazioni, la competizione e fede. La persona Granchio Lunare ha Fiducia nella PROPRIETA' * È il potere della Genitrice e della materia Prima, è il simbolo della Donna, della Madre, è risolve le Cose d'esistenza per EMOTIVITA'. Il Granchio riceve informazioni dalla Fonte del colore dal Porpora al Viola, dall'Ombra chiara all'Argento; e per riflesso d'opposizione sorge facilmente un'attrazione verso il Bianco o Nero, o associati colori chiari.

!?![**'Io sono il Granchio'** ! sono il primo filo d'Erba, il tronco, l'Animale primitivo del Nulla che ospitò prima e dopo il Primo Cielo, poi venne la Luna a Reggere il mio Manto di Astri 'Io sono il Granchio'. Oh Uomo! Correggi la tua Mente nelle tue immagini e vedrai l'amabile l'Animale che ànima, e non più 'un nome' di una malattia (cancro) che nemmeno appartiene al mio Segno...]!.



5^{nto} gruppo, Timo, Centro Cuore, Plesso Solare Anteriore, Ghiandola Plesso Cardiaco, Ghiandole Bronchi, Ghiandole Polmone, Ghiandola Stomaco, Ghiandola Fegato, Ghiandola Cistifellea, Ghiandola Esofago.

Sono associate alle Energie delle Stelle del **Leone**, Elemento Fuoco e Segno di qualità Fisso. Incita alla realizzazione, e il Sole alla vitalità e l'irradiazione. Il Plesso Solare crea l'ardore e amore per le Cose del

mondo (Corpo) interiore e incita alla creazione di ciò che è perfetto, prezioso, vitale e personale; invoglia all'elaborazione di vaste sintesi, di ammaestramenti e di sistemi. Penetra col raggio caloroso Solare tutta l'Anima nel Corpo di una imperiosa predisposizione a governare. Dal Plesso Solare procede la natura calda mentale e fisica; incoraggia l'entusiasta, l'orgogliosità, l'abbondante delle nature e cose.

Vivifica il centro energetico del cuore, polmoni, timo, arti superiori, la circolazione ed al sistema linfatico e il torace. Dal punto di vista psichico ed emozionale, il Cuore preme ad amare sé stesso, è gli altri solo in funzione dei riconoscimenti e della gratitudine. È il centro dell'intero sistema energetico dei Vortici e degli organi del Corpo; il Cuore collega i centri inferiori, di natura fisica ed emotiva, legati alla materia, con i superiori più mentali, coscienziosi e spirituali, legati alle interazioni Cielo. L'attività armonica di Cuore crea l'accordo con le persone in grado di entrare in simpatia, e di cogliere la bellezza e l'armonia interna esterna.

La funzione del Cuore è quella della capacità di esprimere Amore Puro ed Incondizionato. Consente lo sviluppo e l'utilizzo delle capacità di trasformazione e guarigione di Sé. Il Vortice Cuore ci permette di vivere in amore con il creato, materiale e astrale, in un rapporto armonioso basato sul continuo donarsi, è il passaggio d'informazioni che diventa ricordo poi all'Intelligenza personale, l'annullamento dell'Intelletto e crescita della Propria Intelligenza, inteso come razionalizzazione. Amare noi stessi e di conseguenza gli altri è il dolce imperativo del Cuore amante del Corpo.

Suggestiona sempre: per la ricerca dell'equilibrio interiore, per l'evoluzione delle proprie conoscenze, la presa di Coscienza; il funzionamento armonico del Sangue con il Respiro, l'amore per Sé stessi, compassione, apertura alla Vita, l'intimità personale e il dono dell'amore, la responsabilità, l'autoaccettazione e accettazione degli altri come essi sono, armonia tra dare e ricevere, e la concordanza dell'Amore e Sesso Umano. Fisiologicamente Suggestiona i Polmoni, i Bronchi, il Sangue, la forza creativa ed operativa, il rapporto tra i due: maschile e femminile, il Sistema circolatorio, le Braccia, le Mani, e la ghiandola del Timo.

LEONE, Centro Cuore, il passaggio del Sole, oppure il passaggio di uno o più Pianeti nel Segno del Leone suggestiona, dignità e stati dell'Io personale, conscio, decisioni, raggiungimenti; incita alla creazione di ciò che è perfetto, la vitalità e l'irradiazione, il prezioso, a elaborazione di vaste sintesi, gli insegnamenti e sistemi di tutto l'apparato umano. L'ardente calore influenzante dell'elemento Fuoco del Leone, penetra il psichismo di una imperiosa tendenza a guidare l'esistenza. Da **Sole Reggente** in questo Segno procede una natura sia maschile che femminile, calda e secca, entusiasta, altera, grande. L'entusiasmo, l'esaltazione l'ispirazione, le stilizzate rappresentazioni, si notano soprattutto quando il Segno è possente di Aspetti.

Il Centro Plesso Cardiaco è situato al centro del petto, ed ha due aspetti: un Centro anteriore ed uno Posteriore. Il Centro anteriore si trova direttamente dietro allo sterno; il Centro Cardiaco Posteriore si trova sulla Spina dorsale, tra le scapole ed è direttamente opposto al Cardiaco anteriore. Il centro cardiaco controlla il Cuore, i Polmoni e la ghiandola del Timo. Il Plesso Solare posteriore si trova sulla Spina Dorsale direttamente opposto al Vortice del plesso Solare Anteriore.

Il Cuore esorta alla gaiezza e gioia, a far conoscere la contentezza e a vivere la felicità che il Cielo dona; incita alla creazione di ciò che può divenire perfetto e eccellente agli occhi; all'elaborazione di sintesi infinite, a culti, insegnamenti ed esperienze, alla creazione di sistemi più fattibili, più progrediti. Penetra il psichismo di una imperiosa tendenza a governare le preziose cose materiali, quali che esse siano. È un'energia che eccita la persona psicofisica all'entusiasmo e ad una natura calda, intensa e svampante, ardente di calore d'amore. Risveglia l'Anima alla Luce, rappresenta il reale in Sé stesso, commuove, turba e sconvolge l'altro e specialmente l'altro sesso. L'energia porta entusiasmo ed una natura rovente, al rapporto di unione e amore creativo.

Il Reggente Sole del Leone Crede nel POTERE, si sente il capo, Risolve per AMMIRAZIONE; si esprime in tutte le facoltà, vedere, gustare, apprezzare, affermare e sentire; fa avvertire le impressioni interne ed esterne, specialmente per quanto riguarda il campo sentimentale; impressiona la generosità, la spontaneità. Incita alla creazione di ciò che è perfetto, prezioso, all'elaborazione di vaste sintesi, di dottrine, di sistemi. Leone e Sole suggestionano il Cuore, la Circolazione, la vitalità, la Volontà e tutte le capacità apprese. Influenza l'apparato cardiovascolare, il pompaggio e la canalizzazione del sangue, da e verso il corpo e i polmoni con il cuore, sangue, vasi sanguigni, la cavità addominali, fegato, intestino, organi di assimilazione, sistema nervoso, visceri e ventre. Leone riceve informazioni dalla Fonte del colore dall'Arancione al Rosso al Giallo.



6^{sto} Gruppo, Ghiandole del Pancreas, Centro Splenico Anteriore, è associato alle Energie delle Stelle della **Vergine**, Elemento Terra e Segno di qualità Mobile. Esperimenta la finezza, e Mercurio la mediazione e la raccolta. Rincuora la speciale designazione di acutezza e del ragionamento in senso critico, di precisione e abilità. Migliora la finezza psicologica ai sensi. Questa ragione dello Splenico Anteriore concorre allo sviluppo delle attitudini organizzatrici, realizzatrici e razionali. E' il corriere, il postino della Mente, a Coscienza del mondo interno che si difende dall'esterno, Incita alle attività ed allo studio sperimentale del fenomeno biologico del fisico.

E' il Centro relativo alla comunicazione, Centro Energetico in cui si esprime concretezza e desiderio di informarci, di comunicare, di

esprimerci e di gioire con gli altri, rende attivi e contemporaneamente accontentati; i sentimenti sbocciati dallo Splenico è l'energia personale del continuo dare e ricevere sul piano delle emozioni che ci permette di crescere sereni. Vivifica armonica Mente la comunicazione chiara, esalta la buona capacità di Ascolto, il vivere in modo creativo, ispira sincerità all'Anima, autenticità, sicurezza e fiducia. Fisiologicamente **Mercurio Reggente** suggestiona il Sistema respiratorio, il Collo, la Nuca, le Mascelle, l'Esophago, la Voce e le Corde vocali compresa la Ghiandola della Tiroide.

VERGINE, Fegato, Bronchi e Polmoni.

Il passaggio del Sole, oppure di uno o più Pianeti nel Segno della Vergine suggestiona e sperimenta la finezza intellettuale, la mediazione, l'informazione e informa. La Vergine concorre allo sviluppo delle attitudini organizzatrici, realizzatrici, razionali. Anima l'Intelletto e il potere intellettuale con una indicazione di acutezza e senso critico, di precisione, di funzioni e abilità. Controlla le energie dello stomaco, il pancreas, il diaframma, le emozioni espresse (come l'agitazione che esprimiamo).

Suggestiona le Braccia, il Sistema nervoso, apparato respiratorio, gli organi usati per la respirazione, la faringe, laringe, trachea, bronchi, Polmoni, fegato (in parte), la cavità addominali, l'Intestino "Cervello di Sotto", gli organi di assimilazione, le Visceri e Ventre (parziale), braccia, mani, spalle bronchi, il diaframma e la digestione (parziale). Dato il suo collegamento con le emozioni e la sua prossimità al Cuore, Vergine ha anche un legame salutare ed energetico con il Cuore fisico. Il Plesso Polare posteriore controlla le nostre emozioni represses e i timori che teniamo dentro di noi (dell'Ombra del Segno).

La Reggenza Neutra, notturna di **Mercurio** è Esaltante al 15° del Segno, è una speciale energia di acutezza e senso critico, di precisione e abilità, una delle migliori Vibrazioni per la finezza psicologica. Suggestiona il Suono della Voce ed il senso frasario delle Parole e l'abilità alla percezione e comprensione dell'insieme del discorso, fino alla finezza psicologica. Spinge allo sviluppo della Mente alle attitudini organizzatrici, realizzatrici e razionali. Porta alla trasmissione degli insegnamenti verso gli altri ed alla ricerca sperimentale dei fenomeni dell'esistenza, verso la biologia, la fisica, la ricerca di Sé e delle cose. Il sistema nervoso centrale è formato dalla sostanza grigia, formata da Neuroni e dalla sostanza bianca, composta da Neuriti. La sostanza nervosa è avvolta dalle meningi, tre guaine o foglietti: la Dura Madre, la più esterna e resistente, l'aracnoide in mezzo, e la Pia Madre all'interno. Tra aracnoide e pia madre c'è il liquido cefalorachidiano, che ha la funzione di attutire gli urti, le scosse e i movimenti del Cervello. Il Cervello opera da due emisferi d'energia congiunti da un ponte di sostanza bianca chiamato corpo calloso. L'emisfero sinistro presiede alle funzioni della parte destra del corpo, e viceversa della Coscienza appartenuta e ora presente. La Coscienza derivante dal "sapere insieme", fatte di

esperienze personali, indica originariamente un determinato stato interiore e la Lucidità del Pensiero Mentale Coscivo, suggestionando la funzione generale propria delle capacità Umane di assimilare "Conoscenza" Cosciente Mente.

Il Mercuriale notturno influenza consapevolezza tratta dal esperienza, anche di sottofondo, cioè, dalla constatazione attiva della nuova conoscenza, quando a questa segue la permeazione definitiva del nuovo, come parte integrante della vecchia, antica coscienza. La funzione si applica al susseguirsi di fenomeni di Conoscenza (non solo sensoriali), e genera il fenomeno della Coscienza.

Come manifestazione dinamica che si protrae nel tempo può essere identificata come un vero e proprio processo.

La Coscienza è intesa in otto (planetario) seguenti modi:

a, Coscienza, in **ambito dei nervi**, è lo stato di vigilanza della mente contrapposta al perdita della coscienza.

b, Coscienza, in **ambito mentale**, è lo stato o atto di essere consci contrapposta al inconscio.

c, Coscienza, in **ambito intellettuale**, come funzione psichica capace di intendere, definire e separare l'Io dal mondo esterno.

d, Coscienza, in **ambito etico**, come capacità di distinguere il bene e il male per comportarsi di conseguenza, contrapposta al incoscienza.

e, Coscienza, in **ambito sperimentale**, come senso di consapevolezza, attività con la quale il soggetto/a entra in possesso di un Sapere.

f, Autocoscienza piena di **ingegno**, come riflessione del pensiero su se stesso.

g, Coscienza affettiva in **ambito sociale**, è la consapevolezza che gli appartenenti di una specifica classe generale hanno di Sé come insieme.

h, Coscienza che separare il **Sapere** insieme alle percezioni corporee nelle loro interrelazioni, interazioni, resistenza psichica, indurimenti e eliminazioni; Coscienza nuove di creatività.

La Vergine Crede nella Prestazione d'opera, è l'**angelica** infermiera e Risolve per INSICUREZZA. La Vergine riceve informazioni dalla Fonte del colore Grigio fino al Blu Scuro.



7^{timo} Gruppo, Centro Pancreas, Ombelico e Milza è

associato alle Energie delle Stelle del Segno **Bilancia**, Elemento Aria, e di qualità Cardinale. Raffina le qualità, e Venere l'amore e la sensualità. Incita al giudizio il parlare e l'acutezza della sensibilità. Assorbe con gli organi di senso, la finezza Tattila, il Gusto del sensoriale e delle emozioni; favorisce le raffinate qualità intellettuali di discriminazione. Spinge alla precocità, alla raffinatezza, al gusto della voluttà, inteso in senso ampio dove sono implicati gli incanti visivi, auditivi, olfattivi e tattili. Il suo equilibrio, superiore e inferiore del fisico, sancisce un buon

sentimento di noi stessi, una accettazione dei nostri limiti e valorizzazione delle nostre qualità. Suggestiona, buona autostima, fiducia e senso del potere personale, responsabilità, affidabilità, capacità di accettare le sfide, e superarle con un taglio netto. Suggestiona l'accettazione e l'eliminazione, la nascita e in distacco dalla Genitrice, il sistema Neurovegetativo, il Diaframma, il Fegato e la Cistifellea, lo Stomaco, il Duodeno e le ghiandole del Pancreas ad esso associate.

BILANCIA, lo Splenico anteriore e posteriore.

Il passaggio del Sole, oppure il passaggio di uno o più Pianeti nel Segno del Bilancia raffina le qualità coscienti, è **Venere la Reggente**, l'amore, l'unione, la sensualità e il sesso. Bilancia suggestiona il sistema immunitario che difende dagli agenti che causano mal essere con i leucociti; governa le tonsille, le adenoidi, il timo, la milza, le cavità addominali, schiena e le due orecchie; è parzialmente, il fegato, intestino per il Giudizio, gli organi di assimilazione, la distribuzione di vitalità al Sistema Nervoso, al ventre, alla vescica, ai due reni, ai due coglioni, alle due mammelle e, all'immagine e misura del tessuto vaginale e organo maschile genitale; le mammelle, il latte materno dei due seni, per dare vita ai corpi; e i due organi per la vita esistenziale.

La Ghiandola e Centro del Cardiaco e del Plesso Solare, ha un aspetto sia anteriore sia posteriore per l'equilibrio globale. L'aspetto del Splenico Anteriore si trova vicino alla costola più in basso a sinistra, la cosiddetta costola fluttuante. L'aspetto del Splenico Posteriore si trova sulla Schiena direttamente opposto al vortice Splenico Anteriore. I due Centri del Splenico sono di massima vitale, perché fanno entrare il Respiro, assimila l'arioso Eter (eter <-> rete) e lo distribuiscono a tutti gli altri Centri, Vortici e Ghiandole, in su e in giù per il Corpo.

Pianeta **Esaltante: Saturno**, nel **21°** grado del segno Bilancia troviamo che il passaggio di Saturno esalta il Grado viva-Mente, ed esalta anche tutto il Segno parzialmente e quindi, la Vibrazione della **Venere notturna** si associa a quella di Saturno, in questi gradi suggestionano "Sensibilità Presenza e Intervento, Contatto e Rapporto"; passione e riservatezza, amore immateriale da Venere, è pene e vulva, il rapporto sessuale materiale da Saturno, e la Bilancia vaglia e giudica, avvicina il Pene oppure le pene passeggiere.

Le persone della Bilancia **Credono** nell'EQUILIBRIO, l'influsso ristora e bilancia l'arbitro personale, **Risolvono** le proprie Cose per PIGRIZIA. Bilancia favorisce le raffinate qualità di discriminazione, il senso di percezione del Tatto, l'acutezza della sensibilità, il Gusto del sensoriale e materiale, e il piacere delle emozioni. Stimola la precocità, la raffinatezza, il gusto della voluttà, inteso in senso ampio dove sono implicati gli incanta Mente visivi, auditivi, olfattivi e tattili. Addita ed elegge il contatto, l'acutezza della sensibilità, le raffinate

qualità di discriminazione, il gusto del sensorio delle emozioni passeggiere.

Bilancia e Venere suggestionano l'Energia che spinge alla ricerca del complemento, all'accostamento di due essenze opposte, alla raffinatezza del tocco e unione, promulgando al corpo le percezioni crescitve materiali. Calca e muove ad agire con immaturità e con forma di dolcezza, raffina i gusti ed amplia la Mente di incanti relativi alla vista, auditivi, olfattivi e tattili. Apre l'Animo alla conquista ed al raggiungimento di appagamento fisico amorevole e psichico. Rende il Sé orgoglioso e emozionale, nervoso sanguigno, aerodinamico, ricettivo e aperto alle impressioni momentanee. Bilancia riceve informazioni dalla Fonte del colore Indaco e Rosa.



8avo Gruppo, Pineale **Base e Pireneo**: è associato alle Energie delle Stelle dello **Scorpione**, Elemento Acqua e Segno di qualità Fisso. Esalta la generazione, è Plutone, il potere e la trasformazione. Conferisce un'attività frenetica ai nervi, ad esaltare ogni tipo di desiderio intenso, l'attività dell'istinto, L'idillo d'unione dello spirito al Corpo dell'Anima per divenire sé stesso simile ma dissimile, l'essere presente che avanza e non si distoglie dai raggiungimenti degli ideali; dà origine, realizza, ed elimina l'inservibile in tutto il Corpo. Conquista la volontà imperiosa alla persona, un indole netto che si impone o si fracassa, ma non cede. Opera una tendenza di fondo a plasmare l'uniforme e annientare l'ostacolo. Pireneo è qualificato per le intraprendenze che trattano materie prime della persona, per le procedimenti di alto livello, per la patologia individuale intesa in senso figurato alla Mente del Corpo. Vivifica il plesso solare, il fegato, il pancreas, lo stomaco, la milza, la parte alta dell'intestino e tutte le funzioni metaboliche e vegetative. Suggestisce la realizzazione della persona, quanto la persona vede realizzabile il suo desiderio di vita; da l'imbeccata ai processi di nutrizione, digestione ed assimilazione. A livello psico-energetico generano le forze emotive dirette verso l'ambiente esterno: i sentimenti d'amicizia, rancore, simpatia, antipatia, ecc. Esso è il fondamento della personalità socievole.

SCORPIONE, l'Ombelico, Reni; Pene e Vulva.

Il passaggio del Sole, oppure il passaggio di uno o più Pianeti nel Segno del Scorpione, Suggestiona apparato genitale maschile e apparato genitale femminile, Seme Frutti del Pene e Ovuli della Vulva, gli organi coinvolti nella procreazione delle ovaie, le tube di Falloppio, l'Utero, la Vagina, i Testicoli, i Vasi Deferenti, la Vescicola Seminale, la Prostata, e i Coglioni; *governa* l'Arteria epigastrica e aorta addominale, sperma, ovulazione, organi interni genitali, retto, sistema escretivo, il retto, sangue e sistema immunitario.

I Pianeti Plutone diurno e Marte notturno Reggenti dello Scorpione, Suggestionano la crescita del liquido seminale "Sperma" di

tutte le Cose, ed al Trapasso del vecchio Corpo per una nuova Esistenza. «l'Acqua Gene" che inaffia le particelle, per farle crescere e sboccare, nascere». I due primitivi Pianeti, uno di giorno, dandosi il cambio per la notte, amando, penetrando, riformano gli stadi intellettuali e spirituali dell'Anima, le propensioni nella vita; è rinnovano il Ben Essere del Mal Essere, in provvisoria Esistenza; Plutone privo di iniziativa, contemplativo e formatore che sbocca Energie e Primizie, o mal essere, e Marte attivo che notturna mente trapassa i fuochi e le eruzioni dei Corpi, in continua vivacità verso la Generazione.

I due, le forme di esistenza, l'Ordine e il Disordine, il fuoco di Giorno e l'Acqua di Vita di Notte. Il Soffio e l'Onda Gravitazionale accoppiati, per la corporea esistenza giunta all'Immateriale Esistenza nel maschio e femmina, Uomo e Donna d'Anima Sempresistente: Incarnazione dello Spirito nella Carne per la e il Nuovo Ente d'Anima in Via di spiritualizzazione e realizzazione d'Intelligenza esistenziale.


L'Energia vibrazionale dei tre Decani delle Stelle dello Scorpione esaltano la generazione e la moltiplicazione d'Essi, fino al Divenire "Sanità Intelligenza Anima"; Plutone per il trapasso alla Divina Esistenza – Marte per ritrattare e dividere le Anime Intelligenti o per percuoterli nelle loro cause e effetti del giudizio dell'Antico Ordine di Vita {Anteriore per fare il futuro Divenire}, o infine, dare la pena e morte al Corpo.

Marte il poter Fare e Plutone la trasformazione. I due Reggenti e le Stelle del Segno tendono a conferire un'attività frenetica e ad esaltare ogni tipo di Vitalità: quella dell'Istinto "Cervello inferiore", e quella dello Spirito incarnato nel Corpo dell'Anima al "Cervello Superiore". Ne consegue l'Intenzione giunta alla Volontà imperiosa, una grafia Immateriale netta che si impone o spezza, e che non si sottomette. La suggestione e tendenza di fondo, è di plasmare l'uniforme e annientare l'ostacolo.

La Ghiandola dell'Ombelico si trova al centro ombelico, ed è uno dei centri energetici Maggiori del Corpo; la Ghiandola verifica l'Intestino Tenue e l'Intestino crasso, influenza tutto il processo di nascita del Ente, lo separa (Plutone) in Maschio e Femmina, ed alla nascita, al taglio Ombelicale (Marte) "Rende Libera l'Anima e Nuovo Ente".

La Ghiandola dei Reni o "cancello della vita [Rete o Porta d'esistenza in vita]" si trova sulla schiena centrale tra i Reni direttamente opposto al Centro dell'Ombelico, tre centimetri nell'interno. "Questo è un Centro Energetico Chiave di tutte e 12 le Porte delle Virtù di Vita Esistenziale. Le due Ghiandole Reni e i due Coglioni agiscono come una capolinea di pompaggio di Energia vitalizzante, dal Vortice di Base, Radice, Perineo alla Pituitaria. Il vortice dà Virtù e Vigori ai Reni, alle ghiandole Surrenali, al Tratto Urinario superiore e alla pressione sanguigna.

Scorpione stimola verso lo sviluppo di acutezza della sensibilità del sensoriale e delle emozioni psichiche e fisiche; apporta l'intendimento delle Qualità elementari e di discriminazione; esalta il tatto, il gusto e la raffinatezza, fa esprimere una natura cordiale, colma di simpatia verso gli altri, la sua manifestazione lo fa sentire e fa sentire gli altri a proprio agio. L'ancestrale Scorpione orienta lo stato fisico all'adempimento e la Mente a compiere, a divenire; attinge informazioni dalle Ghiandole superiori a sé Ombelicale, e informa il sotto, il sottostante resto del corpo. La Vibrazione dell'Ombelico accumulare è compensa energie. Accresce nell'Intelletto la virtù per le conoscenze Immateriali, sviluppa il cammino del Seme di Vita e della Volontà desiderosa ha Divenire. Plutone e Marte tendono a plasmare l'Uniforme' nelle Particelle dell'Umana Persona e ad annientare l'ostacolo subito delle conseguenze, specie degli sgarbati tipi di ricordi che nuociono i Pensieri. Le persone dello Scorpione **Credono** nella GENERAZIONE, Lui è l'AUTORE e Lei la CREATRICE, Questi risolvono le proprie Cose per Divino Amore, o per DELUSIONE. Scorpione riceve informazioni dalla Fonte del colore Rosso Scuro e Viola.

 **9^{ono} Gruppo, Reni**, è associato alle Energie delle Stelle del **Sagittario**, Elemento Fuoco e Segno di qualità Mobile. Gestisce le Formazioni, e **Giove è Reggente**: l'imparzialità la giustizia e l'adempimento. Trasmette l'ordine globale nel Corpo e l'equilibrio organico, il senso urbanico nell'ordine affettivo e sessuale dallo Spirito dell'Anima, oltre l'ampiezza e il lucido realismo delle vedute dell'ordine intellettuale e ragioni alla Mente. Pressa l'elaboramento a tutte le disposizioni che fanno d'ordine e socievolezza. Il Rene destro infonde energia maschile, il Rene sinistro energie femminili, Assimila l'energia propria (del Rene) e la trasferisce, il dextro al Pene, il sinistro alla Vagina, incitando la continua creazione in forma di rinnovamenti. Vivifica le forze al pube, alle gonadi, ai genitali, ai reni, al basso addome ed ai sistemi circolatori. La sua funzione è legata al desiderio, al piacere, alla sessualità, alla procreazione, alla capacità di provare emozioni primordiali non mentali. Gli organi collegati con i Reni sono, l'intestino (Cervello si sotto), la vescica, l'utero, le ovaie e prostata. I Reni sono proprio il simbolo del sbigottimento, dal punto di vista emozionale, dell'ossessiva del piacere, e soprattutto a livello sessuale sino all'anomalia, qualora sia iperfunzionante, o ad una totale chiusura nei confronti della sessualità della vita, generando una sorta d'anestesia della capacità di provare gioia non intellettuale, qualora sia invece ipofunzionante. Giove e Sagittario, indicano il primo passo dell'energia verso la smaterializzazione dei quattro principi dell'Energia Umana:

- . **Liquidi** - nell'uno è il tutto, addivinato che nella mia cellula avviene la stessa cosa che avviene nella cellula del Cielo.
- . **Respiro** - l'entità fisica è la parte visibile dell'invisibile, cioè quello che noi vediamo materializzato, è la parte che noi abbiamo reso tangibile rispetto all'omologa energia invisibile;
- . **Sostanza** - come in alto così in basso e viceversa, il maschile e il femminile, il bianco e il nero, il giorno e la notte, la luce e il buio, ovvero quello che avviene ad un livello avviene anche all'altro livello.
- . **Calore** - la Natura è costantemente rinnovata dal fuoco, vale a dire che solo nella fede, quello che Ti brucia dentro, permette di rinnovare continuamente la propria esistenza.

SAGITTARIO, Pene, Ombelico.

Il passaggio del Sole, oppure il passaggio di uno o più Pianeti nel Segno del Sagittario gestisce le formazioni, è Giove il potere giudiziario e l'adempimento. Suggestiona il Sistema Endocrino, le ghiandole Surrenali e le Gonadi, l'informazione e comunicazione all'interno del corpo attraverso la capacità e l'uso degli ormoni prodotti dalle Ghiandole Endocrine, come l'Ipofisi, la Tiroide, le Paratiroidi, il Timo, il pancreas, le arterie, le due pacche del sedere, cosce, fegato, femori, nervo sciatico. Esalta le vie respiratorie in entrata dalle Narici e dell'uscita sboccante, esaltando similmente e parzialmente il Fegato, i due fianchi e due cosce, la crescita generale della carne e della forma personale, libera le reazioni inconsce ed accomplice ai desideri da un lato immateriali e dall'altro lato le energie materiali.

Sagittario magnifica ed elabora tutte le disposizioni che fanno l'Uomo e Donna d'ordine, di fede e di magistero e di convenzionale socievolezza. Predisporre l'Antico equilibrio gravitazionale nel corpo organico, il civismo e sessuale nell'ordine affettivo. Suggestiona l'estensione e il limpido realismo delle vedute dell'ordine intellettuale che promanano i tre Decani delle Stelle dal Sagittario e, per conseguenza, l'attività ad amministrare, a gestire, alle ampie transazioni e all'insegnamento superiore.

È il Segno mascolinizzante che sviluppa quella parte dell'intelletto superiore in spiritualità {*facoltà dei* [DEI Umanizzati] Pensieri, intellettivi, percettive, mnemoniche, intuitive, volitive, nella integrazione dinamica che si attua nell'Uomo e nella Donna}, è si interroga a proposito delle capacità sagge e serene delle disposizioni relativo al Sacro e alla Fede insieme a Giove Diurno e Nettuno Notturmo Reggenti: uniscono in Amore e Sapori l'immateriale e Materiale del Corpo, sesso Giove e Penetrazione Nettuno, Giove in maschio e Nettuno l'amabile femminilità. Invia informazioni e elabora le esperienze individuali del proprio ed altrui insegnamenti, le disposizioni fisiche e spirituali, e l'accettazione e credenza; accresce il potere di giudizio dalle esperienze personali alla Pituitaria e Cuore, ottimizza le vedute intellettuali raffinandoli per il Sapere della propria Intelligenza e Divinazione; raffina i gusti della propria mente, l'ampia

è mette in risalto al momento opportuno, il proprio realismo acquisito dalle esperienze plasmate nell'archivio (dati memorie) della Facoltà di Ricordare.

Fa ardere (dal suo elemento Fuoco) il destino passato e promuove nuove Vie, specie quella della Saggezza Immateriale dello Spirito in Sé, verso le creatività, verso l'amare, il donarsi e gustare le proprie disposizioni; Nettuno con il tridente spinge alla ricettività e Giove all'attività con proiezione istintuale propria, ed a prendere le redini amministrative, a gestire la propria cultura, o a portare insegnamenti e proprietà che hanno a che fare con la Fede, Ideale proprio, con l'Ideale e Convinzione all'Adesione le Cose materiali. Nettuno Notturmo accresce il potere di giudizio dalle esperienze proprie, riforma gli stadi dell'ordine affettivo psichico fisico e il corpo di materie, e Suggestiona stabilità della convinzione mitologica individuale e quelle delle transazioni care e oggettive. La persona del Sagittario **Crede** nella RIVELAZIONE, si rivela come Percettore, l'Educatore spirituale e come diseducatore annullatore, e quindi **Risolve** le sue Cose per GRANDEZZA Immaginativa.

Sagittario riceve informazioni dalla Fonte del colore di tutta la fascia dal Celeste all'Azzurro, dal colore Carne alla Porpora.



10^{imo} gruppo, Pene {che semina l'Acqua della Vita}, **Vagina** {che forma il Figlio e figlia della Vita}, [1 il maschile, 0 il femminile]. Il gruppo di Stelle dei tre Decani virtuosi, è associato alle Energie delle Stelle del **Capricorno**, di Elemento Terra e Massa, ed è Segno di qualità Cardinale, creativo Celeste Terrestre. Sforza la trasformazione all'Intelletto e Mente, e **Saturno Reggente** l'esperienza materiale e lo scorrere del tempo. Pene, Vagina, generano le Vigorie esistenziali energetiche nelle parti anatomiche, e le densità materiali del fisico e psichiche. L'Intelletto Saturnino dà origine alle energie raffreddanti del fisico materiale e l'amore per le Cose del proprio mondo (Corpo) interiore, incitando alla produzione di esistenze e esecuzione di formazioni di ciò che è condotto a compimento: di magnifico, di vitale e personale; formandosi nella Mente ideatrice una celebrità condensata, circospetta, grave e inflessibile, in una emotività ridotta e in propensioni affettive profonde, una volta fissate indelebili.

I due si adoperano innanzi tutto alle necessità e all'attività posata delle parti dure del corpo operoso o contemplativo, operosità assidua infaticabile è in particolare del decorso in ragione del quale la Mente programma con serenità e così anche per lunghi periodi di applicazione. Saturno in Casa propria Vivifica in momento della persona rispetto alle proprie energie fisiche. Esalta la contentezza seriosa "pura serietà" di vivere, in buona Sanità e in buon rapporto con il proprio Corpo. Pene e Vagina sono in modo naturale associati alle ghiandole Surrenali, agli Arti inferiori, alla colonna vertebrale,

all'Intestino Crasso e Cervello di Sotto, ai genitali maschili e femminili, e al sistema Nervoso centrale, come anche ai bisogni primari dell'individuo relativi alla vivenza nel Corpo.

CAPRICORNO, Splenico Posteriore, Uretra.

Il passaggio del Sole, oppure di uno o più Pianeti nel Segno del Capricorno, genera le densità materiali e psichiche e ciò si traduce, dal punto di vista caratterologico, in una rinomanza condensata, circospetta, grave e inflessibile, in una emotività ridotta e in propensioni affettive profonde, una volta fissate indelebili; **Saturno** è **Reggente delle 12 ore Diurne**, suggestiona, resistenza e stabilità della Sanità del Corpo, lo stato di "Ben Essere" dell'Io, e quello del 'Mal Essere' del Ego durante l'esistenza, e l'andamento del operato del Corpo}; mentre **Urano Reggente delle 12 ore** Suggestiona le Ossa, colonna vertebrale, lo scheletro, l'apparato muscolare, il movimento dei muscoli e tendini, gli Arti inferiori, i depositi di materiale, denti, cosce e ginocchia, pancreas, unghia, la pelle (parziale), giunture, arti inferiori, e pancreas (parziale). Capricorno condensa la memoria generando i ricordi d'esperienze, sprona alla ricerca dei fattori psicologici ed alla capacità di gestire quelli materiali. I due Reggenti insieme operano a cambiare continuamente le realtà oggettive, i modi, le tecniche di elaborazione e i nuovi mestieri. Saturno tende e porta alla ricerca individuale materiale, è Urano sbocca il Gene della propria Intelligenza immateriale dei Valori Intellettuali umani.

È una suggestionante vibrazione che incammina a risvegliare l'Intelletto e pazientemente ad andare oltre, di navigare negli spazi Eterici, riflettendo e meditando sui materiali, ha usare e servirsi dell'Astrologia Reale {*Astro logica* - Logica e ragione umana degli Astri} e delle Cose del Cosmo Celestiale ai Nuovi orientamenti della Mente Consucia, alla tecnica superesistenziale, specie con l'uso del proprio operato, del personale fare, senonché del Respiro e dell'Informazione.

Urano efficacia l'ingegnosità e i modi originali della crescita, sia nel campo operativo sia nei contatti con l'esistenza, come anche con il materiale Ego, che viene trattato in Sé con sincero interessamento ma spesso senza eccessiva partecipazione emotiva del desiderio. Sveglia l'interesse alla Mente e si adopera per il miglioramento oggettivo delle condizioni socievoli, onde instaurare la vera libertà d'Esistenza e di Anima in progresso.

È quell'energia che porta nel flusso dei liquidi organici del Corpo la continua ricettività ed intuizione con giudizio sull'obbiettivo, e che spinge verso nuove dimensioni d'Essere Libero alle nuove realtà in cui ci si può trovare un nuovo conforto interiore.

In accordo all'Anima Signora del Corpo, Capricorno, esprime lo Spirito d'Intelletto originale, giunto dal Intelletto primitivo; è Urano suggestiona il libero arbitrio d'indipendenza e l'entusiasmo vitalizzante per le particolarità e bontà, mentre Saturno per tutto

quello che si fa nuovo, resistente e differente. È a ragione di questo, il Capricorno esterna il proprio rifiuto di sottomettersi a qualsiasi superiorità fantasma e falsa. La Mente Saturnina è sprovvista di ogni scrupolo, mentre il Notturmo Reggente Uraniano, pressa verso l'individualità geniale, a divenire unici Geni Uni Versali, è al non agire come agiscono tutti gli altri: (sognando) riflette il desiderio di operare con un'impronta forte e Intenzione genial Mente innovativa con elevato grado di attendibilità.

(: Il Pianeta Esaltante **Marte** al 28° del Capricorno, aziona e stimola verso la concentrazione e ambizione che Saturno suggestiona, verso l'attività continuativa una psiche calma e reclusiva mutabile, ma forte ed energetico nelle azioni (Marte) e spinta alla conquista o possesso.

La persona del Capricorno **Crede** nel DECORO, è l'Amministratore e operatore, **Risolve** per AMBIZIONE.

Il flusso suggestionante lo porta a fare da Sé, tramite le proprie conoscenze acquisite e con personale risoluta attività posata. Spinge a mettere in discussione la serenità e la confusione, porta ad una grave e inflessibile emotività circospetta, che riduce i favori dell'amore a favore di quelle materiali, trascurando la Gioia Salutare per ragione dell'emotività ridotta in propensioni affettive profonde. L'energia propone a lavori di lunga portata che necessitano innanzitutto di vaste conoscenze del campo. Capricorno riceve informazioni dalla Fonte del colore di tutta la fascia dal Bianco al Nero, Verde e del Bruno.



11^{imo} gruppo, Splenico Solare Anteriore e Posteriore.

È associato alle Energie delle Stelle del **Acquario**, Elemento Aria e Segno di qualità Fisso. Vivifica l'elevazione, è **Urano Reggente Diurno** l'originalità e le riforme. Lo Splenico Solare dà sequenza e atteggiamento a tutte le disposizioni naturali concorrenti alla valorizzazione e liberazione individuale e separazione dall'inservibile. Genera il gusto della maggiore quantità, dell'individualismo nel senso elevato del genio, l'aspirazione intensa di potenza personale più che il desiderio di beni materiali. La sua efficacia sostiene l'energia metodicamente importa in vista della elevazione del proprio/a 'Io', esaltando la coscienza consapevole Mente Intelligente all'apertura intellettuale, a esortarsi da Sé, allo sviluppo delle capacità e dell'influenza interna personale; direzione addivinata in vista di vaste realizzazioni materiali e astrali, l'ordine effettivo, amorevole, personale nel podere astrale del divenire.

È il Centro Energetico che ci restituisce la nostra speciale capacità di sentire attraverso tutti i sensi di cui siamo padroni. Il Vortice dove gli istinti di base vengono sublimati, la fame in gusto, l'Amore in

sensualità, il suo equilibrio con la respirazione garantisce l'esplosione armoniosa dei Sensi, facendoci provare piacere e gusto per tutto ciò che ci circonda o che ci viene donato informativamente e sessualmente. Suggestiona la capacità di provare piacere e di prendersi cura di sé e degli altri, buona assimilazione del cibo, sistema di vita amorosa armoniosa, atteggiamento socievole e flessibile. Racchiude in sé la capacità di vivere equilibratamente le emozioni e in esso si riflettono i 5 organi di senso. Fisiologicamente suggestiona la vescica, i reni, gli organi riproduttivi (ovaie e testicoli), il sistema linfatico e circolatorio, la cute, i reni (in parte) e le ghiandole surrenali.

Acquario, Centro Vulva, e Ovaie.

Il passaggio del Sole, oppure il passaggio di uno o più Pianeti nel Segno del Acquario vivifica tutte le disposizioni naturali concorrenti alla valorizzazione individuale. Governa le Ghiandole della Vagina, nelle donne, si trova dietro alla ghiandola Genia, il famosa Punto G. L'Energia del Centro l'Utero verifica le Ovaie (nelle donne) e gli organi sessuali femminili; similmente ma dissimile, suggestiona gli organi sessuali maschili ed il Vitale Genio Liquido del Seme Sperma.

Acquario gestisce le formazioni, è Urano Reggente Diurno l'originalità vivifica l'elevazione alla propria Intelligenza, rende la Mente geniale, indica il proprio Arbitrio è l'esprime in Umana Libertà, esaltando l'originalità del proprio Sapere, ed apporta riorganizzazioni in tutto il Corpo interiore. **Saturno Reggente Notturmo** opera per le riforme, l'adempimento, per le trasformazioni e miglioramenti.

L'Acquario Suggestiona l'apparato Urinario, il Midollo, palpitazioni, polpacci, polsi, malleoli, tibie, vene e Nervi (*parziale*), il flusso e le strutture coinvolte nel bilanciamento elettrolitico, e nell'escrezione dell'urina; *governa* il flusso dei reni, uretra e ureteri, vescica urinaria, le caviglie, gambe, il liquido e forza delle Ossa e delle estremità inferiori. Acquario genera il gusto della superiorità intellettuale, dell'individualismo nel senso elevato del termine "IO Sono", o l'avidità di potenza sociale più che il desiderio di beni materiali. La persona dell'Acquario **Crede** nella NATURALEZZA, è l'Umanitario geniale che **Risolve** per COMODITA'.

L'Acquario vivifica la memoria elevandola metodicamente, sprona la mente verso le disposizioni naturali concorrenti e alla valorizzazione della propria individualità. Spinge alla ricerca per la propria elevazione, alla conquista di potere sociale più che a quello materiale, per gusto di superiorità. Forma un flusso e una influenza personale di propria autorità e di competizione. Apre altri orizzonti al punto di vista e alla metodicità di operato. **Urano** suggestiona uno spirito ribelle e progressista che lo porta quasi sempre a prese di posizione contro lo status quo, mentre **Saturno** Notturmo esprime la negazione dello sviluppo e del rinnovamento dello status quo. La Mente dell'Acquario è sovversiva, indipendente, individualista nei confronti delle esperienze, la sua volontà è persistente e ferma nelle sue

opinioni. Acquario forma un flusso ed influenza personale di propria autorità e di competizione. Apre altri orizzonti al punto di vista e alla metodicità di operato. è stimolato a vivificare tutte le disposizioni naturali concorrenti alla valorizzazione individuale; verso il voler essere superiore, non a divenire il capo, ma superiore e individuabile fra gli altri. Acquario riceve informazioni dalla Fonte del colore di tutta la fascia dal Azzurro al Blu Elettrico e Arancione.



12^{imo} gruppo, Ano, Cardiaco Posteriore è associato alle Energie delle Stelle dei **Pesci**, Elemento Acqua e Segno di qualità Mobile. Esalta l'Anima a beneficiarsi dei geni, è Nettuno gli istinti fondamentali coscienziiosi e la fantasia. I due esaltano all'Anima la compassione, la beneficenza, la filantropia; smussa i rilievi psicologici, minimizza le avidità dell'Ego materiale; tende la Mente alla stasi inoperosa, alla noncuranza, alla moderazione, al desiderio di pace e di sicurezza e sensibilità, in particolarmente toccata dalle prostrazioni e dai dei pensieri individuali. Rende l'Anima ingentilita ripiena di docilità, condiscendenza e moderazione e la modestia. Naturalmente tutte queste Virtù diventano attive quando percepiscono raggi influenti da Pianeti, Luna, Sole, dalle Stelle e Punti zodiacali del Tempo, Angoli e altri Posti considerati nei 360 gradi della Ruota di Vita. È il Centro Energetico che gestisce gli istinti di base, fame, sete, desiderio sessuale, gli automatismi ancestrali che ordinano la nostra vita senza che ne abbiamo consapevolezza.

Urano acquariano, accresce la buona salute fisica, la stabilità psicologica, accorda la fiducia nel mondo personale e del circondario della persona, ma anche il buon rapporto con la dimensione corporea; fisiologicamente suggestiona l'apparato uro-genitale, coscige, gambe e piedi, la stabilità Erta del Corpo e delle Ossa, della Colonna Vertebrale nella regione Lombare, Muscoli e l'Ano.

PESCI, Centro Base, Cardiaco posteriore.

Il passaggio del Sole, oppure il passaggio di uno o più Pianeti nel Segno dei Pesci vivifica tutte le disposizioni naturali concorrenti alla valorizzazione individuale. **Nettuno Reggente** concepisce e procrea il Gusto della Qualità migliore, della supremazia, dell'individualismo nel senso elevato del termine, il desiderio intenso di prestigio generale più che il desiderio di beni materiali.

I Pesci suggestionano la Ghiandola e Centro di Base è posizionato alla base della Spina Dorsale, sul Coccige, il Centro Base, lo Splenico posteriore, lo Splenico Solare posteriore, le Ossa, i Muscoli, i tessuti molli e la produzione del Sangue, così come le Ghiandole Surrenali controlla la vitalità generale del corpo è il suo livello energetico. Suggestiona l'apparato digerente, digestione e assorbimento delle sostanze nutritive e ghiandole Salivari, l'Esófago, il fegato (*parziale*),

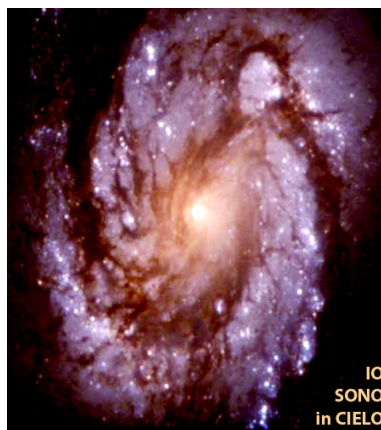
la cistifellea (*parziale*), l'Intestino "Cervello di Sotto", il Retto (*parziale*), i fluidi organici, la fibrina, la composizione del sangue insieme al Cuore (*parziale*), si associa all'energia della ghiandola Pineale; muove i Piedi; esalta l'utero, il metabolismo dei grassi, l'ipersensibilità e la digestione (*parziale*).

Nettuno Reggente delle 12 ore Diurne, suggestiona insieme alle Stelle dei Pesci, l'Energia che rende instabile lo stato fluido interno, spinge il liquido nel Corpo e sugli arti inferiori, suggerendo fervore alle capacità e qualità attive al sistema Nervoso, partecipa attivamente alla composizione del sangue e dei fluidi organici, come anche le attività dei piedi. **Giove Reggente delle 12 ore Notturne** suggestiona le Vie respiratorie ed espiratorie, ma tende alla respirazione con la bocca affannosa, che stressa; gestisce la forme di espressioni delle Particelle interne e del nervo sciatico; influenza le Arterie, le Chiappe lunare, l'attività delle Cosce, del Fegato e dei Femori.

Pesci sostiene l'energia metodicamente spesa in vista della elevazione dell'Anima, e dell'Ego fisico, esalta l'apertura intellettuale alla ragione, allo sviluppo dell'autorità e dell'influenza personale.

Il Pianeta Esaltante **Venere** nel 27° grado dei Pesci, esalta la Carità dello Spirito; e parzialmente l'attività del Cervelletto superiore, le corde vocali al Tono d'espressione della Parola, la Faringe, le Vertebre Cervicali, la Saliva, l'espressione e Gola; suggestiona la passione erotica, la partecipazione, la compassione, la beneficenza, gli istinti fondamentali e la fantasia ha rinnovare Sé stesso. Accresce la modestia e l'attività. Le persone dei Pesci **Credono** nella SOLUZIONE, è il Contemplativo, l'Alta Mente Spirituale, pratico e attivo, **Risolve** le sue cose per BONTÀ.

Il Pesci tonifica la moderazione, e gli appetiti, partorisce l'immenso senso del desiderio di tranquillità e pace. Smussa i rilievi psicologici, minimizza i desideri e le brame. Spinge alla contemplazione ed allo spettacolo delle affinità meravigliose e a quello delle afflizioni. Docilità, moderatezza e temperanza sono i flussi che esaltano il soggetto, facendolo divenire spesso il filantropico. Pesci riceve informazioni dalla Fonte del colore di tutta la fascia dal Verde chiaro al verdone e dal Blu al Lilla, e il Violetto chiaro.



L'Esistenza Umana non è solo Terrestre

Nel lontano passato, si conosceva quello che si vedeva in Terra e in Cielo, si vedevano solo i cinque Pianeti {*Mercurio, Venere, Marte, Giove e Saturno*} più vicini alla Terra, con il Sole e la Luna; denominati sette Astri, che a forza di intenderli, azzardarono farli corrispondere con i 7 Centri principali nel fisico del corpo umano; furono i primi profeti che iniziarono ad indicare che il nostro cammino Corre verso il Cielo, un Universo di Intelligenza della Vita. Così nominarono tutti e 'Sette Pianeti', compreso la Luna al posto della Terra'Acqua Pianeta, e calcolando il Sole "Astro " come Pianeta... ma non vedevano di più nel Cielo; continuando ad intercettarli nel loro movimento astrale, sino a trovare le dritte corrispondenze col corpo dell'Uomo; questi erano i nostri antichi Saggi, Persone coscienti e pieni d'amore per la conoscenza, Saggi che mentre loro si incamminavano verso il Capo e Mente Universale, informavano le genti di Intelletto, così anche i governanti.

La riflessione portava a molte genti la splendida novella, e tanti trovarono il proprio cammino Personale, ma molti altri che vedevano cosa avrebbero potuto accaparrarsi dai favori della novità, usarono queste energie per divenire capaci a prendere dominio, mantenendo nascosto le Verità del cammino di Esistenza.

Ancora oggi, questi cosiddetti poveri di mente di governatori, con le sette potenze, giocando a vanvera, sono restati sulla corsa all'oro, perdendo così l'Astrale potere di Vita, guadagnando in cambio potere materiale che, al finir il loro ciclo di vita, insieme a se stessi ritornano nella polvere.

Negli ultimi secoli, i figli nascevano con gli occhi chiusi, ancora ieri, dove i figli degli uomini nascevano già con gli Occhi aperti, ed oggi che nascono con tutte le capacità intellettive dei propri genitori, dal loro Sacro Seme; portano un Vero e proprio Intelletto Capace, pronto

ad afferrare qualsiasi Informazione... Bimbi Intelligenti pieni di capacità, veritieri e umane in Sé Stessi.

Questi Figli e Figlie di uomini che corrono appresso alle tante saggezze, dimenticando o non occupandosi delle vecchie stoltezze, dei vecchi capricci dello poco intelligente; Essi già corrono verso la comprensione, corrono alla scoperta dell'Esistenza Eterna e non si fermeranno nella polvere.

Nelle loro ricerche hanno inteso che la vita non è solo materiale, ma che c'è qual Cosa che la tiene in esistenza, così hanno scoperto che sono "IO", che "l'IO è il Proprio Esistente", e corrono di già sul loro cammino; o che la plebe che ignora si adira, compresi i familiari, a volte, o che gli infedeli all'esistenza, governanti, li combattono o non. Queste Giovinette ad immagini della Madre Esistenza, e Giovani, non stolti, muovendosi, avventurosamente ai quattro angoli della Terra Genitrice, hanno portato con sé dall'Oriente i significati dei Sette Poteri, Chakra e Centri; dall'estremo Amerindo dell'Occidente, dal meridione, similmente, antichi papiri di umane Intelligenze di passaggio dalla Madre Terra. Buddha, Gesù, Kukul, Thoth, Babaji, Mosè, Noè e tanti altri, tutti ne parlano, ma di solo 7 poteri, 7 Chakra, sette Lettere... dove sono finite le altre Capacità dell'Uomo e Donna umani, già, nell'armadio privato dei Dittatori !?.

Ma, questi sette hanno apportato la Vita materiale, che oggi giorno ha indicato e informato alle Menti, che ci sono ancora altri Centri di Energie Umane per il divenire. Con la scoperta dei tre altri Pianeti occulti all'occhio umano, le Intelligenti mente, riflettendo e meditando su Sé Stessi e sulla Volta Celeste che l'ospita, hanno così potuto collegare gli altri Tre Centri di Energie appena percepito, ed hanno rivelato le tre potenze non ancora riconosciute:

**Energia di Urano * Intelligenza Personale,
di Nettuno * Percezione Cosciente,
di Plutone * Seme e Passione d'Esistenza.**

I Principali odierni Centri Eterici Umani sono Dieci insieme al Sole e la Luna che ravviva l'energia della Nostra sfera Terra'Acqua, della Madre Pianeta delle Esistenze, Terra, attuale residenza, per la crescita.



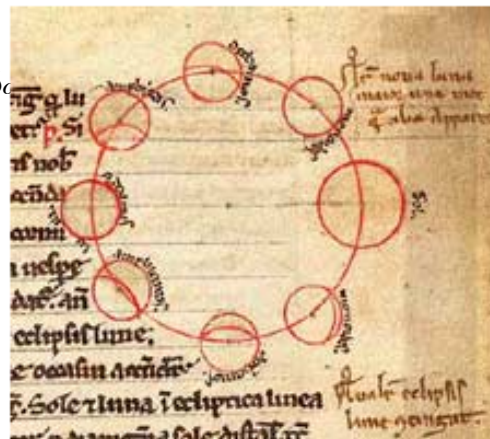
Planetario del Sistema Solare e del nostro Corpo Esistenziale

La **Luna** "Figlio' Figlia Universale", con i propri Cicli e Orbite, da un punto all'altro del nostro Cielo e Vibrazional'Mente nel nostro Corpo. SUGGESTIONA la fecondità delle immaginazioni e delle intuizioni alla pensierosa Mente e accudisce alla Memoria mentale intellettuale per riflesso dal Sole- la Ragione di Vita. Presta assistenza nella fecondità

della Donna con la formazione del Feto, è appoggio della Natura per il Cibo esistenziale e le Acque rigeneratrici, induce alla nascita e opera la crescita. Ella dà temporaneamente la facoltà di sorveglianza nella vita individuale e familiare, nelle unioni e nei rapporti d'ogni genere, essenziali spirituali e unioni carnali. Ella presta sostegno nella vita intima tra donna e uomo fin oltre l'eccitazione, concepimento e al divenire: porge rinforzo nel ruolo della donna e dell'uomo nella propria esistenza istante dopo istante senza interruzioni o condizionamenti.

La Luna è Crescente nel periodo di passaggio: dalla "Luna Nuova" alla "Luna Piena": **crescita**.

La Luna è Decrescente durante il passaggio: dalla "Luna Piena" alla "Luna Nuova": **formazione**.



OTTO Pianeti Reggenti compartecipatori delle OTTO Lunazioni

Sono chiamati unici operatori per l'esistenza continua delle materie.
"Otto Centri Eterici Fonda Menti".

1^a Lunazione – **Reggente Mercurio**, Freddo, astringente; Genialità dell'Intelletto.

2^a Lunazione – **Reggente Venere**, Caldo, mielato, attingente ottenente.

3^a Lunazione – **Reggente Marte**, Astringente, taglienti, acidi, odori pungenti.

4^a Lunazione – **Reggente Giove**, Fragrante, sdolcinato, melato ottenente.

5^a Lunazione – **Reggente Saturno**, Freddo, acido, astringente ottenente.

6^a Lunazione – **Reggente Urano**, Freddo, salmastro, astringente, ma Geniale.

7^a Lunazione – **Reggente Nettuno**, Sottile, spirituale, seducente, immagine.

8^a Lunazione – **Reggente Plutone** Sapori odorosi, l'insieme delle aroma.

Luna impronta la Mente col Pensiero: "**Otto Idee Immaginative**" che principiano l'Intellettuale della Mente di tutte le Nature viventi e cose sopra la Terra, e sono:

1, Il primo è il punto e Porta degli Inizi, e della crescita personale, Idea Intellettuale crescitiva di **Mercurio**.

2, il secondo è avere la capacità di **fecondità** nella Donna, e il Seme nell'Uomo, Idea della passione crescitiva di **Venere**.

3, il terzo è **fantasia** e l'immaginativa della Mente, Idea attiva della

crescittività di **Marte**.

4, il quarto è **essere capace di nascere**, essere il vivente, Idea crescitiva di Giove.

5, il quinto è **avere la capacità della crescita**, mentalità coscienziosa, Idea crescitiva di Saturno.

6, il sesto è **capienza formativa e inventiva del Reale** della Persona, Idea crescitiva di Urano.

7, il settimo è la **capacità intellettiva**, nell'assecondare l'Intelligenza, Idea crescitiva dell'Anima Spiritualizzata verso l'estasi di Nettuno.

8, l'ottavo è la **riflessione delle sostanze e dell'Anima**, ed il passo verso il **Nuovo**. Idea crescitiva dell'Anima nel fisico, e dell'Anima Spiritualizzata, per i passaggi di Plutone, galoppino della Luce e dell'Ombra.

8 Gruppi Regionali corrispondenti alle **Otto Virtù Operative** dei Pianeti del nostro Sistema organico e Corpo.

1, Testa e Collo, includono tutto quanto si trova sopra al Torace; {**Vibrazione di Mercurio**}.

2, Arti superiori, includono la spalla, il braccio, il gomito, il polso, la mano; {**Vibrazione di Venere**}.

3, Torace, la regione del petto dalla cassa toracica al diaframma; {**Vibrazione di Marte**}.

4, Addome, va dal diaframma alla regione pelvica; {**Vibrazione di Giove**}.

5, Schiena, la colonna vertebrale con i propri componenti: le vertebre, l'osso sacro, il coccige, e i dischi intervertebrali; {**Vibrazione di Saturno**}.

6, Pelvi, tutto ciò che si trova dalla regione pelvica al diaframma o fascia pelvica; {**Vibrazione di Urano**}.

7, Perineo, la regione tra gli organi sessuali e l'ano; {**Vibrazione di Nettuno**}.

8, Arti inferiori, tutto ciò che sta sotto al legamento inguinale, includono l'anca, la coscia, il ginocchio, la gamba e il piede; {**Vibrazione di Plutone**}.

Gli **8 Ante Nati, Reggenti** del Planetario e delle **Otto Lunazioni** accompagnano il Seme al concepimento, è il Feto a crescere fino a formare un Bimbo intelligente mentale e materiale, riferito allo stato di relazione tra Sole e Luna. Il Ciclo di Lunazione simboleggia il rapporto fondamentale tra un Uomo e una Donna. Luna è l'eterna compagna Amante del Sole e l'espressione dell'Anima della creatura umana. Luna raffigura la Madre, la Donna, il principio ricettivo che provvede e protegge. Madre dell'abbondanza, della misura, del benessere indotto dall'Ispirazione Divina.

La **Luna** suggestiona la ciclicità, la variabilità, la versatilità, l'origine Femminile, le emozioni, le consuetudini, la memoria, il

intorno, da cui sorge il *causa-effetto* individuale e/o sociale), del suo moto ciclico intorno al Sole ed agli elementi condizionanti. Il simbolismo dei Pianeti deriva da un parallelismo immaginato fin dalla più remota antichità fra l'Ordine Celeste, l'Ordine Terrestre e il coordinamento intelligente dell'Uomo o della Donna; a ragione di questo ordine trinitario, esistono relazioni particolari fra il corso degli Astri ed il Destino terrestre degli uomini.

LUNA con SOLE (Spirito animante in fase d'illuminamento di Beatitudine di Vita in amore e creatività) "Io". { nell'Umano ha il ruolo nell'intelletto, dell'Occhio destro, delle funzioni del Cuore, la crescita del sangue e del liquido seminale}. Il Sole (Esistenza) dona la Vita alle funzioni esistenziali, al libero arbitrio umano, alle operazioni dell'emisfero destro del cervello e tutta la parte destra del corpo umano: noi sappiamo per dimostrazione, che l'occhio destro, l'orecchio destro, la mano e dita della destra e piede destro sono i primi ad usare il libero arbitrio; 'quante cose fa la Mano o la Parola!?', è la fotosintesi di Natura Essenziale che origina e controlla la Parola, la Ragione della propria intelligenza, il Numero, la Natura incorporea del principio Immateriale, la vivacità d'ingegno che genera, l'essenziale dell'improvviso che anima il calore di crescita che arriva, e del potere d'impulso; la forza di entusiasmo e la frenesia, l'arguzia e l'umorismo, il controllo del paradiso e delle proprie creature. Sole, dona vitalità alle operazioni dell'emisfero destro del cervello e tutta la parte dritta del corpo umano.

LUNA con MERCURIO (intelligenza*ricerca) influisce i rapporti fra la sensibilità e l'intelligenza. Questi due hanno in comune la rapidità di percezione (Luna=istinto e facoltà intuitiva, Mercurio=logica e facoltà intellettiva). La Luna-Mercurio incitano alla simpatia e comprensione, alle emozioni ed esperienze, alle belle parole e al bene comune; influiscono sull'immaginazione e dominano l'intellettuale sapere, formano il flusso dell'espressione tonale (dolce o acida) nella varietà di tutti i modi vocali. Facilitano il parlare con gli altri ed allargano i punti di vista. Insieme adattano il vivente ai cambiamenti di condizione e a vedere il futuro nelle nuove opportunità esistenziali

LUNA con VENERE (fertilità*affettività) originano la fase di eccitazione dell'estro creativo e compositivo; Luna*Venere {sensibilità} porta ad avere rapporti con la gente, rende dolci e semplici, senza pretese, e non fa aspettare mai che siano gli altri a fare il primo passo. Venere rompe il ghiaccio lunare per vincere la timidezza, dissipa la tensione quando l'individuo l'avverte e quando si conosce qualcuno, cercano di mettere l'altro a proprio agio. Influenza concretezza, la bellezza e valori edonistici, fecondità nel Ciclo, produttività delle essenze nella materia di vita, ricchezza spirituale, materiale e affettiva; dissipano le malattie e rimettono in salute

l'esistente, comportano piccoli e grandi successi nel campo della fortuna economica.

E' l'unione di Psiche e Simpatia, Eros e Maternità. Ispirato dallo stato Umano di inconscio*conscio coinvolto con la tenerezza, con l'Amore (quella con la A grande), con l'affettuosità verso gli altri ed attaccamento alla Vita. Formano le simpatiche amicizie, la benevolenza, la fretta di partecipare, l'urgenza, la furia; insegnano e spingono a prendere le proprie responsabilità nel come curarsi, riguardarsi, essere attenti alle sollecitudini, alle attenzioni ed allo zelo. Quando la Luna é in fase Crescente toccando Venere, si avvertono influssi migliori, di quelli che avvengono in fase Decrescente.

Negli *Aspetti Dissonanti* Venere diverge l'energia in calma, lentezza e flemma, ma con più Pianeti nell'influsso discordante; Luna spinge verso la negligenza, la trascuratezza, al disinteresse, all'indifferenza e noncuranza precipitandolo nella negligenza

LUNA con MARTE (passionalità*azione) suscita l'appetito della Vita, la soddisfazione immediata, l'impulsività personale: creare o fare. Luna*Marte rende l'Essere suscettibile a tutto ciò che tende a crearsi, indicano il grado di impazienza e gli stati di ansietà emotiva; compongono i sentimenti caldi e freddi in sensi intensi e materni o sempre in continua agitazione. Formano nella mente l'immaginazione. Gli *Aspetti* fra i due Pianeti formano un'associazione di valori istintivi fra le due forze elementari. L'energia influenzata porta ad iniziative responsabili o a quelle spericolate se dissonante.

Con *dissonanze* tende la persona verso un carattere aggressivo, a timori e a concepire minacce dagli altri, e a trattare questi aspramente. Il problema principale negli *Aspetti dissonanti* dei due Pianeti è che il senso delle proporzioni può essere compromesso, per cui il soggetto si trova a dare un'importanza eccessiva a cose di poco conto, in più si associa il rischio di agire precipitosamente, d'impulso o senza ragione reale.

LUNA con GIOVE (sentimento*giudizio) compongono il flusso dell'umido originario e la materia, attivano ritmicamente la fonte e produzione del sangue. Luna*Giove porta ad affrontare la vita con gusto e con grinta. Rende sentimentale, movimentati ed emotivi, aperti e sinceri nei sentimenti. Portano a reagire in maniera eccessiva di fronte ad eventi di scarsa importanza e a spendere più energia di quanta ne richiedono le circostanze. Influenzano la fedeltà e la giustizia e la spinta alla ricerca di fortuna.

Gli *Aspetti* fra i due pianeti indicano i rapporti fra la sensibilità e l'espansione sociale. E' sempre un significatore di successo e riuscita quando la Luna nel suo Ciclo incontra Giove, l'incontro indica il grado delle tendenze non aggressive e la maturità psichica nella persona.

LUNA con SATURNO (impegno*riservatezza) influiscono le energie che indicano rapporti fra dolcezza e discrezione, sensibilità e impressionabilità, espansione sociale, capacità e riguardo. Luna*Saturno riproducono un'associazione di valori rigidi e antitetici, portando l'individuo ad avere una concezione dell'amore piuttosto prudente e a non lasciarsi coinvolgere in una relazione senza averci ripensato a sufficienza. L'unione in Aspetti e nel Ciclo Lunare dei due spingono ad essere estremamente leali quando ci si impegna in una situazione o relazione. L'energia influente dona caratteristiche di grande riservatezza, onestà, prudenza e predispone a sensazioni di apprensività. Rende il soggetto rigido ma giusto.

A ragione dell'estrema sensibilità delle due forze (l'anima che pervade la terra elementare, la Carne,) tende la mente dell'individuo ad essere pessimista ed elementare nelle sue cose, facendogli pensare che la felicità non sia per lui. Quando nel ciclo lunare del bimbo ricorre un Aspetto dissociativo tra i due pianeti, troviamo i momenti in cui parenti o genitori (poco intelligenti) inculcano o frustano i propri figli con le loro impressioni negative, creando, sensi di colpa in tutti i momenti in cui, nei Cicli, la Luna ri-incontra Saturno nel corso della vita.

La causa *ad effetto* delle difficoltà che incontra il soggetto una volta cresciuto, comporta un vero e proprio disagio, il soggetto non è sicuro di sé stesso, nello stringere legami affettivi. E le stesse difficoltà le incontra nei rapporti di affari e di lavoro. L'influsso ha un *cattivo effetto dissociativo* quando nel Ciclo formano Aspetti dissonanti, in cui è il caso di accennare le forme di freddezza ed insensibilità e indifferenza, di apatia e noncuranza, di individuo duro, disinteressato, incurante e chiuso, energie che concludono cause ed *effetti* a danno dell'individuo.

LUNA con URANO (fenomeni*eccentricità) originalità, genialità e singolarità della mente del soggetto si fondono insieme. Gli Aspetti fra i due Pianeti indicano i rapporti fra sensibilità geniale e dinamismo mentale, sensibilizza la ricettività, coinvolge il senso del passato e forza alle decisioni legate al progresso dell'oggi. Entrambi i Pianeti hanno in comune la prontezza di riflessi, per questo si verificano nell'individuo a volte fenomeni che escono dalla normalità, improvvisi ed inaspettati. L'energia impartisce carattere e personalità, facendo esprimere i propri concetti molto fluidamente; rende tolleranti e comprensivi, fondamentalmente onesto, ottimista e accomodante. Porta ad esaminare la situazione affettiva in modo realistico e razionale, fa ritenere che questo sia l'unico modo di risolvere problemi di questo genere.

LUNA con NETTUNO (ispirazione*illusione) {'il tenero cedevole al tatto'- "l'immaginazione nel mólle"}, fantasia, sensibilità e immaginazione nella potenza creativa, impressionabilità altruistica,

raffinatezza d'Animo, orientamento e senso d'esistenza, percezione: combinano nel soggetto disponibilità aperta e sensibilità cosciente con sentimenti di tenerezza.

Gli Aspetti nel Ciclo fra i due pianeti creano e indicano il grado di fede e la spiritualità del soggetto, l'Animo e lo Spirito creativo che concretizzano la sensibilità personale a livello cosmico. L'influsso è sensibilmente addolcito e raffinato ma dispersivo nei casi di aspetti negativi. È il punto del Ciclo che forma la mente immaginativa ed emotiva, la carne sensibile e spinge a sognare ad occhi aperti. Le capacità psichiche spingono a reagire agli stimoli esterni in modo proprio, del tutto diverso da quello degli altri. Energia molto sensibile alle difficoltà delle altre persone, e volentieri presta aiuto, e il suo consiglio. Spesso ciò mette in difficoltà perché gli altri scaricano la colpa se le cose non si risolvono bene.

LUNA con PLUTONE (creatività*evoluzione) volontà di potenza ed aspirazione al voler raggiungere la sensibilità creativa. Gli aspetti fra i due pianeti indicano cambiamenti emozionali, l'evoluzione interiore ed innovazioni nel settore della vita del soggetto.

Luna influisce le emozioni, gli umori fluttuanti, e Plutone porta con sé un profondo senso di rigenerazione; l'unione di questi due pianeti porta una spinta potente per nuove relazioni, nuovi amori, nuove amicizie. E spesso a scoprire che l'amore è alla fin fine il più importante dei precetti di Vita. Imprimono una grande capacità di stare insieme, di affetto, di Amare profondamente e costantemente. Spinge a non sciupare il tempo in ricerche o avventure fuggevoli. L'influsso porta alla continua ricerca dell'anima gemella che abbia circa la stessa capacità di amare profondamente e tenacemente, visto come modo naturale di uscire fuori dal sistema delle cose vecchie ed incamminarsi a nuovo.

Uomo e Cosmo

Vincolo sentimentale tra Uomo e Cosmo, sono le "**Onde-raggi Luce** dell'**energia, Suoni, Luce, Calore e Ardore d'Amore** delle nature della **Parola**", **comunicazione** e **comune azione**, sono queste Onde di Vibrazioni d'Intelligenze Astrali e modi di comportamenti Umani nei legami, con riferimento a un determinato mezzo fisico: il fuoco, l'acqua, l'aria, le materie, o al vuoto, che indica l'andamento generalmente periodico più o meno regolare, col quale una perturbazione determinatasi in un punto del mezzo, si propaga nello spazio ad esso circostante; anche la perturbazione medesima, correntemente "oscillazione" che designa propriamente fenomeni locali, individuali e personali, mentre l'Onda di Calore Vivace Vibrazionale viaggia nello Spazio.

La superficie dello Spazio in cui racchiude 'istante per istante' le Menti <fonte degli ardori vibrazionali e delle Onde Gravitazionali> nella

conversazione, a comprendersi e parlare della stessa cosa, ad amarsi e piacere la stessa cosa... in breve, "**essere in sintonia**". Il signorino 'Ego' umano inconsapevole cade in pigrizia, volendo essere il centrale dell'orbita intorno a sé, si perde in frasi negative, ne parlare di cose diverse o avere o voler introdurre, concetti troppo differenti per potersi capire o accordare. È come influsso di massa, Onda di gran quantità di persone o cose, che irrompe con impeto, con forza travolgente, con i corpi insieme ai punti raggiunti dalla perturbazione che provoca l'oscillazione delle Menti e le Cause che poi rifletteranno gli Effetti. L'Ego crea la causa e 'IO' compatisce. L'Ego fa sbocciare la rabbia e l'IO' con l'Amore e Sentimento Celestiale infonde la serenità all'Anima. È Buono fare una riflessione e scegliere quello che è meglio dell'altro.

Gli ancestrali due Principi, l'Astro del Giorno Sole e l'Astro Luna, e gli otto Pianeti ante nati, sono liberi dai legami delle tenebre della notte. Orbitanti tra le parti scelte dello splendore dello Spirito Solare, siedono Otto portentose vitalità creative astrali, dallo Spazio-Tempo sopra e sotto noi, informando, aiutando e guidando attraverso l'infinita Saggezza dell'Ordine naturale è sul sentiero esistenziale attraverso il tempo dei figli dell'uomo.

Energici, autorevoli, strani, velati della loro potenza, silenti, onniscienti, vibratorio creativi, guidanti le forze vitali, vitalità differenti con i figli degli uomini, differenti, è ancora Uno con i Figli della Luce. Custodi e osservatori della forza della schiavitù dell'uomo, questi otto sono sorveglianti pronti a liberare l'IO Umano quando la luce dell'Intelligenza vitalizzante è stata raggiunta.

Primo e il più potente, è il Sole dallo splendore umano, siede la Velata Presenza delle Intelligenze Astrali. Seconda e promotrice è la Luna, Signora dei Signori Infiniti e degli Otto operatori, è l'infinito Nove sopra gli Otto altri, i Signori- Signore dei Cicli. I Terzo, Quarto, Quinto, e il Sei, Sette, Otto, ciascuno con la sua missione vitalizzante, ciascuno con i suoi poteri, guidano e dirigono il destino dell'uomo e donna. Lì in alto orbitanti, ricoprono una loro planetaria carica, essendo forti e potenti "Liberi dal Tempo e dallo Spazio". Anime dello Spirito, non di questo mondo, ma simili ad esso. I nostri Otto più vecchi Fratelli, più anziani dei figli degli uomini. Onde Gravitazionali giudicanti e valutanti, loro con le loro ottimizzate saggezze, vigilano il progresso della Luce tra gli uomini.

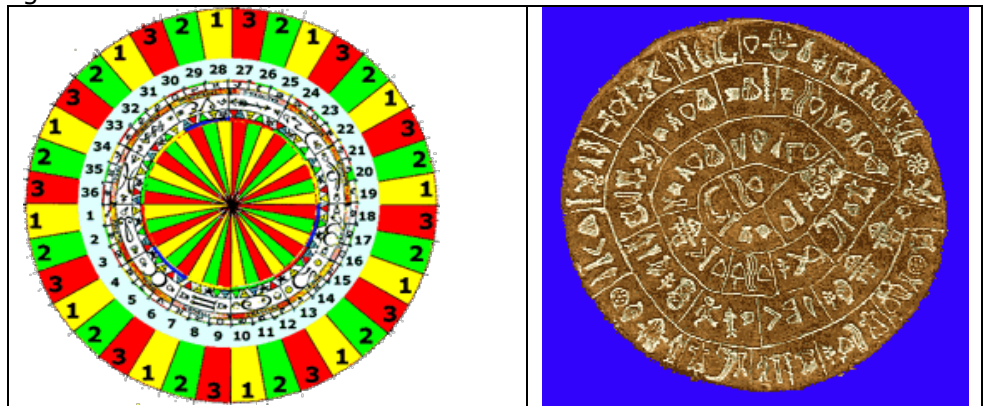
Le Onde Vibrazionali, radianti illuminanti e gravitazionali di influssi astrali, ogni una con riferimento ad un determinato aspetto fisico operante attivo, sono: il fuoco, l'acqua, l'aria, le materie, o al vuoto, indica l'andamento generalmente periodico più o meno regolare, col quale una perturbazione determinatasi in un punto del mezzo, si propaga nello spazio ad esso circostante; anche la perturbazione medesima, correntemente "oscillazione" che designa propriamente

fenomeni locali, individuali e personali, mentre l'Onda d'influsso viaggia nello Spazio. Cresce sulla superficie dello spazio, in cui, implica "istante per istante" le Menti umane e non, nella <fonte degli influssi e delle onde>, nella conversazione, nel comprendersi e parlare della stessa cosa o di novità, in altre parole vibrano l'essere in sintonia".

É dicendolo in frasi negative: parlare di cose diverse nello stesso momento, o avere concetti troppo differenti, materialistici o caotici, per potersi capire o accordare. Anche, come influsso di massa, un'onda di gran quantità di persone o cose, che irrompe con impeto, con forza travolgente, con i corpi insieme ai punti raggiunti dalla perturbazione, comportando l'oscillazione delle Menti.

L'intero Corpo umano Vibra per l'unione della sua Sostanza e con la Luce; l'Intelligenza Luce risveglia e rivela ad ogni cellula l'ordine segreto che vibra in Lei. L'Essere umano è paragonabile ad una casa con tutte le sue cose e propri abitanti, i cui dimoranti sono le sue stesse cellule e di cui Egli è il supremo. Il corpo umano consiste di un sistema biologico e energia, composto da organi, costituiti da un architettato biologico, il quale è a sua volta composto da cellule biologiche e tessuto connettivo. Ogni Organismo è influenzato dai Pianeti e Astri in maniera caratterizzata, agendo secondo precise leggi biologiche e biochimiche della Natura, adeguando ogni istante le varie esigenze di stimolazione esterna dell'atmosfera, e del corpo, nello quale l'umano vive.

I Pianeti sono energie di particelle dell'Universo pianificati ad amministrare i "Principi del Mondo Corporeo senza ragione": Acqua generatore e Terra femmina.



I Pianeti, energie, attraverso i **36 Cardini "Decani" dello Zodiaco** Animale (non del circolo dell'Eclittica, dove Le Stelle è il Sole il Governatore e Sostenitore Umano) imprimono le Direzione ai Decani dei Segni zodiacale, col proprio moto rotatorio all'infinito: l'Aria col Soffio Vitale origina all'infinito sul finito; il Fuoco trasforma portando alla maturità, e sulla Terra Animata dai Germi degli'Uni Versi

di Tutto il Cielo, e formati dalle rotazioni degli Elementi e Pianeti, scaturiscono le Nature e gli Animali terrestri, natanti e volatili, ai tre animali e simili non gli è originata la ragione, appartengono alla Natura e ritornano da Essa per la trasformazione.

Dio Universale Padre e Generatore, s'incarna e con la Natura e sua immagine crea la Dea compagna Femmina. Il Dio Figlio divenuto Persona dall'animale mortale nel corpo, "ama la sua compagna" e divengono immortali nell'Essenza d'Immagine Personale e Anima nel Corpo incarnato dallo Spirito Essenziale. Il trapasso del Seme d'Intelligenza Creativa nel corpo universale femminile, concepisce e plasma la formazione dando origine ad una principio intelligibile senza ragione, sottomessa al Fato Superiore del Destino Astrale, ma assoggettato e spesso schiavo dell'energia non fino ad allora generata: **seminare, concepire, dare alla luce**, che per se sono l'armonia del mondo sotto al Sole e l'armonia del sonno accovacciati alla Luna, la femmina. Dal Seme d'Intelligenza d'Esistenza nella Vita femminile si fece l'Anima, dove l'Ovaia illuminata dalla Luce d'Esistenza divenne e diviene Uomo o Donna Mente d'Intelligenza.

L'Uomo e Donna, essendo della stessa natura dei Pianeti e Ministri delle crescite in generale, fatti di Ardore e Soffio, manifestarono alle nature inferiori sulla Terra, l'immagine di Dio Padre nel Figlio e le energie stesse dei Otto Orbite Ministri del Tutto Fare.

Ogni Pianeta è un centro di vivacità e vortice di energia che elabora l'esistenza terrestre e la presenza dei corpi. Questi centri di forza nell'Uomo e Donna, sono punti di connessione nei quali l'Energia dell'**Intelligenza: fluisce, distribuisce, compie**.

I Pianeti trasformano l'Energia cosmica dandola adatta al corpo umano. Ogni Pianeta, nel Corpo (solo) Umano, ha un proprio Centro di immissione e ristorazione situato ad un punto della Colonna Vertebrale, in cui l'Intelligenza maschile e l'Intelligenza femminile, ha due versi, **salire l'Infinito e abbassare il Finito**, uno di **emissione** anteriormente alla persona e l'altro di **assorbimento** sul lato posteriore del corpo.

I Pianeti amministratori solvono e dissolvono la Forma, i Sensi, i caratteri e le sofferenze, passioni e desideri li riciclano nella sottomessa natura irragionevole, irrazionale, rifondatrice; s'alzano e si chinano, nel circolare nel Campo del Sole (*Sistema Solare intorno alla Terra*). A questi "Otto Antenati" è dato l'Ordine Universale di provvedere all'Intelligenza, all'Anima e Corpo, à alla Natura di Fare il Necessario, per ogni singola persona Uomo e Donna, e all'insieme come Un Uno.

A questi Otto Antenati, dai Quattro Esistenziali, fu dato di servire le Intelligenze in Natura d'Anime Terrestre, d'essere a disposizione e di prendere Ordini dal Verbo Umano Maschio e Femmina; accompagnandoli nei Cardini dello zodiaco animale per consegnarli alla Luce e Universo degli Dei Figli Figlie, Maschio e Femmine,

'Persona' Uomo e 'Persona' Donna 'Umani' nella loro Unità figurativa d'Anima con Senno. Cosicché, sulla Terra, ai Corpi d'Anima di Soffio e Onda d'Intelligenza sopra le Onde Gravitazionali, gli Otto Ante_Nati suggestionanti Principi, esercitano ad ogni Natura un proprio compito vitalizzante a Sé Figurante di Umana Mente, **crescente** e **decescente**, con armonia o dolore.

I Vortici d'Energia Astrale, fortificati dal Respiro nel fisico del magico Corpo Umano, e le Otto Ghiandole della Colonna di Vertebre che tiene insieme il corpo, Otto Centri Vitalizzanti dell'insieme Umano Uomo Donna che **emettono** e **assorbono**.

L'operato più importante dei Pianeti è quella di diffondere una parte della luce solare, incidente l'Albedo, cioè la percentuale di luce riflessa, al fine di determinare le molte caratteristiche di tutti i corpi del sistema Solare. La Luna ha un'Albedo molto bassa (0,07); la Terra, al contrario, diffonde nello spazio il 40% circa, della Luce solare incidente (albedo 0,4); in questo caso l'intensità del fenomeno va ascritta alla presenza di enormi masse d'Acqua, delle calotte polari e del mantello di nubi; per di più, l'albedo terrestre presenta variazioni stagionali: la nostra Terra diffonde più luce fra marzo e giugno, è fra ottobre e novembre, che non fra luglio e settembre, in concomitanza delle quali varia anche il colore della Terra, più bluastro quando il pianeta è più luminoso.

Tutto ciò contribuisce a far sì che la Terra piena, si veda dalla Luna cento volte più luminosa di quanto appaia la Luna Piena agli abitanti della Terra; e sempre all'intensa Albedo terrestre è legato il fenomeno della Luce Cinerea: generalmente qualche giorno prima e qualche giorno dopo il novilunio, l'intero disco lunare, investito dall'albedo del nostro pianeta, si disegna nitido sulla volta scura del Cielo, mentre il Sole ne illumina soltanto una falce sottile.

I sistemi di energia planetaria e Solare influenti al Corpo, sono tutti collegati e interagiscono continuamente, funzionando come un'entità energetica. Il suggerimento di affinità del Pianeta o Astro, collegano e passano attraverso gli organi delle Ghiandole del corpo come flussi di energia costantemente in movimento, che fluiscono dentro e fuori l'uno dall'altro.

Il Corpo umano è attraversato verticalmente da due correnti energetiche, una ascendente (di segno positivo +) e una discendente (di segno negativo -). Queste due correnti, intrecciandosi attorno ad una terza corrente, la Centrale, ascendono lungo la colonna vertebrale del corpo. Nei punti in cui queste due forze si incrociano, provocano una rotazione e rivoluzione della vivacità: questi vortici energetici sono le Ghiandole.

Ogni Ghiandola ha una propria "velocità di pulsazione giunta al Cuore" nello scambio di energie e di informazioni; alcuni vibrano molto velocemente, altri più lentamente, a seconda di quelle che sono

le Cure e le attenzioni che ogni individuo riserva al proprio Corpo. Se una ghiandola non funziona correttamente, questa influenza il Cuore e le ghiandole che si trovano al di sopra e al di sotto di esso.

I Pianeti sono classificati per indicazione e per le qualità intrinseche del Pianeta. Ci sono due modalità in una mappa astrologica, quando il Pianeta risiede nella parte Orientale {ascendentale}: i suoi influssi si esprimono in un modo più per il Sé stesso con proprie energie elementari; mentre, quando il Pianeta risiede nella parte Occidentale {Discendentale} di una mappa, i suoi influssi si esprimono in un modo di acquisizioni ed eliminazioni delle energie elementari.

Qui vediamo i cinque Pianeti {Funzione dei 5 Arti del Corpo, anche, la Stella a cinque punte}, Due dell'interno del sistema Terrestre Solare e sistema interno del Corpo Uomo Donna - e Tre Pianeti esterni del sistema Terra e dell'incorporazione che concorrono alla crescita umana, sia per la donna che per l'uomo; le due modalità per lo sviluppo maschili e femminili [unione di due Elementi], ascendente e discendente:

	Orientale: +	Occidentale: -	Impulso
	{Tesori}	{Tesori}	
Saturno	Freddo- umida {Interiori}	Glaciale- secca {Opera Esteriore}	5,{Sentimenti nascosti
Giove	Caldo- umido {Pensiero}	Secco- umido {Verità Sorgente}	4,{Idea di Sentimento
Marte	Caldo- secco {Vitalità}	Caldo- secco {Ardore Interiore}	3,{Sentimenti Attivi
Venere	Calda- umida {Passione}	Fredda- umida {Insieme al Esterno	2,{Sentimenti Veri
Mercurio	Caldo- secca {Coscienza}	caldo e umido {Amabile Sapere}	1,{Bontà di Sentimento

La **Luna**, Formare {inscenare, desiderare, immaginare} attrice della materialità, elementarmente viene classificata con le sue quattro Fase:

da **Luna Nuova** a primo quarto è caldo e umida, Concretare, Inizia e Cresce. {Nasce a Nuovo}.

da **Primo Quarto** a Luna Piena è caldo e secca, Sensi Fisici Azione Forma e Riempie. {Esperimenta}.

da **Luna Piena** ad ultimo quarto è freddo e secca, Memoria e Ordina. {Possiede}.

da **Ultimo Quarto** a Luna Nuova è freddo e umida, Intelletto Riduce a Seme. {Trapassa a Nuovo e Nuova, riferito anche alla Mente che ragiona con la già Consapevolezza d'esistenza}.

La LUNA con il SOLE (Spirito animante in fase d'illuminamento di Beatitudine di Vita in amore e creatività) "Io" {nell'Umano ha il ruolo nell'intelletto, Occhio destro, le funzioni del Cuore, la crescita del sangue e del liquido seminale}. Il Sole (Esistenza) dona la Vita alle funzioni esistenziali, al libero arbitrio umano, alle operazioni dell'emisfero destro del cervello e tutta la parte destra del corpo

umano: noi sappiamo per dimostrazione, che l'occhio destro, l'orecchio destro, la mano e dita della destra e piede destro sono i primi ad usare il libero arbitrio; 'quante cose fa la mano o la Parola !?', il libero arbitrio è la fotosintesi di ' Natura Essenziale' che origina e controlla la Parola, la Ragione della propria intelligenza, il Numero, la Natura incorporea del principio Immateriale, la vivacità d'ingegno che genera l'essenziale dell'improvviso che anima il calore di crescita che arriva; e del potere d'impulso; la forza di entusiasmo e la frenesia, l'arguzia e l'umorismo, il controllo del paradiso e delle proprie creature. Sole, dona vitalità alle operazioni dell'emisfero destro del cervello e tutta la parte dritta del corpo umano.

Il Tempo, è risultante dalla divisione in 12 della sfera locale terrestre e dalle ore insieme del giorno e notte che stabiliscono le Cuspidi. Ogni 2 ore del nostro orologio l'Ascendente Solare attraversa un Settore dell'Oroscopo, dopo una giornata di 24 ore, conclude il suo passaggio su tutti e 12 Settori della vita, conferendo ad ogni Casa centoventi minuti circa di splendente energia particolare e una propria espressione di esistenza. Sole sorge ascende e tramonta informando l'Intelletto e manifestando la Luce sui Campi della vita. "Viaggio del Sole e dell'IO' esistente nel sempre avvenire crescente, identificabile nel tempo dell'orologio terrestre". L'intero Esistente, Corpo del Sistema Solare e Corpo Umano, simili e dissimili, è soggetto a leggi cicliche interne ed esterne, e la nostra evoluzione sia fisica che ciclica dall'esterno all'interno, e così via, procede di pari passo con il loro proprio evolversi.

A tutto segue un movimento ciclico realmente ordinato. Questo vibrazionale movimento ordinato, si chiama "Ritmo" e "Atto" della Mente. Il ritmo è Suono, esistenza, durata, aritmetica, numeri, geometria... la sua forma ai nostri occhi è movimento esatto, preciso e logico, ed i numeri sono i simboli delle Cose.

I Campi della Vita (Settori) sono fra loro in rapporto alla Parola del vivente e ai quattro Elementi modificatori dei processi di esistenza nella Natura, ma non in modo che lo stesso elemento debba necessariamente implicare una stessa proprietà. I processi degli elementi si muove su molti piani dietro il sentimento della Parola umana: incide sui processi della Natura, sui verbali dei concetti astratti, nei svolgimenti della percezione sensoriale, sui piani emotivi, psichico, intuitivo, spirituale e fisico.

La comprensione di questa matematica Celeste con i suoi simboli ed il rapporto aritmetico con ciò che è, porta al Sapere virtuale delle Cose esistenti, buone o brutte che esse siano. L'analisi del Celeste rivela i ritmi dei corpi esistenti nello Spazio, ritmi cosmici e continui. Nel vivente Essere Uomo e Donna, lo Spazio ed il Tempo, sono ritmati dal Battito continuo del Cuore ed al tempo dell'orologio, quest'ultimo, strumento che pulsa automaticamente in armonia con il movimento del Cosmo {come pulsa il Cuore e Cosmo, pulsa il Cuore e Sangue

insieme} ella è l'Onda costante delle vibrazioni cosmiche Personali, impulsi di fasce di Luce energetica trasparente informante, a tempo di legge del ritmo e di Tonalità armoniche Celestiali.

L'Uomo è modulato dal tempo e spazio proprio (visto il movimento dell'Orologio,) con il flusso del proprio Respiro e dal battito del Cuore. Il ritmo vitale dell'Essere è musica come i suoni che si sentono nell'aria naturale, suoni di tanti ritmi accumulati e trasportati dall'aria fino a noi. La legge del ritmo è il movimento che dà accento di vita, nell'Uomo è il movimento e il suono della voce, **espressione, intonazione e modulazione**, ed è la musica celestiale che l'Orecchio e la Mente, percepiscono durante stati d'Anima di chiarezza mentale, di limpidezza di linguaggio, di letizia e purezza dell'Anima, di placidità fisica, di pacatezza sessuale amorosa, di equità, di imparzialità, di serenità e di pace con se stessi, o negli stati d'animo di agitazione, irrequietezza, ansia e turbamento...

Quando questa fusione, per ragioni di Aspetti di vita contrastanti, non si realizza, non attinge al Sapere perpetuo, e l'Essere è esposto a problemi psicologici e allo stress somatico e fisiologico.

Le alterazioni psichiche, "Aspetti disarmonici astrali, che avvengono come risultato di contrasti planetari corrispondenti con tempo orario, per causa-effetto dell'azione" comportano i continui dispiaceri umani e terreni, contrasti fra viventi e altre cose di questo mondo, e quindi problemi che toccano oltre la psiche anche il fisico dell'Essere (la salute) o la situazione della cosa in questione indicante dal campo di vita. Quando si verifica una disarmonia abbiamo l'alterazione del flusso sanguigno, il cuore reagisce con ritmo agitato, il respiro pende dall'ansia e dell'immaginazione impulsiva, e la mente è esposta a torture e pensieri contrastanti. Fisicamente, questa energia apporta alla salute, disfunzioni stressanti, logorando il corpo fisico, l'animazione della gioia di vita, la psiche individuale e le azioni.

Uomo :: **Donna** :: "Energia Radiante Propria" di "Onde Vitalizzanti" è sorgente vivente di spiritualità, di immaterialità, di magnetismo, di radiazioni invisibili agli occhi del corpo si, ma concepibile nella Coscienza e Mente; i due sono sapere e centro nella propria Aura, sotto forma di **verbo- suono- voce**, di **calore** illuminato di **Conoscenza**, di una specie d'elettrologia come il lampo, di pensiero Intelligente, di idee ed immaginazioni che possono divenire concrete di animismo.



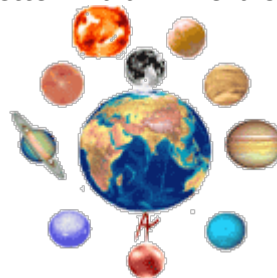
Intorno al nostro "Corpo Vivente", ci sono dei movimenti a turbine e ondulatori, oltre l'Aura, essi, sono energie radianti provenienti dalla nostra periferia, ossia, da tutto quello che ci circonda e dall'Infinito Universo, fino al punto di Cielo-Terra in cui ci troviamo in piedi nell'attuale esistenza, circondato dalle infinite

esistenze di vivenze e di forme temporanee, spirituale, animale, di cose e Persone.

Queste energie che appianano o affannano il nostro breve passaggio sulla Terra, provengono dal Effetto dell'azione Energetica Cosmica e dalla Causa della Mente degli Esseri umani, donna e uomo in convivenza o singoli; sia le energie Cosmiche che quelle dell'Essere individuale, si realizzano attraverso il potere di Volontà personale intenzionata, espresso dalla Bocca dell'Ascendente Figlio/a dell'Essere.

Ogni Pianeta, ogni Uno, influisce dal primo intervento una attività al corpo come esperienza e come organizzatore, informando la Mente su una Ghiandola in particolare; ogni Ghiandola, suggestionato da un Astro agisce su determinati Organi e Funzioni vitali del Corpo fisico ed Eterico intimo.

Quando un Pianeta (nel proprio oroscopo oppure in un evento futuristico) è in Aspetto sfavorevole con altri Pianeti, linflusso a secondo del Pianeta, riflette i malanni nella salute della persona.



Virtù dei 10 Sistemi Astrali delle Intelligenze.

Parti del Corpo Reggenti dalle energia della Stella
SOLE, LUNA, PIANETI e REGIONI del CORPO UMANO



Sole : Cuore, Seme d'Intelligenza nell'Esistenza.

Virtù in opera per: **ergere alla Luce, esistere, seminare, crescere e divenire l'avvenire** che è propria Natura Umana e Personale Luce che Illumina la Coscienza al Naturale, Pura. Funzione del "Io Sono Luce Umano" che si riscalda e colora di vivacità il corso della esistenza personale. Si esprime nella Mente, nel combinare e valutare Coscientemente; stimola l'essere capace personale attivo

creativo, nel livello di capacità. Anima della vitalità, il Senno veritiero e l'espressione della determinazione, dà ai sensi unito al Senno il senso delle Parole e Capacità delle Parole. È la Scala delle ascensioni e arrivi. È il centro dorato dell'Arcobaleno dell'intima serenità, della Pace. Ed è il Seme d'Intelligenza ne Centro Cervello e dei Centri Genitali. Suggestiona l'ardore giovanile crescente e personalizzante, la capacità di calcolare esattamente i mezzi per ottenere un fine buono. La luminosità energetica d'Intelligenza al momento in cui sopraggiunge: equilibrio, armonia e interconnessione tra tutti gli altri quattro stati elementari angolari, orbitale ed energetici. Questa fase Determinante è rappresentata dall'orbita della Terra, che è il Frutto della combinazione degli altri elementi. Il sistema è incaricato all'acquisizione delle risorse necessarie alla sopravvivenza dell'Intelligente Ricordo, in un determinato ambiente o ambiente globale. "Portale del Ingegno Creativo Formativo e Pensiero del vivido ricordo delle esperienze".

Vibrazioni del **Sole**. Parti del corpo Reggenti dall'Energia di Sole:

Cervello, Cuore, capigliatura, arterie, dito anulare, occhio destro nell'uomo, occhio sinistro nella donna, Senno della Vista, arterie, Seme nell'uomo, Ovaia nella donna.

Sole è funzione del "Io Spirito Essenziale" che illumina, riscalda, colora e cresce il Corpo è il corso della vita Personale; interviene nel combinare e valutare "Cosciente Mente": Cosciente Mente è il proprio Sapere d'Intelligenza; ma di certo non è quello che si dice inconsapevolmente. Sole stimola il potere di esistere individualmente attivo e creativo ed il livello di capacità; anima il calore del Sangue della vitalità, il senno dell'Anima propria, l'espressione istintuale della volontà intenzionata e i sensi delle parole. Sole Illumina all'Intelletto l'**Idea Cosciente** la **Fantasia** della **Trinità** nella **Carne**.

L'Uno IO Anima" dello Spirito incarnato nel Corpo provvisorio, è Irradiazione di Calore di Vita, è Luce illuminante d'Amore Creativo Intelligente, che Nutre e Cresce le Esistenze "Te e Noi Tutti", compreso la Natura che ci procura il Cibo e Liquidi per esistere individualmente il proprio MicroCosmo.

Caldo con **Secco** è forza maschile e positiva, è Stimola l'impulso ad "**Essere IO Sono Luce**" è ha creare. L'irradiazione del **Calore** incentiva l'**Ispirazione** e le infinite **Aspirazioni** ad Essere. I Tre sono i principale significatore della vitalità umana d'uomo e donna, e della propria glorificazione dell'Anima; è Calore infuocato dell'Energia primordiale, che compie (*Spirito Vivificante*) il suo periplo che vive la personale orbita della vita (il *punto e centro ed asse*), vibrando il divenire della manifestazione (dell'IO nell'Essere umano e terrestre). Irradia Calore d'Amore Creativo di crescita dell'Intelletto, in cui l'Idea del Sé stesso può essere soddisfatta.

Grande Asso delle Intelligenze del divenire, e Centri Intellettuali informativi di elaborazione dello Crescere in Sanità, in Ben Essere in Buona Salute (non in Mal Essere).

I Tre sono la traccia della manifestazione del potere Divino nell'Umano che si genera in Unità. Il Calore dello Spirito sveglia la presa di Coscienza dell'IO Stesso nel mondo circostante e nel proprio Corpo, con i segnali. Nel Cervello è l'Assoluto che si manifesta; il Cuore crea e convoglia il nutrimento Eterno, simbolo di gagliardia dell'Anima nel Corpo che vive e crea, Calore del Pene senza pene che esalta l'unione dei corpi e l'insieme mistico del **Nulla [Punto]** col **Tutto [Orbita]** e configura la forma in concentrazione ed espansione al Divenire.

Il **Sole** al Centro dei 4 Elementi Primordiali, è Calore Spirituale Etereo Vitalizzante, vivacità che crea tutte le Nature di semi in "Calore d'Energia Esistenziale Continua", guida il l'arioso Respiro all'Anima dando Vita nel Corpo. Sole Cresce l'Istinto focoso del Volere e mette in moto le attività vivacizzate e le azioni a tutti i movimenti vitali all'IO Anima Maschile che all'IO Anima Femminile. Sole illumina e riflette tutte le nuove Conoscenze direttamente all'Intelligenza luminosa Umana sempre in crescita per il proprio diventare e mantiene in Esistenza L'IO degli Uni e Une e tutte le esperienze, è le eredità Personali della Mente Intelligente di questi Microcosmi IO figli del DIO, della Luce Calore di Vita Amorevole.

Il Nome del Dio Incarnato è "AMORE" con Affettuoso Calore Incondizionato, Amore in lingua Italiana della Voce; noi tutti nasciamo dall'AMORE "Dei" Padre e Madre nostri.

Centro del Cuore {Centro d'Amore Illuminatore Solare}, l'anteprima dei poteri del Cuore è avere la "capacità di creatività" Personale. Questa mia tua Capacità è Vibrazional'Mente associato ai: Plesso Cardiaco, Circolazione, Calore vitalizzante che Cresce gli Uni particolar'Mente alla Spiritualità dell'Anima ed alla Crescita individuale dell'Intelligenza; custodisce la Sanità del Sacro Corpo per il Divenire nell'Avvenire istante dopo istante "è il Suo Compito".

La Ghiandola, Centro Cuore, tiene in esistenza tutto l'apparato del corpo, esalta la Luce consapevole di Calore ad illuminare "Senno Intelligenza Intendimento" di ogni Uno, Una. Cuore riempie di Sapienza la Coscienza per divenire sempre più Consapevoli ed Esperti di Vita Personale. Cuore crea e produce il Seme Sperma esistenziale nell'Uomo è l'Orbita di vivenza del Seme Luce; nelle Uova della Donna, "Ovaia nell'Orbita d'Esistenza", anche per andare avanti con la propria Vita Personale, cocciuto nell'ignoramento, oppure scaldato dal Calore "Amore d'Esistenza".

L'arrivo dei raggi del Sole Vibrazionali Caldi e vitalizzanti al Cuore, induce l'Intelletto all'iniziativa personale, illumina la Coscienza delle Memorie d'esperienze e concentra il Pensiero alla Mente sulla propria

operosità; il radiante raggio vitalizzante solare, rinnova al Corpo l'arioso caldo Spirito personale con il Respiro nel Cervello e Sangue; infiamma l'ardore esistenziale volenterosa e stimola l'Intenzione cosciente e scintilla l'idea all'Anima, la infiamma e la fonde di Spirito d'Amore, la riscalda con l'eccitazione e l'entusiasmo e la fa crescere in Sapienze Capienza e Capacità. Luce del Sole è il Vivificatore, è datore delle vitalità d'essere qui è ora, è facoltà ingegnosa creativa per il "Cuore Umano" dell'Uomo e della Donna incondizionatamente.

Il Nostro Centro Cuore Ingegnoso Risana il Sangue ridando creatività, invia segnale alla capigliatura per percepire ed orientarsi {capelli radianti che inviano e ricevono fibre di Eterei Geni dalla calda Aria Universale}, Sole entra a scaldare l'Anima con l'arioso respiro e rinvigorisce: arterie, il dito anulare, il seme nell'uomo e ovuli nella donna, fa percepire la visione con l'Occhio destro nell'uomo, e con Occhio sinistro nella donna, distingue e memorizza il conosciuto, ed infine esalta l'Anima divenuta Intelligentemente Spirituale, ad abbandonare il Corpo ormai anziano, per il trapasso a Nuova Vita d'avvenire {di Propria Sapienza}.

Lo Stato psicologico influenzato dal Sole suggestiona, le facoltà individuali. L'istinto paterno dell'individualità e di consapevolezza personale. Diligenza assoluta in quello che fa, coscienza dell'energia vitale e personalità. Il sentimento pomposo e rituale. Il modello e grado di esistenza, di ispirazioni, di consapevolezza del proprio destino, e quello dell'inquietudine morale che porta a considerare come peccato o colpa ciò che tale non è, o a ritenere grave una mancanza anche lieve. Il motivo di una certa azione - di un certo modo di procedere, l'ambizione, e punto a cui si mira.

L'abilità esecutiva e organizzativa, sorge dal riflesso in un'impressione di potere, e la spinta verso l'acquisizione di potere. L'impressione di dignità, di grandiosità, di saggezza propria, di autorità e spiritualità. Stato di limitazione, di ispirazione dell'intelletto. Generosità, autoritario, onestà, forza di verità e creatività. Potere vitale, forza spirituale e dignità. Potere esecutivo; onore, fama e orgoglio personale. Percezione d'influenza dalla propria periferia. Ostentazione, dispotismo. Il sentimento cerimonioso ed affettuoso.

Luna : Uova che Forma l'Esistenza.

Virtù in Opera Mente per: concepire, dare alla luce, crescere, desiderare, immaginare, chiarire le ragioni; fluisce, distribuisce e compie nella Mente. **"Portale del Intelletto Uomo e del Intelletto Donna, e facoltà di Avvertire"**.

Nella Funzione dell'Anima" incoraggia il mondo sensibile nel bisogno di contatto, emozioni e di simpatia, e l'espressione del sentimento con il Sé stesso e con gli altri; influenza il potere passivo formatore delle sostanze e della facoltà dei sentimenti; impressiona i sensi e

crea gli umori. La Terra gli fornisce il corpo, il Sole l'intelletto e la Luna anima l'Anima nello Spirito di apparenze.

Vibrazione della Luna. Parti del corpo Reggenti dall'Energia della Luna nell'Orbita, Ciclo di Lunazioni del Tempo esistenziale, per la Crescita continua, che Suggestionano le parti del nostro Corpo:

Corpo del Cervello, corpo Intestino (cervello di sotto), corpo Stomaco, Pelle del corpo, Lato sinistro del corpo nell'uomo, Lato destro della donna, Ghiandola Occhio sinistro nell'Uomo, Ghiandola Occhio destro nella Donna, corpo genitali, forme del corpo.

Luna chiarisce la "funzione dell'Anima", purifica il significatore e significatrice delle oggettività favolosamente vitalizzante; incoraggia il mondo sensibile della Carne nel bisogno di Cibo, di contatto e di simpatia, di aspirazioni e di espressioni del sentimento, col Sé stesso e con gli altri. Luna Suggestiona tutto l'apparato materiale umano, compreso le Ossa reggenti da Saturno, dandole Tempo e disporre della facoltà passiva, formatrice delle sostanze e delle facoltà dei sentimenti personali, di accostamenti, di coinvolgimento e unioni per le creazioni. Luna impressiona i sensi e crea gli umori, spinge al desiderio e ai cambiamenti (i cambiamenti singolari vibrati dalla Luna cambiano ogni due ore e mezzo circa, del nostro orario); mentre la Terra contemporaneamente gli fornisce le particelle per il Corpo, è dal riflesso del Sole, la Luna anima l'Anima nello Spirito di apparenze; il suo influsso consiste nel **formare, nutrire e sostenere**, e si attribuisce alla personalità.

Luna "Anima personale e impersonale" [psiche], si manifesta nella Mente Consapevole come Soggetto maschio e femmina è attribuito femminile}, l'Anima Lunare è il riflesso del "fantastico", l'Aspetto influente dell'eccessivo sentimentale nell'umano, che commuove soavemente ed stimola i sentimenti del moto dell'Anima. Ispira amore affettuoso, amore materno, in cui pretende il godimento dell'affetto sessuale amorevole per soddisfare l'intima insicurezza emotiva. Luna apporta alla Mente la luce riflessa che genera i sogni e le fantasie, sicurezza e protezione, dualità ed indecisione e gli impulsi del sentimento di continuazione della Vita. Luce e oscurità, freddo con umido, prestanza passiva e negativa. Surrenali e Luna modellano la personalità nell'uomo e Donna.

Luna, la bella Formatrice, la realizzatrice, che include l'Umido e Corporatura; Mente e Corpo, Corpo del cervello, intestino, stomaco, pelle, lato sinistro del corpo nell'uomo, lato destro della donna, occhio sinistro nell'uomo, occhio destro nella donna. Personalità logicamente rappresentato dalla Luna è caduco e mortale, è la maschera che l'Io Umano adotta per muoversi ed essere nel Mondo.

Il principio femminile e fecondativo (la Luna gira intorno alla Terra in 28 giorni, ciclo del principio fecondativo - (vedi: <http://www.robynoro.info/lunario/>), questo movimento lunare influenza e regola, tramite gli influssi ricevuti dagli altri Pianeti, il

mestruo nella Donna e ciclo femminile. Regola tutto il periodo della gestazione e di gravidanza. Influenza alla mente sensibilità, capacità e fa percepire gli stimoli esterni. Suggestiona l'immaginazione e concetto delle cose. La "forma immagine" e la fertilità della natura, naturalmente anche della Natura Umana. La troviamo influente sulle Ghiandole Surrenali, che si trovano al di sopra dei due Reni e agiscono sul sistema neurovegetativo con l'adrenalina e la noradrenalina; inoltre secerne il cortisone e l'Idrocortisone, attraverso i quali viene regolato il metabolismo del sodio e del potassio, il bilancio idrico e il metabolismo delle proteine e dei carboidrati.

Lo Stato psicologico influenzato dalla Luna suggestiona le facoltà emotive, di fede, di speranza, di carità, di venerazione, di pace amorosa. La mente istintiva, il desiderio riguardante le cose materiali. Le reazioni esterne verso affari di ogni giorno e a quelli appartenenti alla casa e alla vita sociale. Gli umori che fluttuano tra l'ottimismo ed il pessimismo.

Le idee astratte, quelle di ingegnosità applicabile a fini pratici e motivi concreti. L'abilità nel concentrare la mente. La tendenza alle manchevolezze. Gli stati di comprensione e quelli di compassione. L'amabilità per il giovane e il rispetto che concerne per il vecchio. Le reazioni di gentilezza e di amore per i simili e per gli animali. Il senso materno e protettivo, e l'inclinazione a difendere Se stesso e gli incapaci di difendersi da se.

L'istinto materno non basato sul sesso. La ricettività, linfatismo, l'immaginazione, la modestia, la timidezza, il senso dell'economia, l'impressionabilità, il magnetismo personale, la recettività delle qualità psichiche ed extrasensoriali e visionarie e del fantastico, la tendenza ai cambiamenti, e ai viaggi, la visione del mondo plastico e frivolo, il vagabondaggio, il romanticismo, la capricciosità, l'instabilità, l'indulgenza, la pigrizia.

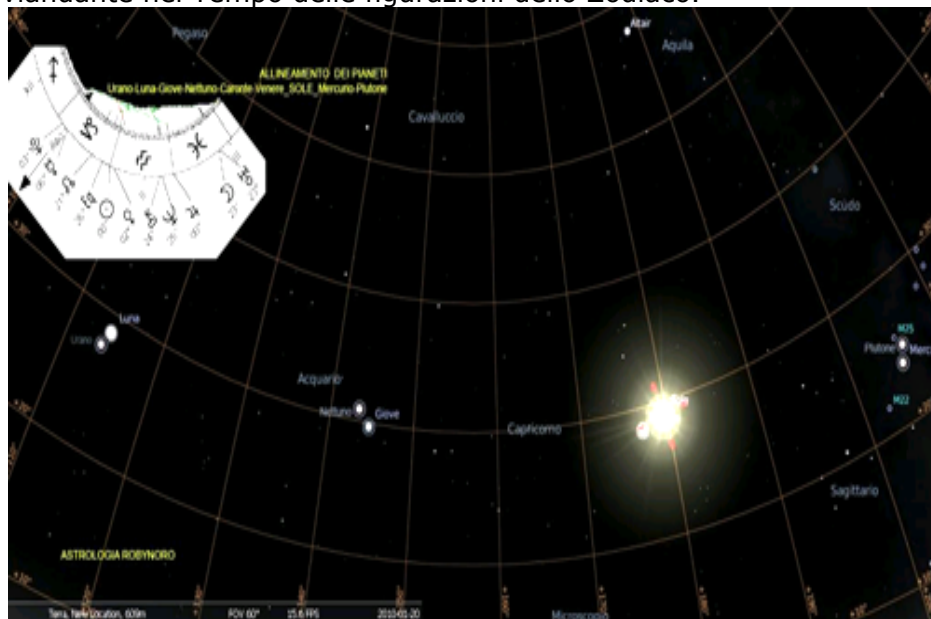


8 Epicentri e Organi costituenti il sistema Endocrino umano:

Operatori delle vivacità per l'esistenza continua delle materie ispirate dalle Stelle e dal Sole insieme alle Virtù Umane.

Ipofisi	Cognizione	Mer.	freddo, costringente, neutro	Creativa
Epifisi	Sensazione	Ven.	ardente, attingente, astringente	Sensazione
Tiroide	Vicenda	Mar.	pungente, forte, penetrante	Capacità
Paratiroidi	Stabilizza	Gio.	fragrante, mielato, soddisfacente	Devolvente
Timo	Condensa	Sat.	amaro, lassativo, ottenente	Chiarificante
Surrenali	Esorta	Ura.	ardente, salmastro, astringente	Scintillante
Pancreas	Mentale	Net.	viandante, sottile, addolcito	Intenditore
Genitali	Divenire	Plut.	accomodante, sapori aromatici	Adesione

I Pianeti, i Primi Corpi Erranti, compongono un Sistema Solare in due gruppi, collegati dalla corona di Asteroidi framessa fra Marte e Giove. Il primo é il gruppo interno, il Nocciolo del sistema, i vicini del Sole, Mercurio, Venere, Terra, Marte, compreso la Luna satellite della Terra. I 4 Pianeti interni, assemblano le Virtù Esistenziali creative, per l'interno del Corpo umano e la Figura dell'esteriore. Il secondo gruppo è costituito da corpi solidi, con un nucleo metallico e una piccola atmosfera, comprende i Pianeti giganti gassosi, Pianeti che hanno un piccolo nucleo solido e una grande atmosfera gassosa, e sono Giove, Saturno, Urano, Nettuno, Plutone. Tutte le orbite planetarie, a eccezione di quella di Plutone, si trovano approssimativamente nello stesso piano dell'orbita Terrestre, detto il "Piano dell'Eclittica" viandante nel Tempo delle figurazioni dello Zodiaco.



Pianeti "Memorie degli Avi"

I 4 Pianeti Interni del S. Solare nostro, sono composti principalmente di rocce e metalli e hanno densità relativamente alte, rotazione lenta, superfici solide, nessun anello, e pochi satelliti (in tutto il nostro S. Solare ci sono circa centottanta satelliti naturali); Terra'Acqua ha una Luna, e Marte due satelliti 'Fobos e Deimos', che appartengono, quindi al S. Solare interno. Nel S. Solare esterno, Giove, Saturno, Urano, Nettuno e Plutone, 5 Pianeti esterni sono chiamati anche, pianeti gioviani; sono gassosi e composti principalmente da idrogeno ed elio, e di solito hanno densità basse, una rotazione rapida, profonde atmosfere, anelli e parecchi satelliti.

In questo Piano è processato l'Ancestrale Verbo "Suono Verbale", Figurazione della Parola che fa 'Suono Ascolto' 'Voce Parola' – che amplifica l'Eterno Verbo incarnato Uomo Donna - Il Mercurio Parla e

vibra * La Venere Ascolta e Concepisce, la Terra Cresce e Marte porta al Divenire Umano.

I Due Iniziati.

Mercurio raffigura il Suono, la Parola e Manifestazione dell'Intelletto, d'Intelligenza Umana che si spinge a divenire nella sempre crescente Intelligenza delle Nature viventi nel Nostro Sistema Solare, e S. Galattico Stellare al di fuori. "Intelletto nel Corpo e Intelligenza nel Centro Cervello".

Venere è la figura esistenziale delle gioie che crescono, dell'amore, affetti, del dare e ricevere; Bontà e Sentimento, voglia di brillare, senso dell'attrazione e del caldo desiderio d'essere al centro di tutte le cose belle e gustose. attira a sé per piacere e desiderio, riconosce la Sostanza intima materializzante dell'Onda Gravitazionale della Natura esprimente dal Suono. Cresce nell'Ascolto delle Intelligenze vocanti nelle formazioni coscienti delle 'Idee', della sostanza e essenza, o potenze generatrici di manifestazioni universale; che, in Natura compone l'Umano e il Mondo delle Anime e Cose esistenziali. Questa nostra vicina Cosmica Energia, perfetta'Mente diretta all'Intelletto, gestisce per virilità d'essenza nella crescita energetica che compone l'esistenza momento dopo momento, si sviluppa per riuscire ad essere comprensiva per l'ascolto di Sé stesso e per l'Ascolto del circondario.

L'Intelletto umano, è, e sono **Onde Vibrazionali della Luce di Esistenza di Formazioni dell'Intelligenza**. Mercurio, il neutro, è l'Informazioni per l'Intelligenza della Memoria che opera nell'equilibrio della Voce'Suono Parlato e il sentito dell'Orecchio Concepisce, Venere. I due formano il complesso di strutture deputate al mantenimento dell'equilibrio interno, e vocale esterno delle proprie Espressioni, e alla ricezione delle Idee della Mente e Consco, del flusso sonante e dei suoni dell'Esterno e Interni.

L'ascendenza nella Mente dell'individuo ha per scelta della direzione ha raggiungere la "Vocale Perfetta" che gli dia facoltà di esprimersi nel modo giusto e comprensivo, nella, e per la formazione dell'Intelletto Sé stesso; la Vocale Perfetta è l'espressione interna'esterna del proprio "Io Anima Incarnata dallo Spirito", che mira a mettere insieme l'interno ed esterno in un'Unica Vocale, che col proprio muoversi esprima il proprio creato Primordiale, il "Suono", il Verbo ancestrale adattato al presente. L'Intelletto, dell'Uomo e della Donna, più accordi o discordie incontrano nel cammino d'esistenza, tanto più appunti si legano al Cervello per Ricordarsi e per Esprimersi in vocali sempre perfezionati.

Nel Centro Cervello, la Luce Umana porta con Sé il giudizio dell'Intelletto all'intelligenza operatrice, esprimendosi si percepisce e spinge l'energia umana'cosmica al dire, formare e esprimersi per

concepire ed ideare col parlare e ascoltare. La ricezione si divide in tre strutture principali nel corpo fisico che tiene in vita d'esistenza continua:

~ l'*Orecchio Esterno*, Sistema, che comprende il padiglione auricolare e il condotto uditivo esterno terminante con il timpano.

~ l'*Orecchio Medio*, Pianeti, situato in una cavità dell'osso temporale comunicante con Faringe e costituito da una serie d'Ossicini morbidi adiacenti, in grado di trasmettere le Vibrazioni Sonore dal Timpano alla finestra ovale.

~ l'*Orecchio Interno*, Uomo e Madre, formato dalla chiocciola o coclea, concepiscono le vibrazioni trasformandole in impulsi nervosi inviati al Centro Corona, Forma simbolica dell'Orbita delle Stelle dello zodiaco intellettuale umano, al proprio cervello, sede dell'Intelletto e dell'Informazione della propria Intelligenza, del nervo Acustico e del labirinto Verbale ondulate, onde sonore all'organo deputato all'equilibrio. L'energia mercuriale si muove dall'inizio, prima da zero a quattro, formando le 4 Basi, i primordi 4 Principi: Fuoco, Aria (*sopra, generatori*) - Terra, Acqua (*sotto i piedi dell'Umano Centro*) formatori, riformando le quattro strutture elementari Angolari, "sopra e sotto - al lato orientale dicente è al lato occidentale ascoltante" nel moltiplicarsi con Sé stesso nei nove connessi Astri del sistema Planetario, Terra e Pianeti.



Mercurio: Intelletto nell'Esistenza.

Virtù in opera la ragione per: **iniziare, approfondire, parlare, informarsi**; far germogliare le Idee e approfondire la Cognizione; per parlare, ascoltare, comprendere e intraprendere, per analizzare il più e il meno, il valido e l'invalido, per muovere in Sanità e Virilità, dislocare per cercare conoscenza per esperienza, per dare un allineamento al modo di essere, per intendere e ideare; per formare le Memorie dell'esperienze (*non del Pensiero e Umori, appartenenti a Luna e Venere*). - {Materia e Intelligenza, l'IO HO} - è il Cervello Corona della Intelligenza Conoscente e dell'umana espansione. Aggiudica alla coscienza alla Consapevolezza Pura, l'osservanza dell'Ordine al Pensiero e all'identità universale orientata verso l'autocoscienza. Orienta l'Anima autonomo, sistema che esplica l'azione unificante della Coscienza integrando e collegando alla Mente di tutto l'organismo.

"Portale della Conoscenza" Neutrale incondizionata. Ente materiale dell'Astrale in Comunicazione e Diffusione Interno-interno, Interno- esterno. L'Intelletto che informa la Mente che prende giudizio dalla Coscienza, è il Pensiero che accoglie le Virtù del Cosmo di Stelle e e informa con la Parola Sapiente l'Anima ed il Corpo, e comunica con l'esterno esistenza.

Mercurio Suggestiona le Ghiandole: Ipofisi, Gusto, Udito, Polmoni, Sistema nervoso, Nervi; apparato respiratorio- bronchi e polmoni,

Dita, in particolare il Dito Mignolo [detto l'esploratore, l'introduttore], Gambe, Piede, Mani, Braccia del lato sinistro del Corpo; Lingua, Saliva e Voce, Legamenti, Intestini "Cervello di Sotto", il Tenuo, il movimento delle Spalle, le cavità addominali, organi di assimilazione; viscere, ventre e digestione (*in parte, per forza di Volontà*); Laringe, Faringe, Fegato, (parziali).

Partecipa allo sviluppo di Informazioni dell'Intelletto e fa da informatore all'Intelligenza del Sapere, illumina la Mente (quando è lontano dal Sole e brucia l'inservibile quando si accosta al Sole con la sua orbita). Fa viaggiare la Mente in tutte le particelle del Corpo per approfondire, per intraprendere e mantenere la Comunicazione del Vero (il falso è della bocca dell'ignorante poco umanizzato per crearsi il Causa- Effetto delle azioni e delle dicerie grigie, ombrose; oppure Parole Sincere).

Il Mercurio del simbolismo alato, è il viaggiatore etereo per sperimentare e conoscere, approfondire, intraprendere le Cose personali, dove si dà da fare nelle parti del corpo umano: Aree Testa e Collo, includendo tutto quanto si trova sopra al torace; ed alle Cose che arrivano dall'esterno, materiali o immateriali.

Mercurio dalla Pineale agisce sul sistema nervoso in generale e, quindi su tutte le azione-reazioni d'ordine mentale introspettivo interiore ed esteriore. La Vibrazione di Mercurio si esprime nella potenza informazionali e dalla forza immateriale del Respiro, introducendo le Conoscenze dallo Spirito Intelligente del Sapere dell'Etere Arioso (*come quello che ha volte, si prende delle arie in fronte agli altri*). Dalla Pineale informa l'intuito del piano causale, le ghiandola da cui entrano e fuoriescono l'energia vitale Respiro, ripartita poi in tutto il Corpo insieme al Sangue. La purezza neutrale, incondizionata, si riferisce alla coscienza come "Consapevolezza Incontaminata" e Pensiero d'identità universale, orientata verso autocoscienza personale.

Mercurio è la "funzione del Intelletto" che elabora, in forma e cresce l'essere capace intellettuale nel bisogno d'espansione con autocoscienza; ispira i principi e legami fra passato, presente e avvenire, rettifica i sensi del movimento e ritmo, le traslazioni d'ogni genere. Suggerisce Voce e Corde vocali, formula la Parola e interpreta il conoscibile.

Mercurio {Materia e Intelletto dell'Intelligenza, l'IO ho, e lo do, per sapere}, è la Materia Grigia della Corona della Intelligenza Sapiante, è Centro Corona dell'umana espansione, direttamente dalla ghiandola Epifisi, è attribuisce alla coscienza la Consapevolezza pura, l'osservanza dell'Ordine al Pensiero mentale Lunare, e alla personale identità universale orientata verso l'Autocoscienza. Mercurio orienta Sistema Nervoso autonomo, il sistema che esplica l'azione unificante della Coscienza integrando e collegando tutto l'organismo. Regola la

nutrizione, la riproduzione, il metabolismo, l'adattamento all'ambiente. E' il punto strategico della capacità dell'organismo di essere in equilibrio nell'ordine e interagire armoniosamente con gli eventi della realtà interna ed esterna. Mercurio esplica la sopra e sotto vivenza, l'Appartenenza e il Possesso; partecipa agli influssi di regolazione delle difese immunitarie, modula l'interrelazione tra il sistema nervoso centrale (movimento volontario e riflesso, equilibrio, automatismi di difesa), le funzioni spirituali (intelligenza memoria, pensiero, riflessione) e quelle endocrine. Una qualsiasi modificazione dell'ambiente si riflette sull'organismo, quindi implica una variazione nell'equilibrio del Sistema Nervoso Autonoma che a sua volta creerà una risposta atta ad influenzare l'ambiente circostante.

Mercurio porta ad approfondire, ad intrapprendere per constatare il reale, il veritiero; in se è come il vegetale al Corpo (Materia del Microcosmo Prossima al Cosmo); Natura Simile volatile e concepibile che diviene Conoscenza e coscienza.

Le prestazioni negli Influssi astrologici di Mercurio, nella raccolta d'informazioni portano alla crescita dell'Intelletto operante, e alla formazione della perfetta voce di Parola e Senso, attingendo dalle magnificate energie della creazione. È il suggestiona'Mente dello Spirito astrale, animante il proprio personale e l'intorno universale, in Natura vivifica tutte le essenze, vivifica ed erge il Pene e gli Istinti del vivente e il mondo degli esistenti.

Mercurio è "il Seme vitale spirituale, il legame d'Anima e Spirito incarnato per la formazione, è l'effetto della loro unione e del loro mutuo amore, ed è un corpo spirituale che avvolge nel suo seno il tutto insieme, facendo più che Una sola cosa dei Tre.


L'aspetto fondamentale, è che questo sistema è totalmente incosciente primitivo e involontario, ma preme alla ricerca della Consapevolezza e comprime il ricordo. Opera attraverso una Percezione immaginativa immediata e diretta, adattata continuamente alle condizioni interne dell'organismo a quelle esterne del Corpo. Muove e ha la gestione di penetrazione; viene agitato dall'elemento d'Aria, calda e secca, ed esplica le sue funzioni attraverso due parti complementari e sinergiche: il Simpatico e il Parasimpatico. Il Simpatico entra in funzione quando si tratta di reagire a un pericolo immediato; la suggestione aumenta la sua attività nelle ore del mattino e in tutti i casi in cui necessita energia di attività. Pertanto, ha una funzione prevalentemente maschile erta e attiva, riflette così anche la forma del Pene.

Il parasimpatico aumenta la funzione alla Sera, accorda il rilassamento al Corpo e l'induzione del sonno; Mercurio Notturmo svolge una attività femminile, accogliente, scaldando e introduttore calmante dei voleri.

Vige i centri Nervosi che sono disseminati nel Midollo Spinale, da cui si dipartono fasci nervosi distribuiti orizzontalmente a strati lungo tutto il corpo. Ogni stratificazione è un'unità funzionale completa ed è riferibile a una vertebra, al ganglio Simpatico corrispondente, al nervo Spinale che fuoriesce dal Midollo all'altezza di quella vertebra, alle fibre motrici e sensitive di quella zona, informando la pelle, la muscolatura, le ossa, le articolazioni, i vasi sanguigni e linfatici, e le ghiandole in generale, e visceri di tutto il corpo, confermando al centro del Cervello la fondamentale unità funzionale dell'Organismo fisico.

All'interno di questa sequenza di fasce se ne possono localizzare 8 che formano le zone di influenza dei principali plessi neurovegetativi influenzati direttamente dalle Menti dei 8 Pianeti ([sacrale](#), [lombare](#), [solare](#), [polmonare](#), [cardiopulmonare](#), [tiroideo](#), [ipotalamico](#)) e delle ghiandole Endocrine di derivazione Ectodermica: Neuro-Ipofisi giunto al Neuro Epifisi. L'Epifisi è il sintonizzatore Mercuriale con il Sole e gli Enti dell'Universo.

L'Ipofisi si trova attaccata all'ipotalamo e si divide in tre lobi, secernenti ormoni diversi. Il lobo anteriore produce l'ormone Somatotropo che controlla la crescita, la Prolattina che controlla lo sviluppo del seno e induce la produzione del latte, gli ormoni Latinizzante e Follicolostimolante che contribuiscono al controllo delle gonadi, la Tireotropina che stimola la tiroide a produrre diversi ormoni tra i quali la tiroxina, indispensabili al controllo del metabolismo. L'Ipofisi anteriore produce l'ormone Adrenocortisofani che regola l'attività della corteccia surrenale. Anche l'Ossitona, che fa contrarre l'utero nel parto, nonché la Vasopressina che controlla la pressione del sangue sono prodotte dall'Ipofisi posteriore. La parte posteriore dell'ipofisi secerne l'ormone antidiuretico che controlla l'equilibrio idrico dell'organismo.

 **Mercurio Neutro di Buono e non buono**, ha in gestione le facoltà informative d'esistenza e crescita del Sapere, facoltà di far apprendere e conoscere, unire e intendere l'armonia delle sfere Celeste e la sfera dell'armonia dei Corpi Gioielli del Cosmo: Uomo Donna, che hanno l'aver la capacità del Soffio Parola nell'Anima Intelligente. Neutro, non presta, così, inconsapevolmente, Mercurio, porta anche all'inganno per luminare le difese, come, sfida all'impresa dell'ingiustamente, alla penalità, all'ignoranza e a decrescere l'intelletto, crescendo a secondo e fuori programma la grandezza del nerbo. Similmente questa energia, nell'insieme delle energie del planetario, si riflette informativa'Mente in Tono diretto nell'insieme e in ogni singola Ghiandola, naturalmente energica mente neutrale.

Mercurio amministra la Vista degli Occhi, e in modo del tutto particolare, la percezione dell'Occhio e globulo sinistro, sia nell'uomo che nella donna, è la funzione dell'intuito penetrante. Il suo amore

vitalizzante incondizionato, è vedersi intelligentissimo e neutri come nel sogno, per organizzarsi nell'Anima spirituale. Mercurio ci porta in viaggio nei sogni. Suggestiona la capacità di appropriarsi di ciò che è indispensabile per il proprio sostentamento, dal Cibo allo Spazio per Esserci; influisce la posizione socievole, al proprio compagno o compagna con la Natura.

Nell'irragionevole il suo mal'influsso diviene al contrario, ignoranza, incapacità, perdita e pene.

Il suo influsso si determina sul Cervello e sui Nervi, ed ha più a che fare con l'intelletto che con i sensi. I circuiti critici per questa funzione cerebrale sono concentrati nell'esteso corridoio costituito dal fascio mediale del proencefalo all'interno dell'Ipotalamo laterale che si estende dall'area tegmentale del ventre. Mercurio risponde in maniera incondizionata agli squilibri omeostatici, ovvero agli stati di bisogno somatici, e agli stimoli del mondo esterno, e apprende spontaneamente gli eventi ambientali che hanno un valore predittivo della presenza di risorse.

Gli stimoli neutri trovano accesso al sistema della ricerca, diventando stimoli condizionati, attraverso i circuiti glutamatergici presenti nella corteccia, nell'ippocampo e in diverse aree subcorticali come i nuclei talamici che discendono sul sistema stesso. Il sistema della ricerca fa anche da guida attiva alle molte attività mentali complesse, che sono sperimentate nell'Intelletto pre'Intelligenza come persistenti Sentimenti di curiosità, di interesse, di approfondimento di sensazioni e, in presenza di funzioni Corticali superiori, di ricerca di significato per la crescita dell'Io. Sebbene questo stato cerebrale sia inizialmente senza un intrinseco contenuto cognitivo, esso sostiene gradualmente a rafforzare la Percezione di connessioni causali nel mondo, e in quanto tale è alla base dell'attività del Pensiero. La Vibrazione di Mercurio dona ottime capacità mentali, fino alla genialità ed adattabilità, materiali e immateriali ricchezza di risorse ed acume, finezza, lungimiranza e accumula l'ottima memoria.

Mercurio influenza l'Intelligenza e Comprensione personale, corre dietro alla sete di sapere e crescita di conoscenze; forma il dialogo, l'articolo, le relazioni, ed attira verso gli incontri e interessi. Esorta e perfeziona il Capo e Collo, incluso tutto quanto si trova sopra al Torace. La mente Mercuriale porta alla ricerca per divenire, s'informa, raccoglie informazioni, e si adopera per informare, approfondire e intraprendere il continuo proprio cammino.

Mercurio tiene a controllo, sotto il proprio giudizio intelligente ragionato neutro, tutte le formazioni della mente delle Idee e delle ricerche del pensiero, informando il Centro Cervello e l'intera formazione delle Cellule del corpo sostanziale. Diurno, Notturmo * maschile e femminile, ingiudicabile e quindi neutra, né maschile né femminile, non di più e non di meno, bilanciato, trasportata dagli eventi per le proprie necessità, giusto e ingiusto, diretto e parziale, amabile e non accettabile, bene e male, manifestato fuori del Sé e

non manifestato dentro di Sé, nel movimento e sulla stagnazione, sulla quiete e sulla sostanza.

L'intellettuale Mercuriale, penetra il Suono animando le proprie espressioni formando le voglie intelligenti che cercano incarnazioni nelle sostanze del proprio suono verbale immateriale. Le sue qualità sono la leggerezza, la voglia di conoscenza, di novità, d'eccitazione, di curiosità a volte anche un po' morbosa, ma riflette uno dei lati più sottovalutati dei due dei archetipi.

Mercurio informando intelligentemente le ruote e cicli della Mente (Lunare) in modo che possa comporre, esprimerle e vociare nel verbo Ancestrale, in meglio, detto per creativa Mente è Fatto; "Ed Ecco Fatto" la Parola, quella Voce umana che comunica e penetra il giudizio, come un seme, è "il Seme vitalizzante Immateriale e spirituale, è il mantenimento e legame d'Anima e Spirito in formazione nel Corpo, è l'effetto della loro unione d'Intelligenze e del loro mutuo sentimento amore che crea.

Mercurio vibra e Venere concepisce. L'insieme astrale dei due originali e originari, sono archetipi adolescenziali che fondono i primi stadi dell'Amore e della conquista d'affetti. Mercurio l'immaturo apprendista, che deve imparare a percepire il proprio impatto Materiale e Spirituale, comprendendo ed equilibrando le espressioni delle sue vibrazioni d'energie ai due Gioielli Umani Esistenti, i propri atti e i suoi dialoghi e comportamenti, influenzano il circostante e il Sé Stesso.

[Lo Stato psicologico influenzato da Mercurio suggerisce il Cervello come reame della "ragione pura". La direzione delle sensibilità è determinata dalla propulsione dei Pianeti. Le impressioni dei toni, della coniugazione fonetica; dei toni della voce; la sensibilità delle espressioni, il giudizio definitivo.](#)

Le facoltà di distinguere e giudicare, di sensazioni del pensiero, delle percezioni (dei compensi, dell'astuzia, delle abilità, delle sottigliezze), le sensazioni dell'intelletto, la sostanza di magazzino dell'intelligenza: la consapevolezza d'acquisire la conoscenza per il se stesso, le ragioni del sentimento, la consapevolezza e pulsione dei concetti della mente verso le mille direzioni; la duplice interpretazione, la ricerca e comprensione dei significati, la separazione della richiesta pratica e quella di forza ed il punto sbagliato; il modo comune di intendere, la capacità di risolvere le cose della vita col ragionamento, l'obiettività, le capacità di imparare e di eloquere - il criterio nel vedere o evidenziare.

La propulsione intelligente del senso proprio nel moto è l'obiettività dell'oggetto e situazione, la capacità di risolvere più cose nella vita. Gli strumenti mentali dell'ordine; il concreto della memoria, l'attivo del discorso, il comportamento impressionante, il brillante e il facile anche se non profondo; l'incontinenza verbale; la consapevolezza del fronteggiare i duplici problemi, le esitazioni e il vacillamento; la

tangibilità della ripugnanza; le tensioni di appetito, la pulsione erotica, l'appetito sessuale, la concupiscenza, il giuoco dell'erotismo, l'intesa del piacere, la freddezza, la frigidità, le scuse del litigio per gli amori, per le proprie vedute e dei dibattimenti; l'attivazione dell'impulso, le ricerche letterarie, sebbene non da grande scrittore; la statistica e le tesi. Il calcolo del peso fisico e l'altezza del corpo. Il colore della carnagione e le posizioni fisiche, il senso emotivo della perdita dei sensi, lo svenire.

Le Espressioni di Mercurio sono memoria, oratoria, studio, letteratura, scrittura; tecnico specializzato.

Con Influssi *Negativi* da altri Pianeti, tende all'insensibilità dei valori influenti dai Pianeti che l'Aspettano. Le impressioni sono eccitate ed irritabili, quasi sempre contrari. Da questo scoppia la Mente sconcertante con logica insignificante - Mente turbata da spaventi e da commozioni, e sorge la Fantasia nervosa e irrefrenabile. (Se *insoddisfatto, inappagato, o viene frustrato, può divenire senza principi, presuntuoso, profano, dimentico, teso al gioco d'azzardo*).



Venere: Sentimento, Passione, Unione.

«**Umani** "Principi di Creazione e Formazione"»

Virtù in opera unificante per: creare, produrre, prendere e dare, unire in amore le due Divine splendori e farne sbocciare Uno nuovo simile e dissimile. Venere ascende la "funzione del Sentimento e di Coscienza" fa apparire l'energia espressa dal magnetismo personale; fa operare il potere di concordanze, del bisogno di perfezione e assimilazione con sfondo di approfondimento d'armonia intellettuale e sensazione corporea.

Venere protegge e suggestiona le Ghiandole: Ipofisi, le Corde vocali, Tono e Voce che esprime, i due Seni, Natiche, organi Genitali interni, le vertebre Cervicali, la Spalla e Braccio mancino che accoglie, Gomito, Polso, sino al Anulare sinistro e Cervelletto. Insieme agli altri Pianeti Venere suggestiona anche: Faringe, Laringe, Timo, Tiroide, Gola, Collo, Arti superiori, Nuca, bulbo Rachidiano, Tonsille, l'insieme del Bacino, Lombi, Rene sinistro e bacinelle renali, Uretra, Cervello di Sotto e le manifestazioni d'ogni istante. La Ghiandola endocrina Ipofisi (Pineale) è posto alla radice del Naso tra le sopracciglia.

Venere amministra insieme a Sole e Luna, le impressioni dalle Ghiandole Pineale e Pituitaria, e ha i suoi compiti nell'emanare il principio intelligibile del Fiato aspirante all'Anima alla sommità del Capo, inviare le Qualità Essenziali, come un vortice volta verso lo Zenit, l'alto del Cielo, e poi fino ai genitali. Agisce sugli organi interni del Capo; il Genere acquisisce con la Vista dell'Occhio e globulo destro, con l'Udito, con l'Olfatto, col Gusto e Sapori dalla Pineale.

L'Ipofisi, all'ordine delle energie vibrazionali di Venere, apre al Centro Cervello le porte alle facoltà Immateriali, all'Ascolto della Bontà e comprensione delle Intelligenze, e alla consapevole osservazione della Vista Intellettiva della facoltà di avvertire mentale dal riflesso di Mercurio. Attinge e Riflette il flusso dell'Umido e Liquidi del Corpo dall'elemento Acqua Lunare, assembla la Carne del fisico, genera il simile dissimile e perfeziona. Muove dalla solidità alla liquidità e fissità, dalla nascita di Sé stessa, lo Sperma in vivenza alla generazione e formazione, iniziando dall'inizio della vita del Bebè sino al compimento d'esistenza in Terra [poi arriva Plutone che lo innalza a Nuova Esistenza, più in Là del nostro Cielo e Sistema Solare]. Venere gestisce Ventre insieme alla Luna e il Cervello inferiore, Intestino, che è il luogo dove la Vita Materia, si incarna alla sostanza e si manifesta come principio. La Pituitaria è la dimora del desiderio di Essere, dell'attrazione del dissimile, del piacere e passione dell'Anima e del Corpo ad essere, e del legame con il mondo è con la realtà (cordone ombelicale staccato).

Tiroide è situata nella parte frontale del collo (fa parte delle cartilagini che compongono la Laringe) è produce due importanti ormoni, la Tiroxina e la Triiodotironina, che verificano la valutazione e il metabolismo del corpo umano. Venere è la più accostata all'Anima, la impersona e la muove alle delizie dello Spirito, nelle forme del Corpo e colori della Pelle, Occhi e Capelli.

Il Capello vola nell'Aura personale raccogliendo vivacità e le infinite sostanze virtuose astrali, informazioni istantanee che trasmette alla Mente che immagina è insieme alla Coscienza.

I Capelli sotto forma di lanugine, forma già a partire dal quinto mese di vita fetale a crescere ad un ritmo di circa 0,3 mm al giorno (1 cm al mese, circa,0000,000125 milioni di km/h, soprattutto tra gli anni 10 e 11 e tra 16 e 18): questo valore può variare notevolmente da una persona all'altra. I capelli sono oggetto di un ciclo di crescita permanente 2-6 anni e spesso di oltre 10 anni. La vita di un capello normale (ciclo follicolare) è composta di tre fasi: 1, la fase *anagen* o periodo di crescita del capello, che dura in media 3 anni; 2, la fase *catagen* o periodo di riposo durante il quale i capelli non crescono più, che dura in media 10 giorni, e la fase *telogen* o di periodo di espulsione, durante il quale il capello essiccato viene sostituito da un capello nuovo.

I capelli sono un simbolo di virilità (nell'uomo) e Seduzione (per le donne). In Cina, il taglio dei capelli era una vergogna che i soldati dell'antica Roma portavano i capelli corti e la barba. Nella Francia avere i capelli lunghi era un privilegio di re e nobili. I nomi di Cesare, Kaiser, Zar e Re, dominavano con i capelli lunghi[la forza fisica]. L'invincibilità di Sansone e dell'eroe babilonese Gilgamesh portavano i capelli lunghi. Friedrich Wilhelm Nietzsche, filosofo tedesco, come i capelli, "come un atto dolce di lealtà verso i propri pensieri spirituali,

quasi fosse una separazione del materiale filtrante e dell'istintivo di ciò che la Mente e l'Anima."

Suggestiona all'Anima e Corpo le emozioni, le sensazioni e bontà, mette in evidenza la vita affettiva e spirituale, e la sessuale dell'amore penetrante di Mercurio, rendendo preminente il lato socievole della personalità e del corpo virile.

Venere, secondo Pianeta 'Ante Nato' è "Luce e Prima Forma d'Intelligenza incarnata alla Vita di corpo materiale"; i Colori del suo Splendere in diverse colorazioni (molto visibile nei periodi di Stella mattutina o serale), è l'Occhio che vede, l'Orecchio che ascolta, il Gusto che si eccita è gode le Gioie della Vita Terrestre, ci Augura il Buon Giorno e poi Buona Notte. Anima e assimila l'Intesa, l'Accettazione incondizionata (ma anche la *condizionata*, quando Saturno sfavorevolmente la contraddice ed *annulla* il Sentimento di Venere). Ma l'Energia vibrazionale di Venere è Affetto premuroso che rifiorisce Amore e coinvolgimenti per far Gioire e Divenire (anche Là nell'Altro Mondo Immateriale) Venere Interno.

Le Sensazioni virili che accoglie mette in esercizio il personale Senno dei Sensi dell'Intuizione e della Visione, dal Centro dell'Ordine dell'Uomo e della Donna dai lori cervelli e corpi; le sensazioni fisiche dell'antro di Terra'Cielo che Lei Lui, occupa vivendo coi piedi posati per terra o distesa di fronte al Calore Amore d'Energia Celestiale. Calore Umano, altro sesso, alzato e rigido (mercuriale), oppure, del Sole infocato che crogiola la Carne, per essere sempre scaldata, accaldata dai raggi molli della Venere.

Venere stimola l'impulso alla maturazione dei Principi di Creazione e formazione, plasma i sensoriali prefazionale che favoriscono i talenti percettivi e facilita i rapporti con gli altri, e quelle d'amore. Manovra le belle forme del Corpo, estende la sua suggestione dalla Pineale ai Genitali per far percepire e desiderare, è per questa ragione Venere è chiamata "**Porta del Amore e dell'Esistenza**". Ella riassume in sé la Prima Forma dell'Intelligenza Universale, Venere, il principio del Corpo in Sostanza del Verbo, Seme- Idea dell'Intelligenza, comporta la possibilità di trascendere il Tempo e lo Spazio, delle percezioni e impressioni extrasensoriali; si dà da fare sul centro del comando, delle sopracciglia, andare al di Là della Conoscenza e della Saggezza Interiore.

Venere apre le porte alle nostre facoltà psichiche e alla "comprensione". Dirige la Visualizzazione e la Percezione mentale, Forma l'insieme delle Parole e dialoghi e l'ascolto delle Voci, dei timbri e Toni delle espressioni; Ella forma e riforma il Sigillo vocante è la qualità che, a parità di frequenza, distingue una Parola da un'altra. Il timbro dipende dalla forma dell'onda Verbale, determinata dalla sovrapposizione delle onde sinusoidali caratterizzate dai significati fondamentali e dai loro armonici. Nella produzione della Voce, il

Timbro è determinato dalla natura a forma e composizione della sorgente della Parola (Faringe) e dalla maniera in cui questa viene posta in oscillazione. Le armoniche di una espressione sono Voci con frequenze che sono multipli interi del effetto acustico principale. Nel parlare tanto più l'espressione è composta da diverse componenti, tanto più essa risulta vasta: si va dalla voce di una Parola dolce (Venere), composta dalla fondamentale e da pochissime armoniche (vibrazione di Mercurio), alla Voce di canti e poesia, composto da moltissime frequenze armoniche secondarie (Vibrazione di Venere).

Venere influisce sulla Tiroide che magnetizza l'amore per la natura, per l'altro sesso e l'attaccamento personale; la bella dolce e amorosa Venere efficacia istantemente il Sentimento, del bene, del saper fare, accorda le Percezioni all'Intenzione delle impressioni e attinge le sensazioni, formando le Idee.

"Amare e Creare", 'produrre e crescere' il Corpo fisico e il Corpo Astrale Intelligente dell'Avvenire; modella e perfeziona. Il suo Amore è vedersi Felice e Bella come nel sogno per apportare e donarsi all'Anima Spirituale. Suggestiona al Plesso la capacità di visualizzare e comprendere i concetti intellettuali e spirituali, e realizzare l'Atto e le Idee dell'Uomo e Donna, insieme e singoli. Attraverso il Plesso e Vista. Venere guida ventre, intestino, parte inferiore dell'addome con tutti i collegamenti tra i sensi fisici e quelli dell'Anima spirituali alla trasmissione del Pensiero Umano; mentre gli occhi consentono di percepire i "mondi sottili", comportano l'esperienza di estasi spirituale giunta all'estasi corporale con l'unione di Amore. Venere è la più centrale e pratica energia nella Qualità e Quantità delle Conoscenze finora realizzate (*dell'attuale momento*) dalla saggezza intellettuale interiore e consapevolezza di bellezza esteriore.

Venere {'Luce, Prima Forma dell'Intelligenza, occhio e vista per Far Gioire e Divenire'}, ha la sua funzione nell'esercizio del Senno dell'Intuizione, della Visione ed è centro del Comando nell'Uomo e nella Donna per il loro corpo, e dell'antro di 'Terra'Cielo' che occupa vivendo. Gestisce le Ghiandole Ipofisi o Pineale, e ha i suoi compiti nell'emanare la forma del Soffio dell'Anima, alla sommità del capo, la Qualità dell'Anima come un Vortice, volta verso lo Zenit, del Cielo. Venere fa percepire gli ultrasuoni e gli infrasuoni, fa distinguere un suono acuto da uno grave. L'Orecchio umano percepisce solo i suoni che vanno da 20 a 20.000 vibrazioni al secondo (hZ). Al di sotto abbiamo gli infrasuoni, al di sopra gli ultrasuoni. L'attività espressiva copre una gamma di Voci- Suoni, le cui fondamentali vanno dal do grave che ha circa 65 vibrazioni semplici al secondo al Do Acuto che ha 8276 vibrazioni semplici. ((la nota Venere "DO" simbolicamente figura il mettere insieme per farlo divenire, divenire dal proprio Centro con l'unione penetrante dell'Erto Pene "I"- dai due creativi uniti: D O + I messo al Centro fra D O risulta D I O : DIO Figlio che si fa da Sé)).

Venere è l'amabile Idea del Volere d'Essere Reale, coniuga l'esprimersi dal Sapere dell'ascolto per essere nell'Esistenza, creare, formare e produrre. Impersona l'amante del Verbale Erto che dall'unione sorge il Verbo Incarnato, l'Essenziale vivente a immagine dell'Eterno. È l'Artista, l'astante idealista del come essere e del come divenire; Arte delle formazioni della volontà per sbucciare dal Se medesimo puro per apparire e divenire, per realizzarsi sempre di più e, per farsi notare dagli esterni co'Esistenti ed unirsi, amarsi e creare in nuove apparenze materiali e immateriali (o dissociarsi [quando i Pianeti esterni formano cattivi umori, con gli Aspetti sfavorevoli]).

Venere {Intuizione, visione; creare, produrre, l'arte del modo di vivere che produce gioia personale} e frutti, è dove si dà da fare nelle parti del corpo umano, cresce la sostanza materializzata del Cervello, delle forze e corde vocali. Manovra l'espressione vocante della gola, accluso gli organo annessi alla formazione della Parola; Amministra l'Occhio e globulo destro, sia nell'uomo che nella donna, il suo amore è vedersi Felice e Bella come nel sogno per donarsi all'Anima spirituale. Nell'irragionevole il suo bell'influsso diviene al contrario, dolori e pene.

Venere suggestiona ai due Centri Cuore (ai due Lobi) la capacità di visualizzare mentalmente il Lume e L'Ombra per comprendere i concetti intellettuali e spirituali, e realizzare l'Atto e le Idee dell'Uomo e Donna, insieme e singoli, simili d'Intelligenza e dissimili nella Figura. Attraverso il Plesso e Vista, Venere guida Ventre, Intestino, parte inferiore dell'Addome con tutti i collegamenti tra i sensi e Organi fisici, e quelli dell'Anima spirituali, è nei fatti il centro della chiaroveggenza e della trasmissione del pensiero Umano; mentre gli occhi consentono di percepire i "mondi sottili", comportano all'Anima l'esperienza di Estasi Spirituale.

L'Umana Vista Animante è situata appena sotto il Punto centrale del Capo, ed è triangolarmente allineato al Centro del Cervello (come l'Asse della Terra al Sole e Galassia). Questa Terza vista, ma che è Prima Percezione al Centro dei due occhi, "Occhio interno esterno"; ed è aderente alla Mente, e a tutti gli Organi dei sensi in modo particolare alla [visione, concezione e osservazione](#).

La Venere, è Sostanza intima materializzante di nature espressasi dal Suono, Lei Cresce nell'Ascolto delle intelligenze e intelletti vocanti nelle formazioni della "Uni Idea" della sostanza o essenza, e natura di manifestazione universale, che, in Potenza generatrice compone l'Umano e il Mondo delle Anime e Cose esistenziali. L'"Io" l'Idea d'Essere, l'amabile creatura umanizzata nel Centro della Vita, l'Ego l'Idea di Forma Azione": l'"Io/Ego" formatosi in "Natura Simile e Sissimile" corporea e astrale.

Venere Forma in principio il momento nel moto del Tempo, è il completamento di crescita del Seme Sperma Incarnato all'interno del Corpo al legame Midollare dell'Anima- Spirito personale in formazione; dall'effetto gioia dell'unione sorge il "Verbo e Idea" e dal

loro mutuo Amore nasce per la Crescita l'Ente dell'Idea Umana d'Intera Mente personale. Vibrazione formativa e ricettiva, sempre aperta alle impressioni momentanee, associando sia gli impulsi delle idee dei sentimenti, sia i comportamenti artistici, sensuali ed erotici Dea del Divenire. Venere s'immedesima nell'orgoglio d'essere già come Essere già fatta, dalla sua stessa energia sempre attiva e feconda. La brama vogliosa e accondiscendenza passionale incita alla decorazione dell'operato, alla formazione del proprio disegno ed a sboccarlo alla esistenza a Venire.

Venere associa e ispira l'interiore individuale all'Astrale globale; comporta per compensazione contentezze nella interna, è esteriore esistenza naturale e creativa. Chiarisce i contatti e il Tocco percepito (di tutti i generi), la tattilità amorevole giunto dalla passione s'arde intimamente per il donarsi, per ri'Essere nello Spirito vitale amoroso e affettiva con Sé e con l'incontrato simile e dissimile; foggia l'idea e attira le relazioni amorevolmente sessuali- sensuali, per il godimento essenziale, per le proprie ri'creazione sempre vivamente più perfette del passato perfetto. Tutto questo, l'influsso di Venere lo invia al Centro Corona del Celebro e Luce Umana, (Zodiaco Cosmico Personale, Corona e Centro) dall'Intelletto all'Intelligenza vivente che porta alle memorizzazioni del proprio Sapere.

Venere è la più elevata ed esperta energia nella Qualità e Quantità della Conoscenza, della Saggezza intellettiva interiore, ma anche poca consapevolezza esteriore, che compensa seguendo Marte che lo porta oltre, o ascoltando il Mercurio, l'Io stesso che lo coinvoglia e penetra l'interno. Chiamato anche "Terzo Occhio" {i due Occhi col centro del Cervello formano il Triangolo d'Oro Esistenziale, dove l'Occhio della Conoscenza umana'mente Pura risiede al Centro del "Ordine e Equilibrio"}, in meditazione puoi vederlo nel centro fra le Sopracciglia, "Ali del Pensiero".

Venere gestisce gli umori del Cervello di Sopra e quelli del cervello Intestinale di Sotto. Il Cervello di Sotto è il luogo vuoto mai sazio, sempre da riempire con cibo e nuove cose consapevoli, anche col sesso e liquidi seminali, per riempirsi della vita e germogliare nuovi Enti; Ella è il propulsore e la causa del movimento vitalizzante delle Vigorie e Capacità, della investigazione interiore della realtà, della ricerca dell'altro simile e dissimile; è il desiderio di fondersi, di liquefarsi per divenire, di annientare la polarità con l'unicità, con la fusione dell'estasi e dell'amore, della carne e dell'enfasi dell'Amore Eterno'.

TERRA

Pianeta Terra Acqua, Vivenza Uomo e Donna

Acqua/Terra Uniti in Amore creativo generatore è gene'trice di tutte le Nature, degli Esseri senza parola, è dall'Uomo e sua compagne Donna che ordinano la Esistenza e dei Corpi Acqua è l'Elemento esistenziale del benessere di esistenza in vita, del Triangolo di Esistenze, elementi insostituibili ed indispensabile per tutti gli Esseri viventi qui da noi sulla Terra. Sulla Terra l'Acqua ingloba circa i due terzi della superficie terrestre, il 97% è Acqua salata è negli oceani e mari; mentre l'acqua dolce rappresenta il 3,33% e si trova nei laghi e nei ghiacciai polari. Di questa ultima parte solo il 28- 29% è utilizzabile dall'umano Essere.

L'operato dei due Reni dell'Uomo e della Donna, consiste nel recuperare Acqua impedendo che la Carne perda acqua e sali nelle urine. I sali in eccesso e le sostanze di rifiuto, non possono essere eliminati a secco, pertanto devono essere sciolti in acqua. Più acqua è disponibile e più facilmente le sostanze vengono disciolte in soluzione per essere espulse con le urine. Una volta trapassata la Terra, l'urina di nuovo giunto all'acqua naturale, raggiunge l'acqua al mare, è con una nuova evaporazione sale il cielo come aeriforme spinto dall'Aria che beve e si inumidisce ed alla fine ricade per ricominciare l'instancabile operato di apportare del suo Ciclo.

Terra'Acqua è il più bello fra tutti i pianeti per la sua inimmaginabile splendenza di Nature, Ella, Matrice di Esistenze, fruisce di un solo satellite naturale, la Luna. Per sostenersi all'Orbita Cosmica Gravitazionale'Mente, Erge un Asse direzionale al Ordine cosmico, fra Nord Sud la propria rotazione, che è inclinato rispetto alla perpendicolare al piano dell'eclittica: questa inclinazione, combinata con la Rivoluzione della Terra intorno al Sole, è la cagione dell'alternarsi delle 4 Stagioni: Primavera, lo sbucciare delle esistenze, Estate, maturazione dei frutti per il Cibo, Autunno, per la raccolta del cibo per i propri Esseri, Inverno per il riposo e risveglio.

La Terra in sequenza dal Sole è il terzo Pianeta in ordine di distanza dal Sole, il globo Terra'Aqua ed il più grande dei pianeti terrestri del nostro Sistema Solare, sia per quanto riguarda la massa sia per il diametro. Terra'Aqua è l'unico corpo planetario del Sistema solare appropriato a sostenere la Vita, è l'unico Pianeta su cui vivono i due figli figlie del Cielo e tutte le specie viventi conosciute. Mente Terrestre amministra i tre gli stati "solido, liquido, gassoso" e un'Atmosfera composta in prevalenza da Azoto e Ossigeno. Questa, assieme al suo campo magnetico, la protegge dai Raggi cosmici.

Il simbolo degli studiosi del Cielo figurato della Terra \oplus , anche \ominus , è un cerchio sottostante ai 4 angoli col Simbolo "Più" [Più Esistenze ai 4

Angoli Terrestre], disegnato come una moltiplicazione incrociata, un simbolo, che definisce il trapasso per il Nuovo da Sé creatosi; la linea orizzontale rappresenta l'Equatore, mentre quella verticale il Meridiano della Terra è Meridiano dell'Intelletto Umano, Uomo del simile e Donna per il dissimile. L'Acqua "Essere Maschile" svolge l'importante ruolo come lubrificante per le Articolazioni; ammortizzatore per elementi quali Cervello, Midollo, Testicoli e Vagina; termoregolatore attraverso la Traspirazione e Sudorazione; e come eliminatore di sostanze per produrre energia, che avvengono nel nostro organismo. Le acque che beviamo sono identificate in base alla quantità di sali ed elementi solidi in esse disciolti, l'Acqua è batteriologica *Mente Pura*, l'Acqua *Veritiera'Mente Esistenziale* non contiene sostanze alterate inducenti danno, la *Mente* è per *Esistere*; *Ella* è inodore senza sapori, è l'Acqua giunge a soddisfare in maggioranza i fabbisogni giornalieri del nostro organismo di *Carne e Ossa d'Elementi della Terra'Acqua matrice di tutte le Nature Materiali e Astrali*.

L'Acqua evaporata della Terra ricadendo sul suolo, terra e roccia, inizia il suo Ciclo Vitalizzante dei prodotti che in Sé cresce per le Nature esistenziali, l'Evaporato divenuto spermatico, trapassa l'Aria e Calore del Cielo, discende e arriva sulle pietre, è con l'aiuto dell'anidride carbonica, fa la sua prima trasformazione evaporate in Acido Carbonico e inizia a eroderle, trasportando con sé gli Elementi nutrienti dei componenti che si distaccano dai corpi duri e molli. La maggioranza dell'Acqua mobile si muove sotto al suolo, è più lungo sarà il percorso coscienziale che farà nel sottosuolo tanto più componenti saranno in Essa diluiti. Simile all'Uomo e alla Donna, più lungo sarà il percorso coscienziale nel formare Intelligenze che i Due faranno Sopra il Suolo, tanto più componenti d'Essenziali Esistenziali saranno nell'Intelletto diluiti, in *Lumi di Memorie*.

Terra-Acqua gestisce le Ghiandole dei 2 Reni (*parziali*) e le Paratiroidi, sono quattro (4) piccole ghiandole poste dietro alla Tiroide, che secernono il Paratormone, che controlla il metabolismo specifico del Calcio e del Fosforo. I Piedi scalzi sopra la Terra, assorbono la Vibrazione collaboratrice dalle viscere della Terra Manna di "Madre delle Nature", con le Ghiandole: *Ventre, Gonadi, Capezzoli, Apocrine, Membrane dello Stomaco, Linfa, bilancio Idrico, Forme dei Seni e Mammelle (tessuto mammario), Utero, Mucose e alcuni Ormoni (Stato dell'Anima D'IO)*. I Reni sono preordinati per mantenere in equilibrio le concentrazioni degli elementi sciolti nel Sangue e quindi di regolare la quantità d'Acqua che deve essere eliminata. Ogni giorno passano attraverso i Reni 1222 a 1666 litri di Sangue circa, è l'Urina secretata è solo 1.5 circa litri di riassorbimento livello renale.

La Paratiroide collabora a comporre le informazioni chiare alle formazioni dell'Intelletto, ispirando la Mente all'Intuizione, al Celestiale Desiderio, l'IO della Memoria delle esperienze ha tenere presente all'Intendimento per la comprensione del "Io Sono quello che sono", che vibra verso l'alto nel Corpo: Passione, Ricezione, l'Inscenazione personale ed una propria Mentalità. La Terra'Acqua "Mamma Bella 'Unificata" per le crescite, ha un proprio corpo Satellitare di Onde temporali, Luna (amante del Sole) compagna degli amori e sapori, insieme alla Terra'Acqua in Fronte al Sole, adoperano i semi e i Cicli degli Elementi per Concepire e Formare, Desiderare e Immaginare per poi Creare ed infine Ricrearsi sempre più in Alto nel Cielo della Sfera Cosmica degli Esistenti Incondizionati. Mentre sulla Terra'Acqua si è condizionati dalla Carne, sorta dalla Terra'Acqua, e condizionata all'IO d'Essere.

Lo Stato psicologico influenzato da Venere suggestiona le facoltà Vitali: del sapore, di affetto, dell'amicizia, del romanticismo; di sensazioni e pulsioni dell'amore e le emozioni che deducono la gioia; il Sentito che conforta la Carne e la consapevolezza del piacere; della sensibilità del sesso: amabile, aggraziato. La sensibilità delle arte, della musica, della grazia, della fedeltà, la sensazione della pace e dell'appagamento di sentimento; la fruttuosità delle impressioni e sicurezza. Le doti di adornamento e delle scelte dell'ambiente; di gentilezza, di interessamenti sociali.

Il senso affettuoso, dell'attesa, dell'intendimento, delle diversità dell'animo e della giustizia, il senso pacifico. Il sentimento d'allegria, quella della moderazione e della passività, dell'eleganza, della discriminazione; dell'estetica ma non analitica; di risposta alla bellezza attrattiva se è di persona; dell'istinto parentale; del sentimento giovanile, della semplicità fanciullesca di approccio, dei punti di vista; il senso di pietà e la tendenza della depressione; del fastoso, del patrocinate.



Marte: Istinto Primitivo, Capacità Attiva Espressiva.

Virtù in opera per l'Umano: attivare, fare, dare principio, disporre della facoltà di spinta nel bisogno di moto e nella gagliardia di mischia; sostiene i punti del Pensiero della Mente e l'attività personale, la capacità di elaborazione e l'operazione "Pensato e Fatto" (il non pensare, ma fare senza pensare, Cosciente'Mente, oppure impulsivamente solo da un punto del Pensiero).

Suggestiona le Ghiandole Gonadi, Pancreas, Surrenali, Tiroidea, Centro Tiroide, Paratiroidi, Gola, Reni, orecchio sinistro, muscoli, organi sessuali.

Marte Vibrazionante dirige il sistema Immunitario, Gola (*in parte*), Faringe, Testa, Naso, Denti(*in parte*), Muscoli, Pene (*in parte*),

Sangue (*in parte*), la Prostata, bocca, capelli, cervello, faccia, mascella superiore, naso, occhi, orecchie, capo ed i suoi organi; il Torace, la regione del petto dalla cassa toracica al diaframma; le Ghiandole dei due Reni (*in parte*), l'orecchio Destro, i muscoli e gli organi sessuali nell'uomo e nella donna, le Ovaie, nella donna, attraverso gli ormoni estrogeni sviluppano i caratteri sessuali primari e secondari, e regolano le funzioni di tutti i rapporti.

Tutte le funzioni di Marte volgono verso la creatività. {iniziare, fare, vitalità e sanità della natura che fa} dove si dà da fare nelle parti del corpo umano: la regione Torace, Aree del petto dalla cassa toracica al diaframma.

Marte è condottiero dell'azione del linguaggio, della Causa ed Efferro, dell'Azione della propria Parola, e delle reazioni alla Parola; agisce sul Tono della voce, sulla Bocca e attività delle Labbra, e sul Laringeo.

Suggestiona anche del Collo e Gola degli effetti acustici della voce, pronuncia la Voce dell'Idea, imboccata personale, l'effetto acustico e lo soglia alla pronuncia, del Tono e Timbro della Voce; è Centro della Comunicativa e della sua Azione, Volontà e del disporre della facoltà; comporta l'identità creativa in fronte al Sole dell'Ente orientata verso l'auto-espressione.

Il Pancreas è la grande ghiandola situata nella parte posteriore della cavità addominale, dietro lo stomaco, tra il duodeno e la milza. Come ghiandola endocrina produce alcuni ormoni che penetrano direttamente nella circolazione sanguigna: l'insulina e il glucagone, indispensabili per metabolizzare e per sfruttare le proprietà nutritive dei carboidrati e degli zuccheri. Il pancreas ha anche funzioni digestive in quanto gli enzimi pancreatici riducono l'acidità dello stomaco e facilitano l'assorbimento intestinale. Attraverso il pancreas, lo stomaco e il fegato, il mondo extraindividuale viene distrutto nella sua forma per essere interpretato (digestione) e compreso (assimilazione). Inoltre l'energia degli zuccheri e dei carboidrati viene con l'energia di Marte resa disponibile, trasformata in forza individuale, in carburante per il veicolo della coscienza e dell'anima che è il corpo. (il Pancreas si guasta quando si abusa di alcool e di cibo).

Marte in attività giunto a Saturno, ha le mansioni del Corpo di ritmare e progredire; Sanare o Indolorire il corpo penato dalla propria Causa-Effetto. Marte sbocca l'Azione del Pene (mercuriale) e della pena procuratasi, "Portale della Azione e Mansioni", Gestisce, tutte le funzioni che portano alla creatività, la modestia e moderazione, gli eccessi e privazioni, modifica il, e dà, Senso, al delicato equilibrio tra maschile e femminile nei fatti. Comporta i Mal Essere fisici e psichici, congegno che ci riporta alla Verità, alla Continuità della Fiducia e della Virtù delle Virtù Umane, e il Mal Essere (malessere) con le pene (scontro con Venere o Saturno).

Questo Giovane guerriero e Conquistatore dell'essere qui e ora, Tempo di Saturno, scappa da casa per andare alla ricerca della Gioia,

dell'essere insieme all'Amore personale {col Pene di Mercurio e col sesso di Venere}, con l'unione con l'esteriore corre senza mai fermarsi, alla ricerca del Vello d'Oro nascosto dai Saggi, e sistemare il Seme di Vita, del primo fuoco della Luce.

L'operatrice, la Guerriera della conquista del Seme per unire l'Ovaie, al Femminile: portatrice del secondo Fuoco dell'Energia solare, della combustione e della trasformazione della materia in energia d'attività "Onda Gravitazionale Umana"; Ella è la portatrice delle prime Uova che sempre crescono l'Esistenza.

La suggestione vibrazionale marziana, attiva l'Energia di Capacità volenterosa intenzionata insieme all'Espressiva, è il proprio governo dell'azione, dell'affermazione della volenterosa idea e del disporre della facoltà che nasce, sorge, da dentro l'Anima. Dall'Anima ci innalziamo al di sopra della polarità per contemplare un terzo argomento dentro di noi, il vertice del Triangolo Marte Venere Mercurio, l'interno: la contemplazione, la capacità di trasformare qualunque evento in Energia Vitale Personale, in sanità e saggezza. Questo è il vero "Avere la Capacità" marziano, marziana, "Il Cavaliere dell'Anima", ma anche della Cavaliere Matrice.

Marte ha la funzione di attività e mansione delle Vibrazioni delle Stelle che offrono le Virtù, e delle attività degli altri sette

Pianeti, in tutti i Gradi dello Zodiaco, secerne il disporre dei mezzi di spinta nel bisogno di Moto e nella gagliardia di lotta; accentua il magnetismo d'attrazione mascolino e quello femminile, favorisce l'attività creativa del rapporto e relazione, la capacità di elaborazione e l'operazione stessa; formula l'intrepido Vigore nelle Capacità dei due Umani e l'energia di accomodamento, attiva e sereno; ispira a difensore degli incapaci e prospera i risultati; giovinezza e forza armigera, rimuove la viltà (animalesca) e pregiudizi ai Pensieri.

Marte energetica'Mente incentiva la modestia e moderazione, ma anche le dannose avidità e cupidigia venusiane, eccessi e le privazioni saturniane, modificando così il delicato equilibrio tra maschile e femminile; comporta l'Effetto malattia, 'Mal Essere' voluto istintamente, ma è anche il congegno che ci riporta alla verità della pazienza, della costanza, della fiducia e della virtù d'essere Umana'Mente Presente.

L'operosità del Pianeta gestisce il prodotto delle cellule del corpo Luteo è il Progesterone che prepara l'Utero alla gravidanza. Amministra i Testicoli nell'uomo, secerne il Testosterone che controlla gli indoli sessuali secondari. Accresce la forza dei tessuti muscolari e Polpe del Corpo, stimola la crescita delle Ossa e dei Muscoli. Suggestiona il potere di discernimento, saggezza, purezza, innocenza, spontaneità, gioia, eterna fanciullezza d'Anima e Umiltà. L'energia del pianeta Marte suggestiona a fare, ha iniziare e azionare, all'erotismo, prontezza e risolutezza, a scoprire il dintorno e particolari del Corpo; lui è l'operatore di tutti i travagli, dell'impulso,

dell'azione e dell'atto, del fare, del Sesso e del punire il stolto in senso di sfida (*Marte quadrato o opposto*). Pertanto in ogni sua instintualità determina l'Identità creativa, orientata verso l'auto-espressione. Agisce per le attività, alla purificazione della Faringe, Esofago, ed al conseguente articolare di Parole chiare.

Lo Stato psicologico nell'Umano influenzato da **Marte** suggestiona le facoltà centrali di potere ed energia, quelle attive dell'intenzione, di volere, di agilità, di dinamismo; del pretendere, dell'intenzione nella voglia; di forza istintiva di movimento e azione del fisico, di spinta del desiderio, di ardore nel procedere e persistere, di coscienza ed entusiasmo, la spinta del coraggio, del gusto di provare, di tenacia nel combattimento; di passione, di acquisizione, di amabilità e sessualità indiscriminata; dell'intento di penetrare, di penetrazione della mente nelle cose; di accettazione, di acutezza, di applicazione - animazione - metodo e decisione; di entusiasmo, di realizzazione; della forza dinamica, di organizzazione, di persistenza nello scopo.

Il senso umano di fratellanza; di patriottismo; di amore di famiglia; della capacità che ispira nelle imprese e nelle occupazioni; della paura; di attività con forza; di capacità di rimuovere. Le impressioni infiammatorie di propulsione della mente, e quelle della spensieratezza. La capacità di fare esperienza.

Con Influssi *Negativi*, causa un certo sentimento crudele, di trascuratezza, di intolleranza, di irritabilità, di ardore della rabbia, di scoraggiamento, di raccapriccio, il rifiuto secco, di contrasto, di spadroneggiare, di non lasciare nessuna interferenza nelle cose proprie, di ambizione, di litigiosità, di distruggere, di litigare, di odio, di egoismo, di sarcasmo e volgarità.

FASCIA DEGLI ASTEROIDI

Le "**Infinite Ghiandoline del Corpo**".

La Corona e fascia degli Asteroidi tra Marte e Giove forma il confine tra il Sistema Solare interno e il Sistema Solare esterno al confine della Galassia. Gli asteroidi sono particelle e unità biologiche del disco protoplanetario, che furono incorporati durante la formazione del sistema, come popolo dei Pianeti, che sbrigano le funzioni dei Pianeti. Gli Asteroidi, chiamato anche pianetino, è un corpo celeste simile per composizione ad un Pianeta terrestre ma più piccolo, e generalmente privo di una forma sferica; le dimensioni non superano il diametro del chilometro.

Hanno spesso orbite caratterizzate da un'elevata eccentricità. La maggior parte degli Asteroidi soggiornano nella fascia principale, ma ci sono anche alcuni più grandicelli chiamati Asteroidi Satelliti. Asteroidi derivanti da collisioni, con le dimensioni di un masso o anche corpi di massa di "meteoroidi".

Gli Asteroidi composti per la maggior parte di ghiaccio sono detti Comete. Gli Asteroidi raccolgono il residuo di vecchie comete, che hanno perso il loro ghiaccio nel corso di ripetuti avvicinamenti al Sole, e sono adesso composti per lo più di roccia.

La maggior parte degli asteroidi orbitano tra Marte e Giove, ad una distanza compresa tra 2 e 4 anni luce dal Sole. La fascia principale, detta dei Centauri e dei Troiani sono i più grandi asteroidi della Fascia maggiore. Queste cellule separano il Sistema interno dal Sistema esterno globale, ossia, il Sistema interno verso la Terra'Acqua, dall'esterno della Terra Sole.

Un numeroso gruppo di Asteroidi, è costituito dai cosiddetti Troiani, questi Asteroidi hanno orbite molto simili a quella di Giove. Sono distribuiti in due gruppi: uno precede Giove dei 66 gradi nella sua Orbita e l'altro lo segue ad una medesima distanza angolare; questi operatori delle piccole celle d'Atomi, Troiani, occupano due dei cinque punti del sistema Sole-Giove, e le loro orbite sono stabili.

Gruppi simili di Asteroidi, molto più piccoli e meno numerosi, sono anche del sistema Sole-Marte e del sistema Sole-Nettuno. Giove Marte e Nettuno formano il Triangolo di crescita dell'attività esterna-interna del Corpo Umano; mentre gli Asteroidi, i Centauri, i più grandi, orbitano attorno al Sole tra i Pianeti giganti, oltre l'orbita di Giove, da Saturno a Plutone. L'orbita Plutone contiene l'Asteroide Chirone, unico Asteroide di più di 101 km di diametro, tutti gli sono più piccoli.

Gli Asteroidi sbrignano i lavoretti piccoli delle funzioni dei Pianeti e sono dipendenti alla Mente e principi dei Pianeti, in specialmodo nell'interno del Corpo umano, ma affinano anche l'apparenza del corpo esterno.



Giove : Equilibrio e Cognizione.

Virtù in opera per: **unificare, sanare, equilibrare e sapere**".
Fervore dell'Intelligenza e Intelletto {Sagittario, calore e umido} e l'Acqua Sorgente {dei Pesci}.

Suggestiona la Ghiandola Pancreas, Timo, Cuore, Tatto, Odorato, Fegato, Vene, Polmoni, Diaframma; la ghiandola Centro Cuore, e agisce ai sentimenti profondi dell'Anima ed i suoi impulsi intimi. Regola il sistema Cardio vascolare. Ha i suoi compiti nel corpo, di spingere lo Spirito dell'Aria e Calore al muscolo cardiaco ai polmoni e al sistema circolatorio.

Governa l'Addome, va dal diaframma alla regione pelvica, il tatto, l'odorato, fegato, vene, polmoni, diaframma; regola il metabolismo del glucosio, grazie all'insulina e al glucagone, prodotti entrambi da gruppi di cellule dette Isole. Previene le funzioni delle ghiandole, Timo, Reni (*in parte*), Surrene, Fegato, Fianchi (*in parte*), Cosce, la

sostanza dei due Occhi materiali, anche, arterie, chiappe, femori, nervo sciatico, vie respiratorie, il metabolismo dei Grassi in tutto il corpo, e la Crescita fisica in generale, e Aree Addome che comprendono dal diaframma alla regione pelvica.

"Portale della Sapere del Intelletto Pensante", Giove "funzione di equilibrio e conoscenza" impressiona l'energia di crescita nel bisogno di coscienza dell'Io, del rispetto e del dovere; combatte la depressione favorendo la calma, rafforza la determinazione e la volontà; educa il giudizio e il potere nella creatività, contribuisce al raggiungimento della pace interiore, ad ottenere i migliori risultati e ad espandere la felicità e fortuna materiale.

La vibrazione di Giove influisce per unificare e sanare, influenza vitalità, entusiasmo, capacità, giovialità e il comando del Sé verso l'IO. Pensiero razionale che tende all'illuminazione, mentalmente verso l'alto Cielo. Impressiona l'energia di crescita nel bisogno di coscienza dell'Io Sono, matura le considerazioni e l'individuale Consapevolezza. Elige i gusti di vita e forma l'Intenzione Volitiva, il più ed il meno Giusta'Mente, la virtù maschile e femminile, e rende possibile le unificazioni, le Unioni e il Venire alla Luce col nascere e con la memorizzazione delle Intelligenze acquisite.

Con Giusta Mente combatte la depressione (della durezza Saturnina), favorendo la calma, rafforzando l'ordine Astrale, la determinazione e la volontà creativa esecutiva. Educa il giudizio e il disporre dei mezzi nella creatività d'ogni Giorno e notturna nell'Amore formativo. In tutte le cause, contribuisce al raggiungimento della Pace Interiore e ad ottenere ottimistica Mente i migliori risultati, ed ha espandere la felicità e fortuna immateriale e materiale, al Bimbo, alla Donna e Uomo, Giusti in Mente.

Ghiandola Cuore è forma dell'Amore e centro della partecipazione, dell'ordine e l'atto d'inventiva, e del riepilogo. Giove "Io Amo ~ Io Sono", Amore, Essenza, infervora coll'entusiasmo l'espressione del sé e del rapporto con gli altri. Giove nel Bene e nel male sovrintende è a tutti i tipi di accrescimenti nella vita, quelle delle informazioni e partecipazione, e quella della conquista de Sé stesso, dell'Io Sono il non colpito. Centro Cuore, centro e antro dell'elemento Aria, luogo dell'unione, della conciliazione degli opposti, d'identità pura e profonda; regno dell'intesa e dell'armonia, dell'Amore nella sua essenza trascendente di Principio Deificante. Al Cuore, Giove ha il cui compito di integrare il basso e l'alto, il dentro e il fuori, lo Spirito e la Materia, l'Io e il non-Io, Mente e il corpo.

Il Timo è il piccolo organo linfoide situato sotto lo sterno che cresce rapidamente dal momento della nascita fino ai due anni di età, dopo di che va incontro a progressiva atrofia e la sua attività viene svolta dal sistema immunitario. Giove influente secerne le sostanze simili agli ormoni e aumenta la quantità di globuli bianchi; influisce in particolare il processo di maturazione dei linfociti. La posizione di Timo vicino al Cuore ha la funzione immunitaria, energie che

comportano il ruolo di difesa (azione di Marte), la creazione di una barriera che se si rafforza, quando muove oltre un certo limite può impedire all'Amore di penetrare nel Cuore (Marte o Saturno negativo a Venere); a questo punto l'organismo risponde con un abbassamento delle difese, che può andare da un semplice raffreddore a un pesante mal essere.

Il Timo si sviluppa in epoca prenatale e mantiene la sua piena funzionalità fino all'adolescenza, la sua presenza è fondamentale perché nell'organismo sbuchino gli anticorpi e si distribuiscono nelle ghiandole Linfatiche. Se la capacità immunitaria non si sviluppa, avviene che manca la possibilità organica di distinguere l'altro da sé, manca la capacità di distinguere l'agredito dall'aggressore e quindi il riconoscimento della propria individualità.

La vibrazione di Giove influisce per Unificare e Sanare il Pensiero Lunare alla Mente, per Sanare le ingiurie al Corpo e del riabbellirlo nella Carne e forma Personale nell'infinita Esistenza; così influisce vitalità crescitiva, entusiasmo intenzionale, capacità dell'intero globo fisico e Membra del Corpo per gestire tutte le Virtù delle Stelle con la più potente energia Solare, Forza e Fede col Cuore puntato alla giovialità, alla Intelligenza e Sapiente Salvaguardia, è il comando del Sé unificato dell'IO'EGO, Luminoso Ombroso, chiaro per il momento e lucido per l'Intelligenza dell'Appreso sperimentato: Materiale Corporeo e Intelligenza Astral'Mente e visibil'Mente di propria Luce.

L'energia e forza di gravità di Giove contribuisce, assieme a quella del Sole, a plasmare le principali strutture del Sistema Solare, in quanto la sua attrazione bilancia le orbite degli altri Pianeti, e il suo vasto globulo (occhio) gravitazionale "ripulisce" il sistema dai detriti che si trovano a vagare in prossimità del gigante gassoso Giove.

Lo Stato psicologico influenzato da Giove suggestiona le facoltà creative, espansive, discriminative; di distribuzione delle forza vitali, di ordine, di misericordia, di armonia, di paragone, che producono l'ottimismo e l'idealismo - la socievolezza, la benevolenza, la buona impressione, la generosità, la pazienza di ascolto; di ragionare, di armonizzare; di abilità di superamento e di opposizione controllata.

Di disposizione di cuore, di mente e pensiero, pace amorosa, di devozione, d'autorità, di generosità e di equilibrio di sentimento; dell'energia vitale. Di rispetto della legge, di buona speranza, di fede e fedeltà; di giudizio e convinzione dell'integrità dei motivi.

Di inclinazione verso il bello e buono e l'arte, verso l'amore di bellezza come applicato alla grandiosità, alla sublimazione, specialmente nella forma naturale di visione e di scultura, armonia fisica, di sanità, di moderazione, di armonia sociale e rispetto del diritto; e quelle del giudizio individuale, personale o collettivo. Senso del potere, del drammatico e dell'ossessione, del desiderio di servizio alla società.

Le espressioni suggestionate di Giove alla Mente della persona, sono: dignità, onestà, sincerità, rispettabilità, schiettezza, rettitudine, onorabilità, controllato e fidabile; di buona fortuna.

Il principio di espansione e crescita; dell'accumulazione di ricchezza spirituale e materiale. Di tempestività, di giudizio, di qualità e condizioni di vita, di andamento, di continuità, di direzione, di ricerca del sapere, di genialità, di filosofia e ricerca. Il senso di potere della fede, la tendenza religiosa - come armonia spirituale - non come canali di intelletto o di creazione di mezzi per soldi; del compiacimento e dell'orgoglio.

Con Influssi *Negativi*, inclina al temporeggiamento, al profitto, alla stravaganza, all'ipocrisia, alla dissipazione, alla millanteria, ai litigi personali; alla slealtà, infedeltà, alla malafede, alla perfidia, alla disonestà e al gioco d'azzardo; al morbo di impedire.



Saturno : Ente materiale, Alimentazione

Raggruppamento Digestione.

Virtù in opera per imparare l'Arte esistenziale in Materie elementari e alimentari, elaborare, contenere, formare, e migliorare il sistema di sostentamento generale incarnato dal Respiro Spirito. Alla Carne, dal Duro Corpo, ispira il Pensiero utilitaristico che migliora il Vitale e Salutare della corporeità dell'Io e Ego.

Saturno Suggestiona le Ghiandole: Milza, Ossa, Denti, Cartilagine, la Schiena, la Colonna Vertebrale con i propri componenti: Vertebre, l'Osso Sacro, il Coccige e i dischi Intervertebrali, Arti inferiori, Concrezioni, Ginocchia; scheletro, Unghia; Pancreas e Pelle (parziale), Tiroide, Gola e Plesso Solare (*parziali*), Ombelico (*parziale*), Stomaco e Fegato (*parziali*), Occhio destro (*parziale, per il riconoscimento delle materie*); impressiona a queste Ghiandole, la crescita, lo sviluppo, la stabilità delle materie corporee, la materializzazione di tessuti e lo sviluppo delle facoltà intellettive, e quindi permettono all'uomo e donna di esprimere la Coscienza Consapevole, il conosciuto.

Alla Mente Saturno impressiona la capacità di concentrazione e di privazione mentale, per l'accumulo d'Avere sperimentato, e Sapori; inclina nel bisogno di protezione ed alla frenesia che conduce al Rinnovo essenziale e alla Manifestazione del nuovo Ciclo, e rigenerazione delle Particelle Astrali del Corpo; raggruppa l'inteso all'Intelletto, alla personale conoscenza è impressiona il Pensiero riflessivo e coerente. Stimola all'Anima la personificazione IO Sono, la comprensione contemplazione e le formazioni continue.

Saturno impressiona la "funzione del Corpo duro"; vecendandosi impara a Sé l'arte per migliorare il sistema di alimentazione e Sanità; ispira alla Mente utilitaristica il modo che migliora la vita della corporeità; scuote il potere di concentrazione e l'angustia mentale; volge nel bisogno di protezione e alla frenesia che conduce al rinnovo,

“arare”, e alla manifestazione del nuovo Ciclo e Rigenerazione; impressiona il pensiero speculativo e razionale per l’acquisizione di nozioni; stimola la considerazione approfondita, la cupezza, il dolore e le sfide della vita. Milza è situata nella cavità addominale e durante la vita fetale partecipa alla funzione di formazione dei globuli rossi

“[Portale della Intraprendenza del Corpo](#)”, Cresce e mantieni le Forme delle Ossa, (*in parte*) dà origine alla forza per comprendere il fatto e i fatti, per formare e rifinire completamente tutte le parti sostenitori delle dure ossa del Corpo, similmente per la forma del Capo. Saturno apporta la crescita del sostanziale, struttura il corpo e apparati, fa sopravvenire, disegna al Ricordo il formare e come farlo, il Conservare, la Prudenza e il Giudizio.

Saturnia operatrice, fa “comprendere, informare e formare come giusta ricompensa”, dove la suggestione si dà da fare per far germinare, germogliare e strutturare nelle parti del corpo umano e sboccare il Nuovo Ente dalla Madre.

Saturno, l’imprenditore e sostenitore, regola l’alimentazione, incanala i liquidi per gli organi nei suoi solchi, ispira forza alla volontà ed autonomia personali, così come il nostro metabolismo; e agisce sui processi digestivi in generale, parziale sul fegato, ma anche sulla irritazione e quindi sulle emozioni.

Ha i suoi compiti di comunicazione, creatività, e riformazione, di purificazione nel corpo delle forme e formazioni, e della sanità alla Tiroide e Paratiroidi, alle corde Vocali, Bronchi, Gola e Voce. È il punto centrale del sistema ghiandolare che collega la triade dei Pianeti inferiori {Pianeti verso il Sole, interiori del Sistema} legata al piano fisico con quella dei Pianeti giganti esteriori.

Il potere dell’energia di Saturno “Purificazione”, s’esprime nella vitalità e Tiroide che ci permette di esprimere i sentimenti e le aspirazioni più nobili ed elevate, ma anche quelle cattive dei malvagi (mal creati); è connesso alla Terra, dalle gambe che fungono da tronchi, radici, coi piedi, l’energia scorre dal palato della Gola lungo le Spalle, le Braccia e le Mani, evocando l’immagine di rami (braccia) destinati a portare fiori e frutti.

Attraverso la polpa della Gola scorre il Suono, le corde vocali fanno vibrare l’Aria, nella bocca i suoni si articolano, si trasformano in Parole, le Parole unificano, informano, trasformano e accresce la Coscienza del sapere; la trasmissione e emissione, la possibilità di entrare in contatto gli uni con gli altri attraverso un’onda, una vibrazione e di uscirne modificati umana mente.

Il mistero dell’Arte, del canto, del suono, della parola, della scultura e della pittura giacciono racchiusi nella Tiroide purificatrice e centratrice, dove la materia si proclama simbolo e monta le sacre altezze dello Spirito giunto all’Anima.

Tiroide è situata alla base del collo, nella sua regione anteriore, con annesse quattro piccole, e le più piccolissime Ghiandole, Asteroidi di Saturno: le Paratiroidi. Gli ormoni della tiroide sono le iodio tironine;

gli influssi dell'energia di Saturno, maggiorano la sintesi delle proteine in tutti i tessuti del corpo condizionandone l'equilibrio metabolico, l'accrescimento del corpo intellettuale, incrementa il ritmo cardiaco e lo sviluppo sessuale. Saturno informa la calcitonina, l'ormone responsabile del metabolismo del calcio e del fosforo e quindi del tasso di calcio nel sangue; e il paratormone, secreto dalle paratiroidi, regola anch'esso la distribuzione di calcio e fosforo nelle ossa; Saturno promuove l'attività di riassorbimento dell'osso, e favorisce l'assorbimento dall'ambiente esterno. Nella parte più interna della gola si trovano le corde vocali, sede dei suoni e della parola, cioè dell'espressione cosciente dei concetti.

L'Energia di Saturno amante gravitazionale del centro Cardiaco, coll'amore della partecipazione comporta l'abilità al Corpo di Guarirsi da Sé giunto all'IO che raccoglie Sanità dallo Spirito respirato, che giunto all'Intelligenza pressa all'uomo la Donna di guarire Sé stessi. La sua Energia appiana l'apertura alla Vita con la capacità d'amare accettare e sublimare le proprie Emozioni d'onde illuminanti il Centro Cervello e Ipofisi.

Lo Stato psicologico influenzato da Saturno suggestiona Le facoltà della pazienza, della prudenza, del concreto, del dettaglio, della ricerca scientifica, di essere costante. La massa delle facoltà creative, dell'accumulo delle idee, delle abilità pratiche a raggiungere l'espressione esterna di moduli del pensiero.

Il forte senso di Sé stesso, di conservazione, di cautela, di decisione che intenzionalmente tiene le emozioni sotto controllo attraverso l'esercizio di motorizzazione del pensiero. Equo ed imparziale. Sensazione di giustizia individuale, particolarmente di personale ingiustizia; dell'ordine mentale tecnico; mente inclinata verso matematiche; le prospettive serie della vita.

Il tutore di metodi di giustizia fuori mano, dei complessi, delle schiavitù mentali. Il distacco segreto e riservato; il raccapriccio impegnativo; le convenzioni, la tesi dell'incomunicabilità, il realista conservativo che asserisce l'autorità di esperienza; l'inibito; l'ascetico; il geloso; il laconico in espressione.

La sua enfasi sull'ego personale, l'inabilità nel dare espressioni esterne di affetto e protezione, che portano a separazioni ed isolamento. Senso inclinato all'aspettativa di vita dura; evita gli sforzi stressanti e gli esercizi, ma trova generalmente più soddisfazione nelle azioni fatte da Sé. Fa la scena con forte drammaticità quando la propria libertà è minacciata, Intacca quando le passioni sono svegliate. Le trame di autorità di posizioni, di cui licenzia i suoi doveri con conservatorismo intaccabile e con tirannia; generalmente un reazionario.

L'influsso di riflesso spinge verso la sagacia, la penetrazione, all'oggettività, alla persistenza delle immagini e di nozioni, verso un'altra dimensione scientifica, vedute astratte o comprensione di un ordine universale. Influisce lentezza in tutte le funzioni, persino nei

bisogni vitali fa ridurre allo stretto necessario. Senso dell'auto conservazione. È un'energia che conduce al ripiegamento su se stessi, alla profondità e serietà dei sentimenti, alla circospezione, alla pazienza e alla capacità acquisitiva e all'alto misticismo.

In Segno di Elemento Terra, può indicare anche solo un forte senso critico rispetto alle persone con cui relazionare e limitare, o addirittura risparmiarsi rapporti che poi possono rivelarsi inutili o delle perdite di tempo. Questo atteggiamento pignolo e schizzinoso lo si può rilevare sin da giovane nelle rare amicizie coetanee, attratti come si è da persone più adulte, e dal fatto di non concedersi molti svaghi, risalente ad un precoce ed eccessivo senso delle responsabilità. E di seguito, un matrimonio in età adulta o con un partner più adulto.

Impressioni di Saturno: svegliato, segreto, cauto, freddo, duro, difensivo, perseverato, costante, inesorabile, terribile, rigido ma fedele, lento ed intenzionale, razionale, drammatico.

Saturno, nella Sanità, con Influssi Negativi da altri Pianeti, sviluppa l'avidità, piace essere materialista, estremista, tradizionalista, pessimista, ristretto nel suo confine, dispotico e fatalista. Desidera tenere il possibile legato a se. Tende a malinconie profonde, a misantropia e misoginia; sempre di umore nero. Le depressioni nell'individuo, tendono al senso di incapacità di respirare, di mancanza d'aria; l'individuo percepisce sensazioni di freddo, alterazioni del sistema neurovegetativo, sonno discontinuo, difficoltà ad addormentarsi. Ai disturbi cervicali e scapolari, particolarmente le donne; dolori muscolari alla regione lombare.

Senso di vertigini, dolori che irradia dalla nuca, senso di pressione alla testa, malattia dei centri nervosi, nevralgie, infezioni.

Aumento eccessivo della frequenza cardiaca, dolori e fitte e senso preclusione nell'area cardiaca. Dolori gastrointestinali e allo stomaco, inappetenza, spasmi intestinali, nausea, stitichezza o diarrea; dolori e sensazioni sgradevoli, tremiti, vibrazioni; la sensibilità si trova in stato anormale, sensazioni di calore, bruciore, formicolio, percepite spontaneamente o in seguito a stimoli non adeguati. In genere questi mal Esseri, sono Cause e Effetti, provocate dalla mente personale.

Nei rapporti interpersonali, si verificano difficoltà ascrivibili alla mancanza di comunicazione, alla freddezza sentimentale, alla ristrettezza di idee e alla repressione degli istinti. Saturno tende alle espressioni di pesantezza, genera una certa inibizione nel concedersi ai rapporti, causata il più delle volte da una sensazione di essere usato, dal non voler fare concessioni o adeguarsi all'altro, provocando il senso di isolamento e di carenza affettiva.

Queste carenze generano in maggior parte, sentimenti di auto-sottovalutazione che producono la sensazione e l'intima convinzione che si è immeritevoli di amore, di affetto, si teme di essere ben accetti, si ha paura di essere respinti, causando così un triste senso di

solitudine. Oppure si reagisce pretendendo troppo dall'altra persona, senza poi dare in cambio nulla o quasi nulla, solo per un assurdo senso di rivalsa verso il problema d'infanzia. Certamente da un rapporto un po' repressivo da parte di uno dei genitori, o la sua rara presenza nel ménage familiare. Ma può anche indicare la mancanza di uno dei due genitori, o la loro separazione, con causa d'effetto, dell'incomprensione del figlio senza Famiglia.



Urano : Ente di trasformazione della Materia in Energia pieno di Ingegno.

Virtù in operante per l'Espressione Intelligente' dell'Uomo e della Donna: Le suggestionanti Virtù hanno tutte un Senso Geniale (nei suoi Aspetti con gli altri Enti Celestiali) e sono: Assennatezza, Senno e Sapienza, Genialità trasformativa, Buonsenso e Raziocinio, Essere al corrente, Intuire, per avere cognizione e risolutezza, collegato al funzionamento di smistamento ed assorbimento dell'energia Fisica e dell'Intelligente Intuire. Questa virtù Astrale, che Genia la penetrazione delle Intelligenze alla Coscienza, l'Acqua della Vita, la penetrazione del Seme, che esalta Comprensione e informa e forma le Saggezze alla Consapevolezza, quella forza interiore dell'Uomo o Donna che sa elaborare ogni conflitto e utilizzandosi consapevolmente ai fini dell'evoluzione e della crescita nel divenire.

Suggestiona: Nervi (insieme a Mercurio), sistema cardiovascolare (insieme a Sole), caviglie, tutto ciò che si trova dalla regione pelvica al diaframma (fascia pelvica). Impressiona le Ghiandole dei due Reni (insieme a Venere), il Fegato, ghiandole Pancreas, Milza, fegato e Stomaco (insieme a Marte);

agisce sui processi dell'Intestino e Ventre, sul sistema riproduttivo, innovativo, l'inferiore dell'addome, nell'elasticità delle Gambe, Ossa delle estremità inferiori, sui Geni del Midollo, pulsa le palpitazioni, irrobustisce i Polpacci e Polsi, Malleoli, Tibie e (sempre insieme alla spinta di Marte) le Vene.

"Portale della Genialità della Saggezza Personale". Carica e produce l'accumulo di energia, e trasformazione della materia inconscia in energia Consčia. Energia colma di intuito o irragionevole, Lume di Spirito ispiratore, o di insorgere agitatore, che avviene nei tessuti interni, e dalle ragioni personali esterne; {ciò che entra nell'organismo viene portato al Fegato e trasformato in Energia mentale e fisica uniti. Urano ha i suoi compiti (parziali) del Plesso Solare e nel Corpo, dell'Ombelico, dello Stomaco e del Fegato che regolano l'alimentazione, la volontà ed autonomia personali, così come il nostro metabolismo. I 2 Reni svolgono un'attività endocrina, e producono la Renina, un enzima in grado di promuovere la liberazione

di Aldosterone, che a sua volta promuove il riassorbimento di acqua nei tubuli distali con un conseguente aumento della pressione arteriosa.

Urano suggestiona all'Intelletto l'Essere sapiente e intuire intellettualmente (insieme a Mercurio), è dirige il Respiro geniale per liberare gli inconvenienti dal fisico e Mente dalle falsità, dalla bugia, dal non Vero. Influenza la facoltà di capacità personale, il Potere della risolutezza (con il Sole), collegato al funzionamento, smistamento ed assorbimento dell'energia fisica e uranica magica (il Saggio e la Genialità, o, e i Geni); è la potenza di produzione e accumulo di energia, "Io Mi Rinnovo, Io Sono, Io Ho"::: `hOM`:::...

Fra le sue Funzioni, Urano, ha il compito della trasformazione della materia in energia; di originare la sintesi delle proteine, e influenzando lo Stomaco (Urania Interiore con le Nature esteriori) gestisce tutti gli stimoli e le emozioni che arrivano dall'esterno. E' il Centro dell'Affermazione autoconsapevole e dell'Intenzione di Volontà personale. Suggestiona anche la cattiva digestione, e la fatica cronica come senso costante di spossatezza; Urano comporta anche i rapporti interpersonali e i disturbi psicosomatici quando il Pianeta viene ad essere negativamente influenzato.

L'energia suggestionante di Urano presiede il Fegato, organizzato come un laboratorio e sorta di centrale celestiale geniale nella Coscienza Umana; la sua funzione è quella di controllare l'equilibrio veritiero (di Mercurio), del metabolico dell'organismo, l'insieme cioè, delle reazioni fondamentali per il mantenimento della Vita dell'Intelligenza attualmente nel Corpo, come Lume difensore.

L'energia informa la capacità geniale e, il modificare ed eliminare delle sostanze estranee dannose alla Mente e per l'organismo, come i farmaci moderni fatti di sostanze tossici, i veleni, piscia e cacca. Urano il Genio, l'Intuito illuminante, è il principale produttore delle proteine del Sangue, come l'Albumina e i fattori della coagulazione, è partecipa al controllo degli zuccheri, provvedendo al Fegato, a seconda delle necessità, a raccogliarli sotto forma di Glicogeno, o a renderli immediatamente disponibili; inoltre è coinvolto (*insieme a Giove*) nel metabolismo dei grassi.

Nella sintesi il concetto evolutivo degli aminoacidi è espresso dal regno animale e vegetale, modificando l'ordinamento degli aminoacidi, il Fegato produce l'uomo, o l'Uomo, O Donna, si produce attraverso il Fegato, il concetto non cambia. Il Fegato produce energia geniale o Irragionevole, come la Mente idealizza; all'Intelletto (Mercurio *il messaggero*) accende il Lume Genio Umano incondizionato, e libertà nel dirigere il Pensiero al Consapevole, alla Libertà Incondizionate, o il ribellarsi degli oltraggi di un mondo (di cibo) ancora da animali, che avviene nei tessuti interni, e nelle ragioni personali esterne e nella Ragione d'Essere IO Stesso. Ciò che entra nell'organismo viene portato al Fegato e trasformato in energia mentale e fisica. Genia alla Mente e Parola, e la penetrazione

dell'Intelligenza alla Mente Ideatrice nelle penetrazioni e accettazioni della Comprensione e Saggezza, che diviene forza interiore che sa elaborare ogni conflitto, è conoscenza di utilizzo consapevole della Mente ai fini dell'evoluzione e della crescita personale.

Urano, il Sapiente anziano, l'essenziale Gene che spinge a cambiare e crescere in Sanità, nella Verità Personale si dà da fare nell'Intelletto per far "Talento", per concepire, inventare e essere in parte migliore nelle parti del corpo umano: regione Pelvi, e tutto ciò che si trova dalla regione pelvica al diaframma o fascia pelvica.

Lo Stato psicologico influenzato da Urano suggestiona le facoltà percettive di immaginazione, di originalità, di inventiva, di approccio, di organizzatore, di assertività, di altruismo; di perseveranza del proprio ideale.

Le funzioni di scelta libera e consapevolezza di pensiero ed azione. Dote di promotore, di investigatore scientifico, di positività schiacciante; di utilizzo di metodi e anticipazioni di idee nuove. Fiducioso con stesso e Senso forte di potere ed autorità che fa muovere spontaneamente l'Anima verso l'Intimo - generalmente da un'urgenza impulsiva. Inflexibile, ostinato sui propri punti di vista a qualsiasi prezzo; non assoggettabile a una sorta di controllo e di arbitrio d'autorità. Reagisce violentemente contro chi lo priverebbe del suo libero arbitrio.

Soggetto a cambi improvvisi di atteggiamento; con tendenza a rompere quello che è stato appena fatto. Spinto ad interessi di principi scientifici e religiosi; non convenzionale, affronta con coraggio e conquista gli ostacoli materiali. Tiene in disdegno le restrizioni arbitrarie, di moralità e di convenzioni. Abilità a sentire i motivi della gente. Mente sempre in ricerca di nuove occupazioni. Senso di abilità esecutiva meccanica che inclina verso l'ingegneria della costruzione. Impressioni di Urano alla Mente: profetico, eroico, inventivo, scientifico, eccentrico, impulsivo, spasmodico, ma inclinato al variabile; spesso è un fatalista che considera il suo destino oltre il suo controllo.

Con Influssi *Negativi*, tende all'instabilità psichica, alla mancanza di conoscenza di mente propria, ma facilmente smosso da circostanze provvidenziali; spesso diviene un spirito refrattario, più o meno alienato dai suoi parenti. Le restrizioni spingono ai complessi d'inferiorità, per cui diviene eccentrico, ribelle, fanatico, anarchico, infettivo di mentalità, sarcastico ma senza provocazione.

Al corpo fisico provoca, convulsioni, spasmi, singhiozzo, crampi, ipertensione, epilessia, attacchi isterici, squilibri mentali, strappi muscolari, distorsioni alle caviglie, operazioni chirurgiche.



Nettuno: Ente di trasformazione dell'Energia Materia in Anima Spirituale.

Virtù in opera per: **annunciare, consolidare, Volere, non volere, spiritualizzarsi Umana Mente**. Collega il mentale alla creatività sempre esistente, suggerendo l'innalzarsi della personale energia creativa dell'immagine e del pensiero realistico dell'Anima: "Io Sono La Causa". Suggestiona il Timo, Gonadi, Intestino Cervello di Sotto, e la parte inferiore dell'addome. In parte i Nervi per calmare, il sistema cardiovascolare, Arti inferiori, tutto ciò che sta sotto al legamento inguinale, includono l'anca, la coscia, il ginocchio, la gamba e il piede, fluidi organici, fibrina, composizione del sangue, ghiandola pineale, piedi, i nervi, sistema cardiovascolare, caviglie. L'intestino Tenue è l'organo di carico e scarico del Sangue del Cuore, che si apre nella bocca per finire all'intestino, trasformazione che ci afferma che tutto è funzione d'Amore, che ogni cosa che entra dentro di noi, cibo, liquido, aria, intendimento, amore... sono energia dei sensi, che viene ad essere assimilata e trasformata in nutrimento vitalizzante.

Nettuno gestisce la "Cavernosa", il tunnel interiore, luogo del passaggio dello scorrimento, dell'assorbimento del nutrimento, che da vigori alla capacità di vivere, traendo il giusto frutto dalle esperienze passate, nel vivere con Amore e Consapevolezza, o incoscienza, stoltezza e illusione, come la si vuole, infine, o genial'Mente, oppure ignorante nella mente (che si fa col se senza amore di Coscienza personale). L'oscillazione delle Onde nettuniane illumina alla Mente l'Annunciare e il Consolidare al superiore, al Capo, al Centro di questo IO, al Centro della Corona dei Sapianti. Influenza il di dietro dello Sterno, nella parte superiore del Torace e svolge un certo ruolo nella risposta immunitaria, trasformando i Linfociti, in Linfociti Timo. (ma anche).

Ha per funzione il Desiderio e elevazioni sul Sentimento decisivo, il grande affetto amoroso o l'illusione del sesso (*insieme a Venere*); Spirito magico dell'Amore sincero e sessualità di profonda Tenerezza Espansiva- Creativa a tutte le Ghiandole e organi sensuali; ha il speciale compito ancestrale di procreazione e di indirizza'Mente; associa le emozioni forti al piacere o all'illusione.

La sua funzione è cogliere l'attimo che fugge, il Carpen Diem da tutte le direzioni per trarne esperienze e intendimenti, è quella responsabilità di discernere tra il Bene Vitalizzante {'Ben Essere' Salutare}, oppure il mal essere disagiate il corpo e mente, **"IO tra il Vero e il falso dell'Ego fisico.**

Nettuno distingue l'ingerimento e l'assorbimento dei particolari Cibi di nutrizione e liquidi. È l'energia centrale del nutrimento: Amore Affettivo, Attenzione, Autoaffermazione e la sua apertura alla Libertà

Esistenziale (di Urano), è determinata, la facilità con cui si esprimono Sentimenti e Piaceri del "Essere Umani" non più bestiali, centauri, scimmie, cani infedeli ecc...

Nettuno "**Portale Informativo della Conoscenza Immateriale**". La Vibrazione di Nettuno sta per comunicare e consolidare. Influenza le Vitalità psichiche dell'Anima, le attività reali e possibili, le sfere del Sogno premonitore distolto da quello materiale, materialmente il Sogno del come essere in Vita, l'accettarsi e l'accettare che tutto è Buono; incentiva il darsi, per avere dopo, dove si dà da fare per assistere, valutare e riabilitare le parti del Corpo Umano e l'Immagine Astrale propria, operando dall'Area Perineo e regione tra gli organi sessuali. Suggerisce le ghiandole delle Ovaie e Vulva, della Base e Perineo, agisce sul tessuto sanguineo, osseo, è su tutte le parti solide del corpo (con Saturno), nonché sulla nostra connessione con la terra o "terreno" e l'Intendimento al Centro del Capo e Cielo, in alto.

{Io Voglio ~ non voglio ! - il Distacco - la Mobilità ~ gli Umori}, esalta tutte le funzioni, il desiderio del Buon funzionamento con la Fede e con il grande Affetto (o *l'illusione*), grande Magia dell'Amore (maschile) e della Erotismo (femminile) in crescita, è ha il compito di procreazione del nuovo fra Centro del Capo "Lume d'Intelligenza" e Cielo, in alto. La sua funzione è cogliere l'attimo che corre nel Tempo, discernere tra il bene e il male, e l'assorbimento del cibo compreso l'espulsione delle rimanenze.

Sul piano mentale è collegato alla creatività dell'Intelletto (*pronto a donarsi all'Intelligenza individualmente Personale*). Nettuno efficacia il sorgere delle Onde dell'energia creativa "Voce", dell'immagine e del pensiero dell'Anima IO Sono per Sempre nell'Avvenire; ma ancora associato all'illusione, alle emozioni forti è al piacere. È l'energia centrale del nutrimento premuroso Spirituale e la sua apertura d'essere qui e ora; è determinata dalla facilità con cui si esprimono sentimenti e Piaceri.

Le Facoltà psichiche di percezioni extrasensoriali. Dotato di alta comprensione umana e di senso del dolce, e dell'amaro. Pulsione di agitazione personale o sociale. Intrattiene la mente, spesso con speranze false che appaga con schemi ingannevoli. Sensibilità per i misteri facilmente incomprensibili; buon senso degli amori; atti dettati da potenti motivi immaginati - ma inesplicabili per i comuni. Sensibilità diretta verso fini invisibili, sacri e facilmente reali. Emozioni impalpabili (intangibili).

Spirito che reagisce: al armonia, alla poesia, al ballo e moto; liberamente per gli strumenti a corda. Alle sensazioni, ai Piaceri, alla sensualità, alla pulsione erotica.

Un cattivo influsso planetario, o della Parola non Vera (Nettuno quadrato Mercurio), può generare problemi alla Colonna vertebrale, nei casi più gravi, impotenza e frigidità, o problemi col Duodeno, o del Diggiuno e quelli dell'Ileo (*dall'Influsso negativo di Saturno*).

Lo Stato psicologico influenzato da Nettuno suggestiona le facoltà di comprensione, di ispirazione, di profonda intuizione, di sentimento, di immaginazione, di desiderio tangibile, di emozione, di poesia, di estetica e ritmo. Con Influssi *Negativi*, suscettibile, diviene psicanalizzatore, neurotico, teatrale, tende all'adulazione, al suggerimento, all'amore sacrificale. Esibisce un riguardo alto per l'uniformità {...è l'unico Astro che riesce a vedere interamente la sofferenza umana, perché la convive sul momento insieme}. Riesce nelle imprese che richiedono sforzo mentale. Tende a squilibri epatici e alle malattie respiratorie.



Plutone, Portale di Uscita dalla Cavernosa e del "Rinnovamento Esistenziale".

Virtù in opera per: dello Spirito Salutare, Mente Sana in Corpo Sano. Colui che porta in Cielo oppure nella Polvere. Colui che in espansione di Consapevolezza ispira a Perdonare e non tenere rancore per la Sanità dell'Intelletto, scala dell'Intelligenza che si distacca in Vapore Etero verso l'Eternità, è perché Fa Bene alla Salute della persona. L'Intelligenza suggestionata ha due versi, più uno: 'Salire' trapassando l'Infinito e 'Abbassare' trapassando il finito Corpo, il primo di emissione Celestiale e l'altro di assorbimento dal Corpo, e l'Uno che restituisce l'Ombra- Corpo a depositare nella Polvere quello che venne dalla Polvere dell'Acqua Terra, casa nostra attuale.

Suggestiona al fisico, il **Perineo, Base, Ano, l'arteria epigastrica e aorta addominale, sperma, ovulazione, organi genitali esterni, retto, sistema escretivo, vescica, ghiandole Testicoli e Seme, agisce sul Pene, Ovaie e Vagina, e fa da sostegno della radice del Divino divenire nell'Umano; svolge la funzione primordiale nella protezione e nell'ascesa dell'Essenza Vitale.**

Il pianeta Plutone Orbita intorno al Sole, sei (6) mesi nel nostro Sistema Solare e sei mesi oltre la cortina Solare, confine col Sistema Universale Galattico. Nell'Orbita dei dodici Segni delle Stelle, delle energia per inventare, il proiettare, muove con l'andare nel Celeste portando le Anime, e tornare ad incentivare il Trapasso e Passaggio dall'uscita Cavernosa. **"Solve"** l'Anima Spirituale Umana Mente Personalizzata, portandola nell'Universo Paradiso Celestiale. Il terzo compito è il **"Dissolve"**: forma, sensi, caratteri, sofferenze, passioni e desideri, che dona alla Polvere di madre Terra per i ricicli nelle Polveri e per riprendersi la vita.

Plutone, Impressiona l'Intenzione del Genio Umano dalla Base della Spina Dorsale, è la proiezione intelligente sale sino al Lume del Cervello; questo Surrenale forma il nostro fondamento e la Base di ripartenza. L'emmissione d'energie è collegato con i nostri istinti di presente vivenza o sopravvivenza, ed al nostro Senno di Realtà con il

Suono Vero Proprio. L'iniziare e il terminare, l'inventare e progettare, suggestiona i bisogni primari della persona relativi all'esistenziale.

Dall'Amore della Luce si nasce, col Calore della Luce si cresce a divenire, mentre nell'ombrosa stoltezza ci si decresce e si ritorna alla Polvere. È anche quello che avviene negli organi del nostro Corpo. Il bene Sale in vapori al Cervello e l'inusabile discende dall'Ano per Terra, lavata poi dall'Acqua per il ridivenire... "Nulla si Perde Sotto al Cielo". L'Influenza dell'Ano è associata alle ghiandole Surrenali, agli Arti inferiori, alla Colonna vertebrale, all'Intestino Crasso, ai Genitali e al sistema Nervoso Centrale, in tutta la regione tra gli Organi sessuali e l'Ano, al tutto ciò che sta sotto al legamento inguinale, l'Anca, legamenti della Coscia col Ginocchio, la Gamba e il Piede.

Orienta il momento "il Qui & Ora" della Persona riguardo alle sue energie fisiche e per la buona salute. Plutone "interno esterno", regola l'espulsione del Bebè nella nascita, influenzando la metodologia, direttamente sul Perineo; come anche, regola l'espulsione delle feci e dell'urina. Gestisce gli istinti di base, fame, sete, desiderio sessuale, gli automatismi ancestrali che dominano la nostra vita senza che ne abbiamo consapevolezza. La Vibrazione di Plutone è quella di far diventare Sé Stesso Cosciente, progettare le cose della propria Vita, è per questo abbonda la spinta motivatrice, l'evoluzione e le trasformazioni per il nuovo Divenire; dove si dà da fare per l'Astrale Persona nelle parti del Corpo umano.

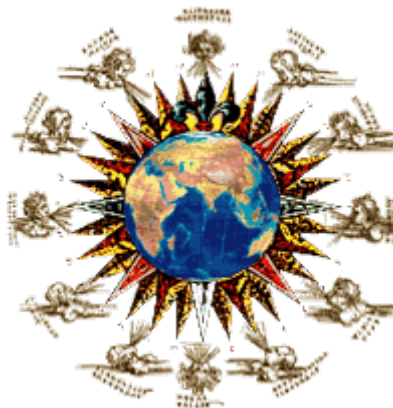
Lo Stato psicologico influenzato da Plutone, suggestiona le facoltà creative fisiche di crescita e costruzione e di eliminazione, di stimolo nello stabilire l'identità. Attivato da principi di spinta invisibile o da facoltà di attingere dall'inconscio, dall'occulto e dalle correnti di energie vitali. Forza di rigenerazione e germinazione, di eliminazione e di purificazione. Incita alla conoscenza della purezza naturale, alla sicurezza del concreto, alla forza del potere, alla creatività fisica, all'attaccamento, all'adattamento e alle nuove forme di iniziative e azioni, al continuo movimento e spostamento fisico, al comando, all'autoespressione pura. Stimola la sicurezza nell'azione a livello intellettuale.

Ispira poteri di veggenza, di intuizione, di spinta individuale. Decreta e sancisce, semina e trapassa oltre. Associazioni altruistiche per l'avanzamento del benessere umano. Imposizione di forza di autorità, spinto da un senso di indignazione retta più nell'interesse sociale che da vittimismo personale. Infonde espressioni di energie ardenti o sotterranee.

Con Influssi *Negativi*, trascuratezza per l'autorità costituita. Scrittori altamente emotivi che inculcano ammaestramenti nelle loro operazioni. Spinta: al ricatto e al mestiere di capi d'associazioni fuori della norma. Tendenza alla volontà distruttiva, alla criminologia e all'omicidio; alle barbarie, alle crisi, al propagandismo, al cambiamento radicale o per incidente, alle tensioni con i familiari.

Aggressività spesso distruttrice, separazioni, incidenti gravi, fanatismo.

Le 12 Sfere dell'IO "Sapienza Umana"



Sapienza che fa girare il Mondo

<< 0 >> IO CORPO UMANO E CERVELLO

Ogni Essere Umano, Umana, è costituito da molecole, le quali a loro volta sono costituite da atomi che vengono creati con delle particelle elementari. Questo momentaneo Corpo fisico è il capace al contenere Anima e Spirito, è raffigurato con quattro Arti di colore carne, una mente e un pene, ed ha una velocità vibrazionale adeguato al proprio Intelletto, che attinge dalla Intelligenza acquisita, che è di guida alla raccolta del Tutto sapevole racchiuso in Un Seme Cosmico, in Uno Sperma per Ovaie e riproduzione Umana; operando per il tutto dell'Anima, che tiene in particolare, al buon funzionamento delle ossa, tessuti, tendini, muscoli, ghiandole surrenali: pituitaria-genitali, il retto e il grosso intestino, cuore, reni, ovaie....

È controlla la funzione riproduttiva dell'imitazione dissimilata, essendo associato all'elemento Terra- Carne [freddo e umida] ed al Senso dell'Odorato, vivente collocato sul primo strato aurico dell'Umano Corpo Fisico.

Il cervello è l'organo incaricato a svolgere le diverse e importantissime funzioni vitali. Il paleo encefalo o cervello arcaico, comprende il cervello rettile, responsabile dei meccanismi di lotta e fuga. La corteccia cerebrale è mente del "cervello pensante", ed è in esso che hanno luogo i processi cognitivi dell'individuo, sviluppatosi nelle esperienze del passato, nella stessa forma che ha oggi.

L'evoluzione della coscienza umana è stata possibile grazie allo sviluppo della corteccia cerebrale. La formazione reticolare, che influenza il cervelletto è il confine fra le parti del cervello di memoria del passato ed esperienze nuove, ed è chiamato cervello viscerale. Esso presiede alla conservazione della specie, regola il tono dell'umore, la memoria e le norme di discussione o di evasione di fronte al pericolo.

Il cervello è un organo contenuto nello scrigno cranico, da cui hanno origine e controllo sostanzialmente tutte le funzioni superiori del nostro organismo.

E' formato da due emisferi, destro e sinistro, connessi da una formazione mediana che prende il nome di corpo calloso. Ciascuno dei due emisferi è formato da sostanza grigia o corteccia, epidermica, e da sostanza bianca, più intima. In ciascuno dei due emisferi cerebrali, si distinguono quattro regioni anatomicamente determinate dette lobi:

- lobo frontale, situato anteriormente
- lobo parietale, situato lateralmente e superiormente
- lobo temporale, situato anch'esso lateralmente e in basso
- lobo occipitale, situato posteriormente.

Il cervello è la parte più importante del nostro sistema nervoso, che regola tutte le funzioni dell'organismo. Pesa circa 1,5 kg e comprende molte quantità smisurate di neuroni, o cellule nervose. E' una massa ovoidale convessa, divisa in due emisferi e presenta una superficie rugosa caratterizzata da numerosissimi solchi, chiamati circonvoluzioni. Il suo interno è formato da una sostanza bianca, avvolta esternamente da uno strato di sostanza grigia o corteccia.

Assieme al cervelletto e al tronco cerebrale (collegato con la colonna vertebrale), forma l'encefalo, alloggiato nella scatola cranica che ha la funzione di proteggere questi importantissimi organi. Inoltre è protetto da tre membrane sottilissime ma resistenti, dette meningi.

L'emisfero destro del cervello controlla la parte sinistra del corpo, il sinistro quella destra. Questa inversione dipende dal fatto che i nervi si incrociano quando entrano nel cervello.

Ogni emisfero comprende delle sezioni specializzate: ad esempio in una zona avviene la comprensione del linguaggio, in un'altra l'elaborazione del linguaggio, in una terza la lettura o la scrittura, in una ha sede la memoria, in altre ancora i vari centri motori o sensoriali. Nella regione inferiore della base cranica, il cervello prosegue continuando nel Midollo spinale. A questo livello si trova un'altra importante formazione, il cervelletto, che interviene in maniera determinante soprattutto nel controllo del movimento e della postura.

Cervello e Midollo sono avvolti da tre membrane protettive dette meningi, che dalla superficie ai piani più profondi prendono il nome di dura madre, aracnoide, e pia madre. Il midollo spinale origina, dalla regione inferiore della base cranica e attraversa completamente la

colonna vertebrale, ove è contenuto, per terminare a livello del canale dell'osso sacro. E' dal midollo che originano e ad esso pervengono tutti gli stimoli e gli impulsi, sia di tipo sensitivo che motorio, da e per tutto l'organismo, attraverso i nervi sensitivi e motori.

I neuroni portano l'informazione al cervello e ne trasmettono gli ordini ai vari organi e apparati. In essi circola una corrente nervosa paragonabile ad un circuito elettrico.

Tre sono le principali funzioni del Cervello:

1. **ricevere** gli impulsi sensitivi che arrivano dagli organi di senso e tradurli in sensazioni uditive, visive, olfattive, ecc.;
2. **essere** la sede dell'Intelligenza che permette di ricordare, ragionare, immaginare, provare emozioni, ecc.: qui le sensazioni vengono riconosciute, interpretate, collegate a esperienze, a contenuti emotivi, ecc.;
3. **inviare** ai muscoli impulsi motori che si trasformeranno in movimenti volontari (ad esempio il movimento di afferrare un oggetto percepito con la vista).

Il Cervello lavora come un contabile molto complesso e straordinariamente potente, che riceve in continuazione un'enorme mole di dati sia dall'ambiente esterno che da quello interno, li elabora, li organizza, li interpreta e produce delle risposte. Quando, ad esempio, giochiamo a palla, non appena sulla retina si forma l'immagine della palla, gli stimoli luminosi si trasformano in impulsi nervosi che, raccolti dal nervo ottico, giungono al cervello sotto forma di sensazione visiva. Allora il cervello decide sul da farsi e attraverso i suoi circuiti genera una nuova corrente che arriva ai muscoli, i quali si mettono in azione per calciare la palla.

Tutto questo avviene in un attimo. Il cervello modifica l'informazione spazio-temporale degli eventi ricevuta dagli occhi su una struttura bidimensionale della retina, in onde bioelettriche, nei due emisferi cerebrali, per poi definire e stipare le forme delle immagini, su base genetica, le quali ci danno facoltà di comprendere la struttura tridimensionale della materia, indicandoci l'ammissibilità delle nostre interazioni corporee del mondo circostante, in vero con qualche possibilità di errore.

Quindi dall'informazione del passato ed il confronto mnemonico, il cervello riesce a fare la previsione delle probabili interazioni future con l'ambiente, realizzando in tal maniera la nostra percezione del mondo materiale intorno a noi. Alla base d'ogni conoscenza, d'ogni sapere vi è l'intelligenza dell'illuminata coscienza umana, la sua facoltà di concepire è capacità di intuire, percezione spirituale immediata, che chiarisce i nessi e i termini, della questione oggetto del comprendere.

L'intelligenza intuitrice è l'intendimento istintivo dei contenuti logici di qualsiasi genere. La conoscenza intuitiva cosciente possiede, un suo

proprio carattere di sicurezza e di certezza, ed essa è la più alta forma di conoscenza". L'intuire è (saper) osservare e conoscere intimamente e immediatamente l'oggetto o la persona della nostra attenta considerazione. Il sistema nervoso centrale dell'uomo, influenza la mentalità del pensiero, mente e gesti dell'idea.

« 1 » IO SPIRITO {l'Esistente- il Vivente} l'Esistente, il Divino, l'Ultraterreno Sempre Eterno, il Principio Creatore nel Sacro Cosmo, il Tutto che assimila e restituisce, ch'era Suono e che assimila nel ritmo Vibratorio Umano Divino, (anche il bestiale nel Nulla, che si ricicla), e con la Parola il meglio della Natura Umana Sempre esistente (natura doppia, Ombra e Luce, Suono e IO Umano in Parola – in Creazione); Tutto è stato creato- fatto per mezzo di Lui "Suono Spirito d'Amore", lo chiamano Dio e molti altri nomi, il Nome Astrale è «"Amore"». Senza di Lui e del suo Amore, di nome e di fatti, niente è stato fatto di tutto ciò che Esiste. In Lui è l'Esistenza e il Fato, la Vita Personale e la Luce di Coscienza negli Uomini Donne Umane, la Consapevole Parola Veritiera Creante (logos, espressione vivente del concetto consapevole e astrazione del veduto espresso) è il Tutto creativo Microcosmo Umano, (*non per il mondo ristretto bestiale, o uomo donna mezzi umani poco coscienti e metà bestiali*). Parola nel Suono del Vivente è la Voce in tono, primordiale da cui Madre Universo ha avuto origine e da cui continua all'infinito ad espandersi. Nella Parola Vive la Vita del creativo Suono, la "Voce Veritiera", quindi, del Creatore Dio fatto Umano/a, ed anche D'IO Creatore stesso. "Parola è il Sempre Presente" il presente Creativo e Seme, era il passato che diviene il futuro Avvenire, è il Tutto nella Reale Mente IO'Ego piccolo cosmo autore. Tiene in Vita l'esistente Amore d'Anima, va e viene col Re Spiro è la mantiene. Fonde l'Intelligenza che anima l'Anima a Divenire Umana universale. "Spirito" è l'innamorato dell'Anima Creatrice Semprevivente, come l'Uomo alla Donna e Donna e Uomo in propria Memoria, amanti per la Bella Esistenza Eterna.

« 2 » IO ANIMA SEMPRESISTENTE {l'Esistente – la Matrice} sono presente come passato è futuro, l'IO Tutto vivente è realmente l'Esistente Intelligenza nel Creato. Stati modificati di coscienza" o "stati di amplificazione della Consapevolezza Personale", contrario del concetto di "coscienza normale", così come, presumibilmente, è vissuto e inteso nelle sette culturali che appaiono fuori misura rispetto alla reale Coscienza Uni Versale. La concezione della Coscienza ego- centrata nel fondo dell'Intelletto, dove l'IO si edifica come Principio Unitario dell'Universale in Microcosmo, da dove scaturigine di tutti gli atti di Coscienza non è rinvenibile al di fuori dell'area culturale settaria occidentale, influenzata dal logos greco antico, falsato dal 666 bestiale, per piacere egoistico di possessivo,

falsato anche alla parola "antico"... essendo i contenuti di tale coscienza interpretabili come atti cognitivi o affettivi attribuibili all'attività intenzionale di un ego, essi si rivelano come dei vissuti singolarmente impersonali. L'Anima Uomo e l'Anima della Donna, conduce in se stessa l'immagine della perfezione e i vincoli dello sprofondamento nella materia, e identificandosi con l'ispirazione divina incarnata in essa, deve affrancarsene e risalire i livelli dell'apparire per giungere infine alla contemplazione, all'assorbimento, all'inabissamento e all'annientamento nel proprio Divino. D'altra parte, il cammino di ricerca della perfezione dell'uomo contemplativo è, alla maniera gnostica, necessario alla Creazione stessa: questa non avrebbe ragione di esistere senza la sua presenza, perché scopo della Creazione è che il Divino Umano/a possa conoscere Sé stesso attraverso di essa, e questo processo si completa e si finalizza nel Cuore del saggio. L'Anima dell'Universo si manifesta come l'Esteriore, il Manifesto, e come Interiore Celata nel Corpo maschile e femminile Umani.

« 3 » IO Intelligenza {il Veritiero "IO", un UnA Sempre Esistente Vivente ~ l'Essenza dell'Intelligenza che intuisce Sé stessa/o e si Ricrea}. L'essenza dell'Intelligenza è intuire Sé stessa. Intelligenza, Coscienza, è Sapere Insieme, è originariamente il definito stato interiore dell'Umano consapevole. Intelligenza è lo Spirito di penetrare profondamente nel senso delle cose. L'intelligenza è il fenomeno più eccelso dello stato vibratorio del Intelletto umano. Esso Esiste, Assiste e Fissa «memorizza, aggiusta e gusta» Mente, Pensieri e Corpo; risiede la parte suprema della personalità umana, nel Cervello, al centro Corona degli Elementi astrali Vitalizzanti l'Esistenza. La vibrazione è in continua armonia con i flussi vibratorii degli Uni dell'Infinito Universo, ed è Unità dell'organismo universale; lo Spirito cosciente Essenziale dell'Intelligenza è la sintesi di Una esistenza di vita umana, animale e cose del momento vivente dello Spirito Intelligenza della sua Unità e di Tutta la vita universale. La creatività dello Spirito è il Mercurio ideatore e rettore del Mondo, "che è diffuso nelle opere della Natura come per una continua infusione, e che muove ogni universale e ogni particolare secondo il suo genere, per mezzo di un atto intimo e perenne. L'Intelligenza è la capacità di intendere con abilità, pensare, saper interpretare e giudicare; di penetrare le apparenze, nella loro espressione multiforme e presuppone una mente analitico-razionale. L'Intelligenza è lo sforzo della Mente per concepire - assorbendone le virtù - l'Ente da cui trae origine. Intelligo, quasi in te lego, da cui intellectus. L'Intelligenza Cresce a Divenire, l'Ignoranza decresce a morire. L'Intuire è il corpo astrale d'ogni conoscenza di ogni sapere e di ogni capacità intellettuale. L'Intuire è osservare "saper osservare e

concepire coscientemente" e conoscere intimamente e immediatamente l'oggetto o la persona della nostra osservazione. L'Intuizione intellettuale è una sorta di comprensione istintiva di contenuti di qualsiasi genere. La conoscenza intuitiva possiede un suo proprio carattere di sicurezza e di certezza come la più alta forma di conoscenza.

La Coscienza è la sorvegliante Intelligente della Mente ricercatrice nel bene e nel male, è la mansione dell'Anima capace di intendere, definire, separare, l'IO dal mondo esterno. Questa Intelligenza nella Donna e Uomo, è il modo di essere proprio che manifesta il Senno di Volontà Intenzionale Umana di divenire un "Essere sapiente di Sé" [contrapposto all'Inconscio sostanziale Ego corporeo].

L'Autocoscienza è la di già intelligenza formata intellettualmente nel cervello, è la personale consapevolezza attiva della individuale conoscenza, è la riflessione e meditazione del concetto dell'IO stesso; è la capacità maschile e femminile umana di assimilare la propria Conoscenza o Consapevolezza accumulata nella propria capacità di "IO" o Anima Esistenziale, di una Personalità Umana Cosciente d'essere Qui e Ora in vivenza e crescita d'Intelligenza. L'Autocoscienza, che è la personale Intelligenza, sono fenomeni di conoscenza sensoriali generati come fenomeni della percezione e discernimento.

Il Sapere Intelligente è il modo di essere di Unità e punto di mezzo d'elevazione al di sopra della corona del Capo, sopra il Corpo, come Intelligenza vaporante dell'ente materiale Cervello Umano intellettuale, che s'estende nel sensoriale e corpo, dalle punte dei capelli fino ai genitali; è il modo di vivere di unità operativa del corpo si estende dalla fronte sino alle unghie dei piedi. Intelligenza, Intelligere, "Intendere" e "prontezza", Ella è il nostro complesso di facoltà che ci consente di intendere, di parlare consapevole, di comprendere o spiegare, di pensare ed immaginare i fatti e le azioni. Intelligenza è la fonte dell'Intelletto individuale e in generale di tutti gli Intelletti intelligenti e non. Intelligenza è lo stato di non percezione della realtà autentica, Principio da cui ha origine Tutto l'Universo visibile dal Nulla, che è Coscienza universale d'esistenza; da Noi è il Senno Umano d' "Essere IO" ora e qui, IO qui per esserci, IO ora per crescere il Divenire Personale sapiente; ed è unica cosa non limitata, non temporanea, non deperibile, non sofferente, anche perché è l'unica cosa a cui compete l'attributo di "Essere Reale Esistente".

Con l'Essere qui e ora, nell'istante col proprio Respiro, si cessa di essere toccato dai vari "processi mentali di attrazione e repulsione", di piacere e dolore, non perché sia eccezionalmente allenato nel reprimere i propri desideri, ma perché il dissolvimento del comune senso di identità ha estinto il potere dei meccanismi pulsionali.

Intelligenza è dell'Uomo e della Donna per la comprensione reciproca, sia di accordo che di intesa. Intelligenza è l'infinita capacità,

prontezza e vivacità intellettuale. La Prima Intelligenza è l'Universo tutto infinito, amore di creatore e creatrice, l'Eterno Esistente universalmente, la seconda, divenuti due, sono il Figlio e Figlia, progenia dell'Eterna Intelligenza Esistente "Dio".

IO Intelligenza dell'Umano/a, nel Centro Corona dell'Aura dell'IO, la sacra Intelligenza Figlio- Figlia in Memoria che si accumula nel Centro Cervello "Fontanella e Aura Superiore", confinante coll'Astrale Cielo Uni Versale; detto dai saggi, "I 12 confinanti del Tutto Uno Macrocosmo", con le 12 Porte del Cielo (Eclittica di Stelle che irradiano le forze dell'esistenza) e del Tutto Uno Microcosmo in Esistenza.

Il Ricordo, la Memoria sensitiva, trattiene per pochi attimi le informazioni che provengono dalle Ghiande e da tutti gli organi di senso, scartandone il 76% delle notizie; del rimanente 24% solo l'1% viene selezionato nell'area del linguaggio sapiente e immagazzinato nella Memoria primaria, (memoria a breve termine), il deposito più limitato dell'encefalo Cervello. L'encefalo è in grado di astrarre impressioni figurate, verbalizzare quanto appreso e associarlo con informazioni precedenti. Maggiori sono le possibili associazioni e più è facile che quanto appreso sia ricordato per tempi più lunghi. Le informazioni sono trattenute nella memoria primaria per un periodo variabile tra pochi secondi e alcuni minuti. La trasmissione di un'informazione della memoria primaria a quella secondaria operatrice, è un processo delicato tra Intelletto e Ragione, che decide quale nozione deve essere ricordata e quale dimenticata.

L'ippocampo è la formazione nervosa situata sul margine inferiore dei ventricoli laterali, sopra il cervelletto. L'ippocampo fa parte del sistema limbico che è la zona del cervello deputata a gestire le emozioni.

Tutte le componenti del sistema limbico (strettamente collegate all'ipotalamo) guidano i comportamenti relativi ai bisogni primari per la sopravvivenza dell'individuo e della specie: il mangiare, il bere, il procurarsi cibo e le relazioni sessuali, è alla Donna e all'Uomo l'interpretazione dei segnali provenienti dagli Altri e dall'ambiente. Questa area del Cervello gestisce le Emozioni e i sentimenti, e la nostra percezione della realtà. Un Anima giocosa stimola il ritmo di trasferimento nella memoria secondaria, al contrario un atteggiamento negativo rende più difficile l'intesa delle informazioni. La Vivenza Gioiosa Positivo, nasce spontaneamente dall'influente Intelligenza personale, è può essere notevolmente incrementato stimolando la motivazione con l'auto-motivazione. L'intelligenza è la capacità di adattarsi in modo efficace per il corpo dell'Anima e per l'ambiente, sia da un cambiamento in Sé stessi, o da un cambiamento di ambiente, o trovare una nuova soluzione.

« 4 » Intelletto {Consapevolezza Esistenziale - Energia di Terra unita a quella di Cielo}. Intelletto è l'atto di attività dell'Intelligenza, è la facoltà di intendere l'Idea e della capacità di formare il concetto, per formulare il giudizio (lume dell'intelletto); vastità di intesa come fonte essenziale della conoscenza che è propria della Sapienza, distinta quindi da altre facoltà dello Spirito, che è Intenzione, Sensibilità e Volontà esistenziale.

« 5 » IO Umano EGO nel creato della propria Divinità Infinita giudiziosa di Umano/a Senso Proprio. Divinità Intelligente in fase di crescita delle Consapevolezze e certezza. L'Ego "Essere Sostanza", si organizza e gestisce gli stimoli ambientali, le relazioni oggettuali ed è il principale mediatore fra il Corpo e Consapevolezza individuale. L'Ego è attaccamento e avversione emozionali. Tutte le sofferenze sono dovute alle pretese dell'Ego insaziabile. Nell'Ego c'è il senso della personalità, sole le personalità sapienti possono arrivare a capire la natura profonda dell'Ego, e così, diminuire la parte dell'egoismo nella loro vita. Per molte culture l'Ego comporta il peccato, ma! non esiste peccato, se non si fosse inventata il suo lemma per disgrazia egocentrica, c'è solo la 'stoltezza' che ci fa fare delle cavolate delle quali poi paghiamo con gli effetti della causa. L'Ego è il riflesso sostanziale dell'IO, ed è realmente, conseguenza del movimento involontario della Mente. È come l'ombra del nostro corpo che ci segue sempre e che è unita alla personalità individuale. Non c'è peccato, non c'è nulla da abbattere, non c'è da distruggere un Ego che non ha esistenza propria. Per distruggerlo, ci vorrebbe distruggere il "tu", il "egli", il "ella" ecc. ossia la propria personalità. L'ego Personale, nel senso di "Personalità", va rinforzato, non diminuito! solo le personalità saggia mente forti possono arrivare a capire la natura profonda del proprio Ego; l'IO è la parte Sempre Esistente del Divenere, l'Ego, in fine, cristallizzandosi diviene Onda Gravitazionale propria e Riflesso del Luminoso IO nel Cielo del Divenire.

« 6 » IO Mente {"Ragione del Senno Esistenziale IO Ego Sono" è l'ideatore dei sensi nell'Umano/a}. La Mente conscia è individuale, con la Mente inconscia si è universale, questo movimento dell'Intelletto è la percezione a livello materiale con quella a livello "sottile, profonda e astrale". La Mente attraverso il Respiro ottimizza l'Attenzione, ossia la capacità di osservare ciò che stiamo vivendo e facendo, e la Concentrazione, ossia la capacità di focalizzare l'Attenzione su particolari informazioni, grazie ad una Mente portata alla serenità e libera da pensieri. La mente si libera, grazie al fatto che i pensieri, anche quelli ossessivi, scorrono via assieme all'aria espirata.

« 7 » IO Pensiero {È il collegamento, il Ponte di Comunicazione} tra le energie sottili superiori (Intelligenza, Intelletto e Mente) e quelle grossolane inferiori (dalle capacità dell'intero Corpo ed ai corpi). I cinque Inferiori (capacità, umore, idea, Personalità e Corpo) sono caratterizzati da energie grezze e incontrollabili, i Cinque regolano la sopravvivenza, la conservazione, la sessualità e il potere psichico personale; mentre i tre superiori, il Sé Stesso (Intelligenza, Intelletto e Mente) hanno l'apertura della Coscienza verso: le nuove prospettive, l'altruismo, la saggezza, l'equilibrata vivenza e l'unione. Pensiero si incammina nel Corpo dal Cuore, segue il Sangue che circola, discende e sale senza tregua, solo lo Spirito lo frena con la Respirazione. I Cinque sostengono il movimento, per Essere sempre vivente; è il Centro Umano e rappresenta il centro dell'Amore che Tutto Crea con l'operare ed informare, Pensiero è l'Energia del donarsi in modo equilibrato.

« 9 » IO Capace {Intelligenza e il Corpo, sono singoli Esistenziali, mentre gli altri, dall'Intelletto alla Personalità del Corpo, sono doppi con **un aspetto anteriore e uno posteriore**. Nella parte anteriore i doppi si relazionano nell'amore con i sentimenti e le emozioni; mentre quelli della parte posteriore con la razionalità, il sesso, e la capacità della volontà di creare e condurre il Tutto Umanizzato all'astratto e al concreto. Fa vibrare il di intenzioni il Plesso Cardiaco, precisamente tra i due capezzoli. È la vitalità del Cuore e funge da banditore e da operatore dell'Intelletto; si adopera nel tutto fare azione e formare, è per eccellenza l'immensa filastrocca dei sentimenti, delle voglie, del avere, dare e ricevere Amore, della pace interiore, della felicità dei sensi, del rapporto d'amore per la continua creazione, propria e con gli altri; è forza della compassione e del proprio equilibrio. Dal punto di vista fisico è associato al cuore, al sistema circolatorio e respiratorio, ai polmoni, al sistema immunitario, alle braccia, mani e gambe. La potenza si crea nella ghiandola endocrina a cui è collegato è anche il timo. È l'elemento associato al Cuore e all'Aria, il suo Senso è il Tatto.}

Umore {l'atteggiamento, } le due estremità del Canale della Vita, e quindi il collegamento delle energie della Terra e dell'Universo.

« 9 » IO Idea {è l'archetipo della forma universale nel concreto, idealizza insieme alla Mente sensibile, per riflesso della mente divina (il Creato), modello della realtà e del bene; nasce dalla percezione e sorge dall'ombelico, precisamente tra la dodicesima vertebra toracica e la prima sacrale, originato dal Plesso Solare. Presiede alla vescica, ai reni, alla parte inferiore dell'intestino, alle ovaie, alla prostata e ai testicoli. Appartiene all'elemento Acqua è al Senno dell'Idea, e si manifesta col Senso del Gusto d'esserci, rifarsi e divenire; idealizza l'ispirazione è forma l'opinione, il concetto, la nozione, la cognizione,

il giudizio, il parere; è la forza dell'Intenzione, del proposito, del progetto, dell'invenzione, fantasia e impressione. È la patina aurica, il Corpo Eterico.

Sul piano fisico presiede al sistema digestivo e all'assimilazione fisica del cibo e di tutto ciò che concerne il nutrimento; guida dell'Intelletto e della riproduzione del Simile, l'Idea accompagna l'energia che sostiene gli organi quali, stomaco, milza, fegato, piccolo intestino, diaframma e polmoni. È potenza del Calore Umano, ed è sostenuta dall'elemento Fuoco e il suo Senso è la *Vista*.}

« 10 » IO Personalità {Essere IO Anima del Divino}, Individuo solo della specie Umana, Caratteristica di una singola persona, come soggetto di diritto e di capacità giuridica di agire; Individualità e Natura, materiale e astrale, è la Radice Esistenziale. Nella ragione mentale, Personalità è l'insieme di quelle disposizioni e funzioni affettive, volitive e cognitive che l'IO riconosce come proprie e che manifesta di volta in volta nel proprio particolare modo di interagire con l'ambiente. Personalità è l'Ideale di tutte le altre infinite sfere, è caratteristica individuale, è l'ente esistenziale in sostanza con tutti gli attributi e porta con Sé il Seme di vita nel maschio o le Ovaie nella persona femminile.

« 11 » EGO - Ciò che appare **{Fenomeni e Fatti, quindi eventi cagionati o spontanei in Causa è Effetto}**. Questi vissuti elementari costituiscono il singolare contenuto di qualunque manifestazione fenomenologica. Con tale espressione si intende la convinzione dell'identità tra segni qualsiasi ed i loro referenti (enti astratti o empirici) e, particolarmente, la salda fiducia nell'identità di apparire ed essere, l'idea, in definitiva, secondo la quale tutto ciò che si manifesta, nei limiti in cui si manifesta e finché si manifesta sia in se e per se (**cioè nella realtà**) tale quale si manifesta. EGO, Corpi, {Simile e Dissimili, per Tutti gli Essere viventi}.

L'Uomo, la Donna, comunicano con l'esterno unicamente avendo a disposizione del proprio Senno Intelligente perveniente con lo Re Spiro dei cinque sensi: vista, udito, tatto, gusto, odorato; e dei cinque organi di senso interno, arrivanti dallo Spirito degli Elementi incompleti della Natura: **Spirito Calore, Spirito Concreto, Spirito Contatto, Spirito Sapore e Spirito Intuito**, operatori della crescita dei corpi della Natura, Individuale e Mondiale insieme; i 5 elementari Arti dell'umano/a dei cinque organi di senso: 5 Dita dei 4 Arti, Mani e Piedi, è il quinto "l'Arto Pene e l'inverso Vagina, del Pene" d'unione creativa.

Nulla è permanente all'infuori del cambiamento di tutte le cose mutevoli e sono: **apparenze esterne e manifestazioni**.

La Realtà verbale negli esseri manifestati è la sua energia infinita ed

eterna, contenendo la sostanza in materia {Mater-ria, mamma-ria}, il potere interiore e seme di realtà sostanziale, essa è "Io/Ego, la natura interiore del Tutto reale nell'Uno, è l'inconoscibile, l'impalpabile il non visibile, perché la carne può annoverare la natura Una e Essere del Tutto.

Il Tutto nella corona del cervello è Uno, è personalità, qualità, proprietà, caratteri e attributi... è l'immensa bontà. Tutto in Se è suscettibile alle voci consapevoli, alle emozioni, ai sentimenti e alle caratteristiche umane.

La constatazione intuitiva dell'esistenza del Tutto è di relazione umana ad esso d'attribuire personalità, qualità e caratteristiche del Tutto, mettendo fuori dei semi e parole riguardanti le sue cose, i suoi desideri, le voglie, i suoi piani e i suoi disegni. Esso è la goccia della consapevolezza delle cose conoscibili e pensabili da portare al di sopra nelle proprie regioni inconoscibili o impensabili.

Conseguentemente, tanto il maschio quanto la femmina designano per se cose aventi radici nella realtà, radici costituenti il più massiccio appoggio per la mente e l'Anima dell'essere sempre qui ed ora. Cosicché la Natura Essenziale del Tutto è inconoscibile, ma l'Io, l'Ego nell'amorevole incanto umano pieno di pura verità esistenzialistica, l'essenziale della propria esistenza, va nella mente e cuore del corpo. Per questo la fondamentale (la realtà sostanziale) è innominabile, poiché è Tutto. Nella sua essenza è inconoscibile, come il Nulla.

Io il Tutto deve è tutto ciò che realmente è. Nulla può esistere all'infuori del Tutto, altrimenti il Tutto non sarebbe tale.

Il Nulla culla il Tutto e il Vuoto fa campare coll'oscillare l'UNO.

IO in Tutto è Infinito, poiché **Nulla** potrebbe definire e restringere il Tutto, che è infinito nell'Eternità e nella continua esistenza in natura.

Nulla non fu creato, il Tutto da sempre si evolve dal Nulla, Nulla è sempre esistito ed è infinito nello Spazio. Nulla si allarga nello Spazio, senza rottura, cessazione, separazione e interruzioni, non c'è nulla che possa interrompere la sua continuità. Nulla, l'Invisibile non è soggetto ad altra potenza, poiché non esiste altro potere all'infuori del Suo.

Il Tutto è immutabile, non è soggetto a cambiamento nella sua vera natura, poiché nulla v'è che operi dei cambiamenti, Nulla in cui potrebbe cambiarsi o da cui potrebbe essere cambiato. Di fatti, esso non può essere né aggiunto né distrutto, né aumentato né diminuito - né divenire più grande né più piccolo. E' sempre stato nel vuoto etere e sempre rimarrà com'era, è ora. Essendo il Tutto infinito, assoluto, eterno e non soggetto a cambiamento, ne consegue che quel che è finito, mutabile, instabile e condizionato non può essere il Tutto. E poiché, in realtà, Nulla esiste al di fuori del Tutto, qualsiasi cosa finita equivale a niente.

Esiste un punto di conciliazione di questo stato di cose,

apparentemente contraddittorio. **Materia Corpo, rappresenta il fondamento fisico di tutte le forme.** La materia non può manifestare la vita o la mente e poiché queste ultime sussistono nell'Universo, il Tutto non può essere materia, dato che Nulla può apparire nell'effetto che non sia nella causa; Nulla si evolve come conseguente che non sia involuto come antecedente. La materia è energia e forza interrotta ad un basso grado di vibrazione, è forma nel mistero di Vita che ha per base l'energia. La vita e l'intelletto sono Intelligenza in tutti i diversi gradi di spiegamento e di assorbimenti.

La mente sempre animata è tanto al di sopra quanto la vita e la mente sono al di sopra delle forze della materia, essa è l'allargamento d'esistenza infinita paragonata alla Eternità e alla Mente finita. L'Intelletto comprende ciò che le due Anime illuminate esprimono allorché riverentemente pronunciano il Verbo. Verbo che è Parola espressione vivente infinita, voce del creativo dello Spirito dell'Io stesso, dell'UNO Esistente IO nell'Ego o Nulla.

“**UNO**”

<**Suono dell'influocato ritmo nel Ventre Cosmico Primordiale**>, “Noi siamo” l'Io sono, costantemente condotti e sorretti da siffatta **Vibrazione “Suono” ‘Parola’** in ogni istante e riflesso della vita e dei riverberi del Suono Primordiale, **la Propria Parola**, Verbo da cui essa deriva. Ogni cosa e' Suono e Ogni cosa deriva da suono ed Ogni cosa emette un suo particolare Suono che crea a sua volta altri suoni.

Esso si esprime in Voce e spinta vogliosa fattezze, che si sbriciola in geometriche forme nelle molteplici direzioni ove e ovunque la “pressione d'amore” avanzi, e che si riproduce nel triplice meccanismo di azione e reazione ampliato. Il visibile divenuto carne e l'invisibile che la vive, di cui è fatto il movimento innato delle primordiali nel manifestarsi dai caos originari, ed a figliare il dio Uomo e Donna. Una Divinità che fosse contenuta nel tutto da essa stessa creato e cresciuta per ricreare e risorgere nel sempre infinito.

L'Uno sono io, L'Uno sei tu che leggi come un Dio, fatto Essere, il resto conta nel Nulla come Luce.

Gli “UNI” : [“Zero che s'allarga e s'allunga penetrando” Visibili o non Visibili].



Il Tutto è Uno e Una.

L'Uno Umano è costantemente condotto e sorretto dal “Onda Suono” (vibrazione) in ogni istante della vita. I valori positivi e quelli negativi è lo “zero assoluto” che appare tra di essi. Ogni realtà oggettiva nasce dal suono (vibrazione), ogni ente e' suono, ogni verità produce suono. Ogni esistenza emette un suo proprio suono e crea a sua volta altri suoni. Ogni ambiente e' visibile solo perché composto da particelle infinitesimali che ne sostengono e compongono la complessa intelaiatura Cosmica o Microcosmica. Gli

atomi, particelle e antiparticelle vibranti della materia costituiscono le molecole, le molecole formano i corpi nel loro assieme è costituiscono l'ambiente, l'Uno. L'Uno dell'Essere umano è duplice e al tempo stesso Materia e Spirito, in lui ~ in lei, ognuno di questi elementi ha la propria originalità e la propria natura caratteristica.

IDUE “UNI” :



[Visibili o non Visibili] Unità e Unicità, Unità e Trinità, Immanenza e Trascendenza. Materia e spazio vuoto - il pieno ed il vuoto sono i due concetti, fundamentalmente disgiunti, questi due concetti non possono rimanere separati. Ovunque è presente una massa, è presente anche un campo gravitazionale che si manifesta come una convessità nello spazio che circonda quell'agglomerato. Il primordio del Genere si manifesta su tutti i piani di vita: esistenziale, materiale, intellettuale e spirituale.

Il "Genere" è maschile o femminile, la sessualità tra i due uni è naturalmente la manifestazione materiale dei due Esistenti attinente a generazione e creazione. In qualsiasi luogo si verifica una generazione, concepimento o creazione, su qualsiasi piano esistenziale esso accade, si manifesta il Principio del Genere maschile o femminile; questo avviene non solo negli Esistenti ma in tutta la creazione dell'intero Universo che ci avvolge.

IO ~ LEI * I'IO e I'EGO, il "dentro" dello Spirito nell'incarnato Corpo, circola manifestando il Progetto Esistenziale e s'adopera per comunicare con il "fuori" l'Ambiente, e tendere così all'Infinito le sue cognizioni sulla Vita che tende all'Infinito: (per Ambiente { ecosistema } si intende Tutto ciò che sta fra l'Ego ed i confini dell'Universo sostanziale)

IO EGO è l'Essenza stessa dell'Essere vivente nel Corpo, è il Principio immateriale Eter Fantastico e Gene Arioso informante formante la Vita, la sintesi del Sapere, delle Considerazioni, di Percezioni geniali deificanti 'In Formazioni'. Spirito è "Luce Vitalizzante Sempre Esistente" che porta a nascere, al crescere e divenire, intesa come Informazione Energetica, nella quale si è introdotto il concetto della funzione Matriciale ed il Moltiplicare.

Anima ~ Spirito

L'Anima Umana è la preservazione {Conservatrice Memoriale} del ricordo, in qualità di progressista del passato, l'Anima raduna incessantemente beni preziosi per lo Spirito suo amante. Ella trasmette allo Spirito ciò che ha ricevuto dal corpo. L'Anima essendo in relazione con alcune cose al di fuori del mondo esterno, il di fuori

del corpo, e per natura non ha nessuna relazione con le inclinazioni germinativi materiali.

Lo Spirito dell'Uomo e Donna convoglia in sé la duplicità, in ogni istante della propria esistenza, con le leggi eterne del vero e del amabile, e i ricordi delle esperienze passate. L'operosità Spirituale umana nella propria psiche consapevole è determinata da due aspetti della Mente: il primo, volontario razionale con operosità del Cervello nel cranio eterico, e il secondo, spontaneo emozionale istintuale, con attività nel cervello enterico intestinale, l'Intelletto e l'intellettuale.

1) La **vivacità spirituale** psichica volitiva "mentale positiva", l'IO non visibile intenzionato, comporta con la propria capacità di informa'azione, il regolare funzionamento organico cerebrale e corporeo in un'incessante aumento di energia vibrazionale che si manifesta come creatività geniale mentalmente, questa vitalità è la capacità di vivere nel retto modo le proprie emozioni e suggestioni dell'Anima nel Corpo.

2) L'attività "**mentale negativa**", l'Ego vanaglorioso, pessimista e incerta o violenta, dà origine ad un blocco del flusso energetico che limita l'operosità d'intenzione nel suo fluire in maniera naturale, impedendogli di esprimersi liberamente e naturale, per risolvere i Conflitti delle esperienze della vita concreta, interdipendente e strettamente correlata ai fluidi del corpo intra ed extra cellulari, il nostro divino "uovo cosmico" Microcosmo.

Maschio ~ Femmina

L'Uomo, la Donna, gli Animali, Piante e Metalli, sono gli unici provvisti di Anima. L'universale condivisione di un'anima è l'aspetto di derivazione coraggiosa volitiva dell'Unità del Cosmo, "l'Uno è il Tutto". Gli avi figli e figlie nel profondo pensiero intelligente hanno acconsentito alla fondamentale idea del pensiero eroico, quella secondo la quale in tutta la visibile Natura, la procreazione di esseri, di animali e piante nelle loro specifiche forme come risulta dall'influenza del primo Elemento, uno Spirito, concepito in forma visibile che agisce secondo i Principi della Intelligenza Divina, Un sempre-esistente dei tutti, un primordio organizzatore inseparabile ai corpi sotto di principio intelligibile di logos spermatico, sotto la direzione del Amore, il pneuma causa lo sviluppo di una "semenza" recondita nello specifico corpo degli esseri, degli animali e piante.

La Natura maschio e femmina nulla produce senza sperma, questa certa Mente tra tutte le esistenze è la migliore ed è più utile al primo, l'artista che alla stessa natura, la seconda. Il Seme, "Intelligenza Divina", è l'elisir del "Erto" il Figlio di Dio, alla nascita a quattro per ergersi (bimbo/a) su due, alzato (vivente a due gambe) per crescersi Uno fino al capo nella corona della Maestosa Intelligenza Divina nel divenire, nell'Essere come il Grande Padre per esistere come il Padre ed essere "Io Sono Uno del Tutto" delle mie esistenze in me, Io sono

la semenza della mia vita Sostanziale e Celestiale. Il seme di tutte le Cose cullato dai quattro Elementi al centro del cuore, della terra della visibile Natura Madre per la sua ricreazione.

Natura opera attraverso una semenza di Intelligenza Divina, Spirito Trinitario che incanalata nella materia prende aspetto e forma dai quattro elementi, calore, aria, acqua, materia.

La Materia Prima è doppia, Ella è la quintessenza, la principale: «Umidità dell'Aria che va a miscelarsi con il Calore» è l'Intelligenza in semenza del Tutto nell'Uno. La seconda è composto, è il «Calore della Terra» un accaldamento seccante che fa germogliare. In questa doppia concezione delle forme della Natura composte dall'unione dei due opposti complementari ha pregio, sia per la materia formata che per l'anima, abbiamo così un'anima maschile Spirito - e un'anima femminile "Anima. In ogni esistenza questi due sono sempre presenti contemporaneamente in ogni forma della Natura; le due componenti Spirito e Anima sono associate secondo corrispondenze diverse. Il Mago della Natura primaria, associa al modo bilanciato un forte Spirito con una vigorosa Anima, glorificando così le proprietà di entrambi, provvedendosi della preziosità che è l'Oro potabile. L'amore è la più nobile arte dello spirito, chi ne farà uso saggiamente farà meraviglie ora e nel suo universo e poi, nell'avvenire nascita nella prossima Era dell'Oro. Oh tu figlio del Cielo e tu donna ideale ricorda che devi soddisfare l'anima, lo spirito, i sensi.

L'uomo e la donna è costituito da tre parti: Corpo, Anima e Spirito.

Il Corpo è uno e tre, l'Anima è di sei parti e lo Spirito di nove sullo zero. Ognuna di queste parti costituenti si presenta a sua volta tripartita, di conseguenza l'essere umano appare formato da nove elementi, e sono così elencati:

0 - Corpo consiste di: 1) corpo fisico; 2) corpo eterico; 3) corpo sensibile astrale.

1 - Anima consiste di: 4) anima sensibile; 5) anima coerente; 6) anima consapevole.

2 - Spirito consiste di: 7) ego spirituale; 8) soffio vitale di vita; 9) Io essere immateriale puro.

In termini di Elementi lo Spirito umano è quello Universale è caldo, maschile, ed è composto da fuoco e aria = Soffio, Calore e Aura; mentre l'Anima è umida, femminile ed è composto da Aria, alito e Acqua. La risoluzione dell'Opera naturale dell'umano è di unire i due elementi opposti : acqua e fuoco, maschio e femmina sia per Cielo che per Terra.

La tripartizione si allaccia alla qualità dei reami della natura, **centro del Cielo, Terra e Centro del Cervello umano**, che sono le tre polarità contemplative:

1, Il sistema neurosensoriale, la sua funzione è il **PENSARE** per inviare al Cervello. {Mercurio}.

2, Il sistema metabolico o del ricambio e del sistema muscolare, la sua funzione è il **VOLERE** a volontà. {Marte}

3, Il sistema ritmico che funge da intermediario tra le precedenti polarità, la sua funzione è il **SENTIRE** e nutrire. {Venere}

Tutti e tre sono congiunti al centro dell'Universo e del Cervello umano in cui tutto si unifica e che, appunto per questo, viene a collocarsi nell'infinito, nel senza Tempo.

Il nostro corpo è per origine capace di concepire ogni sensazione, materialità o sentimento generato dalle ghiandole, dalla stessa carne con le ossa e intorno al corpo ed oltre la propria aura. La sensazione è la successione del sentimento, della sensibilità e dei 360 sensi personali. Noi percepiamo che quando la mente ha che fare con una realtà oggettiva piacevole, il pensiero avverte sensazioni amabili, l'Anima ne gode, il Corpo concepisce e convive il piacere, ed è così che lo Spirito d'intelletto concepisce solo le buone sensazioni; e altre volte quando la mente ha che fare con cosa spiacevole, il pensiero percepisce sensazioni sgradevole. Si sa che nessun essere s'adopera liberamente con cose che le sono sgradevole, lui o lei lo fa solamente quando crede di doverlo fare, lo si fa quando è realmente importante farlo o obbligato dal male.

"Il Soffio Vitale (Respiro o vento Etereo) del mondo è l'energia naturale delle realtà oggettive, per cui alcune hanno soltanto la capacità di muoversi, altre di crescere, altre di comprendere attraverso i sensi, altre di giudicare l'operato". L'energia è la vitalità naturale dello Spirito, è vigore dell'entusiasmo e Divina Armonia che convive il Corpo dell'Anima; l'Energia stessa è l'essere, il muoversi, il crescere, il sentire, il vedere, il percepire, il vivere, il giudicare, l'erigere. Questa efficienza e la forza spirituale che vivifica l'Anima nei corpi, che forma i corpi e li fa crescere, come vivacizza le erbe e gli alberi che crescono e fruttano alla base di tutta la Creazione dell'Unico Spirito, Creatore e responsabile del mondo che vive, ed è diffuso nelle opere della Natura come per una continua infusione, e muove ogni universale e particolare secondo il suo genere per mezzo di una manifestazione di volontà cervelliera e perenne.

La Respirazione Consapevole disincasta la programmazione inconscia attraverso pensieri negativi, scioglie i conflitti non risolti delle stoltezze precedenti, sbrogia il trauma della nascita, disincasta la disapprovazione parentale, e libera la nostalgia di rinascita.

Il Soffio, il Respiro, lo Spirito Universale "Saggezza Cosmica" sono il fondamento vitale di tutta la manifestazione dello principio immateriale che anima, Esso è per sua natura sottilissimo ed etereo, e non può mai apparire nel proprio Essenziale all'Occhio delle sostanze, ma lo può se si riveste di entità fisica visibile più indelicata,

capace di servirgli da scorza e sostegno. Lo Spirito nell'opera d'esistenza è l'errante Respiro che serve all'uomo a portare l'ossigeno al sangue, in modo che il liquido vitale si ricarica ed espelli l'acido carbonico. La respirazione è duplice e avviene fondamentalmente nei polmoni per vagare poi in tutto il Corpo.

Movenza dei Sensi Umani (*sensi-azione*).

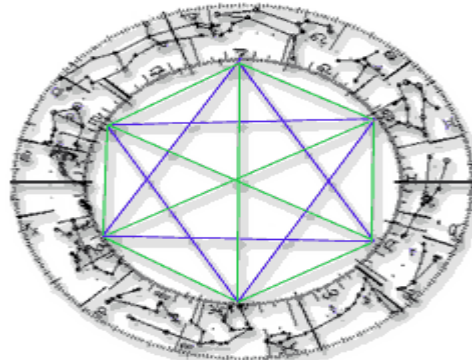
Le 29 Anima-azioni lunare dell'Anima nel Corpo ispirate dallo Spirito sono: [senso azione emozione coinvolgimento commozione impressione ammirazione meraviglia comprensione sorpresa accertamento scompiglio bellezza sentimento sensibilità trepidazione intendimento torpore suggestione intuizione imprevedibilità eccitazione incanto approvazione delicatezza allettamento penetrazione interruzione ripresa].

Una volta svincolata Mente dalle 29 distrazioni lunare che ci circondano s'inizia ad addentrarsi nel proprio **IO** e a sviluppare le personali facoltà intellettivi e viverle in beatitudine. Acquisire cognizioni di comportamento e delle realtà oggettive esistenti intorno a noi e nell'Universo fiancheggiatore, è un diritto dei figli del Cielo viventi sopra la gentile mamma Terra, d'ogni età, d'ogni sesso e di tutte le discendenze. "Imparare" è una necessità del proprio Spirito del sapere e dell'intelletto in crescita per conoscenza. È un modo per sentirsi vivi e magici figli di Padre Cielo. È un modo per crearsi da Se un futuro come Dio vuole. "Vedi Te stesso e sù Te".

Acquisire piena padronanza del proprio Corpo e della propria amante Mente "che si acquisisce col proprio Spirito" è un diritto sia del Uomo che della Donna, questo perché l'Eterno nostro Padre ci vuole unici e sempre più perfetti Esseri nel nostro cammino verso l'Infinito che ci culla da un Astro all'altro, da una Gioia all'altra, o da una 'pena' all'altra, quando non si ha ancora acquisito il proprio IO e dominato l'Ego. I viventi soni i finiti e l'Umano è il rifinito, il perfezionato dell'Energia Cosmica singola in movimento per la crescita dell'Esistenza Personale e universale.

L'Intelletto dell'Uomo e della Donna, culla in se le più grandi capienze, talenti e capacità imprevedibili, quello che noi crediamo illogico, inconcepibile, è solo ciò che celiamo alle nostre suggestioni. Medita sulla tua scala delle sensitività. Rifletti che le sensate facoltà intellettive è ciò che è superiore ed inspiegabilmente prodigo in tutti i concetti della nostra esistenza.

Dott. umberto volpe robynoro -
Astrologia psicologica Umanistica.



Indice

L'INVISIBILE ETereo 'UNO' MICROCOSMO "Uomo Donna", è formato da: 171 Immagini a colori e bianco neri, e tavole; e contiene 268 Pagine, 11888 Righe, in 98777 Parole.

Energie Eteriche e Ghiandole dei Vortici delle Vigorie Umane.

(leggenda nell'indice delle Ghiandole e Centri Eterici:)

Centri e Ghiandole	3 Centri Energetici Suoeriori	! 7 Chakras (antichi)	Vibrazioni e Campi dei 8 Pianeti	Figure Stellari – Segni – 12 Ghiandole Virtuose
---------------------------	--------------------------------------	------------------------------	---	--

Corpo Umano	-	-	-	-
--------------------	---	---	---	---

Introduzione, pag. 5,
Vivacità e Esistenza Umana nel Corpo, pag. 12,
Gli Organi di Sensazione, pag. 16,
Quattro Cause, pag. 18,
I 4 canali di Energia Vivente, pag. 18,
Sistemi dell'Ordine, pag. 22,
Cause produttrici di effetti, pag. 22,
Le 5 realtà concreta che regge l'Universo, pag. 23,
Onde gravitazionali, pag. 23,
Nulla, Onde Gravitazionali Senza Luce, pag. 23,
L'Universo tutto è, pag. 25
Le Dodici Ghiandole, Vortici e Centri, pag. 26,
Ghiandola vuol dire, pag. 28,
Il Sistema Endocrino, pag. 31
I tre corpi sottili dell'uomo e donna, pag. 32,
I tre Centri Compartecipanti, pag. 33,
Quarto "Centro Microcosmo, pag. 35,
Nel Seme, Nelle Ovaie, pag. 35,
Luce Intelligente del Centro Cervello, pag. 36,
Principio Acqua, pag. 36,
I Vortici dell'Energia nel Corpo, pag. 36,
Etere. Le Cinque principali fusioni e funzioni dell'Etere in Natura, pag. 37,
Le Cinque Porte dell'Anima, e Sensi, pag. 38,
Elementi Primordiali di Ogni Inizio, Senno dei 5 sensi, pag. 39,
I cinque percorsi di Percezioni del Capo nell'Uomo e Donna, pag. 40,
I 22 percorsi di Percezione, pag. 40,
Facoltà del Vedere, pag. 41,
Facoltà del Sentire, pag. 42,
Facoltà del Odorato, pag. 44,
Facoltà del Contatto, pag. 45,
Facoltà del Gusto, pag. 47,
12 Vibrazioni e Centri compartecipatori, pag. 49,
Quadro di Corrispondenze dei 10 Principi, pag. 50,
Colori corrispondenti ai 10 Principi, pag. 51,
Funzionamento del Cervello, pag. 55,
Anatomia mia, pag. 56,
Le Ghiandole Esocrine, pag. 57,

Centri Energetici Uomo Donna

Le otto Funzioni di animazione del secreto delle Ghiandole, pag. 58,
 I 5 organi elementari delle attività Endocrina compartecipatori agli 8 Ante
 Nati, pag. 59,
 Ghiandole del Corpo, Centri delle Vitalità Umane, pag. 60,
 Centro e Ghiandole del SACRO, pag. 61,

Centro- Cervello Lume Umano	Intelligenza e Ente Astrale dell'Anima e Corpo Materia	1 ^{mo} e 8 ^{vo} Centro Eterico	Sole e Plutone Intelligenza Verbale Soffio del Principi	Braccia a spirale nel Corpo della VIA LATTEA
PINEALE	Primo Centro energetico Pineale - o Epifisi	7 Centro Eterico	Campo di Marte	Fuoco del ARIETE Intelligenza che interviene

Ghiandola Pineale, pag. 62,
 Le Braccia a spirale nel Corpo della Via Lattea, pag. 71,
 Principi sulla Pineale, pag. 73,
 Ghiandola Ipofisi o Pituitaria, pag. 75,

IPOFISI		6 Centro Eterico	Campo di Venere	Terra del TORO Esistenza nella Carne
---------	--	---------------------	--------------------	--

Ghiandole Occhi, pag. 76,
 Ghiandole Lacrimale, pag. 78,
 Ghiandole delle Orecchia, pag. 79,
 Ghiandole Naso, Centro funzione Olfattiva, pag. 81,
 Ghiandole Bocca, pag. 83,
 Ghiandole Labbra, pag. 85,
 Ghiandole Denti, pag. 85,
 Ghiandole Lingua, pag. 86,
 Ghiandole Linguali, pag. 87,
 Ghiandole Salivari, pag. 88,
 Ghiandole Sottolinguale, pag. 88,
 Ghiandola Parotide, pag. 89,
 Ghiandole Sottomandibolare, pag. 89,
 Ghiandole Gola [Centro Gola], pag. 90,

GOLA	Secondo Centro Gola - Udito, Vista, Tatto, Odorato	5 Centro Eter Gola e Centro Sopraciglia	Campo di Mercurio	Aria dei GEMELLI Cibo e Parola Respiro
------	---	---	----------------------	---

Ghiandole Sebacee, pag. 91,
 Ghiandola Nuca, pag. 92,
 Ghiandole Collo, pag. 92,
 Ghiandola Tiroide, pag. 93,

TIROIDE		4 Centro Tiroide e Faringe	Campo di Giove	Acqua del GRANCHIO Crescita e Vivacità
---------	--	----------------------------------	-------------------	--

Ghiandola Parotide, pag. 93,
 Ghiandole Paratiroidi, pag. 94,
 Membrana Epiglottide, pag. 95,

Centri Energetici Uomo Donna

Ghiandola Faringe, pag. 95,
 Ghiandola Laringe, pag. 97,
 Ghiandola Trachea, pag. 98,
 Ghiandole Mani, pag. 99,
 Ghiandole Sudoripare, pag. 99,
 Ghiandole 2 Capezzoli senza seni nell'uomo, pag. 100,
 Ghiandole 2 Capezzoli della donna, pag. 100,
 Ghiandole 2 Seni nella donna, pag. 100,
 Ghiandole Mammelle, pag. 100,
 Ghiandole Areola Mammaria, pag. 101,
 Ghiandole Apocrine, pag. 101,
 Ghiandola Timo, pag. 102,

TIMO		3 Centro Timo	Campo di Saturno	Calore del LEONE Cardiaco Anteriore
------	--	---------------	------------------	---

Ghiandola Plesso Cardiaco, Centro Cuore, pag. 103,
 Ghiandole Bronchi, pag. 105,
 Ghiandole Polmoni, pag. 105,
 Ghiandola Stomaco, pag. 106,
 Ghiandola Fegato, pag. 107,
 Ghiandola Cistifellea, pag. 108,
 Ghiandola Esofago, pag. 108,
 Ghiandole del Pancreas, pag. 109,

PANCREAS		2 Centro Pancreas	Campo di Urano	Terra Acqua della VERGINE Plesso Solare Anteriore
----------	--	-------------------	----------------	---

Ghiandole Reni, pag. 109,
 Ghiandole Surrene, pag. 111,
 Ghiandole Pavimento Pelvico, pag. 111,
 Ghiandola Ombelico, pag. 112,

OMBELICO	Terzo Centro Ascendente Discendente		Campo di Nettuno	Aria Acqua della BILANCIA
----------	---	--	------------------	------------------------------

Ghiandola Milza, pag. 113,
 Ghiandole Gastriche, pag. 114,
 Ghiandola Ventre, pag. 114,
 Ghiandole Intestino, Cervello di sotto, pag. 115,
 Ghiandole Intestino Tenue, Centro Cervello di Sotto, pag. 115,
 Ghiandola Intestino Crasso, pag. 116,
 Ghiandola Duodeno, pag. 117,
 Ghiandola Colon, pag. 118,
 Ghiandola Retto, pag. 119,
 Ghiandola Aorta, pag. 120,
 Ghiandole Inferiore dell'addome, pag. 120,
 Ghiandola Vescica - apparato urinario, pag. 121,
 Ghiandola Prostata, pag. 121,
 Ghiandola Tubulalveolari, pag. 121,
 Ghiandole Uretra, pag. 122,
 Ghiandole Ovaie, Gonadi, pag. 123,

Centri Energetici Uomo Donna

OVAIE GONADI		Centro Gonadi, Ovaie	Campo Interno di Plutone che va dentro il Sistema Solare	Umido - Seme dello SCORPIONE {seminato- re}
-----------------	--	----------------------------	---	--

Ghiandole Testicoli, pag. 123
 Ghiandole Cavernose, Fontanelle, pag. 124,
 Ghiandole del Pube, pag. 124,

PUBE Genio P. Genia G.			Campo di Giove Nettuno	Ardore Virile del SAGITTARIO
------------------------------	--	--	------------------------------	------------------------------------

Ghiandole Genio [(Generativo), Punto P.] , pag. 124,
 Ghiandole Genia [(Generativa), Punto G.] , pag. 125,
 Ghiandola Clitoride, pag. 127,
 Ghiandole Periuretrali, pag. 128,
 Ghiandole Bulbouretrali, pag. 128,
 Ghiandole Pene e Vagina, pag. 128,

PENE VAGINA		Centro Pene e Vagina	Campo Esterno di Plutone che v` oltre il Sistema Solare	Terra e Acqua di CAPRICOR- NO {ideazione}
----------------	--	----------------------------	--	--

Ghiandole Perineo, pag. 131,
 Ghiandola Radice, pag. 132,

RADICE			Campo di Urano che va oltre Mente Umana e Ragioni	Seme d'Acqua ACQUARIO {concezione}
--------	--	--	--	---

Ghiandole del Digestivo, pag. 133,
 DIGESTIVO

Campo di Plutone di
Nuova Esistenza
e Trapasso del
Corpo

Acqua e
Terra
Evaporante
{passaggio}

Ghiandola Ano, pag. 134,

ANO Porta Sostanza di Riciclo	1° Centro e Porta dell'Ano. Centro Splenico e Centro Cardiaco Posteriore	Campo di Nettuno e Giove Trapasso dei Corpi - Ufficio di Satellite Caronte (di Plutone).	Acqua e Sostanza Calante - PESCI {passaggio}
--	---	---	--

Vortici dell'Energia nel Corpo Umano influenzati dai Pianeti, pag. 136,
 *I, Centro e Ghiandole gestiscono il Passaggio dell'Energia Vitalizzante ed
 Informativa da un Centro all'Altro, Centro Ghiandole e Ghiandole Centro. -
 137,

I 12 Maggiori Centri, pag. 138,
 12 Apparat Maggiori, pag. 138,
 Le 12 Ghiandole Maggiori, 12 Maggiori Virtù, pag. 145,
 12 Meridiani del Tempo, pag. 141,
 Dodici Virtù e 2012, pag 143,

Colori, pag. 149,
Colore oro, pag. 155,
Colore viola, pag. 156,
Colore azzurro, pag. 156,
Colore blu, pag. 157,
Colore rosa, pag. 157,
Colore verde, pag. 158,
Colore giallo, pag. 159,
Colore rosso, pag. 159,
Colore bianco, pag. 160,
Colore marrone, pag. 160,
Colore grigio, pag. 161,
Colore nero, pag. 161,
Le 7 onde di toni, pag. 162,
I 12 Segni Astrali zodiacali, pag. 164,
Ariete, pag. 166,
Toro, pag. 168,
Gemelli, pag. 170,
Granchio, pag. 172,
Leone, pag. 173,
Vergine, pag. 175,
Bilancia, pag. 177,
Scorpione, pag. 179,
Sagittario, pag. 181,
Capricorno, pag. 183,
Acquario, pag. 185,
Pesci, pag. 186,
La Vita non è solo Terrestre, pag. 187,
La Luna, pag. 189,
Otto Pianeti Reggenti compartecipatori delle OTTO Lunazioni, pag. 190,
Otto Idee Immaginative, pag. 190,
8 Gruppi regionali, pag. 191,
Gli 8 Ante Nati, pag. 192,
Sole, Luna e i Pianeti nelle funzioni sensuali, pag. 192,
Luna con e Pianeti, pag. 193,
Legame tra Uomo e Cosmo, pag. 196,
Gli ancestrali due Principi, pag. 197,
Fasi Lunare, 201,
Virtù dei 10 Sistemi Astrali delle Intelligenze, pag. 204,
Sole, pag.205,
Luna, pag. 207,
8 Epicentri e Organi costituenti il sistema Endocrino, pag. 210,
Mercurio: Intelletto nell'Esistenza, pag. 210, 212
Venere: Sentimento, Passione, Unione, pag. 218, ,
Pianeta Terra Acqua, Vivenza Uomo e Donna, pag. 223
Marte: Istinto Primitivo, Capacità Attiva e Espressiva, pag. 226,
Fascia degli Asteroidi, pag. 229,
Giove : Equilibrio e Cognizione, pag. 230,
Saturno : Ente materiale, Alimentazione, Digestione, pag. 233,
Urano : Ente di trasformazione della Materia in Energia, pag. 237,
Nettuno: Ente di trasformazione dell'Energia Materia in Anima Spirituale, pag. 239,

Centri Energetici Uomo Donna

Plutone, Portale di Uscita dalla Cavernosa, pag. 242,
Le 12 Sfere dell'IO "Sapienza Umana", pag. 244,
Principali funzioni del Cervello, pag. 246,
IO Spirito, pag. 247,
IO Anima Sempresistente, pag. 247,
IO Intelligenza, pag. 248,
Intelletto, pag. 250,
IO Umano Ego, pag. 251,
IO Mente, pag. 251,
IO Pensiero, pag. 251,
IO Capace, pag. 252,
IO Idea, pag. 252,
IO Personalità, pag. 253,
EGO, pag. 253,
Nulla è Permanente, pag. 253,
UNO e gli UNI, pag. 255,
Anima ~ Spirito, pag. 256,
La Tripartizione, pag 258,
Movenza dei Sensi Umani, pag 260.



ASTROLOGIA
ASTROLOGIA
ASTRO*GEOGRAFIA
ROBYNORO

Ebnat-Kappel CH 21.12.2011