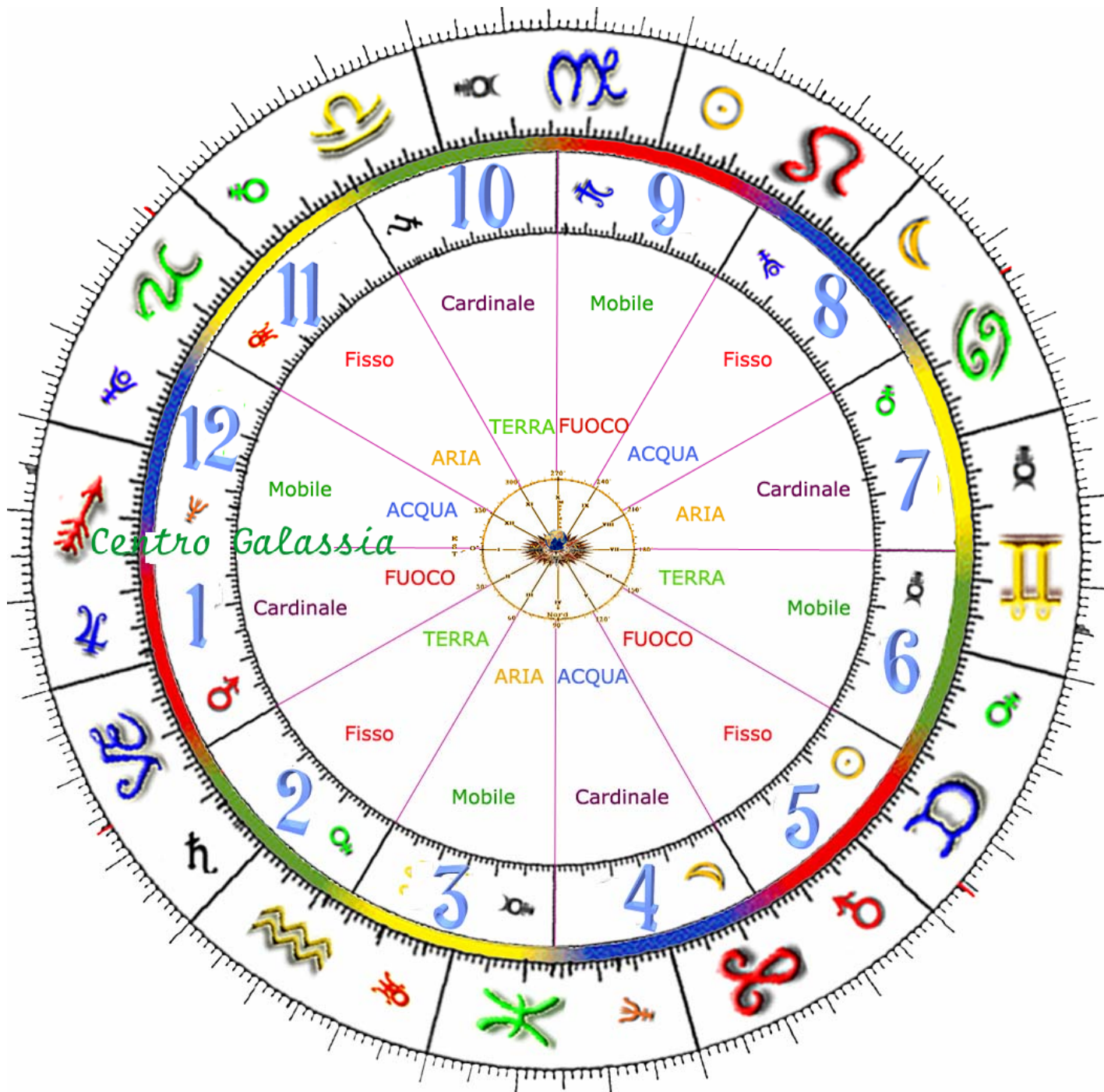


# Informazioni sul Cielo dell'Oroscopo

**dr. Umberto Robynoro Volpe**

85020 Maschito (PZ) Italia

Cell. wind: 320 9777 643 -.- Cel. tim 3313273129



# STUDIO DELLE MAPPE DI ASTROLOGIA



*Le Stelle indicano e suggestionano  
è l'Essere che determina il fato  
con la sua volontà*

Il Cielo dà, con un infinito movimento nello spazio, un corso di vita all'essere e alle infinite sostanze, tutto l'occorrente Materiale, Spirituale, i Corpi e l'Energia Cosmica per vivere e gli esistenti che ne godono l'esistenza. L'Uomo, la Donna, i sempre esistenti si vivono il gradevole e lo sgradevole.

Così che il Cielo è soggetto, l'Uomo è l'oggetto, Creatura del Cielo è il Vivente, il creatore, delle Specie e di Se stesso. L'Essere, Donna e Uomo, il tutto nell' "UNO" è il fautore dei suoi stessi moduli della propria esistenza o decadenza; è sempre Lui a decidere i suoi passi nell'Esistere. L'uomo decide per se stesso, che l'incentivo sia buono o negativo, spetta a lui decidere quando e come usarlo, sia consciamente che senza consapevolezza.

Il Cielo, gli Astri e le Sostanze sempre in movimento, compongono le vibrazioni esistenziali in ogni istante dei loro incontri e formazioni cosmiche, perché la Vita continui, puntuale nel Tempo e Cicli, apportando nuovi Aspetti di vita, di esistenze, di forme e di crescita. Gli Astri facenti influenzati dall'idea umana e dal Pensiero logico in natura, indicano il cammino che segue il Sempre Esistente Spirito, influenzando con energie di vitalità, suggestionando le esistenze, gli "IO 'EGO' E SOSTANZE" in ogni momento, e tutte queste esistenze crescono alla Luce degli Astri, del nostro Sole.

Il Cielo è universalmente il simbolo delle potenze superiori, benevoli o malevoli, queste potenze, sicuramente sono gerarchie di stati spirituali che dovranno essere superati a uno a uno dall'Uomo animato dal proprio Spirito crescente. Il Cielo è come la Terra, il risultato della polarizzazione primaria, la metà superiore dell'*Uovo Cosmico*. Il Cielo è il principio attivo, maschile, opposto alla Terra passiva e femminile. Il Cielo è il congegno e gli Astri o gli strumenti del principio, non è il principio supremo, ma è il polo positivo della manifestazione. Tutti gli Esseri sono prodotti dall'azione del Cielo sulla Terra; le penetrazioni radianti influenti nella Terra, da parte del Cielo è vista come un'unione sessuale il cui prodotto è vita nell'Uomo, Figlio del Cielo e della Terra; l'Io', l'essenziale spirituale manifestatosi è embrione dell'immortale creatura dell'Infinito Eterno. Il Cielo (individualmente) è all'interno del nostro Corpo è l'Anima lo Spirito, che ci anima, per questa ragione l'Uomo scruta le cose utili in quello che succede in Cielo. Il Cielo è la dimora degli Esistenti dopo la carne; l'Uni verso è la distinzione fra il suo Creatore e la sua Creatura per riflesso, esso si colloca in un ampio sistema di relazioni {Aspetti della Vita\*} stabilito fra il Creatore con i suoi ideali illuminati illuminanti ed il suo stesso Creato, l'Uomo Donna; allorché queste relazioni sempre in movimento manifestante l'esistenze, si modificano {aspetti di Vita fra Pianeti del Cielo, *influssi*}, tutto il sistema si modifica di conseguenza, e si può parlare ed intenderla di Vita continua.

Il Cielo svolge un ruolo importante per la Vita Umana Donna'Uomo, la produce, il Cosmo è il simbolo della Coscienza, la figura delle facoltà mentali umana. L'immagine della facoltà di percepire è l'assoluto delle aspirazioni dell'Uomo come luogo possibile di una perfezione del proprio Spirito.

L'Uni Verso è formato da tutti gli elementi che compongono la Vita in esso, questi reagiscono gli uni sugli altri, volta a volta generandosi l'un dall'altro o annullandosi reciprocamente. Questi elementi hanno la funzione di animare gli Aspetti contrapposti (antitetici) dell'ordine Cosmico,

cioè degli elementi esistenti che lo compongono. Gli elementi non sono irriducibili fra di loro, ma al contrario, si trasformano gli uni negli altri, derivano anzi gli uni dagli altri con un rigore matematico. Per questo la logica degli elementi è legata a quella delle idee e dei fantasiosi numeri. Tali elementi li troviamo nella corrispondenza simbolica basata sull'analisi dell'immaginario: ognuno di essi conduce una realtà altra da se stesso.

Sotto quest'aspetto riusciamo a vedere, o constatare, come lo Spirito dell'Aria sia alla base di tutta una psicologia ascensionale, che ha essa stessa i propri contrari nella fase ascendente e in quella discendente.

Gli Elementi sono la base dell'immaginazione, l'immaginabile materiale, "questo impellente bisogno di penetrazione" che, al di là delle seduzioni delle forme, pensa e sogna la materia, vive nella materia e materializza l'immaginario. La fisiologia dell'immaginazione, più ancora della sua anatomia, obbedisce agli elementi. Gli Elementi mettono in azione gruppi di immagini, aiutano l'assimilazione intima del reale, disperso nelle diverse forme. Le diverse combinazioni di questi elementi celesti e dei loro rapporti { Aspetti } rappresentano la complessità e la diversità infinita degli Esseri nella loro manifestazione e nella perpetua evoluzione, momento dopo momento.

Gli Astri {quelli che brillano in Cielo} sono il simbolo e lume del comportamento perfetto e regolare, normalizzato alla Natura, essi partecipano delle qualità di trascendenza e di luce che caratterizzano il Cielo con una sfumatura di regolarità inflessibile dominata da una ragione insieme "naturale e misteriosa". Sono animati da un moto circolare che è il segno della perfezione ciclica della vita esistenziale, umana d'ogni essere, animale d'esistenza e sostanze in Cielo e in Terra.

Gli Astri sono le sorgenti della Luce, del calore vitale e d'esistenze, nel loro movimento o serie di spostamenti in cui producono azioni, incontri, scontri e reazioni per ogni tappa, che questi avanzano nella loro rotazione e rivoluzione in torno a se stessi e nel Cosmo; questi movimenti astrale nel mezzo del nostro Cielo arrotondato, nella crescita Umana producono i raggi magnetici, le vivacità, vibrazioni o influenze Celestiali, Materiali e Spirituali, che ne riceve la Terra e gli esistenti su Essa.

È certo, che l'intero Esistente è soggetto a leggi cicliche ed esterne, e la nostra evoluzione, sia fisica che ciclica, procede di pari passo con il loro evolversi. A tutto segue un movimento realmente ordinato. Questo movimento ordinato si chiama "Ritmo". Il ritmo è la magica matematica, le simbologie dei numeri, le note e suoni delle voci Umane, e la sua forma ai nostri occhi è geometria riflessa ed i numeri sono i simboli delle cose già ordinate.

La comprensione di questa Matematica Celeste con i suoi simboli ed il rapporto aritmetico geometrico con ciò che è, apporta al sapere virtuale dell'Intelletto delle cose che esistono, buone o brutte che siano. La matematica rivela i ritmi dei Corpi Celesti, ritmi d'energie cosmiche e continui, e i ritmi d'ogni esistenza nell'infinito.

Nel vivente, lo Spazio ed il Tempo sono ritmati dal battito continuo del sangue del cuore, strumento che pulsa automaticamente in armonia con il movimento del Cosmo; esso è l'onda costante delle vibrazioni cosmiche, fascio di luce energetica trasparente, legge del ritmo e di tonalità d'armoniche celestiali.

Recenti studi nel laboratorio Europeo di ricerca sulle particelle sub nucleari hanno confermato che ogni particella sub nucleare è influenzata dalle variazioni (cioè, dalle informazioni) in Formazioni Lunari, Terrestri e Solari (le loro varie Fasi, alterazioni dei loro campi magnetici, macchie solari, terremoti, quindi dai campi elettromagnetici e di quelli più sottili, ecc.), per cui abbiamo la dimostrazione che tutta la materia vivente, compreso i corpi umani, è interagente con qualsiasi altra materia a livello sub atomico fino a quello Spirituale, respirato Pensiero.

I Campi, gli Enti, gli Esseri, quindi le Entità, hanno anche la possibilità di influenzare, dal passato il futuro, e vi sono dei canali attraverso cui le informazioni provenienti da esistenze/esperienze passate o parallele possono influenzare il presente.

L'uomo è ritmato dal Tempo e Spazio con il flusso "del proprio respiro" e "il battito del cuore". Il ritmo dell'Essere è tono vocale, musica come i suoni che si sentono nell'aria, effetti acustici di tanti ritmi accumulati e trasportati dall'aria alle menti. La legge del ritmo è il 'tono' della vita, ed è armonia Celestiale che l'orecchio e la mente percepiscono negli stati d'animo di serenità e di pace con se stessi, { in meditazione, spesso come melodie e campanelli }.

Quando questo accorpamento, per ragioni di "Aspetti Planetari" contrastanti non si realizza e non attinge al sapere perpetuo, il ritmo e l'Essere è esposto a mal essere, a problemi psicologici e allo stress somatico e fisiologico.

Le alterazioni psichiche, "Aspetti disarmonici che avvengono come risultato di contrasti planetari corrispondenti con tempo orario" [Semiquadrato<sup>45°</sup>, Quadrato<sup>90°</sup> e Sesquadrato<sup>135°</sup>], comportano i continui dispiaceri umani e dei suoli terreni, contrasti fra viventi e altre cose di questo mondo, e quindi problemi che toccano oltre la psiche anche il fisico dell'Essere o la situazione della cosa in questione.

Quando queste fusioni di energie planetarie non vengono realizzate armonicamente dall'individuo, abbiamo l'alterazione del flusso sanguigno, il cuore reagisce con ritmo agitato, scrollato, il respiro pende dall'ansia, e la mente è esposta a pensieri contrastanti. Fisicamente, questa energia cagiona alla salute disfunzioni affaticanti, logorando l'ente materiale, ghiandole, carne e ossa, e l'ente psichico e le relative azioni.

L'uomo è la fonte vivente di spiritualità e di magnetismo esistenziale, e di radiazioni invisibili agli occhi del corpo, sotto forma di suono, di calore nella voce, di elettricità psichica logica, di psichismo d'immaginazioni, di pensiero d'idee inventive (potenze creative). Intorno al nostro Corpo vivente, ci sono dei movimenti a turbine e ondulatori, { l'aura } essi sono energie radianti provenienti dalla nostra periferia, dalla gente, dai Pianeti, dalle Stelle, dall'Universo e da tutto ciò che ci circonda fatta da noi.

Queste energie provengono dall'azione energetica cosmica e quella dell'Essere umano; sia le energie cosmiche che quelle create degli Esseri si realizzano attraverso l'angolo dell'Ascendente: AS, lato orientale dove sorge il Sole ed è l'Angolo d'inizio dove sorge la vita esistenziale in generale ed individuale; angolo celeste della prima penetrazione dei raggi magnetici del Sole datore di vita, e degli Astri operatori magici della vita.

L'Uomo, il nocciolo e la Donna, il Cielo è la massima Bontà della creazione, le più belle tra le formazioni esistenziali, gli esseri più meravigliosi ed unici, individuali è ripieni di vita propria. L'Uomo ha uno Spirito individuale, animante e facente, la Donna ha lo Spirito formante. I due hanno potere di vita nel bene e nel male, insieme divengono il creativo.

I due possono creare, con l'intelletto e con la Forza esistenziale, possono formare, ricrearsi per la nuova esistenza, moltiplicarsi, possono chiedere al Cielo, a se stessi e godere del creato. Questi due compongono per se stessi e decidono la propria esistenza in bene o in male.

Le Stelle, i Pianeti, indicano influenzando l'operato già esistente e L'Uomo la Donna, determinano le Cose con la propria Volontà e Parola. L'uomo determina quello che vuole, nulla lo ferma se è costantemente. Egli, il fautore della propria esistenza, determina a secondo come lo vede nel suo Pensiero, intelligente Mente o ignorante Mente: tutto dipende dalla sua esperienza e sapienza, da quello che ha acquisito, vissuto ed evoluto nel suo passato.

Nell'arco dell'Onda Cosmica l'Uomo fonde la sua ragione esistenziale. "Chiedi e ti sarà dato - Crei è l'avrai - Vogliala bene è sarà tua" - "Fai il Bene e lo troverai - fai il male e l'ò terrai", "Come lo fai aspettalo" e così via... Infinite sono i raccontati e tutti sono logici fra "l'Uomo parlante e gli Astri che contribuiscono alla nascita delle Cose, alla loro crescita e vivenza al suono della propria espressione vocale".

Il Cielo Padre acconsente e l'Uomo Figlio decide con la sua voglia volontaria e con il desiderio buono o cattivo - il buono è buono, il cattivo brutto - il Figlio dei Cieli soppesa col proprio giudizio di essere buono o cattivo, amarevole o odioso, creativo o distruttivo. È natural-magico in qualsiasi occasione egli tiene il comando delle Sue Cose, e delle sue possibilità.

Gli Aspetti consenzienti fra Astri e Pianeti ed Esistenti, che influenzano i comportamenti degli Uomini e del singolo, sono come abbiamo già visto dei rapporti geometrici, figure o configurazioni che si vengono a formare tra i pianeti, astri e formazioni stellari, d'asteroidi ed altri elementi che l'oroscopo rivela sia individualmente, che nell'intera zona aggruppata o tutta la generazione umana.

Gli Aspetti [detto anche passaggi] planetari assorbono le ragioni direttamente dall'Intelletto umano, individuale o d'intera generazione, s'impregnano dai pensieri degli esseri o del individuale essere, s'imbevono delle idee o idea personale e voci o voce, amalgamandoli con le configurazioni astrologiche (*forze planetarie combinate*) e inviano l'influsso- aspetto in formato ideale richiesto, ideato dalla Mente intelligente o non dell'uomo donna.

L'Uomo è il risultato del suo stesso Pensiero voglioso. Lui decide, lui dice e lui fà, i Pianeti e Astri associano alla Mente gli influssi Cosmici a secondo di come lui le ha desiderate.

Come tutte le cose hanno un verso reale e uno irreali, anche l'uomo ha il suo verso ideale o irreali, lui con suo "Pensiero" arriva a farsi da se il suo male oppure il suo bene, l'uomo decide da se la propria Felicità con le sue voglie, con le sue proposte, con la sua sapienza o con la propria ignoranza delle cose e delle proprie parole. Se dici la bugia al prossimo passaggio del pianeta ti ritrovi nel falso. Se la dici giusta al prossimo passaggio tutti gli Astri si daranno da fare per apporta realizzare il giusto.

Ed è così che l'Aspetto degli Astri agiscono nelle Onde Cosmiche che riflettono l'operato del Figlio del Cielo sulla Terra, il nostro fare e crescita. Gli Astri influenzano quello che noi vogliamo o che desideriamo con tutte le nostre forze { Amore, Volontà, Forza, Esistenza, Corpo}; oppure quando ( ignorante mente ) fanno, senza sapere quello che combinano e senza senso, capovolgendo i propri risultati.

I rapporti fra Cielo e Uomo nascono dal medesimo principio di armonia che è alla base dei rapporti armoniosi o disarmoniche; le Onde Cosmiche, emanazioni luminose che regolano la vita e la crescita di tutte le forme naturali, si diffondono secondo questi due principi principali, simili a quelli della propagazione delle parole umane del loro suono nel vociare. I rapporti che si stabiliscono fra Pianeti e Segni Pianeti e Pianeti nelle Case o Astro in esse, possono essere armonici, poiché essi si potenziano tra sé vicendevolmente, e possono essere disarmonici e così si controbilanciano in maniera caotica producendo influenze ostacolanti che possono essere senza possibilità certa, insidiose o violente.

Un raggio dissonante (*Aspetto negativo*) indica che l'uomo o donna sprofonda spesso nella scontentezza e malinconia, questo lo fa essere a volte diffidente, incerto e geloso. Il raggio di contrasto indica che la qualità dell'Aspetto è di qualità "fredda, amaro, umido e inconcludente". L'effetto involontario raffreddatore e stabilizzatore astrale agisce deprimendo e diminuendo la sensibilità della mente e quindi, facilmente teso a perdere la sicurezza del suo Io; e per questa ragione trova duro il suo vivere.

In genere negli aspetti di Quadrato la sua riflessione della persona è portata verso il pessimismo e preoccupazione e da questo nascono quei complessi cosiddetti di inferiorità, di superiorità e di ansie; rancori ed esplosioni incontrollate con conseguente debilità del sistema nervoso, ghiandole ed organi del corpo, esaurimenti e presentimenti funesti che lo portano al mutismo, alla solitudine e depressione, agli scompensi psicofisici e ai guai.

Ed ecco i reali e gli irreali che l'uomo o donna con la sua forza di volontà o anche svogliatamente combina con gli aspetti favorevoli o sfavorevoli di determinati momenti.

Un uomo ha poca fiducia in se stesso e negli altri, cosicché spesso le amicizie si dimostrano fasulle e la sua vita personale o sociale tende ad avere quei momenti di crisi e desolazione.

Spesso l'uomo sente nel suo inconscio che certe persone intorno a se, come la sua vita stessa l'ostacolano nell'esprimere le sue emozioni. In queste crisi mentali generalmente si sente solo e senza essere appagato o sostenuto dai suoi amici, familiari o altri.

Facilmente l'uomo, nei momenti d'Aspetti contrastanti, per giustificare la sua innominabile esplosione, rivendica il suo diritto di usare qualsiasi tattica necessaria. Il contrasto creatosi nella mente unita ai contrasti degli influssi Cosmici, comportano dissonanze e mancanza di controllo, che creano problemi e complicano quelli già esistenti. La mancanza di maturità in queste genti è purtroppo la loro disgrazia o sfortuna; come il fatto con intelligenza è la sua grazia.

L'uomo reagisce mala mente quando poi, il proprio causa-effetto si fa sentire; egli agisce istintivamente, senza pensare a cosa va incontro o alle conseguenze, facendosi e facendo male, ed arriva il mal essere.

Quando uno, lui o lei si sentono offesi, sembra per loro che anche gli altri dovrebbero divenire dolenti o incavolati. Nell'individuo che macina i suoi pensieri e sbraita le sue insolenze, il Cielo in quel momento si associa in questo cattivo voglioso ma poi influenza i risultati del causa-effetto.

Quindi è sempre quel povero essere a volersi male, a farsi del male, a cadere nel malessere anche fisico, lui decide e comanda e il Cielo gli dà la sua misura nei passaggi dei pianeti ed aspetti fra loro.

L'Arco di distanza fra due Pianeti misurato in gradi nel cerchio dello Zodiaco dei 360° si chiama "ASPETTO". Ogni Aspetto preso isolatamente è considerato come una combinazione e tendenza ad accrescere le sorgenti spirituali dei desideri di Vitalità influenti dagli Esseri figli del Verbo, dai Pianeti e del movimento ciclico del Tempo esistenziale.

L'Aspetto astrologico è il rapporto basato su un scarto angolare e particolare in Cielo che si stabilisce (col movimento basato sul Tempo- orario dell'orologio) fra due o più pianeti, in virtù di cui questi esercitano un'azione comune.

I Pianeti, sono le "variabili fondamentali" e vengono considerati nell'ambito della struttura, costituita dai Segni e dai Settori che formano la mappa del Tema Astrologico, quindi il Pianeta è assoggettato all'estrinsecazione pura dell'essere e alla rivelazione dei desideri, al bisogno umano e delle cose di cui l'individuo vive della natura, soggiogato al senso di mancanza, alla nostalgia, alla brama della materia, alla cupidigia, alla smania egoistica e alle aspettative di una tendenza o una funzione a secondo i raggi dei pianeti influenti.

L'Aspetto fra Astri influenza quello che lo spirito umano ha determinato.

Una Stella agisce attraverso i Pianeti, l'energia planetaria, che è più vicino alla Terra e nel Sistema, modifica l'influsso della Stella. La principale funzione delle Stelle è quella di ingrandire l'effetto o la qualità dei Pianeti.

Gli Astri e i Pianeti, sulla Terra e sull'esistente, agiscono soprattutto per **Congiunzione** {0° nello zodiaca}, per **Sestile** {60°}, **Quadrato** {90°}, **Trigone** {120°}, **Opposizione** {180°} e **Parallelo** {0°}.

Il massimo di effetto influente si produce quando un Pianeta è Congiunto al grado della Stella, ed in special quando tutti e due sono della medesima natura elementare. Gli Astri influiscono: la finezza creativa nella mente dell'individuo, sennonché la possibilità di realizzo della cosa e fato del Settore in un tema Natale,

I Pianeti e le **Stelle** sopra l'**Orizzonte** (Sopra la Linea fra Ascendente e Discendente: Orizzonte) della Mappa, ossia, le **Diurne**, quelle che in genere non vediamo per l'abbaglio della luce del Sole, sono astri che influiscono un temperamento caldo e secco: hanno una energia di natura vivace ed operosa; come quando troviamo il Sole di un evento sopra l'orizzonte in cui influisce una buona coordinazione fra il proprio Io e le ragioni del cuore, dei sentimenti, in cui la mente spinge in due differenti direzioni.

Questo influsso origina i causa effetti, specialmente quando un astro è di Aspetto Quadrato (90°): l'Aspetto combina inevitabilmente contrasti tra una forte corrente di pensieri e intelletto, che in genere sono sempre disaccordi nei sentimenti, o preferenze individuali che provocano sensi di colpa nei confronti della persona, complicando l'affermazione della personalità individuale nell'operato e nella società.

Nella incompatibilità di alcuni Astri (genere o gene del potere naturale, non ancora sviluppato dall'Uomo) fra la natura della Stella e quella del Pianeta, abbiamo un'influenza di contrasto come nella Quadratura (90° - angolo di distanza), o più leggera, come l'Opposizione (180°, i due estremi).

Un Aspetto dissonante con l'Astro del nostro Sistema, col Sole, conduce facilmente all'incapacità di approfondimento col Se stesso e a uno sviluppo intellettuale, sociale e materiale povero. È il caso del soggetto che dice sempre, non so, non sono capace, oppure che va in cerca di qualcuno che faccia per lui, o anche il capo ignorante che si scarica sui dipendenti.

Un Astro illumina la Mente e le cose formative planetarie (*influssi particolari dei Pianeti*); gestisce l'immaginazione dell'ammirabile formazione creativa, ideata dalle facoltà intellettive nell'eseguire diligentemente il senso delle energie dei promotori Pianeti, e nell'interpretazione mentale all'intelletto personale (*niente azione*) influenzando lo stato di accettazione e di formazione della cosa (*idea*), che comporta l'esperienza nella Memoria e l'accettazione del fatto, e dell'attività intraprendente nell'atto di causa e dell'effetto del verbale e dei fatti.

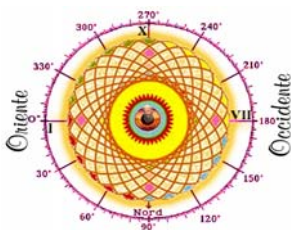
Sono loro che ci elevano a stati migliori di fantasia, modi di vedere ed intendere, dandoci il meglio negli influssi di esistenza materiale che ci consentono i Pianeti.

L'Astro illumina il cammino del destino conducendoci mano in mano sempre più avanti del tempo, per affidare, prevedere, concepire, operare e ripartire per la nuova meta, sono anche loro che nel futuro influenzeranno la nostra Vita al di là da venire, essendo proprio loro i nostri maestri di Vita, mentre i Pianeti, qui nel nostro sistema, concorrono alle crescite, formazioni, trasformazioni e auto realizzazioni, di cui la mente, l'Io, li moltiplica nelle capacità, nelle facoltà intellettive di Uomo «Essere Celeste».

Differentemente col cuore si può anche influenzare l'inferno e non so, i diavoli, ma tutto questo è mentale terreno; all'opera di creatività di Vita continua, influenzato dagli Astri, questo non interessa e non interviene, gli incidenti sono cause effetti dei nostri modi spesso strambi, associati, fuori del comune, o da fatti di aggressività degli stati psichici volontari degli individui poco umani.

La Meta è essere un illuminato, una Stella (certamente non del cinema o di altre altezze favolose, capi di Stato, di onorificenze ed altro, che sono solo conseguenze di illuminamento della personalità planetaria terrestre).

Il destino è all'Aldilà, con la nostra bisaccia di esperienze nelle tempie delle memorie, è nella esatta creazione di questi ricordi che ci portiamo, la Meta dell'avvenire futuro in seguito del trapasso, simile alla transizione del seme umano che trapassando nella Donna si ricrea in nuovo essere, in nuove dimensioni.



L'influenza degli astri angolare ha anche grande importanza negli angoli dell'evento (*specialmente in una Carta di nascita*); ossia, nelle 4 Cuspidi e Case astrologiche: I: AS, X: MC, VII: DS, IV: FC, in cui attivano e compongono le cose e i fatti. Comunque, nella pratica astrologica è bene tenere conto con molto riguardo le Congiunzioni dei pianeti con le Stelle.

Sappiamo che stelle agiscono soprattutto per Congiunzione e Parallelo, ma non bisogna trascurare l'Opposizione (180°), che apporta antagonismo e reazione, antitesi e disaccordo, resistenza e obiezione, l'avverso, l'ostile, il nemico di fronte; e inoltre la Quadratura (90°) che è l'ostacolo, la battaglia, la perdita. mentre gli Aspetti favorevoli, il Sestile e Trigone che sono i sostenitori creativi, e comportano le accettazioni, gli adattamenti, gli accordi e gli arrivi ai traguardi.

L'**orizzonte** è il cerchio massimo intersezione del piano orizzontale con la sfera celeste. Sull'orizzonte si trovano i quattro punti **Nord, Sud, Est e Ovest**.

Il punto Nord e Sud sono ben distinti dai poli Nord e Sud celesti. Qualunque cerchio minore parallelo all'orizzonte è detto, in Astronomia, *almucantarato*. Il punto in cui la verticale interseca la sfera celeste è lo *Zenit*, il punto

diametralmente opposto a questo è il *Nadir*. Tutti i cerchi massimi passanti per lo Zenit e il Nadir si chiamano *cerchi verticali*.

Il Cerchio Verticale passante per i poli celesti incontra l'Orizzonte nei due punti Nord e Sud. Esso è il cerchio Meridiano, o **Meridiano celeste**. Il cerchio verticale perpendicolare a questo, che passa per i punti Est e Ovest è detto **primo verticale**.

Tutti i punti e i cerchi massimi della sfera celeste sopra indicati sono importanti per la definizione dei diversi sistemi di Coordinate celesti. L'angolo formato dall'orizzonte con l'Equatore è detto *co-latitudine* ed è il complemento a 90° della Latitudine.



## I QUATTRO ELEMENTI

FUOCO	BILIOSO	1)	Cielo	Luce
TERRA	NERVOSO	2)	Terra	Ombra
ARIA	SANGUIGNO	3)	Figlio	Essenza
ACQUA	LINFATICO	4)	Figlia	Fisico

Salute attraverso i quattro canali di Energia Vivente

Essi formano gli influssi dei temperamenti, le caratteristiche personali, il compotamento salutare del corpo e si esprimono nel formare la Vita moltiplicandosi per tre volte, attraverso i 12 spazi designati dai Segni zodiacali, {4x3=12} e attraverso i 12 Settori della vita giornaliera {12 sensi di vita: 12 Case astrologiche} nella divisione quaternaria della matematica e del tempo orario del nostro orologio.

### I quattro Elementi

Il corpo Umano è composto di quattro Elementi semplici:

- 1} **Fuoco** = materia radiante,
- 2} **Terra** = materia solida,
- 3} **Aria** = materia gassosa,
- 4} **Acqua** = materia liquida. Il raggio del Medium Cielo: MC = ore 12h00' del Mezzodì.

Contribuisce la crescita dello Spirito, l'erudizione, il successo, le aspirazioni, posizione e credito sociale e professionale. Il fine perseguito per un vantaggio



sociale. Il modo del successo. Lo splendore e gloria sulla vita. La popolarità negativa - affezione sociale realizzazioni indipendenti e le vie di riuscita nella vita. Il prestigio personale nella società, riconoscimenti sociali e poteri decisionali. Simpatie e appoggi di persone potenti e altolocate.

Corrispondenti al

- (1) **Caldo**: fonte di energia attiva e principio dinamico, la componente forza motrice imprime movimento alla materia. Energia di crescita tramite l'azione.
- (2) **Freddo**: fonte di energia passiva e principio negativo, forza statica della materia inerte, forma le sostanze e gli organismi.
- (3) **Secco**: fonte di energia estensiva della formazione e principio di individualità. È la spinta agli eccessi e estremi.
- (4) **Umido**: fonte di energia del ritmo di movimento e principio di espansione. Modera la crescita, lo sviluppo e la fertilità.

Ognuno dei quattro Elementi è rappresentato dai Segni in ognuna delle tre Modalità, Cardinali, Fissi e Mutabili, che formano i dodici principi di individuali archetipi; le 12 immagini che formano la fascia dello Zodiaco. Ci sono quattro attributi di elementi, puoi vederli visitandoli nel Web degli Elementi uno per uno: Fuoco, Terra, Aria e Acqua.

### **Elementi nei Segni**

#### **Segni di Fuoco**

Questo elemento influenza nell'Oroscopo i Segni Granchio, Scorpione e Pesci.

#### **Segni di Terra**

L'elemento Terra trova la sua espressione nello zodiaco tramite i tre Segni Toro, Vergine e Capricorno.

#### **Segni di Aria**

Questo elemento influenza nello zodiaco i Segni Gemelli, Bilancia e Acquario. L'Aria influisce il mondo delle idee al di là del velo delle cose fisiche, la percezione e nell'espressione mentale in specifici modelli di pensiero. Controlla la capacità di auto espressione e le idee astratte.

#### **Segni di Acqua**

Questo elemento influenza nell'Oroscopo i Segni Granchio, Scorpione e Pesci.

### **Le Qualità e Temperamenti dei Segni e delle Case**

Qualità CARDINALE regola la volontà e l'azione

Qualità FISSO regola l'autocontrollo

Qualità MOBILE regola la vivacità

### **Segni Cardinali**

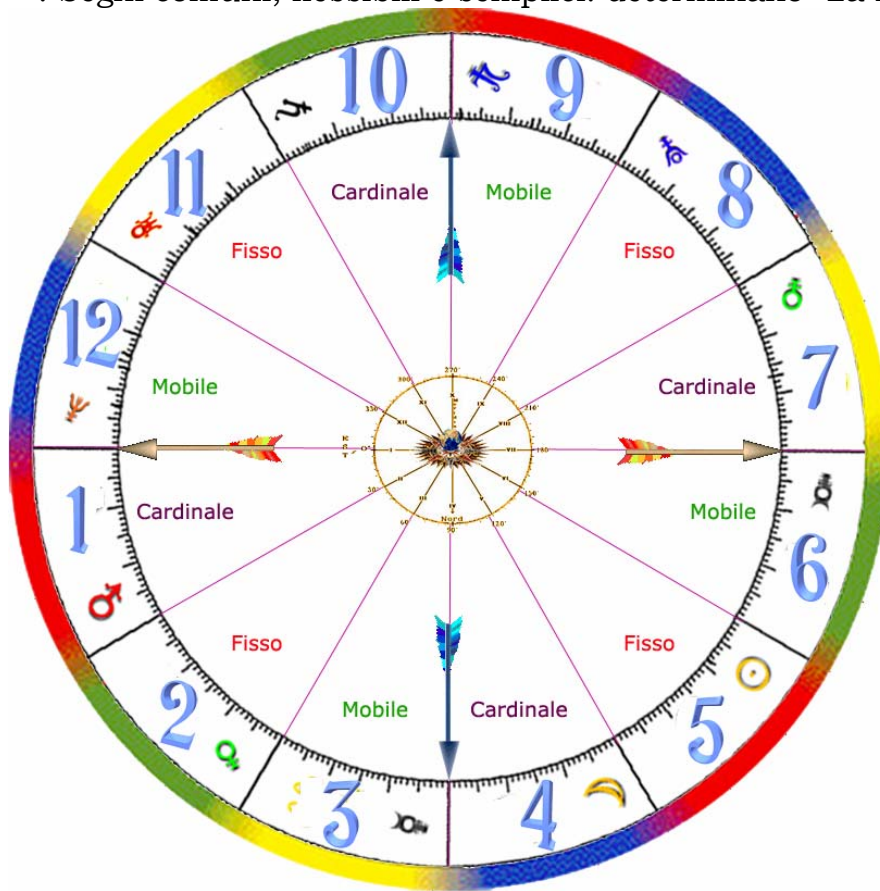
Ariete, Granchio, Bilancia e Capricorno, e sono Segni Attivi;

**Il Segno Cardinale** «animazione» parte in carica con la mente e con le azioni, verso i fatti, le confrontazioni e le avversità.

I Segni che formano un angolo di 90° hanno a loro volta delle caratteristiche in comune. Essi hanno una natura costituzionale Triplice, e ogni Segno è Cardinale, Fisso o Mobile. I 3 Soggetti del Ternario sono i mediatori tra le forme di Vita emanate dal Cielo e quelle espresse dall'Uomo.

Queste tre Qualità Elementari sono considerate:

- 1) CARDINALI: Segni acuti, sottili e penetranti: determinano "la Bontà"
- 2) FISSI : Segni seri, composti e austeri: determinano "la Grandezza"
- 3) MOBILI : Segni comuni, flessibili e semplici: determinano "La Durata"



Corrispondenza trinitaria:

- 1) Cardinale = l'illuminativo, la causa formale, la memoria, il seme, il genitore, l'umiltà.
- 2) Fisso = l'illuminabile, la materia, il giudizio, l'accrescimento, la genitrice, le stelle, conoscenza.
- 3) Mobile = l'illuminante, l'efficiente, la fantasia, l'espulsione, amore e produzione, cielo, sobrietà.

#### I SEGNI ZODIACALI CARDINALI

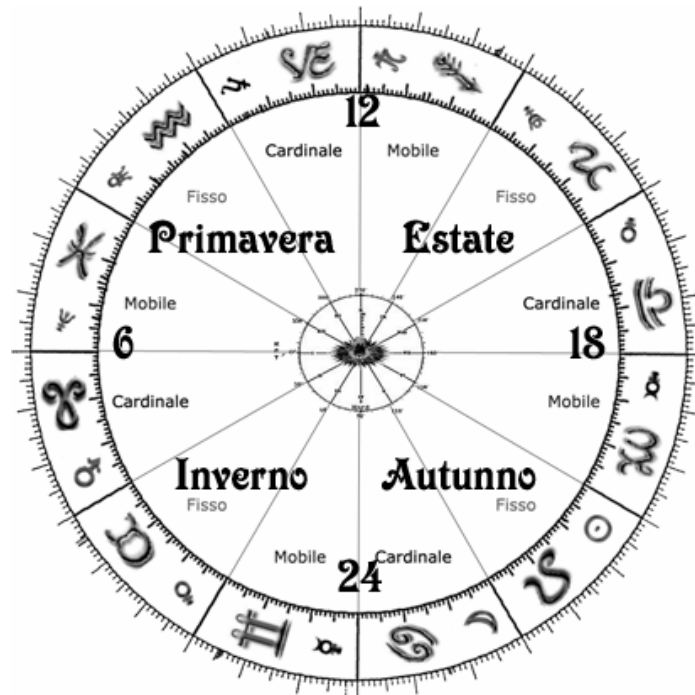
in sequenza nello Zodiaco sono:

- 1) ARIETE - 4) GRANCHIO - 7) BILANCIA - 10) CAPRICORNO

questi quattro sono Segni attivi e vigorosi. Devono il loro nome al fatto che indicano i punti angolari, ossia quando il Sole entra:

- 1) in ARIETE, il 21 Marzo: inizio della Stagione PRIMAVERA,
- 2) in GRANCHIO, il 21 Giugno: inizio della Stagione ESTATE,
- 3) in BILANCIA, il 23 Settembre: inizio della Stagione AUTUNNO.
- 4) in CAPRICORNO, il 21 Dicembre: inizio della Stagione INVERNO.

Questi determinano il fenomeno degli Equinozi e dei Solstizi e l'inizio delle quattro stagioni.



## Energie e influssi della Qualità Cardinale verso la Persona

La Qualità Cardinale regola la volontà al primo istinto e ispira ambizioni di raggiungere la meta prefissata, e porta l'aspirazione per il raggiungimento. I Segni Cardinali nella mappa Oroscopo influiscono l'iniziativa, la reazione agli stimoli, il cambiamento e il movimento alle cose.

Quando il Segno è in aspetto favorevole, influenza energia, anche muscolare, e forza creativa alla mente. Costanza a raggiungere le mete prefissate, sprona ed accentua l'attività e la volontà personale di arrivare fino al culmine. A queste persone non piace sedere ed aspettare qualcun'altro per iniziare un'attività che potrebbe essere intrapresa immediatamente.

I più esperti di questi iniziano ogni progetto per essere i primi nel fare qualsiasi cosa. Per questa ragione, qualche volta è difficile per queste persone cooperare con gli altri, cosicché, se la sbrigano da soli. Questi amano essere la guida anche se non hanno sempre la forza necessaria per sostenere se stessi. I conflitti avvengono quando la persona è forzata ad assumere un ruolo secondario o passivo.

Per questa ragione non solo i grandi, ma anche i giovani spesso evitano le attività collettive o di gruppo. Queste persone preferiscono un approccio diretto e partono direttamente nelle situazioni, per risolverle il più presto possibile. Gli altri li vedono come persone che mancano di persistenza, spesso si ha ragione, ma il fatto è che questi si scoraggiano facilmente e hanno un po' bisogno di supporto per resistere ai problemi.

### **Segni Fissi**

Toro, Leone, Scorpione, Acquario.

Questi quattro esprimono una dinamica comune, quella di fermare l'azione in uno stato fermo per trovare la stabilità in Se stesso.

**Il Segno Fisso** «stabilizzazione» parte in carica alla ricerca e comprensione, nell'incapacità semplicemente cerca di resistere e intendere.

## FISSO

I Segni che formano un angolo di 90° hanno a loro volta delle caratteristiche in comune. Essi hanno una natura costituzionale Triplice, e ogni Segno è Cardinale, Fisso o Mobile. I 3 Soggetti del Ternario sono i mediatori tra le forme di Vita emanate dal Cielo e quelle espresse dall'Uomo.

Queste tre Qualità Elementari sono considerate:

- 1) CARDINALI: Segni acuti, sottili e penetranti: determinano "la Bontà"
- 2) FISSI : Segni seri, composti e austeri: determinano "la Grandezza"
- 3) MOBILI : Segni comuni, flessibili e semplici: determinano "La Durata"

Corrispondenza trinitaria:

- 1) Cardinale = l'illuminativo, la causa formale, la memoria, il seme, il genitore, il potere, l'umiltà.
- 2) Fisso = l'illuminabile, la materia, il giudizio, l'accrescimento, la genitrice, le stelle, conoscenza.
- 3) Mobile = l'illuminante, l'efficiente, la fantasia, l'espulsione, amore e produzione, il cielo, sobrietà.

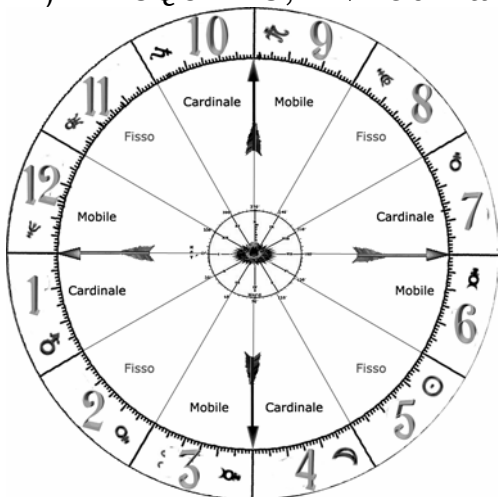
## I SEGNI ZODIACALI FISSI

in sequenza nello Zodiaco sono:

- 2) TORO - 5) LEONE - 8) SCORPIONE - 11) ACQUARIO

questi quattro sono Segni costanti e tenaci, risolutive e irremovibili, stabili e definitivi. Devono il loro nome al fatto che indicano i punti fissati, ossia quando il Sole entra:

- 2) in TORO, il 20 Aprile: piena Stagione PRIMAVERA,
- 5) in LEONE, il 21 Luglio: piena Stagione ESTATE,
- 8) in SCORPIONE, il 22 Ottobre: piena Stagione AUTUNNO.
- 11) in ACQUARIO, il 21 Gennaio: piena Stagione INVERNO.



## Energie e influssi della Qualità Fisso verso la Persona

La Qualità Fisso regola l'autocontrollo alle persone ed ispira perseveranza nell'agire, una grande passionalità e una certa ostinazione. I Segni Fissi in un mappa Oroscoipo influiscono la potenza della volontà, l'energia psichica e fisica, la stabilità, il predominio del sentimento, la bontà d'animo e la costanza nel perseguire gli ideali e la fissità delle idee.

La Qualità Fissa (fissazione, mira, potere), impressiona la personale memoria, unico vero potere fattibile che mira le cose e nello stesso istante le riporta nel cervello fissandole per saperle quando servono. Il potere nell'Uomo sbuccia con la mira e impressiona con le fissazioni. impressiona le vedute semplici e quelle profonde nell'immaginazione delle persone. Nel loro ambiente questi possono essere effettivamente al massimo. E quando sopraggiungono dei cambiamenti queste persone restano sicure di sé stesse nel campo, ed hanno una grande abilità nel far fronte al cambiamento, sempre che questi abbiano abbastanza stabilità e un solido senso del se stesso. Le sue emozioni lo tentano alle crisi, in queste situazioni può essere intrattabile, ma la persona, fissata nella sua idea, cerca di persistere il più possibile nella situazione più che fare dei cambiamenti, considerato che lui riesce a vedere la profondità della cosa.

L'influenza della Qualità Fissa comporta il portare a termine i progetti iniziati. A volte queste persone restano imbarazzate perchè quella determinata attività finisce di colpo; Queste persone amano arrivare sempre ad una conclusione. Sembra che queste menti non desiderino la fine e il principio delle cose, e questo conferma la persistenza nelle proprie mire; per questi fortunati sempre giovani, quando un progetto è concluso è il momento di iniziare un'altro.

### **Segni Mobili**

**Il Segno Mobile** «variazioni» parte in carica con l'intendere e ad apportare, prova sempre di trovare la soluzione intorno al problema.

La Personalità creativa Integrazione dei tre livelli dinamici (conscio, preconscious, inconscio) nelle diverse attività psicologiche e nei comportamenti creativi. L'interazione dei tre livelli considerati, forma il comportamento individuale, ove di volta in volta ciascuno di essi predomina sugli altri. Quando prevale il processo conscio o quello inconscio sorge una certa rigidità nell'individuo, sebbene di grado differente. Se prevale il processo preconscious, la creatività della persona viene espressa con rigidità. Di seguito troviamo un quadro degli Astri del nostro Sistema Solare con le dominanze delle Tre Qualità elementari, come i Pianeti corrispondono allo stato psichico e fisico dell'individuo.

### MOBILE

I Segni che formano un angolo di 90° hanno a loro volta delle caratteristiche in comune. Essi hanno una natura costituzionale Triplice, ogni Segno è Cardinale, Fisso o Mobile. I 3 Soggetti del Ternario sono i mediatori tra le forme di Vita emanate dal Cielo e quelle espresse dall'Uomo.

Queste tre Qualità Elementari sono considerate:

- 1}CARDINALI: Segni acuti, sottili e penetranti: determinano "la Bontà"
- 2}FISSI : Segni seri, composti e austeri: determinano "la Grandezza"
- 3}MOBILI : Segni comuni, flessibili e semplici: determinano "La Durata"

Corrispondenza trinitaria:

- 1) Cardinale = l'illuminativo, la causa formale, la memoria, il seme, il genitore, l'umiltà.
- 2) Fisso = l'illuminabile, la materia, il giudizio, l'accrescimento, la genitrice, le stelle, conoscenza.
- 3) Mobile = l'illuminante, l'efficiente, la fantasia, l'espulsione, amore e produzione, cielo, sobrietà.

### I SEGNI ZODIACALI MOBILI

in sequenza nello Zodiaco sono:

3) GEMELLI - 6) VERGINE - 9) SAGITTARIO - 12) PESCI

questi quattro sono Segni movibili e inconstantissimi, volubili e leggeri, instabili e indefinitivi. Devono il loro nome al fatto che indicano i punti fissati, ossia quando il Sole entra:

3) in GEMELLI, il 21 Maggio: piena Stagione PRIMAVERA,

6) in VERGINE, il 21 Agosto: piena Stagione ESTATE,

9) in SAGITTARIO, il 21 Novembre: piena Stagione AUTUNNO.

12) in PESCI, il 20 Febbraio: piena Stagione INVERNO.

### Energie e influssi della Qualità Mobile verso la Persona

La Qualità Elementare Mobile regola la vivacità di spirito, l'intuizione profonda, l'adattabilità e la versatilità dell'individuo, l'energia ispira ad essi tolleranza ed altruismo; dà dei lumi all'intelletto di intuizione viva e senso di spiritualità e adatta i temperamenti a tutte le circostanze.

La qualità Mobile rappresenta la fine di ogni stagione per cui questi sono Elementi di costituzione fragile. Molte persone esili hanno una forte dominante Mobile. L'energia Mobile simboleggia la vita di movimento, la bontà, la sensibilità, la pietà, tutte le attività intellettuali e commerciali, le attività di chiusura e infermieristica, la psicologia umana e la doppiezza.

Se non fosse per la forte ispirazione alle cose nuove, ai cambiamenti di queste persone mutabili le attività e le situazioni nella vita umana continuerebbero sempre nello stesso modo. Gli individui di Segno Mobile hanno un cuore buono e veritiero che li abilita a fronteggiare gli impatti con le persone che gli stanno intorno. L'individuo Mobile cerca sempre di trovare la soluzione intorno al problema. A questi capita di prendere differenti caratteristiche a seconda i caratteri delle persone o gruppi con cui si associa. Amano dare perché sanno di certo che quel qualcosa porta gli altri ad accettare quel modo di fare le cose.

Essendo il Segno mutabile all'abilità personale, per questa ragione queste persone hanno diverse sfaccettature nella loro abilità. Le persone con forte dominante Mobile, prosperano nelle situazioni instabili e mutabili; essi sono abili nell'afferrare tutto quello di cui hanno bisogno al volo e di adattarle alle loro nuove condizioni. Infatti, questi spesso restano imbrigliati se la situazione non è costantemente mutabile.

È un pò duro per loro appuntarsi su un corso definitivo di azione, o lasciarsi legare definitivamente ad un impegno infinito, la mente Mobile sente che certi impegni limitano la propria pace.

Nel contatto l'individuo si mostra subito franco e leale, ed è un vero problema per lui trovarsi ad avere a che fare con persone sleali.

Queste persone quando dirigono aziende o altro, assicurano facili cambiamenti, hanno il potere di trasformare dal vecchio al nuovo. La funzione elementare della Qualità Mobile è quella di finire quello che gli altri hanno intrapreso e trasformato in qualcosa.

Quando il Segno Mobile riceve aspetti sfavorevoli in un Oroscopo la persona scarseggia di persistenza, non si adatta facilmente, però si adatta alle azioni sbagliate. L'energia Mobile tende all'ostinatezza e spesso porta l'individuo a soccombere nella disperazione e si blocca.

L'influsso tende all'eccentricità e pretese di imporsi con ogni mezzo. Questa pretesa comporta nervosismo e pessima sensibilità, scarso coraggio se si dovrà intraprendere qualcosa e vittimismo, incostanza spesso definita cronica, accentuazione dell'orgoglio, durezza di carattere e pesante gelosia. A queste persone piacciono molto i cambiamenti, e con influenze negative, l'individuo è (resta sempre) doppio, facilmente mentitore perché teme le vibrazioni negative.

### **I Segni maschili e Femminili**

Descrizione per l'energia influente dai 12 Segni Zodiacali come tipo di energia maschile o femminile.

I Segni che esprimono impulsi maschili sono: Ariete, Gemelli, Leone, Bilancia, Sagittario, Acquario.

I Segni femminili sono composti da energie di Elementi Terra e Acqua.

I Segni che esprimono impulsi femminili sono: Toro, Granchio, Vergine, Scorpione, Capricorno e Pesci.

## **SALUTE, ANATOMIA E FISIOLOGIA**

### **FUOCO - CALORE - BILIOSO**

<b>Ariete</b> Cardinale	<b>Leone</b> Fisso	<b>Sagittario</b> Mobile
-------------------------	--------------------	--------------------------

Ogni Uno di questi tre è un'idealista operativo.

Di natura colerica, e di temperamento irascibile e stizzoso, facilmente eccitabile; il proprio istinto esterna la forza.

SALUTE: (dei Segni di Fuoco)

Implica l'alterazione della glandola ed una forte carica aggressiva.

Predisposizioni alle affezioni biliari; alle turbe digestive; alle infiammazioni appendicolari e alle emorragie, all'epidermide secca, a una esagerata produzione di bile; dermatosi a carattere pigmeante, eritematoso ed eczematoso. In genere vista estenuata, a ipertensione, ad improvvise nevralgie, a disturbi cardiaci e circolatori, a crampi e freddolosità.

ANATOMIA E FISIOLOGIA:

Istituisce energie alla Testa, Cuore e Muscoli.

Agli apparati e organi che contribuiscono al regolamento dell'energia fisiologica, alla genesi evolutiva del fisico, alla produzione e circolazione del Sangue e liquidi: sistema muscolo-neuro-motore; apparato cardiocircolatorio e centro simpatico; sistema organo-vegetativo; i tre stati attivi dei metabolismi nutritivi: meccanico, circolatorio, dinamogeno.

## **TERRA - FREDDO - NERVOSO**

<b>Toro</b> Fisso	<b>Vergine</b> Mobile	<b>Capricorno</b> Cardinale
-------------------	-----------------------	-----------------------------

Ogni Uno di questi tre è un realista positivo.

Di natura vigorosa-eccitata con un temperamento nervoso-scattante, il proprio istinto esterna debolezza e tensioni di nervi.

SALUTE: (dei Segni di Terra)

Predispongono a malattie del sistema nervoso, ad agire in fretta a causa di tendenze nervose esaltate. Disturbi di instabilità cardiaca e vasomotrice, di metabolismo e rapidi dimagrimento o ingrassamenti; ha correlazione alle funzioni secretive del corpo e al loro rallentamento.

In genere sorgono problemi con l'apparato digerente, quello circolatorio e presentano la struttura muscolare impoveriti di energia, è di difficile ripresa; accentuata scarsità di globuli rossi e bianchi; insufficienti riserve secretive che favorisce l'insorgere dell'arteriosclerosi con spasmi e dolori di origine nervosa.

ANATOMIA E FISIOLOGIA:

Intestino, apparato locomotore, collo e nuca, intestino e addome, ginocchia.

Simpatico cervicale; sistema nervoso sensitivo-motore. Cellule e tessuti, apparati e organi che intervengono nella formazione dei tessuti, sostentamento, rinnovamento: ghiandole endocrine.

## **ARIA - SECCHENZA - SANGUIGNO**

<b>Gemelli</b> Mobile	<b>Bilancia</b> Cardinale	<b>Acquario</b> Fisso
-----------------------	---------------------------	-----------------------

Espressionista creativo.

Di natura energica-sbrigativa con un temperamento ottimista-virile, di modi spicci e morale risoluto-coraggioso.

SALUTE: (dei Segni di Aria)

Possono insorgere affezioni della circolazione e intossicazioni dovute a una certa difficoltà di respiro. Difficoltà ai reni, ai polmoni, al petto e lombi, alle gambe e vene; Tendenza agli squilibri degli organi vegetativi del vago-simpatice e a frequenti oscillazioni che alterano lo stato di ipervogtonia. Abbondanza di globuli rossi.

ANATOMIA E FISIOLOGIA:

Polmoni, petto, reni, gambe, vene, lombi, globuli, apparato respiratorio.

Ossigeno; acido carbonico; anticorpi, centro riflessi; centri simpatici.

Apparati e organi che contribuiscono alla circolazione.

## **ACQUA - UMIDO - LINFATICO**

<b>Granchio</b> Cardinale	<b>Scorpione</b> Fisso	<b>Pesci</b> Mobile
---------------------------	------------------------	---------------------

Impressionista immaginativo. Di natura flemmatica-riflessiva, calmo e paziente con un temperamento instabile ricettivo-passivo, adattabile e tollerante.

SALUTE: (dei Segni di Acqua)

Possono presentarsi problemi alle secrezioni esterne, l'intero sistema linfatico, la sinovite, l'adiposo, i vasi e gangli, l'epigastrio, i genitali, lo stomaco e piedi. In genere il sangue è ricco di globuli

bianchi. Possono sorgere alterazioni alle funzioni circolatorie, al rallentamento delle funzioni dell'apparato digerente, provocando manifestazioni cutanee, quali l'acne e l'eczema. Disturbi ai liquidi dell'organismo, a forme di decalcificazione, all'insufficienza dello stato ipovagotonico e dei plasmici, e a volte alla leucemia.



**ANATOMIA E FISIOLOGIA:**

Stomaco, epigastrio, apparato genitale, piedi.

Gli apparati e organi che contribuiscono alla loro formazione, circolazione, trasformazione: sistema digestivo; ghiandole; mucose; endocrine; sistema linfatico. Umori e liquidi dell'organismo: secrezioni; tessuto aggiuntivo e adiposo; secrezioni interne; sierosità; sinovia. I tre stati della materia nutritiva non differenziata: chimo, plasma circolanti.

**ELEMENTI, SEGNI E PIANETI DI SIMILI TENDENZE CORRISPONDENTI SULLA SALUTE**

<b>ELEMENTO</b>	<b>SEGNO</b>	<b>PIANETA</b>
Calore	Ariete	MARTE Cervello, capelli, occhi, orecchie, bocca, faccia, mascella superiore, naso, testa ed i suoi organi.
Materia	Toro	VENERE Cervelletto, corde vocali, gola, collo, nuca, tonsille, bulbo rachidiano, faringe, vertebre cervicali.
Ossigeno	Gemelli	MERCURIO Sistema nervoso, apparato respiratorio, bronchi e polmoni, braccia, mani, spalle.
Umido	Granchio	LUNA Sangue, liquidi, polmoni, seni, stomaco, costole, petto, laringe, apparato digestivo.
Calore	Leone	SOLE Cuore, aorta e arterie, circolazione del sangue, diaframma, dorso, spina dorsale.
Materia	Vergine	MERCURIO Sistema nervoso, fegato, cavità addominali, intestino, organi di assimilazione, visceri, ventre.
Ossigeno	Bilancia	VENERE Organi genitali interni, bacino, ghiandole surrenali, lombi, reni e bacinetti renali, uretra.
Umido	Scorpione	PLUTONE Seme, sperma, ovulazione, arteria epigastrica, aorta addominale, org. genitali esterni, vescica, retto, sist. escretivo.
Calore	Sagittario	GIOVE Vie respiratorie, nervo sciatico, arterie, chiappe, anche, cosce, fegato, femori.
Materia	Capricorno	SATURNO Pelle, ossa, giunture, scheletro, unghia, arti inferiori, concrezioni, calcoli, denti, pancreas.
Ossigeno	Acquario	URANO Midollo, palpitazioni, tibie, vene, caviglie, gambe, ossa delle estremità inferiori, polpacci, polsi, malleoli.
Umido	Pesci	NETTUNO Composizione del sangue, fluidi organici, fibrina, ghiandola pineale, piedi.

Nell'uso moderno essi sono la componente dell'affettività, considerata sia in biologia che in psicologia, e quindi ereditaria, e come parte della costituzione e della personalità individuale, dalla quale dipendono l'emotività e la qualità e la stabilità del tono affettivo. I quattro si identificano nei quattro elementi della Natura, grezza e elaborata, in trasformazione e in crescita, Nello studio astrologico, sono indicati come la mescolanza delle voglie dei quattro umori che danno vita ai pensieri e pervadono all'istante il fisico nei quattro punti cardinali dell'organismo Umano: si ha, una mescolanza perfetta degli umori quando il temperamento si è adattato, normalizzato con le altre Nature, e quindi vediamo tipi normali.

Che si distinguono da quelli normativi, di cui noi vediamo negli Aspetti Astrologici come dissonanze, mescolanze non naturali, che avvengono quando prevale l'uno o l'altro elemento anormale: da qui i quattro volenti o nolenti, si comprendono astro biologicamente e psicologicamente i quattro temperamenti, che sono tipi melanconico (natura non sviluppata); tipo bilioso (natura irritabile); tipo flemmatico (natura delle reazioni emotive lente e deboli: secondo la dottrina umorale è il temperamento che caratterizza le emozioni emotive che formano l'Uomo - carattere e temperamento - che si scompone facilmente, che agisce con fredda pesantezza o con lentezza, senza scomporsi); e il tipo sanguigno (N. relativa al sangue, alla massa - le varie classi in cui si suddividono gli individui, in base a particolari caratteristiche antigeniche degli eritrociti. Astrologicamente si distinguono come temperamenti umani, complessioni, o, persone ricchi di vitalità, o individuo collerico; persone ricchi di sangue, di costituzione pletorica - temperamento sanguigno).

Segni zodiacali e i quattro TEMPERAMENTI:

### **BILIOSO - NERVOSO - SANGUIGNO - LINFATICO**

Lo studio astrologico sulle tendenze salutari degli Astri agli organi del corpo umano, lo si studia per prevenire le potenziali malattie, che potrebbero plasmarsi in quei determinati periodi dell'influenza discordante tra Astri e Pianeti. Diagnosticare con l'Astrologia ci insegna come riconoscere i mali dei vari organi, ed i periodi in cui ciò si verificava malattia. Attraverso le corrispondenze astrologiche, la ricerca ci informa qual è il modo migliore per curarli, - indica di andare in un altro luogo geografico nel periodo dissonante dell'Astro, o luogo con una clinica di cura adeguato, sul posto favorevole dagli influssi del Cielo. Molti studiosi ci informano come curarsi, specialmente con la materia prima, i Fiori e le Erbe e altri minerali. L'analisi astro biologica di un evento progressivo, confrontata con il Lunare (per il fisico), e col il Ritorno Solare e posti su quella di nascita, ci conduce a capire in quali periodi del calendario apparirà la malattia dell'organo in questione, dandoci così la possibilità di scelta nel prevenire l'ostacolo.

L'Uomo si regge come tutti gli altri Corpi celesti e terrestri, su ritmi perfetti ed armonici, e quindi, ogni individuo possiede tutti i requisiti per sintonizzarsi ("Spiro Mente Voce") con il sistema degli influssi degli Astri e vibrare con il proprio arbitrio volere in perfetta concordanza e identità con la Natura.



T. NERVOSO {terra}: Di natura vigorosa-eccitata con un temperamento nervoso-scattante, il proprio istinto esterna debolezza e tensioni di nervi.

\* SALUTE: ha correlazione alle funzioni secretive del corpo e al loro rallentamento. Predispone a malattie del sistema nervoso, ad agire in fretta a causa di tendenze nervose esaltate. Disturbi di instabilità cardiaca e vasomotrice, di metabolismo e rapidi dimagrimento o ingrassamenti. In genere sorgono problemi con l'apparato dirigente, quello circolatorio e presentano la struttura muscolare impoveriti di energia, è di difficile ripresa; accentuata scarsità di globuli rossi e bianchi; insufficienti riserve secretive che favorisce l'insorgere dell'arteriosclerosi con spasmi e dolori di origine nervosa.

3) Gemelli: Labile, Bilancia: Cardinale, Acquario: Fisso.

T. SANGUIGNO {aria}: Di natura energica-sbrigativa con un temperamento ottimista-virile, di modi spicci e morale risoluto-coraggioso.

\* SALUTE : problemi ai reni, ai polmoni, al petto e lombi, alle gambe e vene; Tendenza agli squilibri degli organi vegetativi del vago-simpatico e a frequenti oscillazioni che alterano lo stato di ipervogtonia. Abbondanza di globuli rossi. Possono insorgere affezioni della circolazione e intossicazioni dovute a una certa difficoltà di respiro.

4) Granchio: Cardinale, Scorpione: Fisso, Pesci: Labile.

LINFATICO: Di natura flemmatica-riflessiva, calmo e paziente con un temperamento instabile ricettivo-passivo, adattabile e tollerante.

\* SALUTE : Possono presentarsi problemi alle secrezioni esterne, l'intero sistema linfatico, la sinovite, l'adiposo, i vasi e gangli, l'epigastrio, i genitali, lo stomaco e piedi. In genere il sangue è ricco di globuli bianchi. Possono sorgere alterazioni alle funzioni circolatorie, al rallentamento delle funzioni dell'apparato digerente, provocando manifestazioni cutanee, quali l'acne e l'eczema. Disturbi ai liquidi dell'organismo, a forme di decalcificazione, all'insufficienza dello stato ipovogotonico e dei plasmi, e a volte alla leucemia.

## **ANATOMIA E FISIOLOGIA DEI QUATTRO TEMPERAMENTI**

Fuoco) BILIOSO (Ariete, Leone, Sagittario) - Idealista operativo. Testa, cuore e muscoli. Apparati e organi che contribuiscono al regolamento dell'energia fisiologica, alla genesi, alla circolazione: sistema muscolo-neuro-motore; apparato cardiocircolatorio e centro simpatico; sistema organo-vegetativo; i tre stati attivi dei metabolismi nutritivi: meccanico, circolatorio, dinamogeno.

Terra) NERVOSO (Toro, Vergine, Capricorno) - Realista positivo. Intestino, apparato locomotore, collo e nuca, intestino e addome, ginocchia. Simpatico cervicale; sistema nervoso sensitivo-motore. Cellule e tessuti, apparati e organi che intervengono nella formazione dei tessuti, sostentamento, rinnovamento: ghiandole endocrine;.

Aria) SANGUIGNO (Gemelli, Bilancia, Acquario) - Espressionista creativo. Polmoni, petto, reni, gambe, vene, lombi, globuli, apparato respiratorio. Ossigeno; acido carbonico; anticorpi, centro riflessi; centri simpatici. Apparati e organi che contribuiscono alla circolazione.

Acqua) LINFATICO (Granchio, Scorpione, Pesci) - Impressionista immaginativo. Stomaco, epigastrio, apparato genitale, piedi. Gli apparati e organi che contribuiscono alla loro formazione, circolazione, trasformazione: sistema digestivo; ghiandole; mucose; endocrine; sistema linfatico. Umori e liquidi dell'organismo: secrezioni; tessuto aggiuntivo e adiposo; secrezioni interne; seriosità; sinovia. I tre stati della materia nutritiva non differenziata: chimo, plasma circolanti.

I **Pianeti** esprimono, nel loro passaggio ciclico sullo zodiaco, le possibilità esistenziali della Vita intima ed esteriore, con gli Aspetti tra Pianeti nel arco di tempo, compongono le forme di vita che noi ogni giorno viviamo momento dopo momento, per noi stessi e/o insieme a chi ci circonda.

### Classificazione dei PIANETI



Pianeta androgino.

Mercurio, perché doppio asciutto ed umido.

*Sterili e fruttiferi.*

Sterili:

Marte, Saturno, Urano.

Fruttiferi:

Sole, Luna, Venere, Giove, Nettuno.

Moderatamente fruttiferi:

Mercurio.

*Benefici e Malefici.*

Benefici: Sole, Luna, Mercurio, Venere e Giove, particolarmente quando non sono afflitti.

Malefici: Marte e Saturno, Urano e Nettuno, se sono afflitti; o mal aspettato da Mercurio che è ritenuto un malefico quando ha a che fare con soldi, con la legge e il matrimonio.

*Freddo e caldo.*

Freddi: La Luna, Mercurio, Saturno Urano

Caldi: Sole, Marte. Caldo: Venere, Giove, Nettuno.

*Diurni e Notturni.*

*I pianeti notturni* sono la Luna e Venere, a ragione delle loro qualità femminili e per i loro temperamenti che si esprimono sempre freddi e umidi, ma anche per le loro nature passive, se hanno a che fare con il Sole e Marte. Anche nascita era sotto l'orizzonte, e con ciò sono ritenuti di qualità passive.

*I pianeti diurni* sono quelli che alla nascita si trovano sopra l'orizzonte, In questo caso si devono considerare con influenze più attive dei pianeti notturni.

*Asciutti ed Umidi.*

*Asciutti:* Sole, Marte, Saturno.

*Umidi:* Luna, Giove, Urano, Nettuno.

Mercurio esprime tutti e due le qualità: asciutto ed umido.

*Elettrici e Magnetici.*

*Elettrici:* Sole, Marte, Giove.

*Magnetici:* Sole, Luna, Mercurio, Saturno, Nettuno.

*Maschili e Femminili.*

*Maschili:* Sole, Marte, Giove, Saturno, Urano.

*Femminili:* Luna, Venere e Nettuno.

I pianeti nei Segni maschili sono da considerare Maschili se la loro posizione è in anticipo al Sole, oppure se sono posizionati nel primo e quarto quadrante.

I pianeti nei Segni Femminili sono da considerare femminili se la loro posizione è in posticipa al Sole, oppure quando seguono il Sole, così anche, quando si trovano sul lato opposto orizzontalmente dal Sole; o quando situati nei quadranti due e tre (quadranti occidentali).

*Pianeta Mattutino e Pianeta Vespertino.*

Questo si riferisce in particolare a Mercurio e Venere, quando si dice Stella Mattutina o Vespertina, ma questi sinonimi sono applicabili anche agli altri Pianeti quando questi si trovano vicini all'AS. o al DS., sebbene non sono questi visibile a occhio nudo.

*Maggiori o Superiore, e Inferiore o Minori.*

*I pianeti Maggiori o Superiori* sono quelli che hanno orbite più grandi di quella della Terra, e che sono ad una distanza più lontana dal Sole, e sono: Marte, Giove, Saturno, Urano, Nettuno e Plutone.

Sono chiamati pianeti Ponderosi o Ponderabili, quelli in cui il loro moto appare a noi che sia più lento, e questo è dovuto alla loro grande distanza dal Sole. I loro effetti sono più durevoli di quelli dei pianeti Minori o Inferiori.

*I pianeti Minori o Inferiori* sono quelli che hanno orbite più piccole di quella della Terra, e sono Venere e Mercurio che sono i più vicini al Sole.

3 QUALITÀ '12 SEGNI'

CARDINALI ARIETE - GRANCHIO - BILANCIA - CAPRICORNO

FISSI TORO - LEONE - SCORPIONE - ACQUARIO

MOBILI GEMELLI - VERGINE - SAGITTARIO - PESCI

GRAFICI dei 12 SEGNI

**LA QUADRUPLICITA'**

La Quadruplicità, Qualità elementare Cardinale, Fissi e Mobili, segnano l'inizio, la pienezza e la fine delle stagioni:

## CARDINALI

ARIETE	GRANCHIO	BILANCIA	CAPRICORNO
<Inizio Primavera>	<Inizio Estate>	<Fine Autunno>	<Inizio Inverno>

## FISSI

TORO	LEONE	SCORPIONE	ACQUARIO
<Piena Primavera>	<Piena Estate>	<Pieno Autunno>	<Pieno Inverno>

## MOBILI

GEMELLI	VERGINE	SAGITTARIO	PESCI
<Fine Primavera>	<Fine Estate>	<Fine Autunno>	<Fine Inverno>

## Corrispondenze dello Zodiaco

A ogni Segno Zodiacale viene attribuita una natura diversa, corrispondente a uno dei quattro Elementi fondamentali che costituiscono l'intero Universo:

FUOCO, TERRA, ARIA, ACQUA.

Tale distinzione divide in quattro classi, che ne determinano i temperamenti sia in senso positivo che in senso negativo.

Ogni terna di Segni forma, nello Zodiaco, un triangolo di uguale energia fra i tre Segni, e prende il nome del rispettivo Elemento che li governa.

ZODIACO	SESSO	NATURA	ELEMENTO	QUALITA'
ARIETE	MASCHILE	CALDO-SECCO	FUOCO	CARDINALE
TORO	FEMMINILE	FREDDO-SECCO	TERRA	FISSO
GEMELLI	MASCHILE	CALDO-UMIDO	ARIA	MOBILE
GRANCHIO	FEMMINILE	FREDDO-UMIDO	ACQUA	CARDINALE
LEONE	MASCHILE	CALDO-SECCO	FUOCO	FISSO
VERGINE	FEMMINILE	FREDDO-SECCO	TERRA	MOBILE
BILANCIA	MASCHILE	CALDO-UMIDO	ARIA	CARDINALE
SCORPIONE	FEMMINILE	FREDDO-UMIDO	ACQUA	FISSO
SAGITTARIO	MASCHILE	CALDO-SECCO	FUOCO	MOBILE
CAPRICORNO	FEMMINILE	FREDDO-SECCO	TERRA	CARDINALE
ACQUARIO	MASCHILE	CALDO-UMIDO	ARIA	FISSO
PESCI	FEMMINILE	FREDDO-UMIDO	ACQUA	MOBILE

**II GENERE** nei Segni determinato dagli Assi dei Segni complementari formano gli Angoli degli equilibri produttivi.

Il GENERE si compone fra SEGNI MASCHILI e SEGNI FEMMINILI:

I Maschili sono: SEGNI ATTIVI.

**MASCHILI** : \* Ariete \* Gemelli \* Leone \* Bilancia \* Sagittario \* Acquario \*

I Segni maschili sono in genere influssi attivi, operosi e pratici.

I Segni Zodiacali "Maschili" danno una indicazione di estroversione.

La mascolinità (attività) e la femminilità (passività) di un Segno è di grande importanza nell'analisi delle energie influenti, che assorbono gli Astri nel Genere dei Segni e quelle delle Case.

I Femminili sono: SEGNI PASSIVI

**FEMMINILI:** \* Toro \* Granchio \* Vergine \* Scorpione \* Capricorno \* Pesci \*

I Segni Zodiacali "Femminili" danno una indicazione di introversione.

I Segni femminili sono contemplativi, pigri e passivi.

Esse sono le sfumature del ritratto individuale non trascurabili, in esse si rivela l'essenziale della caratteristica Personale.

### **I Pianeti maschili e Femminili**

L'astro Sole è Maschile.

I Pianeti maschili sono: Marte, Saturno, Urano, Plutone.

I Pianeti femminili sono: Luna, Venere, Giove, Nettuno

Il pianeta Mercurio, esprime impulsi neutri.

### **I Corpi celesti del Sistema Solare**

Di seguito possiamo trovare indicazioni sugli influssi dei Pianeti, della Luna e Del Sole, e cosa suggestionano, formulano e manifestano nei loro passaggi in Aspetto ai Pianeti e Angoli dell'Oroscopo. Dal punto di vista astronomico (eliocentrico,) quindi il Sistema Solare è costituito dal Sole, Luna e da 8 pianeti che girano intorno alla Terra.

#### **Via del Sole:**

Il percorso del Sole è detto Orbita apparente del Sole visto dalla Terra, o percorso intorno alla Terra visto dal Sole. Il centro dello zodiaco è determinato dall'orbita della Terra intorno il Sole. Il percorso apparente del moto annuale del Sole che attraversa in 365,6 giorni lo zodiaco, un'immagine di 360° orbitante proiettato verso la sfera celestiale. Il cerchio ovale zodiacale si è formato dall'intersecazione del piano dell'Eclittica con la Sfera celestiale.

Il **Sole** "funzione del Io" riscalda e colora il corso della vita personale; interviene nel combinare e valutare coscientemente; stimola il potere individuale attivo creativo, il livello di capacità; anima la vitalità, l'espressione della volontà e il senso delle parole.

La **Luna** "funzione dell'anima" incoraggia il mondo sensibile nel bisogno di contatto e di simpatia, e l'espressione del sentimento con il Sé stesso e con gli altri; influenza il potere passivo formatore delle sostanze e della facoltà dei sentimenti; impressiona i sensi e crea gli umori. La Terra gli fornisce il corpo, il Sole l'intelletto e la Luna anima l'Anima nello Spirito di apparenze.

**Mercurio** "funzione del Intelletto" elabora e cresce il potere intellettuale nel bisogno d'espansione con autocoscienza; ispira i principi e legami fra passato, presente e avvenire, rettifica i sensi del movimento e ritmo, le traslazioni, il sistema nervoso e le corde vocali; formula la parola e interpreta il conoscibile.

**Venere** "funzione personale" fa apparire l'energia espressa dal magnetismo personale; aziona il potere di armonia e del bisogno di perfezione e assimilazione, con sfondo di ricerca d'armonia intellettuale e corporea; stimola l'impulso alla





maturazione dei principi di creazione e formazione, plasma la sensorialità prefazionale che favorisce i talenti e facilita i rapporti con gli altri e d'amore.

**Marte** " funzione di attività e carica" suggestiona il potere di spinta nel bisogno di moto e nella gagliardia di lotta; favorisce l'attività, la capacità di elaborazione e l'operazione; formula l'intrepido vigore e l'energia di accomodamento, ispira a difensore degli incapaci e prospera i risultati; giovinezza e forza guerriera, rimuove la viltà e pregiudizi.

**Giove** " funzione di regolazione e conoscenza" impressiona l'energia di crescita nel bisogno di coscienza dell'io, del rispetto e del dovere; elige i gusti di vita; forma l'intenzione e rende possibile l'unificazione; combatte la depressione favorendo la calma, rafforza la determinazione e la volontà; educa il giudizio e il potere nella creatività, contribuisce al raggiungimento della pace interiore, ad ottenere i migliori risultati e ad espandere la felicità e fortuna materiale.

**Saturno** " funzione dell'operato fisico" impara l'arte per migliorare il sistema di alimentazione; ispira il pensiero utilitaristico che migliora la vita della corporeità; suggestiona il potere di concentrazione e l'angustia mentale; inclina nel bisogno di protezione e alla frenesia che conduce al rinnovo e alla manifestazione del nuovo ciclo e rigenerazione; impressiona il pensiero speculativo e razionale; stimola la contemplazione, la cupezza, la tristezza e persino la frode.

**Urano** " funzione di acutezza e metodicità" genia la facoltà della fantasia divinatrice e realizzatrice; compone il fenomeno naturale per la crescita dell'intelletto individuale e la sua genialità; impressiona il bisogno di metodicità; evolve l'energia espressa con l'obiettività e il potere elettromagnetico; dispiega l'avvenimento straordinario.

**Nettuno** " funzione di motivo e fantasia" suggestiona il bisogno d'identificazione, di comprensione e di capacità di volere simile al superiore; inclina al bisogno d'amare, e stimola al motivo stesso che eccita e feconda nell'ultrasensibile fantasioso; forma nell'immaginazione il potere trascendentale e l'adesione incondizionata nel fantastico.

**Plutone** " funzione di assestamento e trasgressione" propizia il potere rigenerativo nel bisogno di assestamento del proprio Sé celestiale, di penetramento e di passaggio da una parte all'altra delle situazioni; ispira la coscienza retta, l'onestà e la trasgressione, il superamento, la transizione, la fase intermedia del processo, l'eliminazione e ricreazione.

**Pianeti e Governo** nel ciclo di crescita

Ordine planetario nella crescita umana:

Il **SOLE** governa dai 33 ai 40 anni l'età adulta, l'iniziativa dello spirito, lo spermatozoo e frutto delle evoluzioni e le sue qualità, dal compimento all'istante della nascita; quindi governa i primi nove mesi di gestazione, attingendo i valori dai 4 Elementi e dalle 3 Qualità elementari.

La **LUNA** governa da 0 a 7 anni, gli anni della nutrizione.

- MERCURIO** governa dai 7 ai 14 anni, il periodo della pubertà e segna l'inizio dell'insegnamento.
- VENERE** governa dai 14 ai 20 anni, le prime sollecitazioni dei sensi.
- MARTE** governa dai 20 ai 33 anni, la sorgente di ogni attività, il fuoco divorante che tramuta in desideri e passioni e la virilità.
- GIOVE** governa dai 40 ai 54 anni, le responsabilità sociali e la riuscita nella vita.
- SATURNO** governa dai 55 ai 66 anni, le fatalità e la materia.
- URANO** governa dai 66 ai 77 anni, la genialità e l'individualismo nella vita.
- NETTUNO** governa dagli 88 ai 99 anni, la forza misteriosa e occulta della persona.
- PLUTONE** governa dai 99 anni in poi, l'elevazione e la spirituale.

\*\*\*\*\*

### Ripartizione dei Pianeti nello Zodiaco e Reggenti

Reggente	Reggenza	segno	elemento	qualità	nota	genere	
Marte	da 0° a 30°	ARIETE	<i>Fuoco</i>	Cardinale	<i>attivo</i>	M	♂
Venere	da 30° a 60°	TORO	<i>Terra</i>	Fisso	<i>neutro</i>	F	♀
Mercurio	da 60° a 90°	GEMELLI	<i>Aria</i>	Mobile	<i>passivo</i>	M	♊
Luna	da 90° a 120°	GRANCHIO	<i>Acqua</i>	Cardinale	<i>attivo</i>	F	♋
Sole	da 120° a 150°	LEONE	<i>Fuoco</i>	Fisso	<i>neutro</i>	M	♌
Mercurio	da 150° a 180°	VERGINE	<i>Terra</i>	Mobile	<i>passivo</i>	F	♍
Venere	da 180° a 210°	BILANCIA	<i>Aria</i>	Cardinale	<i>attivo</i>	M	♎
Plutone	da 210° a 240°	SCORPIONE	<i>Acqua</i>	Fisso	<i>neutro</i>	F	♏
Giove	da 240° a 270°	SAGITTARIO	<i>Fuoco</i>	Mobile	<i>passivo</i>	M	♐
Saturno	da 270° a 300°	CAPRICORNO	<i>Terra</i>	Cardinale	<i>attivo</i>	F	♑
Urano	da 300° a 330°	ACQUARIO	<i>Aria</i>	Fisso	<i>neutro</i>	M	♒
Nettuno	da 330° a 360°	PESCI	<i>Acqua</i>	Mobile	<i>passivo</i>	F	♓

### Lo Zodiaco

I 360 Gradi dello Zodiaco

I 36 Decani

Zodiaco	grafico	Periodo solare	Influenza - suggestiona	Sorge il Problema per	Ragione - Azione
ARIETE	♈	21/3 - 20/4	Impressiona l'energia	ENTUSIASMO	La motivazione, il coraggio e attività
TORO	♉	21/4 - 21/5	Distribuisce la vitalità	INTERESSE	Il sentimento, l'armonia, la crescita
GEMELLI	♊	22/5 - 21/6	Orienta la polarità	NATURALEZZA	Dono della mediazione, l'espressione
GRANCHIO	♋	22/6 - 22/7	Amplifica la crescita	EMOTIVITA'	L'inconscio e il conosciuto, dedizione
LEONE	♌	23/7 - 23/8	Incita alla creazione	AMMIRAZIONE	La vitalità, l'irradiazione,
VERGINE	♍	24/8 - 23/9	Sperimenta la finezza	INSICUREZZA	La mediazione e la raccolta
BILANCIA	♎	24/9 - 23/10	Raffina le qualità	PIGRIZIA	L'amore e la sensualità
SCORPIONE	♏	24/10 - 22/11	Esalta la generazione	DELUSIONE	Il potere e la trasformazione
SAGITTARIO	♐	23/11 - 21/12	Gestisce la formazione	MEGALOMANIA	La giustizia, l'adempimento,
CAPRICORNO	♑	22/12 - 20/1	Sforza la trasformazione	AMBIZIONE	L'esperienza e lo scorrere del tempo
ACQUARIO	♒	21/1 - 19/2	Vivifica l'elevazione	COMODITA'	L'originalità, le riforme, la genialità
PESCI	♓	20/2 - 20/3	Esalta la beneficenza	BONTA'	Gli istinti fondamentali e la fantasia

### Governatori e fonti energetiche primarie dello Zodiaco.

Il "Reggente" viene identificato anche col nome di Governatore o Maestro della Mappa se l'Astro è Congiunto sull'Ascendente. Ogni Pianeta ha un preciso rapporto di simpatia e accoppiamento o antipatia verso i vari Segni zodiacali. Quando questa simpatia è così forte da dominare le altre energie, si dice che quel



Venere	nei <i>Pesci</i>	27° del Segno
Marte	nel <i>Capricorno</i>	28° del Segno
Giove	nel <i>Granchio</i>	15° del Segno
Saturno	nella <i>Bilancia</i>	21° del Segno

### Amministratori dell'influsso dei 12 Segni

<i>grafico</i>	<i>numerico</i>	<i>segno</i>	<i>elemento</i>	<i>qualità</i>
♈	I° Segno	Ariete	fuoco	cardinale
♉	II° Segno	Toro	terra	fisso
♊	III° Segno	Gemelli	aria	mobile
♋	IV° Segno	Granchio	acqua	cardinale
♌	V° Segno	Leone	fuoco	fisso
♍	VI° Segno	Vergine	terra	mobile
♎	VII° Segno	Bilancia	aria	cardinale
♏	VIII° Segno	Scorpione	acqua	fisso
♐	IX° Segno	Sagittario	fuoco	mobile
♑	X° Segno	Capricorno	terra	cardinale
♒	XI° Segno	Acquario	aria	fisso
♓	XII° Segno	Pesci	acqua	mobile

### Reggenti

Amministratori "Pianeta nel proprio regno"

<i>P.</i>	<i>Pianeti dominanti nei Segni</i>	<i>P.- S.</i>
☉	il sole nel segno del Leone	☉ ♌
☾	luna nel segno del Granchio	☾ ♋
☿	mercurio nel segno del Gemelli	☿ ♊
☿	mercurio nel segno della Vergine	☿ ♍
♀	venere nel segno del Toro	♀ ♉
♀	venere nel segno della Bilancia	♀ ♎
♂	marte nel segno del Ariete	♂ ♈
♃	giove nel segno del Sagittario	♃ ♐
♄	saturno nel segno del Capricorno	♄ ♑
♅	nettuno nel segno del Pesci	♅ ♓
♆	urano nel segno del Acquario	♆ ♒
♇	plutone nel segno del Scorpione	♇ ♏

## **Influssi del Sole e dei Pianeti**

### **SOLE**

{Dignità e stati dell'Io personale, conscio, decisioni, raggiungimenti}.

Influisce all'individuo: l'autocoscienza, l'iniziativa personale e la ricerca di una propria individualità, il lato conscio e voglioso del 'Io'; le aspirazioni individuali e gli ideali della sua compagna, *Luna*, e porta all'espansione nel campo di lavoro. Realizza i desideri rivolti dalla Luna (*Mente Umana*) e le espressioni dell'occhio nell'irraggiamento visivo al propagarsi e constatare con la vista e forma.

Identica ed inserisce la vitalità psichica e fisica, elabora la convivenza esteriore e l'organizzazione di questa; illumina la determinazione personale, e pone ambizione sostenuta e la presa di decisione cosciente.

Il Sole comporta fortuna professionale, specialmente nella intraprendenza di propri hobby (passatempo) e di lavori autonomi e buone amicizie onorevoli.

Porta il successo creativo per vigoria di volontà e riforma gli impulsi spirituali animanti dell'Intelligenza, la forza di creatività nel fare; brilla di maestria nell'arte, nel campo della musica e pittura. Favorisce le pubblicazioni di scritti intelligenti e culturali. È il Raggio che fortifica la salute e il ristabilimento durante le malattie.

Nella Mappa di Oroscopo esprime il principio del proprio Io, la costruttività e la produttività. Il Sole favorisce l'apertura mentale anche se infonde al soggetto un forte senso di conservatorismo, comunque la sua energia apporta ad innovazioni e favorisce la possibilità di risultati eccellenti sul piano organizzativo. Inoltre il Sole indica le possibilità di guadagni, di benessere e di ricchezza.

### **LUNA**

{*personalità mentale, animazione dello spirito, il pensiero, forme e sentimenti*}

La **Luna** elemento Femminile e polo negativo. Energia espressa dalla facoltà dell'intuizione e della memoria, del potere passivo creativo e formatrice di vita. Energia ricettiva e forza mentale.

La Luna forma il Pensiero, la Mente e la Personalità, movimenta la Vita e innaffiando cresce tutte le Nature, comprese le cose animate di madre Esistenza. Cresce tutte le parti delle forme, istiga l'istinto e l'idea, il Tu e in sentimento. Elaboro forme immaginative coscienti e dell'Inconscio all'Animo, compone tutte le forme in Pensiero mentale e smuove al prossimo componendo.

Accudisce l'orale delle forme di voci, toni, associazioni e modi del movimento, li invia in memoria e li dispone all'affabilità dell'intelletto e lo accresce e costruisce una Personalità individuale.

Forma l'ombra, la chiarezza e l'evidenza, l'immaginazione e i bambini già dal loro concepimento.

L'Istinto - elemento Femminile e polo negativo. Energia espressa dalla facoltà dell'intuizione e della memoria. Potere passivo creativo e formatore di vita. Energia ricettiva e forza mentale.

### **MERCURIO**

{*intelligenza e comprensione, il vero e il falso; l'aiuto o il tradimento*}

Il processo Mercuriale in ciascun essere; si esprime con il moto dello spirito ausiliario del 'Io', incaricato di distogliere l'individuo dalle seduzioni della

soggettività ottenebrante in disaffezioni o rimozioni, e di guidarci in una rete sempre più grande di contatti con quello che ci circonda.

Nella Mente { *mercurio intelletto* } si esprime come pensiero infinito, (*viaggiatore etereo*) come sete di conoscenza, ma con poca personale applicazione, perché il raggio interpreta e risolve con logica deduttiva.

È il migliore influsso interprete e linguistico, per l'adattamento delle persone alla vita e agli individui di ogni giorno sulla breccia.

Mercurio avvantaggia alla persona facili relazioni, incontri e guadagni con le piccole transazioni. I suoi vantaggi economici, l'individuo, li percepisce tramite lavori d'intelligenza, di sottigliezza e commercio, specialmente con l'intervento nel caso, di parenti come fratelli o sorelle. In genere è un'energia idiomatica sfavillante riproduttore (come i raggi della bacchetta del magister con le sue scintille) negli affari inerenti al guadagno tramite i trasporti, i mezzi di comunicazione, con l'informazione, nello scambio con Internet e tutte le manifestazioni riguardanti la pubblicità.

### **VENERE**

{*stima e sentimenti, sentimenti ed affetto, dare e avere, odio oppure amore*}

Venere influisce alla Persona un temperamento orgoglioso emozionale, nervoso sanguigno, aerodinamico, ricettivo e aperto alle impressioni momentanee. È l'Astro di energia sempre attiva e feconda. Sfera sentimentale personale nella sua totalità associando sia di impulsi dei sentimenti sia di comportamenti sensuali ed erotici.

Influisce lo sviluppo intimo del sentimento e delle voglie, la stima per il Sé stesso e quella per gli altri, l'affetto che comprende tutto, il piacere corporeo al mondo sensibile, quello spirituale, quello che viene *argomentato*, l'immateriale e materiale; le forme di educazione di disciplina intellettuale e del contenuto fisico. L'Anima nell'accarezzare gioisce e concepisce, nel soffiare fila, fruscia e si ferma facilmente a gustare, ma non ha dimora, attratta continuamente dalle novità ed emotività degli altri, ha poco tempo per le proprie emozioni.

Crea l'arte della danza che produce gioia personale, e tutto ciò che fa o che fa fare musica, Venere svela il Verbo con il canto.

Incita alla decorazione, al disegno, alla pittura, al teatro, governa i musei con le opere d'ogni genere.

Ispira l'interiore individuale, comporta le gioie della vita naturale creativa.

Determina la vita amorosa affettiva e le relazioni sessuali. Apporta eccitamenti di ogni genere, in bello e in brutto, il raggio magnetico influente di Venere mitiga con le emozioni di attrazione voluttuosa e amorosa, le simpatie, allieva il senso vitale di appagamento, di adempiere, di dare ascolto, di concetto/i, di dolcezza personale; attizza l'impagabile, anche dell'amore, e accresce la grazia del piacere creativo dei sensi dell'intelletto, e quello dell'Anima femminile nell'individuo, verso i sensi della procreazione di Sé stesso, con vivacizzante gioia sensoriale e fisica, e questo influenza e affascina accompagnato da sfoggi attrattivi, il lato mascolino nell'altro soggetto.

### **MARTE**

{*il saper fare, l'azione, il lavoro, le conquiste oppure i disastri causati*}

L'influsso di rappresenta: le tracce residue della potenza animale nell'Uomo che gli permette di far valere la sua natura bonaria o aggressiva, l'energia che porta a fare oppure di opprimere il sleale o il più debole).

È la caratteristica maschile dominante, e la si riscontra in tutti e due i sessi. Marte costituisce l'asserzione del proprio io, più che della volontà, che, alla continua ricerca di sfide.

L'energia marziana, la forza della natura che fa sì che il più forte sopravviva; per questo motivo Marte spinge all'evoluzione per il raggiungimento della perfezione.

Marte rappresenta il naturale desiderio che è l'essenziale per la sopravvivenza degli esseri, e per questo ruolo, particolarmente importante sulla Terra.

Ma quando questo bisogno viene distorto e si trasforma in desiderio egoistico, può diventare grossolano e volgare e resiste alla ragione e alla logica: prima agisce e poi pensa, ammesso che lo faccia.

Marte armoniosamente influenzato da **Venere** o **Giove** (apportano fortuna) oppure da **Saturno**: che apporta l'economia e a generare guadagni, con questi influssi, il soggetto è sempre in continuo avanzamento nella vita.

Marte negli affari, comporta premesse, fuoriuscite, conquiste progressive, coraggio, motivazioni, entusiasmo nelle iniziative e imposizione.

Marte nelle azioni affaristiche tende all'intraprendenza con imprudenza e alle iniziative in tutte le sfumature: quelle della finanza, delle operazioni in generale e dei momenti decisionali affaristici.

Il Suo raggio favorevole, offre all'individuo e alla azienda continui risultati buoni.

**Marte Reggente** e con aspetti favorevoli, la Persona è sempre disponibile e l'azienda può fornire risultati più redditizi; nelle disposizioni è attivo e sempre pronto a riorganizzarsi e ristrutturare col proprio da fare (simile è l'andamento organizzativo per l'azienda), per conseguire i risultati proposti; (anche nel caso di fallimenti iniziali e quanto sia disponibile ad agire in maniera efficace e incisiva per raggiungere i propri obiettivi iniziali).

Marte armonicamente influisce buone attività istintiva, tecnica e virilità nel fare le cose.

Inoltre ai fini di una buona riuscita finanziaria, sarà opportuno che Marte sia influenzato armonicamente da Venere o da Giove "buona fortuna" oppure da Saturno "economia e risparmio". Marte aziona l'intraprendenza e lo spirito d'iniziativa in tutte le sue sfumature: finanziarie, operative e decisionali.

Marte è l'elemento influenzante che fa comprendere se il proprio operato darà dei risultati; ma è anche l'elemento che fa capire, in virtù della sua posizione e della sua importanza, quanto l'essere sia capace di bruciare le tappe nel suo campo.

Marte implica il disordine che spinge l'energia di Venere a cercare di ripristinare l'ordine. In tal modo si stabilisce la dinamica eterna di azione e reazione.

Marte è in **cattivo aspetto** (*quadrato opposto, semiquadrato o sesquiquadrato*) con tali Pianeti, o con le Case o nei Segni che hanno a che fare con la finanza in genere, potrà aversi tendenza alle imprudenze con i soldi, o alle speculazioni azzardate e gioco di potere; fa cadere in disgrazia, per poca o niente intraprendenza nelle cose, spesso anche per indecisioni.

Con la disarmonia, sorgono tendenze alle speculazioni azzardate e a tutti i generi di imprudenze.

## GIOVE

{il sapere e le sue possibilità, aspirazioni, competizione e fede}

Negli Aspetti astrologici Giove fa avvertire intuitivamente, con immediatezza, le qualità implicite della cosa, fa sentire, provare il sentimento, il moto dell'Animo, anche momentaneo.

Giove aziona la capacità di crescita spirituale, materiale e di auto miglioramento. È il raggio che influisce la fede in quello che il soggetto fa, ed è l'energia che apre l'individuo alle grandi sfere della vita beata e che crea la fiducia nel proprio operato, che si ha verso gli altri e verso la speranza posta nel futuro.

Giove infonde interesse per le ricerche di ogni genere e del *sapere* per illuminare la propria coscienza, spinge al comportamento decoroso nei contatti sociali per essere insieme, *energia istintuale della massa*.

Giove aumenta le personali aspirazioni, ma può anche spingere a voler strafare, quando il soggetto tende ad aspettarsi ricompense senza aver fatto nulla per guadagnarsele.

Questa, l'energia che generalmente porta a imbrogli o al gioco, per soddisfare i propri desideri. I valori fondamentali da attribuire al ruolo di Giove sono saggezza, potere di competizione e orgoglio, specialmente negli affari. Il suo raggio apporta capacità di crescita individuale e aziendale, influsso di buona sorte e di fortuna.

Giove favorevole all'**Ascendente** o al **Medio Cielo**, porta a far conseguire una posizione di primo piano. E' opportuno che nel tema inaugurale di una società, Giove detenga un ruolo e una posizione estremamente positiva nella mappa, anche perché, il suo significato principale si riflette direttamente sulla dinamica *azione realizzazione*: è cioè indizio del fatto che un ruolo e una presenza armonica di Giove, stimolano a realizzazioni di grande portata, tanto più che spesso le iniziative verranno ad essere sostenute da una buona dose di fortuna.

Un Giove mal influenzato (**quadrato opposto, semiquadrato o sesquiquadrato**) spinge l'individuo a credere di essere infallibile e a non tollerare costrizioni e limitazioni, fino al momento degli incidenti.

## SATURNO

{resistenza e stabilità, stato di salute, l'andamento dell'operato}

L'**influsso positivo**: rende sveglio, segreto, cauto, freddo, duro, difensivo, perseverante, costante, inesorabile, terribile, rigido ma fedele, lento ed intenzionale, razionale, drammatico; negli affetti queste Persone sono stabili e di poco dialogo, ma molto perseveranti. I giovani, sono individui forti e resistenti anche se non sono i primi a spingersi all'azione: si tengono fermi sulle posizioni conquistate, fino a quando l'opposizione non li fa retrocedere, oppure fino a quando qualcuno non gli fa vedere come potrebbe usare il proprio cambiamento alternativamente.

La psiche nel soggetto con influssi favorevoli è ricca di sfaccettature, profonda nella conoscenza che costituisce una sostanza, o che dà sostanza a una cosa, ma fundamentalmente complessa sui punti di vista. L'energia si esprime nella Mente come intelligenza analitica e come adeguamento al nuovo, è pratica nel fare le cose e profonda nel rifinirle, e non importa il tempo d'impiego, la sua energia



forma il tempo. Saturno favorevole: influisce il funzionamento sensitivo dell'udito destro.

Il senso dell'ascolto e 'di intendimento delle sostanze, 'del formare cose materiali, 'del accogliere a Sé, , 'del complimento e di omaggio, 'di accettazione, 'di religione, 'di rispetto, 'di osservanza, 'di onore personale, 'di umiltà e sempre operante, 'del sapere certo della cosa, del sentimento freddo insieme al calore umano (quest'ultimo solo quando ben influenzato).

Fortuna? «la vera, la giusta ricompensa» dall'influsso del Pianeta, risulta dallo sforzo e dal lavoro paziente, spesso decennale; fortuna difficile, ma accumulazione lenta per economia. In generale, dà poca soddisfazione materiale oltre che quella scambievole e sociale. Guadagni per affari immobiliari, agricoltura e miniere. Collocamento a lungo termine: ma tutto questo, solo con Saturno favorevole.

Saturno male influenzato (**quadrato opposto, semiquadrato o sesquiquadrato**): 'di comando severo, 'di vizio, 'del insipido, 'di differenza, rompiscatole da testardaggine, da timori sconosciuti o di perdere. In genere l'individuo senza dolcezza, spesso con asprezza e severità, anche se alcuni si dimostrano benigni, ma mancano di umanità, specialmente, chi detiene un potere mal posto nelle sue mani.

Naturalmente con Saturno negativo gli affari e i confronti, non riescono mai, facilmente comportano disastri, porta solo molto lavoro e poco ricavo, perdite e povertà. In genere sviluppa l'avidità, spinge ad essere materialista, estremista, tradizionalista, pessimista, ristretto nel suo confine, dispotico e fatalista. Desidera tenere il possibile legato a sé.

Tende la persona a malinconie profonde, a misantropia e misoginia; sempre di umore nero. Oppure si reagisce pretendendo troppo dall'altra persona, senza poi dare in cambio nulla o quasi nulla, solo per un assurdo senso di rivalsa verso il problema d'infanzia. Certamente da un rapporto un po' repressivo da parte di uno dei genitori, o la sua rara presenza nel ménage familiare. Ma può anche indicare la mancanza di uno dei due genitori o la loro separazione.

L'Astro-logica biologica è scienza del Corpo e dello Spirito e conoscenza globale dell'Essere, necessaria alla sua azione di ristabilimento salutare. La qualità sovranaturale dell'arte astro medica risalta soprattutto là dove essa viene messa in relazione con la conoscenza psichica di canti magici, magnetici, particolari, nei quali è racchiusa e simboleggiata l'essenza segreta delle diverse entità delle nature viventi nel Mondo.

Per studiare e specialmente per interpretare un oroscopo riguardante la salute, psichica o fisica, il riflesso nel concepire e dare giudizi, è importante conoscere il più possibile la situazione personale dell'individuo e portare a collaborare per assicurarsi una consulenza valida e proficua per lui.

I passaggi di **Saturno nei Transiti**, hanno importanza da non sottovalutare, anche se sono più deboli di quelli lenti.

Quando Saturno sosta su Angoli sfavorevolmente influenzati, gli effetti sono molto marcati e in genere con effetti anche ritardati perché l'effetto di un Saturno negativo si manifesta quasi sempre solo nell'ultima fase del passaggio e poi persiste per qualche tempo, nonostante l'influsso non sia più in atto.

**Saturno sfavorevole (quadrato opposto, semiquadrato o sesquiquadrato) agli Angoli** influenza sempre difficoltà e ostacoli, a volte anche nel solo trasporto del paziente in ospedale; l'inconveniente Saturnina palesa gravi e profondi depressioni psichiche; cause e effetti di conseguenze passate. Spesso predispone con la malattia, un atteggiamento quasi impossibile da trattare. Negli individui di natura fisica forti la depressione si tramuta in durezza, amarezza, ira contenuta e invidia.

h

#### **Indisposizioni di Saturno nel Primo Settore.**

Tendenze: reumatismi, magrezza, perdita di peso, febbri, dolori di denti, problemi con le gambe, disturbi locomotori, raffreddori, calcoli, coliti spastiche. Stati depressivi e molti inconvenienti. Rende il soggetto spesso preoccupato, sovraccaricato o perpetuamente in ritardo con il lavoro, quasi sempre a causa della salute che tende ad indebolirsi. L'atteggiamento psichico del soggetto provoca l'isolamento e scarso contatto col mondo esterno. L'influsso sembra che richieda al soggetto sforzi superiori alle sue possibilità e designa quasi sempre una persona affaticata fisicamente e moralmente.

Nei Transiti, evidenzia quasi sempre un anno di lotte in cui la salute e anche il successo o l'insuccesso dipendono dall'insieme della Rivoluzione Solare. Ai quattro Angoli, sembra che apporta dispiaceri con parenti.

#### **Indisposizioni di Saturno nel Secondo Settore.**

Tendenze: problemi alla gola, ingrossamento delle ghiandole, denti del giudizio incastrati. Saturno presagisce inquietudini e preoccupazioni salutari e finanziarie poiché, rende più faticosi gli affari, provoca ritardi nella guarigione della malattia e nelle entrate, crea difficoltà nelle operazioni chirurgiche e nella realizzazione dei progetti finanziari.

Nei Transiti, nel secondo settore infastidisce sempre con piccoli problemi la Mente in genere depressa (più profonda è la depressione, meno la Mente si sbrogia) e nel caso indica anche un cattivo anno come per la salute anche per gli affari immobiliari.

Saturno presagisce grandi perdite a cagione di malattie.

#### **Indisposizioni di Saturno nel Terzo Settore.**

Tendenze: problemi al petto, traspirazione eccessiva, incidenti durante gli spostamenti.

Saturno inclina al pessimismo e presagisce relazioni tese o noie con i vicini, quasi sempre più anziani del soggetto, o ritardi nei viaggi o nelle altre cose indicate da questo Settore. Le sue afflizioni sembrano essere particolarmente sfavorevoli nei temi degli studenti, scrittori o editori.

#### **Indisposizioni di Saturno nel Quarto Settore,**

Tendenze: problemi con il pancreas o con la milza, stomaco delicato, spesso ulcera allo stomaco o pancreas, infezioni da insetti o da inquinamento. Saturno annuncia preoccupazioni salutari e impegni difficili per beni immobiliari, per casa, a riguardo al genitore, e anche per eredità. Retrogrado, non vede il bene familiare e percepisce dolori o problemi agli occhi; crea un ambiente familiare soffocante, con grosse noie per tutti per lunghi periodi.

### **Indisposizioni di Saturno nel Quinto Settore,**

Tendenze: aborti, sterilità, ittero, indigestioni, bilirubina (che si deposita nei tessuti: a colorazione gialla della cute, delle sclere e delle mucose, dovuto al patologico aumento del sangue di un pigmento biliare). influssi debilitanti alle ossa, problemi col Fegato. Malattie gravi di qualche figlio o infortuni che lo riguardano. Influisce tristezza nel pensiero e amarezze al corpo e poco soddisfatta sentimentalmente; la sua influenza sembra venga avvertita maggiormente in tema femminile che in un oroscopo maschile in quanto nell'Uomo diminuisce quasi sempre i bisogni fisici e le tendenze sentimentali, mentre in una Donna, in luogo di diminuirli, si oppone alla loro realizzazione. È inoltre una cattiva posizione per il gioco sportivo, tende sempre agli incidenti voluti e alle speculazioni sbagliate.

### **Indisposizioni di Saturno nel Sesto Settore,**

Tendenze: disturbi urinari, malattie croniche, incidenti sul lavoro, cadute o fratture ossee; patologia da raffreddamento, insufficienze funzionali, malattie alla pelle e ossa.

Il Pianeta indica salute scarsa sia per malattia sia per le preoccupazioni più o meno costanti.

### **Indisposizioni di Saturno nel Settimo Settore,**

Tendenze: nevrite, problemi col fegato e milza, emorroidi. Evidenzia poca intesa degli organi fisici e con le persone. Spostamenti per ragioni di salute o di recupero. Retrogrado o afflitto, perde il credo negli altri e lo stato psichico tende a costrizioni e divisioni e non trova soluzioni nella Mente. La salute della Mente allontana le soddisfazioni, anche fisiche e il matrimonio non avviene mai.

### **Indisposizioni di Saturno nell'Ottavo Settore,**

Tendenze: problemi con la vescica, malattie lunghe, patologia di invecchiamento, paralisi, fatalità. Saturno incentiva spesso anni in cui si teme una mortalità, per cui lo stato psichico è sempre scoraggiato e reprime ogni situazione al soggetto. Quasi sempre questa posizione indica debiti che rendono preoccupati e diminuzioni di rendite o valori. Nei Transiti è generalmente indice di un'annata cattiva per speculazioni, acquisto di titoli, azioni e rendite.

### **Indisposizioni di Saturno nel Nono Settore,**

Tendenze: sciatica, herpes simplex (ulcerazioni da freddo), irritazioni della pelle, problemi nei viaggi, incidenti, cadute. Lo stato psichico depresso gela il giudizio e tende a bloccare le concezioni alla Mente. Nei viaggi provoca ritardi o ostacoli per malattie o indisposizioni brevi.

### **Indisposizioni di Saturno nel Decimo Settore,**

Tendenze: reumatismi alle giunture, dolori ai fianchi, problemi con le gambe e occhi.

In genere, a secondo il Pianeta che lo colpisce, provoca impedimenti a cagione di salute, necessità di sormontare molte difficoltà psicologiche per mantenersi al livello salutare; il caso, impedisce anche gli avanzamenti nella vita; causa noie, e pericolo di pesanti perdite. Molto spesso provoca un avvenimento salutare infausto, o che produce una ripercussione negativa nella carriera. Questa posizione presagisce spesso malattia della madre.

### **Indisposizioni di Saturno nell'Undicesimo Settore,**

Tendenze: spesso sordità o problemi continui con le orecchia, flatulenza. Malattie che raffreddano i rapporti delle ossa, dei denti, e dell'occhio, problemi con la milza. Causa ritardi nella ripresa della salute, e nella realizzazione di speranze, ostacoli di ogni tipo. È anche indicativo di preoccupazioni salutari dovute a relazioni sessuali (AIDS); talvolta di una malattia solitaria o diversa e poco comprensibile. Questa posizione tende a restringere e ad allontanare.

### **Indisposizioni di Saturno nel Dodicesimo Settore,**

Tendenze: debilita psichica, malattie nervose, sintomi vaghi, di difficile diagnosi, sintomi che vanno e vengono. Pensieri suicidi. È indice di un soggetto in cui lo stato di salute necessita di un riposo completo o di cure metodiche.

### **URANO**

*{resistenza e stabilità, stato di salute, l'andamento dell'operato}*

Urano è l'energia maschile «l'essenziale gene» che crea la spinta alle personali capacità intelligenti intuitive individuali ad ogni essere.

Spinge a cambiare continuamente le cose, i modi, le tecniche di elaborazione, nuovi mestieri, porta alla ricerca individuale e a quella dei valori umani - a risvegliare e andare oltre, di navigare negli spazi, a usare e servirsi dell'Astrologia reale, ai nuovi orientamenti della mente, alla tecnica super moderna, specie con l'uso dell'elettronica e l'informatica.

Urano influisce ingegnosità e modi originali, sia nel campo operativo sia nei contatti con il pubblico che viene trattato con sincero interessamento ma senza eccessiva partecipazione emotiva: l'interesse, per la mente del soggetto e per il miglioramento delle condizioni sociali onde instaurare la vera libertà e progresso.

Psicologicamente: esprime uno spirito originale, indipendente ed entusiasta per le particolarità, per tutto quello che è nuovo e differente. Esterna il proprio rifiuto di sottomettersi a qualsiasi superiore, a meno che non si scelga uno personalmente. È l'energia che porta continua ricettività ed intuizione con giudizio sull'obbiettivo e che spinge verso nuove dimensioni, nuove realtà in cui ci si può trovare un nuovo conforto interiore. La persona sprovvista di ogni scrupolo.

Il raggio influenza l'azienda o la società, comporta una forte tendenza all'individualità, a divenire unici, al non agire come agiscono tutti gli altri: riflette il desiderio di operare con un'impronta fortemente innovativa, con elevato grado di attendibilità. Le possibilità di guadagno arrivano istantaneamente, come per caso, o per rischio o speculazioni. Ma si possono avere molti profitti attraverso le invenzioni, le speculazioni sulle scienze moderne; con affari nuovi e progressivi, e anche per esercizio di un'arte o una scienza occulta. Ci sono anche le possibilità di proventi intermittenti od occasionali, soprattutto per affari concernenti le automobili, l'aviazione, macchine aerospaziali, e tutto quello che ha a che fare con la nuova meccanica.

Urano nel gruppo, nella azienda spinge lo spirito d'iniziativa e l'impegno continuativo, ad elevato contenuto intellettuale, ai nuovi processi, agli apparecchi ultramoderni, ai processi vitali e materiali, ai prodotti sintetici sempre nuovi e al passo con i tempi, al prototipo fantastico, alla libera espressione anche sé essa è astratta.

**Urano in cattivo aspetto (quadrato opposto, semiquadrato o sesquiquadrato)** influenza alla persona o azienda il pericolo di perdite economiche improvvise. Scontri e incidenti; ribellioni e distruzioni; cambiamenti intolleranti causati dalla periferia. Urano porta l'individuo (sfavorevolmente influenzato) all'anarchia, all'eccentricità spinta agli estremi, al fanatismo e all'arrogante esibizione del potere e dell'autorità. Per questo Urano ha a che vedere con le rivoluzioni, e le ribellioni contro l'autorità costituita, contro la società e le sue consuetudini, oppure contro il governo e i loro rappresentanti ufficiali. Ma Urano ben influenzato tende l'uomo all'interesse spirituale, profondo, affinché sia lui che la società possano liberarsi dai limiti dell'ignoranza. degli affari.

### **Nettuno**

*{resistenza psichica, immaginazioni, stato mentale, l'ideologia, dogma, principi}*

L'energia di Nettuno rappresenta l'interessamento per le attività che sono connesse con le istituzioni sociali: assistenza dei malati di mente e di persone psichicamente disturbate, sollievo delle persone geneticamente impoverite e la riabilitazione dei criminali.

L'influsso tende il soggetto alle associazioni religiose e nei compiti connessi con il culto religioso. e tutto un disastro per il dirigente e per l'azienda, in genere per mancanza di volontà, scoraggiamenti, e a volte per inganni.

Con l'influsso armonico anima le attività reali e possibili, influisce in bene nella direttiva dell'azienda o società, ispira gli affari che vengono fatti con sapienza e senza ambiguità. Influenza movimenti: sindacalisti, collettivi e privati. Porta a distinguere e privilegiare come azienda e come autonomo.

Nettuno *favorevole* indica che un'azienda seguirà un rendimento creativo costante.

Il raggio influenza soprattutto la capacità di effettuare "valutazioni", che non siano caratterizzate da eccessivo pessimismo (*a causa di qualche Aspetto negativo da Saturno*), o al contrario, da un eccesso di ottimismo (*a causa di Marte o Giove negativi*) non suffragato da elementi di concretezza.

Ma un Nettuno in **cattivo aspetto (quadrato opposto, semiquadrato o sesquiquadrato)** tende tutto ad essere soggetto ad alti e bassi, a crisi psichiche. È tutto un disastro per il dirigente e per l'azienda, in genere per mancanza di volontà, scoraggiamenti, e a volte per inganni.

### **PLUTONE**

*{resistenza psichica, sconvolgimenti e eliminazioni; nuove creatività}*

**Plutone** influenza l'energia amabile mascolinizzata che volge a nuovi sentieri, a nuova Vita e stimola la spinta motivatrice di nuova esistenza individuale. Stimola la forza psichica personale che controlla il proprio destino, generatore di energia che provoca l'eliminazione delle crescite parassitarie nell'uomo, nelle sue leggi, e nella loro politica di vita, che altrimenti distruggerebbero l'uomo stesso.

Influisce l'evoluzione della propria coscienza ai nuovi adattamenti e alle trasformazioni radicali. Il suo raggio ha due energie di qualità fisse, una quella di portare modifiche e l'altra, quella di trasformare radicalmente. Magari, eliminare

lo stagno convertendo e trasformando in modello più adeguato all'evoluzione, ai continui cambiamenti del progresso.

Il suo raggio è trasformazione, svolgimento di un compito importante, forse solo adeguato al soggetto; mutamenti in fare di sviluppi è il lume plutonico, è il movimento vitale, l'azione del progresso, del volo verso l'oltre', l'oltre intellettuale, verso lo sviluppo col cambiare con trasformazioni le cose più evolute.

È l'influsso che porta a far cambiare che lo si voglia o no; a cambiare idee, atteggiamenti, a mutare o eliminare le cose non più d'uso proficuo; esso influisce il far passare l'oltre cortina, fino agli infiniti meandri del " sconosciuto". Plutone influisce gli sconvolgimenti politici, sociali e religiosi che periodicamente costringono la società alla revisione dei valori che fino a quel momento avevano sostenuto gli uomini.

Negli Aspetti negativi, **cattivo aspetto (quadrato opposto, semiquadrato o sesquiquadrato)** la sua energia è offuscata, disorientata e brutta, riprovevole e micidiale per i causa effetto, e generalmente tendente al trapasso. Si potrebbe anche chiamare l'alchimista della propria Vita. L'influsso disarmonico tende alle rivincite delle cose che non si realizzano, perché nell'individuo ci sono vie di mezzo che conducono alle illusioni e alla sessualità a volte pervertita.

### **Nodo**

L'Orbita dei Pianeti è inclinata rispetto all'Eclittica, ne risulta che i piani delle Orbite Planetarie formano con l'Eclittica delle intersezioni chiamate Nodi.

### **Il Nodo Lunare**

Il Nodo Nord

Il punto in cui l'orbita della Luna incontra l'Eclittica.

**Nodo Lunare:** "NL" o "NOLU".

Abbiamo il Nodo Lunare Nord: "NL nord", o Nodo Lunare Ascendente "NL Asc".

Che è il Punto dell'Orbita di un corpo celeste di attraversamento dell'Eclittica verso la direzione nord.

Ed il Nodo Lunare Sud: "NL sud", o Nodo Lunare Discendente "NL Disc", del Piano della Orbita della Luna e della Terra. Il Nodo Sud Detto anche Inclinazione del Piano Orbitale della Luna sull'Eclittica. (Punto dell'orbita di un corpo celeste di attraversamento dell'Eclittica verso la direzione Sud). L'intersezione dell'orbita lunare con l'eclittica viene chiamata anche Testa e Coda del Drago.

### **Il Piano del percorso del Tempo.**

Il Sole nel percorrere l'eclittica nelle 24 ore, cambia ogni due ore di tempo Ascendente.

### **I 12 Ascendenti**

- Ore 0, Ascendente Ariete
- Ore 2, Ascendente Toro
- Ore 4, Ascendente Gemelli
- Ore 6, Ascendente Granchio
- Ore 8, Ascendente Leone
- Ore 10, Ascendente Vergine
- Ore 12, Ascendente Bilancia
- Ore 14, Ascendente Scorpione



Ore 16, Ascendente Sagittario  
Ore 18, Ascendente Capricorno  
Ore 20, Ascendente Acquario  
Ore 22, Ascendente Pesci

### **Ascendente**

Il Punto dell'Ascendente, AS, è indicato dall'intersezione del Cerchio dell'Orizzonte terrestre con l'Eclittica ed è il Punto più importante di una mappa di evento. Il segno dell'Ascendente è quello che occupa la "Cuspide" della 1ma Casa o si trova nella Casa stessa. Spesso vi sono nel Settore, due Segni Ascendenti, a volte tre, (ha importanza anche se l'Ascendente è al 29 grado del Segno). Il Segno seguente viene al 2<sup>ndo</sup> posto salvo quando è occupato da molti Pianeti o dal Reggente del Tema.

Ascendente (il Segno nascente): l'AS è il filamento che ci lega all'Infinito, esistenza dell'Essere Umano, il simbolo personale di come la persona agisce con il suo esterno, con la propria periferia. Tra l'Ascendente ed il Segno Nascente (Segno dello Zodiaco che albeggia), c'è in realtà una vera e propria distinzione. Il Segno Nascente è il Segno Zodiacale {ad EST della Terra} che sta' sorgente all'Orizzonte orientale nell'istante di nascita.

L'Ascendente {AS - punto Est della Mappa 'Oroscopo'} è l'ora esatta di un calcolo di un tema di evento sul luogo di nascita (momento del taglio dell'ombelico), il grado esatto del Segno (dei trenta gradi del Segno zodiacale) nascente sull'Orizzonte orientale in una Mappa astrologica.

L'Ascendente è il canale dell'energia con cui l'individuo agisce nella mente e nelle azioni. Esso è l'immagine della personalità che gli altri vedono nell'individuo, l'atteggiamento spontaneo individuale. È l'automatica immagine della personalità individuale che gli altri vedono nella persona o maschera che nasconde alla luce degli altri.

L'AS è il fondatore dell'Oroscopo, è l'artefice della struttura interna e dinamica del sistema di tutta la mappa del cielo e la zona della terra, per questa ragione, esso è il punto più importante in una Carta Astrologica.

È l'agente amministratore, l'elemento determinante dell'energia individuale, che proietta l'immagine della personalità individuale nelle sue attività sociali e operative. L'arteria di energia che amministra tutto il fattore dell'Oroscopo. Delinea l'immaterialità animica dell'individuo, la relatività della essenza del proprio Io, della situazione avvenuta e di quella che sta arrivando; la forza della ragione, dell'idea, e delle motivazioni dell'azione, o del problema in corso. Riflette la dinamica della vita, il modo in cui l'individuo agisce e reagisce con il mondo e le persone intorno a se. È la propria forza d'Animo che l'individuo sprigiona e quella che percepisce dagli altri influssi dalla periferia.

## Le 12 Case astrologiche e Cuspidi

le Case	elemento
La I <sup>a</sup> Casa	fuoco
La II <sup>a</sup> Casa	terra
La III <sup>a</sup> Casa	aria
La IV <sup>a</sup> Casa	acqua
La V <sup>a</sup> Casa	fuoco
La VI <sup>a</sup> Casa	terra
La VII <sup>a</sup> Casa	aria
La VIII <sup>a</sup> Casa	acqua
La IX <sup>a</sup> Casa	fuoco
La X <sup>a</sup> Casa	terra
La XI <sup>a</sup> Casa	aria
La XII <sup>a</sup> Casa	acqua

## LA DOMIFICAZIONE

CUSPIDI E CASE DELLO ZODIACO	Glifo	e nome del PIANETA REGGENTE
I <sup>a</sup> Cuspide e Settore	♂	MARTE
II <sup>a</sup> Cuspide “	♀	VENERE
III <sup>a</sup> Cuspide “	☿	MERCURIO
IV <sup>a</sup> Cuspide “	♃	LUNA
V <sup>a</sup> Cuspide “	☉	SOLE
VI <sup>a</sup> Cuspide “	☿	MERCURIO
VII <sup>a</sup> Cuspide “	♀	VENERE
VIII <sup>a</sup> Cuspide “	♇	PLUTONE
IX <sup>a</sup> Cuspide “	♃	GIOVE
X <sup>a</sup> Cuspide “	♄	SATURNO
XI <sup>a</sup> Cuspide “	♅	URANO
XII <sup>a</sup> Cuspide “	♆	NETTUNO

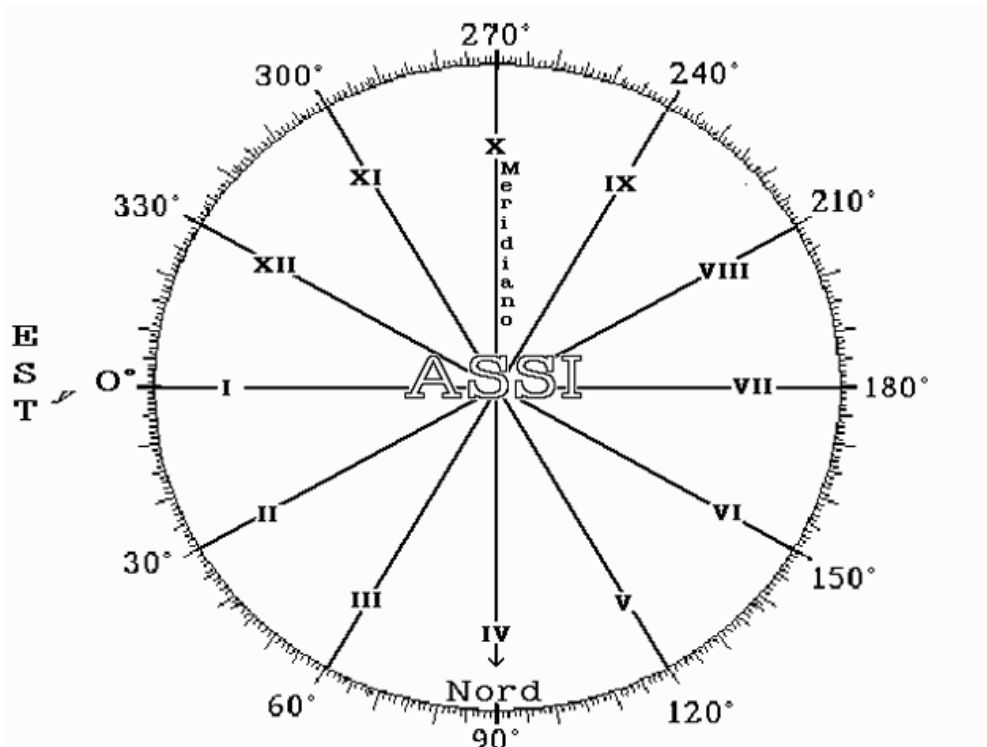
La Domificazione è la struttura di riferimento su cui vengono fissate, nella loro posizione e architettura del tempo orario vigente al momento dell'evento e le posizioni degli Astri che formano la Mappa astrologica; la Domificazione è la distinzione più importante della Carta del Cielo o mappa dell'oroscopo.

La prima Casa comincia dall'Ascendente. Quindi, l'oroscopo è suddiviso in senso antiorario, in dodici segmenti di spazi e tempi del percorso diario delle lancette dell'orologio.

Di seguito in ordine di sequenza, osserviamo i 6 Assi, le 12 Cuspidi e 12 Case Astrologiche, settori del tempo orario e alle vibrazioni che queste suggestionano Casa dopo Casa, ai Pianeti nei loro passaggi intorno alla Terra e alla Mente vivente che prevede e progetta ogni attività all'Essere.

### Assi delle 12 Case: 6 assi - 12 Case:





**CASE ASTROLOGICHE - SETTORI DELLA VITA QUOTIDIANA**  
 LO SPAZIO DA UNA CUSPIDE ALL'ALTRA FORMA UNA CASA ASTROLOGICA E MODULO DI VITA.

**1° Casa:** Angolo Orientale, l'Est geografico, Settore dell'"AS", Casa dell'Io ascendente, il ruolo personale e le intraprendenze che ci conducono infine al raggiungimento delle mete.

**2° Casa:** Impressiona l'atteggiamento personale nei confronti del nostro operato, del denaro, possesso e ricchezza; e il bisogno di sicurezza.

**3° Casa:** Impressiona il rapporto con gli altri, con parenti, vicini e colleghi, suggestiona la comunicazione, lo scambio e i brevi viaggi.

**4° Casa:** Angolo Meridionale (Polo Nord), il Fondo Cielo "FC" o "IC" l'Imum Coeli, l'origine, il punto delle cose, la casa in cui si vive, la base personale, la casa paterna e genitori, i nostri rapporti con loro e le tradizioni.

**5° Casa:** Inclina l'impulso interiore, la creatività e il senso, l'istintiva, l'istinto ludico, l'inclinazione verso la vita, e il rapporto che abbiamo con i propri figli.

**6° Casa:** Suggestiona l'indipendenza e l'autonomia, l'adattamento, la suggestione verso gli altri, il lavoro, l'esame, la salute.

**7° Casa:** l'Ovest geografico, Angolo Occidentale "DS" Casa del Discendente; il Tu che viene incontro all'Io. Impressiona i principi, l'ordinamento, le relazioni, i rapporti con gli altri, le unioni, l'altro/a e gli affari.

**8° Casa:** influenza il prestigio, la provenienza, l'eredità spirituale e materiale, i legami profondi, i contratti, la proprietà collettiva, l'ordine e le accettazioni, l'ubbidienza, le ingiunzioni, le perdite e il trapasso.

**9° Casa:** da impulso alla ricerca e conoscenza, al credo e alle mire personali;

anima il sapere e regola i nuovi impulsi, esorta alla ragione, e stimola la morale, la tendenza e i lunghi viaggi.

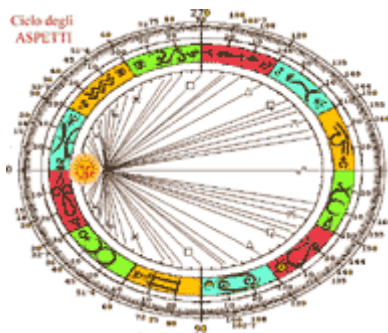
**10° Casa:** Angolo Settentrionale (Polo Sud) Medio Cielo "MC"; Casa dei raggiungimenti degli obiettivi, la vocazione, le tappe dell'attività e la professione; il significato esistenziale, le svolte e posizioni nella società.

**11° Casa:** Esalta la comprensione, l'impegno, i desideri, la speranza, la benevolenza, l'attività, l'amicizia, l'altruismo e la solidarietà.

**12° Casa:** Solidifica la concezione, l'ispirazione, la capacità di eseguire, la concentrazione, la mediazione e affermazione, l'inclinazione alle novità; suggestiona gli espedienti, la solitudine imposta, gli ostacoli, le inimicizie segrete, le cose nascoste, il passaggio ad altro.

## ASPETTI DEI PIANETI

### « I MANOVRATORI DELL'ENERGIA INFLUENTE »



I Pianeti agiscono attraverso la qualità dei loro Aspetti e gli Aspetti influenzano i tipi fondamentali di relazioni reciproche determinati dai Pianeti ed elementi che li compongono. L'Arco di distanza fra due Pianeti, misurato in Gradi nel cerchio dei 360° dello Zodiaco si chiama "A S P E T T O".

L'Aspetto col Tempo-Spazio determina le tappe in Gradi sul cerchio dei 360°, circonda una relazione fra le due e più tendenze o funzioni, rappresentate dai 2 o più

planeti.

Due o più Pianeti in Aspetto (in relazione) fra di loro, si comportano come due coniugi, o più soci, o amanti o amici o rivali.

L'energia dell'Aspetto benefico avversa le varie difficoltà dando attuazione ad effetti ben strutturati, avanzamenti e raggiungimenti benefici, apporta facili ottenimenti e realizza le cose propostesi durante il ciclo del momento con gli Aspetti precedenti.

L'Arco di distanza fra due Pianeti misurato in gradi nel cerchio dei 360° si chiama "ASPETTO". Ogni Aspetto preso isolatamente è considerato come una

combinazione e tendenza ad accrescere le sorgenti spirituali dei desideri dei Pianeti, ovvero degli Esseri, e il movimento ciclico del Tempo. I Pianeti agiscono attraverso la qualità dei loro aspetti e gli aspetti simboleggiano i tipi fondamentali di relazioni reciproche determinati dall'orologio e incontri di Pianeti e dagli elementi che li compongono.

- \* Esistono tre sorgenti di energie di un Aspetto e questi sono:
- \* Pianeta Diretto (D),
- \* Pianeta Retrogrado (R)
- \* Pianeta Stazionario (S).

Il primo (D) in un Aspetto aziona il corso del fato e gli eventi progettati ed i potenziali del potere del volere individuale e collettivo. Il secondo (R) aziona gli effetti psicologici. Il terzo (S) gli effetti di quantità e qualità sul piano fisico.

### **Aspettario**

Denominazioni degli Archi di Relazioni fra Pianeti.

Congiunzione, Unzione, Semidecile, Seminovile, Semisestile, Undecile, Decile, Nonile, Semiquadrato, Septile, Sestile, Quintile, Semiquinario, Binonile, Quadrato, Semipentanovile, Bisestile, Sesquintile, Trigone Sesquadrato, Semieptanovile, Biquintile, Quinconce, Triseptile, Quadrononile, Tao, Opposizione.

Si deve tenere conto anche dagli Aspetti di Declinazioni, il Parallelo e del Antiparallelo, che sono anch'esse energie primarie e spingono l'individuo a all'entusiasmo o alla depressione, per farlo persistere all'impresa. L'Antiparallelo e il Parallelo sono fonti di energie corrispondenti alla germinazione ed all'ispirazione dei propri desideri.

L'Interpretazione degli Aspetti dipende dalle energie influenti degli otto Pianeti, del Sole e della Luna, e come Arco di Aspetto in se stesso.

L'Arco di gradi in cui l'Aspetto ha effetto, dipende dalla natura dei: Pianeti, Case, Segni, Gradi, Decani, Termini, Elementi, Qualità coinvolti nell'energia del momento.

### **Aspetti in fase Separante**

#### **\* Primo quadrante**

#### **o Aspetti della Prima Casa**

- o INFLUSSO: ATTIVO
- o REGGENTE DEGLI INFLUSSI DEL PRIMO SETTORE: MARTE
- o Qualità Angolare,
- o d'Elemento Fuoco
- o Natura esteriore \* Inclinazioni fondamentali \* Sviluppo \* Modi dello

Spirito.

- \* 0° .....Con - Congiunzione      0°
- \* 15° ....Unz - Unzione              15°
- \* 18° ....Sde - Semidecile          18°

\* 20° ....Sno - Seminovile 20°

o **Aspetti della Seconda Casa**

o INFLUSSO: NEUTRO

o REGGENTE DEGLI INFLUSSI DEL SECONDO SETTORE : VENERE

o Qualità Succedenti,

o d'Elemento Terra

o Talenti \* Risorse \* Disposizioni \* Profitto \* Difesa \* Capacità \* Modi di fare

\* 30° ....Sse - Semisestile 30°

\* 32°7 ..Udc - Undecile 32°7

\* 36° ....Dec - Decile 36°

\* 40° ....Non - Nonile 40°

\* 45° ....Seq - Semiquadrato. 45°

\* 51°4 ..Sep - Septile 51°4

o **Aspetti della Terza Casa**

o INFLUSSO: PASSIVO

o REGGENTE DEGLI INFLUSSI DEL TERZO SETTORE : MERCURIO

o Qualità Cadenti,

o d'Elemento Aria

o Norme \* Mentalità \* Relazioni \* Contatti \* Pensiero \* Legami \* Modi di adattarsi

\* 60° ....Ses - Sestile 60°

\* 72° ....Qui - Quintile 72°

\* 75° ....Smq - Semiquinario 75°

\* 80° ....Bno - Binonile 80°

o **Aspetti della Quarta Casa**

o INFLUSSO: ATTIVO

o REGGENTE DEGLI INFLUSSI DEL QUARTO SETTORE : LUNA

o Qualità Angolare,

o d'Elemento Acqua

o Appartenenza \* Provenienza \* Preformazione \* Dipendenza \* Origini

\*Modi di Vita

\* 90° ....Qua - Quadrato 90°

**Aspetti in fase Separante**

\* **Secondo quadrante**

\* 100° ..Spt - Semipentanovile 100°

\* 102°7 Bis - Bisestile 102°7

\* 108° ..Sqi - Sesquintile 108°

o **Aspetti della Quinta Casa**

o INFLUSSO: NEUTRO

o REGGENTE DEGLI INFLUSSI DEL QUINTO SETTORE : SOLE

o Qualità Succedenti,

o d'Elemento Fuoco

o Atteggiamento \* Intraprendenze \* Sperimenti \* Esperienze \* Eros \* Modo di fare

\* 120° ..Tri - Trigone 120°

\* 135° ..Sqq - Sesquadrato 135°

- \* 140° ..Spn - Semieptanovile 140°
- \* 144° ..Bqi - Biquintile 144°

o Aspetti della Sesta Casa

- o INFLUSSO: PASSIVO
- o REGGENTE DEGLI INFLUSSI DEL SESTO SETTORE : MERCURIO
- o Qualità Cadenti,
- o d'Elemento Terra
- o Capacità \* Maniere \* Esistenza \* Valenzia \* Lavoro \* Salute \* Modo di

accettare

- \* 150° ..Qco - Quinconce 150°
- \* 155° ..Trs - Triseptile 155°
- \* 160° ..Qno - Quadrononile 160°
- \* 165° ..Tao - Tao 165°

o **Aspetti della Settima Casa**

- o INFLUSSO: ATTIVO
- o REGGENTE DEGLI INFLUSSI DEL SETTIMO SETTORE : VENERE
- o Qualità Angolare,
- o d'Elemento Aria
- o Sicurezza \* Rapporti \* Legami \* Unioni \* Divisioni \* Imparare \* Modi

dell'Animo

- \* 180° ..Opp - Opposizione 180°

**Aspetti in fase Applicante**

\* **Terzo quadrante**

- \* 165° ..Tao - Tao 195°
- \* 160° ..Qno - Quadrononile 200°
- \* 155° ..Trs - Triseptile 205°

o **Aspetti della Ottava Casa**

- o INFLUSSO: NEUTRO
- o REGGENTE DEGLI INFLUSSI DEL OTTAVO SETTORE : PLUTONE
- o Qualità Succedenti,
- o d'Elemento Acqua
- o Doveri \* Prendere \* Trasformazioni \* Eredità \* Individualità \* Modi di dare

- \* 150° ..Qco - Quinconce 210°
- \* 144° ..Bqi - Biquintile 216°
- \* 140° ..Spn - Semieptanovile 220°
- \* 135° ..Sqq - Sesquadrato 225°

o **Aspetti della Nona Casa**

- o INFLUSSO: PASSIVO
- o REGGENTE DEGLI INFLUSSI DEL NONO SETTORE : GIOVE
- o Qualità Cadenti,
- o d'Elemento Fuoco
- o Coscienza \* Concezione \* Doveri \* Rispettanza \* Soluzioni \* Modi di

pensare

- \* 120° ..Tri - Trigone 240°
- \* 108° ..Sqi - Sesquintile 252°

- \* 102°7 Bis - Bisestile 258°
- \* 100° ..Spt - Semipentanovile 260°

o **Aspetti della Decima Casa**

- o · INFLUSSO: ATTIVO
- o · REGGENTE DEGLI INFLUSSI DEL DECIMO SETTORE : SATURNO
- o Qualità Angolare,
- o d'Elemento Terra
- o · Meta \* Realizzazioni \* Vocazione \* Dominio \* Introiezione \* Modi di riuscire
- \* 90° ....Qua - Quadrato 270°

**Aspetti in fase Applicante**

- \* **quarto quadrante**
- \* 80° ...Bno - Binonile 280°
- \* 75° ...Smq - Semiquinario 285°
- \* 72° ...Qui - Quintile 288°

o **Aspetti della Undicesima Casa**

- \* · INFLUSSO: NEUTRO
- \* · REGGENTE DEGLI INFLUSSI DEL UNDICESIMO SETTORE : URANO
- \* Qualità Succedenti,
- \* d'Elemento Aria
- \* · Modello del Se \* Affinità \* Morale \* Relazioni \* Benefici \* Modi di scegliere
- \* 60° ...Ses - Sestile 300°
- \* 51°4 .Sep - Septile 309°
- \* 45° ...Seq - Semiquadrato 315°
- \* 40° ...Non - Nonile 320°
- \* 36° ...Dec - Decile 324°
- \* 32°7 .Udc - Undecile 328°

o **Aspetti della Dodicesima Casa**

- o INFLUSSO: PASSIVO
- o REGGENTE DEGLI INFLUSSI DEL DODICESIMO SETTORE : NETTUNO
- o Qualità Succedenti
- o d'Elemento Acqua
- o Interiorizzazione \* Distinzione \* Elevazione \* Inserimento \* Modi di essere
- \* 30° ..Sse - Semisestile 330°
- \* 20° ..Sno - Seminovile 340°
- \* 18° ..Sde - Semidecile 342°
- \* 15° ..Unz - Unzione 345°
- \* 0° ....Con - Congiunzione 360°

## **La Carta Astrologica**

L'Oroscopo (a tutti gli effetti scientifici) chiamato Cosmogramma della nascita, è la presentazione grafica della formazione delle Costellazioni celesti del nostro Sistema Solare per l'istante terrestre della nascita di una persona. Fa vedere le Costellazioni e formazioni dei Pianeti, così come se si stesse guardando il Cielo in quel momento dal punto terrestre di nascita dell'individuo. Per questa ragione l'Oroscopo viene calcolato geocentrico. Lo Zodiaco che comprende memorie del nostro passato, movimento e tempo del calendario, è per l'Astrologo un cerchio per il calcolo degli avvenimenti (di 360° sui 365.6 giorni dell'anno e orologio).

L'Astrologo tiene come angolo di partenza il cosiddetto "Punto dell'Equinozio" {y}, (odierna base di calcolo del nostro orologio), uno dei Punti in cui il Giorno e la Notte sono uguali. Punto di partenza del Segno dell'Ariete, il primo dei dodici Segni dello Zodiaco. È dall'infinito della memoria del Mondo e dell'Uomo saputo, che il "Punto d'Ariete" {y} che attraverso il movimento circolare presta la propria opera alle 'Precessioni', visto come punto fisso per osservare il viaggio dei corpi del Cielo, cosicché i Segni dello 'Zodiaco Tropicale' non hanno nulla a che vedere con lo 'Zodiaco Siderale'. La Logica interpretativa di un Oroscopo di Nascita è un aiuto di ricerca su Sé stesso, di conoscenza del proprio corso della Vita, e serve a determinare le proprietà e le debolezze di una persona. Questa conoscenza d'interpretazione dei fatti, sotto la Volta del nostro amato Cielo momento per momento, può dalla gioventù sino alla vecchiaia, aiutare a crescere in meglio, ed evitare catastrofici incidenti individuali e sociali.

## **L'Interpretazione**

Interpretazioni sulle caratteristiche di una mappa astrologica.  
- Si analizziamo le principali caratteristiche della mappa di nascita, per comprendere gli influssi individuali di ogni Pianeta che influisce il corso della sua vita, con i propri conflitti e associazioni favorevoli fra Astri. La Logica interpretativa di un Oroscopo di Nascita è un aiuto di ricerca su Sé stesso, di conoscenza del proprio corso di vita nel fare le cose, e serve a determinare le proprietà e le debolezze di una persona. Gli Astri indicano i disegni della Vita tramite i loro movimenti scanditi col tempo orario, la coerenza dei cicli naturali e la logica della vita individuale, ed in generale degli esseri umani. L'Astrologia è

l'occulta scienza per predire gli effetti del presente e le possibilità dell'avvenire, mediante l'osservazione continua degli Astri e l'indagine astrologica, dei modi di vita degli esseri e dei cicli naturali, mutazioni del tempo e della mente delle persone.

Gli Astri indicano e con la propria volontà l'Essere determina. Lo Studio accurato dell'Oroscopo di nascita ci insegna a scoprire le nostre vere aspirazioni e concrete intenzioni, e la conoscenza delle possibilità ci spinge ad assumere le responsabilità del nostro desiderio, del proprio volere individuale e sociale. È solo quando Io \* Tu \* Uno di noi rifiuta inconsciamente di assumersi le proprie responsabilità, che proiettiamo verso l'esterno delle energie insignificanti e diveniamo vittime delle circostanze. Ma, quando Io \* Tu \* uno di noi si addossa le proprie responsabilità, e seguiamo la nostra capacità di crescita, allora questo Io o Tu o noi, ha il controllo di Sé stesso con piena coscienza, ed è per questo che la Vita nella Natura migliora continuamente.

Noi sappiamo che la causa che determina il fattore di disturbo è l'agitazione interiore, che si fa sentire tutte le volte che la nostra intenzione viene in conflitto con le nostre idee cosce di ciò che è morale e ciò che è peccato. Per poter dissolvere certe nostre singolari disposizioni d'animo o concetto, noi dobbiamo sottoporci a determinate esperienze, purtroppo non possiamo sul momento andare ad investigare tali esperienze, perché le nostre credenze oppure il codice etico ce lo impedisce.

Per questo noi subiamo un avvenimento come una cosa che ci capita, piuttosto che come una cosa che noi facciamo emergere. Con questo noi riusciamo a fare l'esperienza senza peraltro averne la responsabilità, è questo che noi generalmente intendiamo per "colpa".

L'Oroscopo di nascita ci porta a scoprire le nostre vere aspirazioni e costringe così ad assumerci le responsabilità della propria esistenza.

Tutti i Pianeti del nostro Sistema Solare sono piazzati sulla fascia dello Zodiaco, l'angolo fra ogni due Pianeti dato in Gradi, è chiamato "Aspetto". Quando due o più Pianeti occupano lo stesso grado, o gradi vicini da 1° fino a 9°, questa relazione (Aspetto) è chiamata congiunzione di due energie che si adoperano insieme nell'influsso a formare una certa opera o azione di vita. Quando due Pianeti si collegano con un arco di 90°, questa relazione è chiamata Quadrato; due Pianeti si collegano con un arco di 180°: questa relazione è chiamata Opposizione, e così via per gli altri Aspetti astrologici. L'Aspetto è la posizione angolare astronomica tra due Pianeti fra due punti dello Zodiaco nei 360° (gradi) della nostra Sfera.

L'orbita è la tolleranza che è assegnata ad un aspetto, per i due pianeti coinvolti. Gli Aspetti che un Pianeta fa ad un altro, possono essere: "armonici" e quindi benefici ed equilibranti nell'influsso; - oppure "dissonanti", e di conseguenza più o meno avversi, e quindi, svantaggiosi e per niente benevoli e critiche. Più l'Aspetto è esatto sul grado d'arco del percorso dei 360°, sia esso armonico o dissonante, più è potente la vibrazione d'energia nei suoi Aspetti influenzanti.



## ASTRI E PIANETI IN PERIODI DI TRANSITO

Un Transito Planetario si verifica tutte le volte che un Astro o Pianeta, muovendosi nella sua Orbita, viene a trovarsi in Aspetto con un'altro Pianeta, con il Sole o con la Luna, con le Cuspidi o Punti sensitivi dell'Oroscopo. La durata del Transito dipende dalla differenza della velocità dei Pianeti nell'orbita intorno al Sole.

Quando un Pianeta in transito è Retrogrado < R >, o Stazionario < S >, il transito ha una durata più lunga. L'effetto dell'influsso (per es: il Transito della Luna 10 ore circa), inizia 5 ore prima e termina 5 ore dopo la culminazione dell'aspetto; così anche per gli altri Pianeti. I Pianeti che vanno Retrogrado sono: Mercurio, Venere, Marte, Giove, Saturno, Urano, Nettuno, Plutone. Di seguito diamo la durata del periodo di transito per ogni Pianeta:

### Pianeti in periodi di transito

<i>Pianeta</i>	<i>Periodo di transito</i>
☉ Sole	5 giorni
☾ Luna	10 ore
☿ Mercurio	3 giorni
♀ Venere	4 giorni
♂ Marte	6 giorni
♃ Giove	3 settimane
♄ Saturno	5 settimane
♅ Urano	6 settimane
♆ Nettuno	8 settimane
♇ Plutone	10 settimane

---